

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 10:29:47  
Уникальный программный ключ:  
8df27ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

### Цвет в искусстве

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.04 Реставрация
Направленность (профиль)	Реставрация и экспертиза антиквариата
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина (модуль) «Цвет в искусстве» изучается в восьмом семестре.  
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации  
экзамен

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина (модуль) Цвет в искусстве относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) Цвет в искусстве является(ются):

– Применение современных методов исследования объектов культурного наследия, обоснование целесообразности использования аналитических методов и умение сформулировать причины разрушительных процессов, приведших к утрате фрагментов памятника историко-культурного наследия;

– Использование методов решения задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях в областях применения технологий консервации и реставрации предметов культурного наследия;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по дисциплине (модулю) является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины (модуля).

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-3 Способен составлять техническую документацию, необходимую для реставрации (консервации, реконструкции) предмета или объекта материальной культуры; осуществлять, разрабатывать и	ИД-ОПК 3.2 Разработка и подбор методики, технологии и материалов для осуществления реставрационно-консервационных работ
	ИД-ОПК 3.3 Принятие обоснованного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
подбирать методики, технологии и материалы; обосновывать принятие конкретного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ	
ПК-1 Определение современных тенденций в развитии реставрационного дела, специфики отечественной музейной деятельности, актуальных форм работы музеев с реставраторами и консерваторами, произведениями искусства, организационно-правовых норм деятельности музеев	ИД-ОПК 1.1 Принятие обоснованного технического решения при проведении консервационных и реставрационных работ с объектом материальной культуры.

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	144	<b>час.</b>
---------------------------	---	------	-----	-------------