

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.06.2024 12:31:12
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

| | |
|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады |
| Профиль | Инструменты эстрадного оркестра |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

1.1. Способы проведения практики

стационарная

1.2. Сроки и продолжительность практики

| семестр | форма проведения практики | продолжительность практики |
|---------|---|---|
| шестой | дискретно – в соответствии с календарным учебным графиком | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

шестой семестр – зачет с оценкой.

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Учебная практика. Педагогическая практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

1.6. Цель учебной практики:

Цели учебной практики:

- закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплин: Специальность, Музыкальная педагогика, Методика преподавания профессиональных дисциплин.
- приобщение студента к социальной среде, работе с учениками и проявлению своих профессиональных навыков в работе с ними;
- приобретение практических навыков в будущей профессиональной деятельности.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции |
|---|---|
| ПК-3. Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу | ИД-ОПК-3.1 Планирование процесса и результатов репетиционной работы в рамках поставленных творческих задач |
| | ИД-ОПК-3.2 Применение в процессе репетиционной работы навыков слуховой и метроритмической координации |
| ПК-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации | ИД-ПК-4.1 Планирование и проведение занятий по профессиональным дисциплинам с опорой на основы педагогики и методики |
| | ИД-ПК-4.2 Определение общемюзькальных возможностей, индивидуальных особенностей обучающегося, с целью проектирования траектории его развития в рамках образовательной программы |
| | ИД-ПК-4.3 Постановка технических, интонационно-ритмических и художественно-исполнительских задач и оценка результатов их выполнения в рамках контрольных мероприятий |
| | ИД-ПК-4.4 Анализ и структурирование накопленного объема педагогического репертуара в зависимости от методических задач |

Общая трудоёмкость учебной практики составляет:

| | | | | |
|---------------------------|---|------|----|------|
| по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---------------------------|---|------|----|------|