Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2026 16:01:09
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

История искусств

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «История искусств» изучается в первом, втором и третьем семестрах.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(ы).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

первый семестр	- зачет
второй семестр	- зачет с оценкой
третий семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «История искусств» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «История искусств» являются:

- формирование у студентов профессиональных знаний и умений в области основных направлений искусства;
- изучение процесса становления дизайна как вида профессиональной деятельности в контексте истории мировой материально-художественной культуры, его культурно-исторических и социально-экономических предпосылок, целей, средств и методов дизайнерской деятельности;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИД-ОПК-1.1 Использование стилистических основ исторических произведений искусства в концептуальных проектных решениях	- Знает, как стилистически убедительно и органично гармонизировать составляющие своего концептуального проектного решения
	ИД-ОПК-1.2 Осуществление комплексного анализа исторических аналогов произведений дизайна и техники	- Умеет анализировать и сопоставлять произведения дизайна и техники с их историческими прототипами и референсами
	ИД-ОПК-1.3 Сравнение и анализ произведений искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, в том числе современности	- Умеет широко мыслить, анализировать произведения искусства в контексте развития как общества в целом, так и отдельных областей знаний, в том числе, гуманитарных
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИД-ОПК-2.1 Способность самостоятельно обучаться новым методам исследования, научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Умеет самостоятельно решать задачи профессиональной деятельности с учетом достижений мировой и отечественной культуры, а также новых методов исследований в этой сфере.
	ИД-ОПК-2.2 Использование методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований	Знает, как применять знания из области истории и теории искусств в профессиональной деятельности на основе методов сбора, анализа и обработки результатов научных исследований;
	ИД-ОПК-2.3 Оценивание полученной информации	- Владеет избирательным подходом к полученной информации, оценивает ее и критически анализирует, прежде, чем использовать в своей практической деятельности.
	ИД-ОПК-2.4 Проведение самостоятельной научно-исследовательской работы	- Знает, как организовать самостоятельную научную деятельность, в том числе и в области искусствоведения

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю
	ИД-ОПК-2.5 Выполнение презентаций, докладов и участие в научно-практических конференциях	- Умеет презентовать свои знания в современных способах их подачи; знает, как подготовиться к выступлению в научно-практических конференциях и других мероприятиях репрезентативного характера

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	9	**з.е.**	288	**час.**