

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 15:07:15
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт¹ Дизайна
Кафедра² Системного дизайна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ**
Проектирование объектов арт-дизайна

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность ²	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация ²	Бионический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины *Проектирование объектов арт-дизайна* основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 03 от 27.11.2023 г.

Разработчик рабочей программы:

1. *Щербаков Д.Н.* *Старший преподаватель*

Заведующий кафедрой: *Казакова Н.Ю.*

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина/учебный модуль «Проектирование объектов арт-дизайна» изучается в восьмом семестре.

Курсовая работа – предусмотрена в 5 и 6 семестре

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Восьмой семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль Проектирование объектов арт-дизайна относится к обязательной части программы/к части, формируемой участниками образовательных отношений/ является частью формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- *Учебная ознакомительная практика;*
- *Проектная графика;*
- *Колористика и цветоведение*
- *Компьютерное проектирование*

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- *Проектирование и моделирование в индустриальном дизайне;*
- *Компьютерное проектирование в индустриальном дизайне;*
-

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и (или) выполнении выпускной квалификационной работы.

ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения дисциплины (модуля) «Проектирование объектов арт-дизайна» является формирование у студентов объемно-пространственного мышления, графической культуры, системы дизайн-мышления и применении умений и навыков для профессиональной деятельности дизайнера.

– Основной задачей являются изучение студентами системы визуальных коммуникаций, передаваемых через образы, смыслы, схемы и графику, и внедрение этих знаний и навыков в свою повседневную деятельность.

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной творческой направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине Проектирование объектов арт-дизайна является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(-й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

1.3. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ИД ПК 2 Способен обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	<i>ИД-ПК-2.3; Использование знаний системы и методов проектирования в дизайн проектировании предметного мира,</i>	– <i>Критически и самостоятельно осуществляет анализ существующих аналогов на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения творческих задач;</i> – <i>Выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и с помощью компьютерного проектирования, учитывая требования производств, посредников и цифровых технологий</i>
	<i>ИД-ПК-2.5 Корректировка документации, рабочего проекта и проекта опытного образца при создании элементов промышленного дизайна с учетом контроля реализации предъявленных к продукции (изделию) требований</i>	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет³:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------

2.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины										
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Аудиторная, внеаудиторная и иная контактная работа с преподавателем, час						самостоятельная работа обучающегося	контроль, час
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовой проект	консультации, час		
5 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	54	24
6 семестр	Экзамен	128	16	34	-	-	-	-	46	32
Всего:		256	32	68	-	-	-	-	100	56

2.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
Пятый семестр								
<i>ИД-ПК-2.3</i>	Раздел I.	x	x	x	x	x	x	
<i>ИД-ПК-2.5</i>	Тема 1.1 Понятие арт-дизайна. Чем отличается концепт от прототипа. Функциональный и арт-дизайн отличия и сходства.	4	4			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Тема 1.2 Скетчинг в арт-дизайне. Комплексный подход к созданию визуального образа. Бионический, технический и комбинированный подход к созданию образа.	4	4			2	6	
	Практическое занятие №1.2 Исследовательская работа. Разработка Технического задания.	4	4			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Практическое занятие 1.3 Создание мудборда и карты аналогов.	2	4			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Тема 1.3 Разработка майнд-карты	2	4			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы)
	Практическое занятие № 1.31 Создание концептуальных эскизов изделия		4			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Практическое занятие № 1.32 Разработка на основе эскиза мастер-модели		4			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Практическое занятие № 1.33 Рендер. Анимация, сборка экспозиции планшета		2			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
	Тема 1.4 Сведение наработок презентацию и общую экспозицию		2			2	2	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Практическое занятие № 1.41 Подготовка к просмотру и презентации		2			2	2	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Самостоятельная работа : реферат					4	2	Реферат на тему- «Современные концепции в разработке объектов арт-дизайна»
	Экзамен							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, написание реферата, выполнение

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
								заданий по разработке оформленных концептуальных решений, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за пятый семестр	16	34			24	54	
	Шестой семестр							
<i>ИД-ПК-2.3</i> <i>ИД-ПК-2.5</i>	Раздел II. Арт-дизайн в контексте применения к интерьерам, экстерьерам и как самостоятельное произведение.	4	6			6	8	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Тема 2.1 Изучение выбранной локации, помещения выставочного пространства для разработки объекта арт-дизайна		6			6	8	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Тема 2.2 Согласование технического задания.	4	6			6	8	
	Тема 2.3 Разработка концептуальных эскизов будущего изделия		6			6	8	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Раздел III. Проектирование комплексного объекта арт-дизайна							
	Тема 3.1 Применение нейросетей к разработанным концептуальным эскизам. Уточнение промов. Оформление выводов в презентацию	4	6			6	8	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы
	Тема 3.2 Проектирование комплекса объектов арт-дизайна.	4	4			2	6	Упражнения и задания для практической и самостоятельной работы

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; виды самостоятельной работы обучающегося; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы					Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа						
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка	Контроль		
	Тема 3.3 Презентация, печать макетов, печать планшетов комплекса объектов арт-дизайна.							
	<i>Зачет с оценкой</i>							Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости – выполнения практических заданий, по плакатам и обложкам в напечатанном виде, Зачет проводится в виде представленной экспозиции выполненных работ.
	ИТОГО за шестой семестр	16	34			32	46	
	ИТОГО за весь период	32	68			56	100	256

2.3. Краткое содержание учебной дисциплины модуля

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы) ⁱ
Раздел I		
Тема 1.1	Тема 1.1 Понятие арт-дизайна. Чем отличается концепт от прототипа. Функциональный и арт-дизайн отличия и сходства.	Понятие арт-дизайна. Чем отличается концепт от прототипа. Функциональный и арт-дизайн отличия и сходства.
Тема 1.2	Тема 1.2 Скетчинг в арт-дизайне. Комплексный подход к созданию визуального образа. Бионический, технический и комбинированный подход к созданию образа.	Скетчинг в арт-дизайне. Комплексный подход к созданию визуального образа. Бионический, технический и комбинированный подход к созданию образа.
Практическое занятие № 1.1	Практическое занятие №1.2 Исследовательская работа. Разработка Технического задания.	Исследовательская работа. Разработка Технического задания.
Практическое занятие № 1.2	Практическое занятие 1.22 Создание мудборда и карты аналогов.	Создание мудборда и карты аналогов.
Практическое занятие № 1.3	Тема 1.3 Разработка майнд-карты	Разработка майнд-карты
Практическое занятие № 1.4	Практическое занятие № 1.31 Создание концептуальных эскизов изделия	Создание концептуальных эскизов изделия
Практическое занятие № 1.5	Практическое занятие № 1.32 Разработка на основе эскиза мастер-модели	Разработка на основе эскиза мастер-модели
Практическое занятие № 1.6	Практическое занятие № 1.33 Рендер. Анимация, сборка экспозиции планшета	Рендер. Анимация, сборка экспозиции планшета
	Шестой семестр	
Практическое занятие № 2.01	Раздел II. Арт-дизайн в контексте применения к интерьерам, экстерьерам и как самостоятельное произведение.	Арт-дизайн в контексте применения к интерьерам, экстерьерам и как самостоятельное произведение.

Практическое занятие № 2.1	Тема 2.1 Изучение выбранной локации, помещения выставочного пространства для разработки объекта арт-дизайна	Изучение выбранной локации, помещения выставочного пространства для разработки объекта арт-дизайна
Практическое занятие № 2.2	Тема 2.2 Согласование технического задания.	Согласование технического задания.
Практическое занятие № 2.3	Тема 2.3 Разработка концептуальных эскизов будущего изделия	Разработка концептуальных эскизов будущего изделия
Практическое занятие № 3.1	Тема 3.1 Применение нейросетей к разработанным концептуальным эскизам. Уточнение промтов. Оформление выводов в презентацию	Применение нейросетей к разработанным концептуальным эскизам. Уточнение промтов. Оформление выводов в презентацию
Практическое занятие № 3.2	Тема 3.2 Проектирование комплекса объектов арт-дизайна.	Проектирование комплекса объектов арт-дизайна.
Практическое занятие № 3.3	Тема 3.3 Презентация, печать макетов, печать планшетов комплекса объектов арт-дизайна.	Презентация, печать макетов, печать планшетов комплекса объектов арт-дизайна.

2.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя: подготовку к лекциям, практическим занятиям, экзаменам;

- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;

- написание рефератов на проблемные темы;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
-
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- выполнение курсовых проектов и работ;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание, презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы⁴ предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;
- проведение ежемесячного научного семинара по темам «.....»;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования (для студентов магистратуры – в целях устранения пробелов после поступления в магистратуру абитуриентов, окончивших бакалавриат/специалитет иных УГСН);

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.1	Тема 1.1 Понятие арт-дизайна. Чем отличается концепт от прототипа. Функциональный и арт-дизайн отличия и сходства.	Понятие арт-дизайна. Чем отличается концепт от прототипа. Функциональный и арт-дизайн отличия и сходства.	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Тема 1.2	Тема 1.2	Скетчинг в арт-дизайне. Комплексный подход к созданию	<i>устное собеседование</i>	4

	Скетчинг в арт-дизайне. Комплексный подход к созданию визуального образа. Бионический, технический и комбинированный подход к созданию образа.	визуального образа. Бионический, технический и комбинированный подход к созданию образа.	<i>по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.1	Практическое занятие №1.2 Исследовательская работа. Разработка Технического задания.	Исследовательская работа. Разработка Технического задания.	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.2	Практическое занятие 1.3 Создание мудборда и карты аналогов.	Создание мудборда и карты аналогов.	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.3	Тема 1.3 Разработка майнд-карты	Разработка майнд-карты	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.4	Практическое занятие № 1.31 Создание концептуальных эскизов изделия	Создание концептуальных эскизов изделия	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 1.5	Практическое занятие № 1.32 Разработка на основе эскиза мастер-модели	Разработка на основе эскиза мастер-модели	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы,</i>	4

			<i>просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	
Практическое занятие № 1.6	Практическое занятие № 1.33 Рендер. Анимация, сборка экспозиции планшета	Рендер. Анимация, сборка экспозиции планшета	<i>устное собеседование по результатам выполненной работы, просмотр и обсуждение выполненных заданий</i>	4
Практическое занятие № 2	Арт-дизайн в контексте применения к интерьерам, экстерьерам и как самостоятельное произведение.			
Практическое занятие № 2.1	Изучение выбранной локации, помещения выставочного пространства для разработки объекта арт-дизайна			
Практическое занятие № 2.2	Согласование технического задания.			
Практическое занятие № 2.3	Разработка концептуальных эскизов будущего изделия			
Практическое занятие № 3.1	Применение нейросетей к разработанным концептуальным эскизам. Уточнение промов. Оформление выводов в презентацию			
Практическое занятие № 3.2	Проектирование комплекса объектов арт-дизайна.			
Практическое занятие № 3.3	Презентация, печать макетов, печать планшетов комплекса объектов арт-дизайна.			

2.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины/учебного модуля электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й) ⁵	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				<i>ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-3.3</i>	
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено		Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной	

⁵ Показатели уровней сформированности компетенций могут быть изменены, дополнены и адаптированы к конкретной рабочей программе дисциплины.

				<p>графики - выражающими свой художественный замысел.</p> <p>–</p>	
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	–	<p>– достаточно подробно и грамотно применяет учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>– показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел.</p> <p>–</p>	
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	–	<p>– демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, слабо связывает теорию с практикой, базово справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, частично</p>	

				<p>правильно обосновывает принятые решения;</p> <p>– показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел</p>	
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	–	<p>Не демонстрирует теоретические знания основного учебного материала, плохо связывает теорию с практикой, не справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, неправильно обосновывает принятые решения;</p> <p>показывает творческие способности в понимании и практическом использовании теоретического материала и выполнении практического эскизирования изобразительными средствами, и способами проектной графики - выражающими свой художественный замысел</p>	–

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Проектирование объектов арт-дизайна проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:ⁱⁱ

№ пп	Формы текущего контроля ⁱⁱⁱ	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики. Выполненные скетчи на каждый период работы над проектом</i>	<i>ИД-ПК-2.3</i>
	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. Устное и письменное обоснование выбранной идеи и концепции. Научный подход к защите проекта</i>	<i>ИД-ПК-2.3</i>
	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати</i>	<i>Использование синтезированного набора возможных концептуальных решений и обоснование своих предложений при проектировании дизайн-объектов</i>	<i>ИД-ПК-2.5</i>
	<i>Реферат на тему – «Современный Арт-объект»</i>	<i>Реферат на тему – «Современный Арт-объект» не менее 36 страниц с исторической частью и приложением из примеров, аналогов</i>	<i>ИД-ПК-2.5</i>

4.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ^{iv}	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^v	
		100-балльная система	Пятибалльная система
<i>Выполненное в материале</i>	<i>Практическое упражнение, выполненное на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	<i>12 – 15 баллов</i>	<i>5</i>

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ^{iv}	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^v		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
упражнение	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	9 – 11 баллов	4	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	5 – 8 баллов	3	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов	2	
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	1	
Выполненное в материале упражнение	<i>Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	9-12 баллов	5	
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	9 – 11 баллов	4	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	5 – 8 баллов	3	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов	2	
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	1	
Выполненное в материале упражнение	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати. Работа выполнена полностью с высокой проектной и художественной культурой.</i>	12 – 15 баллов	5	
	<i>Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.</i>	9 – 11 баллов	4	
	<i>Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.</i>	5 – 8 баллов	3	
	<i>Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.</i>	0 - 4 баллов	2	
	<i>Работа не выполнена.</i>	0 баллов	1	
Реферат по заданной теме	<i>Реферат написан в полном объеме, самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы</i>	12 – 15 баллов	5	85% - 100%

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) ^{iv}	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^v		
		100-балльная система	Пятибалльная система	
	<i>Реферат написан в достаточном объеме. Самостоятельно с минимумом внешних заимствований. Информация структурирована и подана четко по главам. Реферат содержит список литературы и полноценное приложение из хода работы. Содержит один или два небольших недочета</i>	9 – 11 баллов	4	65% - 84%
	<i>Реферат написан в недостаточном объеме. С большим количеством внешних заимствований без сносок. Информация слабо структурирована и подана несогласованно по главам. Реферат содержит список литературы. Отсутствует приложение из выполненных работ. Содержит четыре или более недочетов</i>	5 – 8 баллов	3	41% - 64%
	<i>Реферат отсутствует или полностью скачан у другого студента</i>	0 - 4 баллов	2	20% - 40%
	<i>Реферат отсутствует</i>	0 баллов	1	Меньше 20

4.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Практическое упражнение выполненное на бумаге средствами проектной графики</i>	<i>ИД-ОПК-3.1;</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>1. Набор практических упражнений выполненных на бумаге средствами проектной графики и компьютерной визуализации</i>	<i>ИД-ОПК-3.2</i>
<i>Выполненное в материале упражнение</i>	<i>Анимация, разработка инфографики планшета, подготовка модели к печати</i>	<i>ИД-ОПК-3.3</i>

4.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{vi}		
Наименование оценочного средства		100-балльная система ^{vii}	Пятибалльная система	
Экзамен: Набор выполненных упражнений в бумажном и компьютерном виде	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы творческих заданий, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений и видов дизайна; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в концепции творческого проекта; – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Визуализация не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики. «2» - равно или менее 40% «3» - 41% - 64% «4» - 65% - 84% «5» - 85% - 100%	25 – 30 баллов	5	85% - 100%
		20 – 24 баллов	4	65% - 84%
		12 – 19 баллов	3	41% - 64%
		0 – 11 баллов	2	40% и менее 40%

4.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта^{viii}:

1. Серия объектов арт-дизайна из бетона
2. Серия объектов арт-дизайна стальных труб
3. Серия объектов арт-дизайна из комбинированных материалов, стекло, бетон, дерево, сталь
4. Серия объектов арт-дизайна с учетом специфики размещения (Например на входной группе жилого комплекса)
5. Серия объектов арт-дизайна для профильного тематического конкурса

4.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{ix}	
		100-балльная система	Пятибалльная система
защита курсовой работы/курсового проекта	<ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретические знания и наличие практических навыков; – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых работ; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены статистическими критериями; – ... 	24 -30 баллов	5
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы; 	12 – 23 баллов	4

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания ^{ix}	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные; 	6 – 11 баллов	3
	<ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации не имеют обоснования; – работа не оригинальна, основана на компиляции публикаций по теме; – при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедру, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – на защите показаны поверхностные знания по исследуемой теме, отсутствие представлений об актуальных проблемах по теме работы, даны неверные ответы на вопросы. 	0 – 5 баллов	2

4.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль ^x :		
- опрос	0 - 5 баллов ^{xi}	2 – 5 или зачтено/не зачтено ^{xii}
- Выполненное творческое упражнение	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- - Выполненное творческое упражнение	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация Творческое упражнение	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) зачёт/зачёт с оценкой/экзамен	<i>0 - 100 баллов</i>	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;⁶
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);

6. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ /МОДУЛЯ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>
<p>119071, г. Москва, Садовническая, 33 стр.1</p>	

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, – ...
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – ...
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 5 персональных компьютеров, – принтеры; специализированное оборудование: – плоттер, – термопресс, – манекены, – принтер текстильный, стенды с образцами.
и т.д.	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Храмешин А. В.	Моделирование	Учебное пособие	ГХСА	2018		1
2	Устин В. Б.	Учебник дизайна. Композиция, методика, практика	Учебное пособие	АСТ: Астрель	2009		2
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Степанов А. В	Объемно-пространственная композиция: учебник	Учебное пособие	Архитектура-С	2004 2007		10 12
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Мыскова О. В.	Художественный образ в дизайне предметов, композиционные приемы творческого моделирования	Учебно-методическое пособие	РГУ им. А. Н. Косыгина	2017		5

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	<i>Windows 10 Pro, MS Office 2019</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
2.	<i>PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
3.	<i>Blender</i>	<i>контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019</i>
4.	...	
5.

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры
протокол № 03	27.11.2023 г.	рассмотрена и одобрена на заседании кафедры	протокол № 03
