

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина Управление медиа-проектами изучается в пятом семестре.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

Зачет с оценкой

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Управление медиа-проектами относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (элективные дисциплины).

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- История русской литературы и методика ее преподавания;
- Основы специальной психологии;
- Цифровая культура и информационная безопасность;
- Основы Интернет-журналистики;
- Введение в литературоведение.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины Управление медиа-проектами является:

изучение основ и методик управления медиа-проектами, технологий разработки проектной деятельности, в частности, стартапов;

формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

формирование у обучающихся компетенций ПК-8 (Способен участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий), установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-8 Способен участвовать в производственном процессе выхода издания, теле-радиопрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио-, видеоматериала и т.п.) в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий	ИД-ПК-8.1. Проектирование содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа ИД-ПК-8.2. Анализ основных принципов применения цифровых технологий при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ	<ul style="list-style-type: none"> – Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта. – Критически и самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа. <p>- Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</p>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ПК-8.3 Определение типа представления визуального и текстового материала, подходящего к формату интернет-издания и отвечающий задачам онлайн-трансляции	<ul style="list-style-type: none"> - Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания. - Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом. - Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания. - Использует навыки понимания основных принципов построения текстов; - Анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала; - Применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины				
Объем дисциплины по семестрам	ом еж уто чн ой	все го, час	Контактная аудиторная работа, час	Самостоятельная работа обучающегося, час

			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	Зачет с оценкой	96	30	30				36	
Всего:		96	30	30				36	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
Пятый семестр							
ПК-8	Раздел I. Введение	4	4			10	Формы текущего контроля по разделу I: 1. устный опрос 2. подготовка доклада , ...
ИД-ПК-8.1	Тема 1.1	2					
ИД-ПК-8.2	Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта				2	5	
ИД-ПК-8.3	Практическое занятие 1.1. Текст в истории культуры и его варианты в современных электронных публикациях						
	Тема 1.2 История издательского дела и формирование медиа-проекта	2					
	Практическое занятие 1.2 Особенности формирования печатных и электронных технологий в аспекте современных медиа-проектов.				2	5	
ПК-8	Раздел II. Издательский процесс и медиа-менеджмент	6	6			10	Формы текущего контроля по разделу II: 1. Устный опрос 2. Реферат сетевого издания 3. Подготовка доклада
ИД-ПК-8.1	Тема 2.1	4					
ИД-ПК-8.2	Понятие издательского процесса				2	5	
ИД-ПК-8.3	Практическое занятие № 2.1.1 Издательский проект и функции редакторов медиа-проекта						
	Тема 2.2 Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов	2					
	Практическое занятие № 2.2 Жанры и стили в медиа-проекте				4	5	
	Раздел III. Стилистика текстов в медиа-проекте	10	10			6	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; формы промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
ПК-8 ИД-ПК-8.1 ИД-ПК-8.2 ИД-ПК-8.3	Тема 3.1. Особенности текстов и медиа-контент	4					
	Практическое занятие № 3.1. Методика составления текстов для медиа-проекта		4			2	Подготовка письменного задания
	Тема 3.2. Содержательная форма текста и массовая коммуникация	6					
	Практическое занятие № 3.2. Соответствие стиля и задач медиа-проекта		4			2	Устный опрос
	Практическое занятие № 3.3. Соответствие стиля визуальному ряду медиа-контента		2			2	Подготовка письменного задания
	Раздел IV. Источник и метод в медиа-проекте	10	10			10	
ПК-8 ИД-ПК-8.1 ИД-ПК-8.2 ИД-ПК-8.3	Тема 4.1. Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами	4				2	Устный опрос
	Практическое занятие № 4.1. Функции редактора медиа-проекта в сфере источниковедения		4			3	Реферирование текста
	Тема 4.2. Метод подачи фактов и отсылка к источнику	6					
	Практическое занятие № 4.2. Соответствие источника визуальной и текстовой подаче материала		6			5	Составление аннотации
	Зачет с оценкой						Ответ по вопросам и выполнение практического задания
	ИТОГО за пятый семестр	30	30			36	
	ИТОГО за весь период	30	30			36	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта	Определение понятий медиа-текст, подача материала, визуальный ряд, содержательная форма издания
Тема 1.2	История издательского дела и формирование медиа-проекта	Исторические формы изданий в современных условиях, культура медиа-контента, формат, целевая аудитория
Раздел II	Издательский процесс и медиа-менеджмент	
Тема 2.1	Понятие издательского процесса	Издательский процесс Менеджмент в управлении медиа-проектом Издательский проект. Подбор специалистов и исполнителей проектов
Тема 2.2	Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов	Жанры и стили в медиа-проекте Специфика возрастной и социальной аудитории Стиль и формирование запроса
Раздел III.	Стилистика текстов в медиа-проекте	
Тема 3.1.	Особенности текстов и медиа-контент	Стиль и информативность текстов Подписная подпись Закадровый текст в медиа-проекте
Тема 3.2.	Содержательная форма текста и массовая коммуникация	Сопроводительный текст Литературные стили в медиа-проекте Управление задачами по созданию и правке текста в медиа-проекте Видео-формат Аудио-текст
Раздел IV.	Источник и метод в медиа-проекте	
Тема 4.1.	Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами	Управление подбором информации Подбор специалистов и консультантов для медиа-проекта Жанр источника в медиа-контенте Создание комментария к аудио- и видео-источнику
Тема 4.2.	Метод подачи фактов и отсылка к источнику	Фактография и стилистика Визуальное сопровождение информации Релевантность анализа в отношении фактографии источника

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование тем дисциплины, выносимых на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.1	Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта	Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме	Устный опрос	2
Тема 1.2	История издательского дела и формирование медиа-проекта	Прочитать учебно-методические материалы и рекомендуемые дополнительные работы по теме	Устный опрос	2
Раздел II	Издательский процесс и медиа-менеджмент			
Тема 2.1.	Понятие издательского процесса	Чтение учебной литературы	Устный опрос	2
Тема 2.2	Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов	Чтение учебной и дополнительной литературы	Реферат сетевого издания Подготовка доклада	10
Раздел III	<i>Стилистика текстов в медиа-проекте</i>			
Тема 3.1	Особенности текстов и медиа-контент	Выявление стилистических и композиционных ошибок в сетевом тексте	Письменное задание	5
Тема 3.2.	Содержательная форма текста и массовая коммуникация	Подготовка письменного задания по созданию информационного текста	Письменное задание	5
Раздел IV	<i>Источник и метод в медиа-проекте</i>			
Тема 4.1.	Подбор источников и их верификация в управлении медиа-проектами	Изучение сетевых тематических изданий, формат, жанр, структура	Реферирование сетевого научного или научно/попу	5

			лярного текста	
Тема 4.2.	Метод подачи фактов и отсылка к источнику	Аннотирование текстового источника	Составление аннотации	5

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

Вариант 2

Учебная деятельность частично проводится на онлайн-платформе за счет применения учебно-методических электронных образовательных ресурсов:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
обучение с веб-поддержкой	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 1 категории		организация самостоятельной работы обучающихся
	учебно-методические электронные образовательные ресурсы университета 2 категории		в соответствии с расписанием текущей/промежуточной аттестации

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	универсальной(-ых) компетенции(-й)	Профессиональных компетенций
				ПК-8 ИД-ПК-8.1 ИД-ПК-8.2 ИД-ПК-8.3
высокий	85 – 100	зачтено (отлично)/ зачтено	–	Обучающийся: – Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами

				<p>медиа-проекта.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Критически и самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа. – - Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ. – – - Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания. – - Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом. – - Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<ul style="list-style-type: none"> – Использует навыки понимания основных принципов построения текстов; – Анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала; – Применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Достаточно уверенно применяет знания в области филологии Применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта. – В основном самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа. – - Осуществляет на практике знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую

				<p>правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Применяет знания в области филологии для создания самостоятельного аналитического текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания. – Критически и самостоятельно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом. – Осуществляет на практике знания в области функциональных стилей русского языка при анализе материала, подходящего к формату интернет-издания. – - Использует навыки понимания основных принципов построения текстов; – В целом грамотно анализирует смысловые, содержательные, научные особенности текстов в соответствии со способами их целостного воплощения с учётом визуального материала; – Частично применяет знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка при подготовке медийного контента к публикации в
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>конвергентных СМИ.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Демонстрирует знание принципов подготовки материалов, дает грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные, допуская негрубые ошибки..
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Частично применяет знания в области филологии для составления текстов разных жанров и стилей в соответствии с тематикой и задачами медиа-проекта. – В основном самостоятельно осуществляет анализ различных стилей в тексте с учетом содержательной модели и визуальной концепции Интернет-СМИ с учетом новейших тенденций в организации новых медиа. – Осуществляет на практике отдельные знания в области массово-информационной деятельности и стилистики текстов для достижения результатов, включая литературную и стилистическую правку при подготовке медийного контента к публикации в конвергентных СМИ. – Применяет знания в области филологии для создания текста соответственно тематике и целевой аудитории визуального материала, подходящего к формату интернет-издания.

				<ul style="list-style-type: none"> – неуверенно осуществляет правку собственного текста в соответствии с визуальным материалом. – Применяет частичные знания в области корректирования грамматики, лексики, синтаксиса русского языка; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении задач редактирования основных типов тестов и изданий, для которых предназначены комментарии и словарные описания. – Ответ отражает в целом сформированные, но содержащие значительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	Обучающийся не способен справиться с задачами редактирования в профессиональной деятельности	Обучающийся не способен выполнить практическое задание и ответить на основные вопросы в сфере практического применения редактирования, корректуры и аннотирования.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине Редакционно-издательское дело проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
---------	-------------------------	-------------------------

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Устный опрос по теме «Тема 1.1 Особенности развития издательского дела и формат медиа-проекта»	Например: Какие элементы Издательского формата можно использовать как иллюстрацию в медиа-контенте?
	Устный опрос по теме «Тема 2.2. История издательского дела и формирование медиа-проекта а»	1. Каковы основные этапы подготовки материала? 2. Что входит в допечатную подготовку текста?
	Редактирование текста по теме «Тема 3.1. Типы медиа-проектов и особенности редактирования текстов»	1. Например: Получилась классическая сказка о бедном, но честном парне, который в итоге добивается больших высот, своеобразная история Золушки, которых на «Фабрике грез» пруд пруди. Однако фильм о сбывшихся надеждах простого человека из народа принес создателям множество наград, среди которых несколько «Оскаров», «Золотых глобусов», а также премию Гильдии киноактеров США. Создатели гармонично совместили драму об индийских трущобах со сказочной мелодрамой, которая оставляет после просмотра веру в лучшее. от лица героя-рассказчика
	Составление комментария по теме: «4.1. Метод подачи фактов и отсылка к источнику»	Реферирование источника: выходные данные, основной жанр, какие проблемы затронуты, степень достоверности фактов

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся в процессе ответа на вопрос продемонстрировал глубокие знания дисциплины, были даны логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, относящиеся к ведению медиа-проекта	12 – 15 баллов	5
	Обучающийся правильно рассуждает и принимает обоснованные верные решения, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полный выбор методов (в части обоснования);	9 – 11 баллов	4
	Обучающийся, слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, плохо владеет профессиональной терминологией. Обучающийся не принимал активного участия в работе группы, выполнившей задание на «хорошо» или «отлично».	5 – 8 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся, не принимал участие в работе группы. Группа не справилась с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки.	0 - 4 баллов	2
Домашняя работа по литературному редактированию	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в стилистике, информативности, фактологии. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении пройденных тем и применение их на практике.	9-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	7-8 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов.	4-6 баллов	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки.	1-3 баллов	2
	Работа не выполнена.	0 баллов	
Выполнение заданий	Обучающийся демонстрирует точный, конкретный ответ на поставленные вопросы, использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках;	13 – 15 баллов	5
	Продемонстрировано использование правильных методов анализа текста и применение верных категорий при незначительных погрешностях в формулировках при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;	8 – 12 баллов	4
	Обучающийся в большинстве случаев использует общие характеристики издания, не применяя профессиональных категорий, ответы даны неконкретно	4 – 7 баллов	3
	Обучающимся использованы неверные методы анализа, отсутствуют верные ответы.	0 – 3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: в устной форме по билетам	Билет 1 1. Вопрос Издательская деятельность в истории человеческой культуры 2. Вопрос Редактирование перевода: основы методологии. 3. Практическое задание по редактированию текста Билет 2 1. Вопрос Понятия рукопись и публикация в управлении медиа-проектом 2. Вопрос Редактирование художественного перевода в научно-популярном медиа-проекте 3. Практическое задание по редактированию текста

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Устный опрос	Обучающийся знает основные типы изданий, жанров, стилей, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.	12 – 30 баллов	зачтено
	Обучающийся не знает основных типов изданий, жанров, стилей, не последователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми	0 – 11 баллов	не зачтено

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Наименование оценочного средства	умениями и навыками при выполнении практических заданий.		
			2 40% и менее 40%
...

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- опрос	0 - 5 баллов	зачтено/не зачтено
Итого за семестр Экзамен	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- проведение интерактивных лекций;
- практическое занятие по редактированию текста;
- практическое занятие по созданию текста;
- практическое занятие по реферированию текста;
- групповых дискуссий;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- эвристическое обучение;
- дистанционные образовательные технологии;
- применение электронного обучения.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ **Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины** **составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.**

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор.
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор.
аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории:
<i>и т.д.</i>	...
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение *учебной дисциплины* при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Калмыков А.А. Коханова Л.А -,	Интернет-журналистика. Теоретические основы.	Академический учебник.	Москва.: Академия медиа-индустрии	2018.	URL: https://znanium.com/catalog/product/1028746	
2	Устюжанина, Д..	Интернет-журналистика	учебное пособие	Красноярск : Сиб. федер. ун-т,	2019.	URL: https://znanium.com/catalog/product/1816615	
3	Уланова, М.А.	Интернет-журналистика	практическое руководство	Москва : Аспект Пресс	2017	URL: https://znanium.com/catalog/product/1039133	
4	Калмыков А.А. Коханова Л.А -,	Интернет-журналистика. Теоретические основы.	Академический учебник.	Москва.: Академия медиа-индустрии	2018.	URL: https://znanium.com/catalog/product/1028746	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Авдониная, Н. С.	Новостная интернет-журналистика	учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт	2023	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519996	
2	Свитич, Л. Г.	Актуальные проблемы современной науки и журналистика	учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт	2023	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512578	
3	Мисонжников Б. Я, Тепляшина А. Н. .	Введение в профессию: журналистика	учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт,	2023	Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/517474	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/
4.	
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	
2.	
3.	

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows)	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
2.	Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
3.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
4.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры