

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:57:45
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания джазового танца

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	52.03.02 Народная художественная культура
Направленность (профиль)/Специализация	Руководство коллективом современного танца
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Методика преподавания джазового танца» изучается в *шестом и седьмом семестрах*.

Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации

второй семестр - экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Методика преподавания джазового танца» относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целью изучения дисциплины «Методика преподавания джазового танца» является подготовка грамотного, профессионального специалиста, владеющего теорией, практикой и методикой преподавания джазового танца, способного применять на практике полученные знания и умения.

Задачами изучения дисциплины «Методика преподавания джазового танца» являются:

1. Расширение творческого диапазона бакалавров хореографического искусства, изучение знаний по методике будущим педагогам джазового танца.
2. Формирование профессиональных навыков и умений будущего специалиста-методиста современного направления танца.
3. Развитие творческого мышления и творческого потенциала будущих педагогов через освоение лучших образцов джазового танца.
4. Освоение характера, манеры исполнения джазового танца, методики его преподавания.
5. Формирование у обучающихся компетенцией, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине «Методика преподавания джазового танца» является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>ПК-2 Способен выстроить актуальную репертуарную политику коллектива, спланировать и организовать репетиционный и постановочный процессы</i>	<p><i>ИД-ПК-2.1. Использование научно-методического обеспечения образовательного процесса хореографического коллектива. Создание учебных танцевальных комбинации и хореографических композиций различных форм, осуществление репетиционной работы с исполнителями, применение техники и инновационных методик преподавания различных направлений хореографического искусства</i></p> <p><i>ИД-ПК-2.3. Учет культурного и регионального аспекта хореографии, бережное отношение к наследию традиционной хореографической культуры</i></p>
<i>ПК-3 Способен реализовывать педагогическую деятельность среди различных групп населения, развивая танцевальные навыки и духовно-нравственную культуру</i>	<i>ИД-ПК-3.3 Применение опыта собственной творческой деятельности, разработка авторской модели в ходе педагогической деятельности</i>
<i>ПК-4 Способен разрабатывать и применять соответствующие технологии и методики обучения различным направлениям танца</i>	<i>ИД-ПК-4.1 Анализ и синтез информации, использование системного подхода для решения поставленных задач в процессе руководства хореографическим коллективом</i>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	4	з.е.	144	час.
----------------------------------	---	-------------	-----	-------------