

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:49:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разработка презентации проекта

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Направленность (профиль)	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Разработка презентации проекта**» изучается в 8 семестре по очной форме обучения.

Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:
восьмой семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
Учебная дисциплина «**Разработка презентации проекта**» относится к обязательной части программы.
Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.
Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Разработка презентации проекта;
- Моделирование костюма
- Художественное проектирование костюма
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «**Разработка презентации проекта**» являются:

- изучение понятийного аппарата по предмету «**Разработка презентации проекта**» и методов генерации творческих идей для создания гармоничной авторской формы костюма;
- ознакомление студентов с основными закономерностями композиционной организации формы, выработка чувства меры в поисках художественной выразительности создаваемых арт-объектов;
- изучение объективных закономерностей композиции, средств, приемов и правил отображения действительности в художественной форме;
- усвоение законов и методик создания изделий в области костюма и моды, умения компоновать главные элементы по определенной системе и в гармоничной последовательности;

- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
 - формирование навыков художественно-графического и колористического решения;
 - применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
 - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить предпроектные творческие исследования	ИД-ПК-1.4 Оформление результатов предпроектного исследования в форме отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов	– Подбирает, анализирует, обобщает и систематизирует информацию, нужную для проведения научных и творческих исследований в профессиональной сфере (индустрия моды, текстильная и легкая промышленность, искусство) и в смежных отраслях (маркетинг, социология, инновации в различных сферах); – Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – Определяет творческие источники для создания авторских моделей, коллекций, изделий; – Создает гармоничные завершённые формы авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций
ПК-5 Способен создавать коллекции моделей одежды в авторском стиле	ИД-ПК-5.4 Воплощение концепции коллекции через структуру демонстрационного показа	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------