

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.06.2024 17:15:05  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура  
Кафедра Искусства костюма и моды

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Разработка образцов трикотажа

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	54.04.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Дизайн одежды и аксессуаров из трикотажа
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Разработка образцов трикотажа» основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 09 от 23.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент М.В. Бондаренко

Заведующий кафедрой: В.В. Джанибемян

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Разработка образцов трикотажа» изучается во втором семестре.  
Курсовая работа – предусмотрена во втором семестре

### 1.1. Форма промежуточной аттестации:

экзамен

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Разработка образцов трикотажа» относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Материаловедение в трикотажном производстве;
- Конструирование трикотажных изделий;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 1

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Выполнение проекта модели трикотажа в материале;
- Производственная практика. Научно-исследовательская работа 2, 3, 4;
- Производственная практика. Проектная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении выполнения выпускной квалификационной работы.

## 2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины «Разработка образцов трикотажа» являются:

- изучение свойств трикотажных переплетений, анализ образцов для их дальнейшего использования в проектируемых моделях;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

### 2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды	ИД-ОПК-2.2 Использование на практике умений и навыков организации научно-исследовательских и проектных работ	– Анализирует образцы переплетений и определяет актуальность их использования в проектной работе

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения		
ПК-1 Способен систематизировать данные, научные исследования и разработки в области проектирования трикотажных полотен и изделий	ИД-ПК-1.2 Сбор исходных данных при проектировании трикотажных полотен и изделий	– Определяет параметры трикотажного переплетения исходя из требований задач проектной работы
ПК-2 Способен проводить художественно-техническую разработку трикотажных изделий с учётом заданных характеристик сырья и полотна	ИД-ПК-2.1 Подготовка материалов по отличительным особенностям дизайнерских решений для утверждения в разрабатываемых моделях трикотажа	– Собирает и оформляет варианты образцов трикотажа для дальнейшей реализации в проекте

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------

#### 3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	Форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	Экзамен, курсовая работа	128	18	27			18	41	24
Всего:	Экзамен, курсовая работа	128	18	27			18	41	24

## 3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
<b>Второй семестр</b>							
ОПК-2 ИД-ОПК-2.2 ПК-1 ИД-ПК-1.2 ПК-2 ИД-ПК-2.1	<b>Раздел I. Технология трикотажа</b>						Формы текущего контроля: 1. Устный опрос 2. Выполнение образцов трикотажа 3. Выполнение эскизов
	Тема 1 Основы трикотажного Производства. Классификация трикотажа	2					
	Практическое занятие 1 Технологии ручного и машинного вязания. Базовые переплетения		3			4	
	Тема 2 Попереченовязанный трикотаж. Основные переплетения	2					
	Практическое занятие 2 Вязание кулирной глади, ластичных переплетений. Возможности использования		3			4	
	Тема 3 Прессовые переплетения	2					
	Практическое занятие 3 Вязание прессовых переплетений. «Английская резинка». Возможности использования		3			5	
	Тема 4 Ажурные переплетения. Рельефные переплетения, косы	2					
	Практическое занятие 4 Вязание ажуров и кос. Перенос петель. Возможности использования		3			5	
	Тема 5 Жаккардовые переплетения	2					
	Практическое занятие 5		3			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Вязание однослойного жаккарда. Возможности работы с жаккардов						
	Тема 6 Частичное вязание	2					
	Практическое занятие 6 Принципы технологии частичного вязания – для аксессуаров и эффектов полотна		3			4	
	Тема 7 Комбинирование переплетений	2					
	Практическое занятие 7 Вязание образцов с комбинированием переплетений. Декоративные приёмы в машинном вязании		3			5	
	Тема 8 Основовязанный трикотаж. Вязание крючком	2					
	Практическое занятие 8 Техники крючка. Возможности использования		3			5	
	Тема 9 Регулярный способ производства трикотажа. ВТО	2					
	Практическое занятие 9 Принципы вязания деталей «по контуру». Работа с кеттельным оборудованием		3			5	
	Выполнение курсового проекта	x	x	x	x	18	защита курсовой работы
	Экзамен						экзамен по совокупности результатов
	<b>ИТОГО за второй семестр</b>	<b>18</b>	<b>27</b>			<b>59</b>	контроля текущей аттестации с
	<b>ИТОГО за весь период</b>	<b>18</b>	<b>27</b>			<b>59</b>	собеседованием

## 3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
<b>Раздел</b>	<b>Технология трикотажа</b>	
Тема 1	Основы трикотажного Производства. Классификация трикотажа	Технология производства трикотажный изделий – кроёный, регулярный, полурегулярный. Классификация трикотажных переплетений – поперечновязанный и основовязанный; главные, производные, рисунчатые; одинарные, двойные
Практическое занятие 1	Технологии ручного и машинного вязания. Базовые переплетения	Общий алгоритм вязания. Процесс петлеобразования. Особенности начала вязания на руках, на вязальных машинах. Основные принципы работы на вязальных машинах. Закрытие петель
Тема 2	Поперечновязанный трикотаж. Основные переплетения	Кулирная гладь и ластик: определение, структурная и графическая запись, отличительные свойства. Неполный трикотаж. Рисунчатые переплетения на базе лицевых и изнаночных петель
Практическое занятие 2	Вязание кулирной глади, ластичных переплетений. Возможности использования	Принципы вязания кулирной глади и ластика на руках и вязальных машинах. Неполный ластик, роспуск полотна
Тема 3	Прессовые переплетения	Прессовые переплетения: определение, структурная и графическая запись, отличительные свойства, эффекты прессовых переплетений.
Практическое занятие 3	Вязание прессовых переплетений. «Английская резинка». Возможности использования	Принципы вязания прессовых переплетений на руках и вязальной машине. набросок как элемент трикотажной структуры. Фанг, полуфанг, английская резинка
Тема 4	Ажурные переплетения. Рельефные переплетения, косы	Ажурные и рельефные переплетения: определение, структурная и графическая запись, отличительные свойства. Особенности вязания и использования ажуров и кос.
Практическое занятие 4	Вязание ажуров и кос. Перенос петель. Возможности использования	Переносы петель как основа для вязания ажуров и кос. Принципы вязания ажуров и кос на руках и вязальной машине.
Тема 5	Жаккардовые переплетения	Виды жаккарда кулирных переплетений. Особенности работы с жаккардом на трикотажных производствах. Влияние типа жаккарда на размер, толщину, пластику полотна. Создание ВМР
Практическое занятие 5	Вязание однослойного жаккарда. Возможности работы с жаккардов	Принципы вязания однослойного жаккарда на руках и вязальных машинах. Технология интарсионного вязания
Тема 6	Частичное вязание	Технология частичного вязания. Особенности технологии, применение в одежде и аксессуарах
Практическое занятие 6	Принципы технологии частичного вязания	Принципы частичного вязания на руках и вязальных машинах. Частичное вязание как основная технология для вязания носков. Частичное вязание для создание объёмных эффектов полотна
Тема 7	Комбинирование переплетений	Эстетические, пластические, функциональные свойства трикотажных полотен с сочетанием разных переплетений. Продольно- и поперечносоединённый трикотаж. Обзор моделей трикотажа с комбинированием переплетений
Практическое занятие 7	Вязание образцов с комбинированием	Приёмы в ручном и машинном вязании для создания образцов, включающих разные переплетения. Вязание

	переплетений. Декоративные приёмы в машинном вязании	буффов, складок, техника вивинга, вязание с фантазийными пряжами
Тема 8	Основовязанный трикотаж. Вязание крючком	Определение основовязаного трикотажа. Основовязанный трикотаж – отличия ручного и машинного вязания. Особенности использования в костюме
Практическое занятие 8	Техники крючка. Возможности использования	Принципы вязания крючком, чтение схем и узоров.
Тема 9	Регулярный способ производства трикотажа. ВТО	Трикотаж регулярного способа производства. Бесшовный трикотаж. Алгоритм производства трикотажа регулярным способом. Процесс сборки. Кеттельная машина. Порядок влажно-тепловой обработки трикотажа
Практическое занятие 9	Принципы вязания деталей «по контуру». Работа с кеттельным оборудованием	Вязание деталей по контуру. Кеттлёмка деталей изделия: горловина, карманы. Стачивание швов на кеттеле. Сравнение образцов до и после ВТО

### 3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия, самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение курсовых работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
<b>Раздел</b>	<b>Технология трикотажа</b>			
Тема 1	Основы трикотажного Производства. Классификация трикотажа	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой	Выполнение образцов трикотажа Устный опрос	4
Тема 2	Попереченовязанный трикотаж. Основные переплетения	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой. Изучение принципов построения графической записи		4
Тема 3	Прессовые переплетения	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой. Изучение принципов построения графической записи		5
Тема 4	Ажурные переплетения. Рельефные переплетения, косы	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой. Изучение принципов построения графической записи		5
Тема 5	Жаккардовые переплетения	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой		4
Тема 6	Частичное вязание	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой		4
Тема 7	Комбинирование переплетений	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой		5
Тема 8	Основовязанный трикотаж. Вязание крючком	Изучение свойств трикотажа в соответствии с темой		5
Тема 9	Регулярный способ производства трикотажа. ВТО	Изучение последовательности производства трикотажа регулярным способом		5

### 3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.



#### 4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

##### 4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ОПК-2: ИД-ОПК-2.2	ПК-1: ИД-ПК-1.2 ПК-2: ИД-ПК-2.1
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: Анализирует образцы переплетений и определяет актуальность их использования в проектной работе	Обучающийся: – Определяет параметры трикотажного переплетения исходя из требований задач проектной работы – Собирает и оформляет варианты образцов трикотажа для дальнейшей реализации в проекте
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено		Обучающийся: Анализирует образцы переплетений и определяет актуальность их использования в проектной работе, допуская незначительные ошибки в вопросах влияния свойств переплетения на форму изделия	Обучающийся: – Определяет параметры трикотажного переплетения исходя из требований задач проектной работы, допуская ошибки в структурной и/или графической записи – Собирает и оформляет 1-2 варианта образцов трикотажа для дальнейшей реализации в проекте
базовый	41 – 64	удовлетворительно/		Обучающийся:	Обучающийся:

		зачтено (удовлетворительно)/ зачтено		Анализирует образцы переплетений, определяет их основные свойства, но не может обосновать актуальность использования в той или иной модели	– Определяет параметры трикотажного переплетения исходя из требований задач проектной работы, забывая учесть такие характеристики, как растяжимость, закручиваемость, распускаемость; – Собирает и оформляет 1 вариант образцов трикотажа для дальнейшей реализации в проекте
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся: <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</li> <li>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;</li> <li>– выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя;</li> <li>– ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.</li> </ul>		

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Разработка образцов трикотажа» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

### 5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Устный опрос	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое трикотаж?</li> <li>2. Чем отличается кулирный и основвязанный трикотаж?</li> <li>3. Основные свойства переплетения «ластик»</li> </ol>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Какие эффекты может давать прессовое переплетение?</li> <li>5. От чего зависит выразительность кос в полотне?</li> <li>6. Чем отличается ажурное переплетение от полотен с элементами роспуска?</li> <li>7. Какие могут быть ограничения в вязании жаккарда на машине 5 класса?</li> <li>8. Почему края изделий часто оформляют переплетением «ластик»?</li> <li>9. В чём особенность использования основовязаного трикотажа в дизайне изделий?</li> <li>10. Для каких переплетений наиболее сильно проявляется свойство закручиваемости?</li> </ol>
	Выполнение образцов трикотажа	<p>Образец трикотажа по теме занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кулирная гладь</li> <li>2. Двухизнаночная гладь (платочная вязка)</li> <li>3. Ластик (ластик 1+1, ластик 3+3 и др.)</li> <li>4. Рисовое переплетение или его аналог</li> <li>5. Прессовое переплетение</li> <li>6. Ажурное переплетение</li> <li>7. Образец с косами</li> <li>8. Образец с жаккардом или интарсией</li> <li>9. Комбинирование переплетения в одном образце</li> <li>10. Образец с использованием декоративных приёмов вязания</li> <li>11. Образец вязания крючком</li> <li>12. Макет с закеттлёванной горловиной</li> </ol>
	Выполнение эскизов	<p>Разработка рабочих эскизов единичных моделей трикотажа с использованием переплетений в соответствии с изучаемой темой (5-10 эскизов на тему) с учётом пластических, фактурных особенностей выполненных образцов трикотажа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Модели на основе кулирной глади</li> <li>2. Модели на основе ластичных переплетений</li> <li>3. Модели с использованием рисунчатых переплетений на базе лицевых и изнаночных петель</li> <li>4. Модели с использованием прессовых переплетений</li> <li>5. Модели с использованием ажурных переплетений и/или неполного трикотажа</li> <li>6. Модели с косами</li> <li>7. Модели с жаккардом</li> <li>8. Модели с использованием сочетаний разных переплетений</li> <li>9. Модели с использованием трикотажа ручного вязания с использованием декоративных приёмов вязания</li> <li>10. Модели с использованием вязания крючком</li> </ol>

## 5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает		5
	Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.		4
	Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.		3
	Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.		2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Выполнение образцов трикотажа	Работа выполнена полностью. Образец аккуратен, структура полотна не нарушена. Размер образца достаточен, чтобы проанализировать его свойства. Образец дополнен графической записью переплетения		Зачтено
	В образце допущены серьёзные нарушения структуры, из-за которых невозможно проанализировать свойства полотна. Автор не может описать образец (указать название переплетения) Работа не выполнена		Не зачтено
Выполнение эскизов	Работа выполнена полностью. В эскизах учтены свойства полотен, пластика, фактуры полотна. Решения отличаются оригинальностью.		5
	Работа выполнена полностью. В эскизах отражены фактура полотна и его свойства, однако допущены некоторые неточности в передаче свойств полотен.		4
	Работа выполнена не полностью. В эскизах моделей передана фактура полотен, но нет отражения свойств полотен в форме изделия (не учитывается толщина и рельефность полотна, упругость и растяжимость и т.д.).		3
	Работа не выполнена.		2

### 5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен по совокупности результатов контроля текущей аттестации с собеседованием	Выполнены все образцы переплетений в соответствии с пройденными темами. Образцы сопровождаются эскизами единичных моделей трикотажа. Образцы оформлены, петли закрыты, проведена ВТО, образцы дополнены письменными комментариями с указанием названия переплетения, использованной пряжей, графической записью переплетения Собеседование проходит в режиме диалога преподавателя и студента с устными вопросами по темам дисциплины, выполненным образцам трикотажа, теме курсовой работы

## 5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен по совокупности результатов контроля текущей аттестации с собеседованием	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные;</li> <li>– свободно владеет профессиональными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию;</li> <li>– свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой.</li> </ul> <p>Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.</p>		5
	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу;</li> <li>– недостаточно логично построено изложение вопроса;</li> <li>– успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой,</li> <li>– демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.</p>		4
	<p>Обучающийся:</p>		3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки;</li> <li>– не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала;</li> <li>– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы.</li> </ul> <p>В ответе имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.</p>		
	<p>Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>		2

#### 5.5. Примерные темы курсовой работы:

1. Потенциал переплетений на базе лицевых и изнаночных петель
2. Влияние цвета и фактуры пряжи на восприятие и свойства образцов кулирной глади
3. Влияние классических ажурных переплетений на образ модели
4. Комбинирование разных ластиков как работа с динамичным ритмом
5. Декоративные приёмы в вязании трикотажа на ручных машинах

## 5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков;</li> <li>– работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ;</li> <li>– на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями;</li> <li>– курсовая работа дополняется образцами трикотажных полотен и/или эскизами с предложениями по использованию переплетений в изделии</li> </ul>		5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы;</li> <li>– собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении;</li> <li>– в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы;</li> <li>– курсовая работа дополняется образцами трикотажных полотен и/или эскизами с предложениями по использованию переплетений в изделии</li> </ul>		4



Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы;</li> <li>– в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков;</li> <li>– работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные;</li> <li>– курсовая работа дополняется эскизами с предложениями по использованию переплетений в изделии, однако эскизы не отличаются целостностью композиции и обоснованности использования трикотажа в изделиях</li> </ul>		3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования;</li> <li>– работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме;</li> <li>– при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций;</li> <li>– работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям;</li> <li>– на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы.</li> <li>– в курсовой работе отсутствуют эскизы или образцы переплетений, которые раскрывали бы практический потенциал исследуемой темы.</li> </ul>		2

### 5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- устный опрос		2 – 5
- выполнение образцов трикотажа		зачтено/не зачтено
- выполнение эскизов		2 – 5
- курсовая работа		2 – 5
Промежуточная аттестация (экзамен)		отлично хорошо
<b>Итого за семестр</b> (дисциплину) экзамен		удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

## 7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

## 8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<b>119071, г. Москва, Малая Калужская улица, д. 1</b>	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – Ноутбук или ПК; – проектор или телевизор.
аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, средства обучения, необходимые для практических занятий: - ручные вязальный машины; - кеттельные машины; - мотальное оборудование.
<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся</b>
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

## 10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев	Материаловедение (дизайн костюма)	Учебник	Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М	2023	<a href="https://znanium.com/catalog/product/2057732">https://znanium.com/catalog/product/2057732</a> локальная сеть университета	
2	Докучаева, О. И.	Методика проектирования трикотажных полотен на основе анализа живописных источников	Учебник	Текст : электронный // Znanium.com. - 2019. - №1-12. - ISBN 978-5-16-108095-5	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1047238">https://znanium.com/catalog/product/1047238</a> локальная сеть университета	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бондаренко М.В.	Технология и способы проектирования костюма из трикотажа	Учебное пособие	М. : РГУ им. А. Н. Косыгина	2022	-	9
2	Шалов И.И.	Технология трикотажа	Учебник для вузов	М. : Легпромбытиздат	1986	=	20
3	Горохова О.Ю.	Методы изготовления изделий из трикотажных полотен	Учебное пособие	М. : РГУ им. А.Н. Косыгина	2017		10
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Колесникова Е.Н.	Проектирование трикотажных полотен кулирных рисунчатых переплетений с рельефными эффектами с использованием ЭВМ	Методические указания	Москва : ГОУВПО «МГТУ имени А. Н.Косыгина»	2010	<a href="https://znanium.com/catalog/product/458714">https://znanium.com/catalog/product/458714</a> локальная сеть университета	

## 11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» <a href="http://www.e.lanbook.com/">http://www.e.lanbook.com/</a>
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» <a href="http://znanium.com/">http://znanium.com/</a>

### 11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

<b>№ пп</b>	<b>год обновления РПД</b>	<b>характер изменений/обновлений с указанием раздела</b>	<b>номер протокола и дата заседания кафедры</b>