

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:37:11  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Ручное декорирование текстиля

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изыщные искусства
Направленность (профиль)	Искусство иллюстрации и комикс-арт
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Формы обучения	Очная

Учебная дисциплина «Ручное декорирование текстиля» изучается в пятом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

пятый семестр - зачет

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Ручное декорирование текстиля относится к части, формируемая участниками образовательных отношений (майнор) программы обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Ручное декорирование текстиля» являются:

- освоить способность образного представление о прогрессивных способах воспроизведения рисунков на ткани в техниках авторского декорирования изделий;
- иметь представление об истории создания изделий в материале, и умение различать периоды в истории художественного декорирования изделий, и ориентироваться в странах происхождения элементов дизайна;
- освоить умение проектировать авторские изделия с элементами ручного уникального способа «от рисовки» эскизов по художественного промышленного декорирования;
- освоить умения создавать разные детали и элементов уникальных изделий в материале;
- овладеть навыками построения различных схем и композиций, ручного исполнения на различных материалах;
- овладеть представлением о прогрессивных способах воспроизведения рисунков и текстильных материалах;
- иметь представление об ассортименте тканей и текстильных изделий;
- освоить приемы и средства построения раппортных текстильных рисунков;
- применять в практической деятельности навыки построения раппортных орнаментальных композиций с учетом их воспроизведения печатным способом;
- владеть приемами выполнения технической кальки на основе творческой зарисовки или копии фрагмента исторического промышленного образца;

- освоить приемы выполнения чистового эскиза орнаментальной ткани;
  - применять в практической деятельности навыки выполнения образца ткани/полотна с печатным рисунком; освоить умения создавать разные виды и категории вышивания образцов и изделий;
  - овладеть навыками построения различных схем ручного вышивания в декоративно-прикладных изделиях, на различных материалах интерьерного назначения;
  - освоить традиционные и новые методы художественной вышивки, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных изделий с элементами декоративной уникальной вышивки;
  - освоить традиционные и новые методы декорирования текстиля, методы сбора и обобщения информации, навыки практического анализа, используемые в создании декоративных элементов предметов дизайна;
  - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

**Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
ДПК-6 Способен осуществлять художественно-техническую разработку творческих проектов в области дизайна текстиля с использованием традиционных и современных техник и технологий	ИД-ДПК-6.1 Анализ и распознавание традиционных техник и технологий создания текстильных полотен и/или изделий
	ИД-ДПК-6.2 Использование навыков создания текстильных полотен и/или изделий с использованием традиционных и современных техник

**1.1. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:**

Очная форма обучения (5 семестр)	3	з.е.	96	Час.
----------------------------------	---	------	----	------