

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.10.2024 16:25:55
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9abb82479

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Отдел аспирантуры и докторантуры
Кафедра Дизайн среды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ


Основы цветоцветовых технологий

Уровень образования	аспирантура	
Научная специальность	5.10.3	Виды искусства
Направленность	Техническая эстетика и дизайн	
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	3 года	
Форма обучения	очная	

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы цветоцветовых технологий» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 11 от 12.04.2023г.

Разработчик рабочей программы «Основы цветоцветовых технологий»

К.иск..., доцент



Орлова Е.Ю.

Заведующий кафедрой:

д. иск., проф. И.Б. Волкодаева

1. Цели освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «Основы цветоцветовых технологий» должен:

Представлять область цветоцветовых технологий в дизайне.

- ознакомление с основами теории и методологии проектирования световых объектов;
 - анализ и классификация световых объектов;
 - изучение эргономических требований и технических особенностей световых объектов;
 - выявление особенностей применения световых объектов в среде;
 - изучение визуального образа световых объектов в пространстве;
 - анализ общих вопросов, связанных с современными тенденциями освещения;
 - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.
- применять теоретические знания к объекту дизайна по индивидуальной теме; применить на практике профессиональные компетенции в сфере цветоцветовых технологий в дизайне.
- иметь навыки самостоятельного сбора и подготовки информации для проекта в сфере цветоцветовых технологий в дизайне,

2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре программы аспирантуры

Дисциплина Основы цветоцветовых технологий включена в часть Б1.В.ДЭ.2 Дисциплины (модули) Образовательного компонента, семестр 4.

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных при освоении дисциплин предыдущего уровня образования: бионическое направление в дизайне, экологическое направление в дизайне, истории и философии науки.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Таблица 1

Результаты обучения	Критерии результатов обучения	Технологии формирования
– способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	ЗНАТЬ: теоретические и методологические основания избранной области научных исследований; историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними; актуальные проблемы и тенденции развития инклюзивного дизайна и области профессиональной деятельности; существующие междисциплинарные взаимосвязи и возможности использования инструментария при проведении исследований на стыке наук; способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения, законы риторики и требования к публичному выступлению УМЕТЬ: вырабатывать свою точку зрения в вопросах инклюзивного дизайна и отстаивать	Л, ПЗ, СР

	ее во время дискуссии со специалистами и неспециалистами; реферировать научную литературу, в том числе на иностранных языках, при условии соблюдения научной этики и авторских прав. ВЛАДЕТЬ: современными информационно-коммуникационными технологиями.	
– готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	<u>Знать:</u> этапы научно-исследовательских работ. <u>Уметь:</u> анализировать информацию, полученную из различных источников; выявлять оптимальные решения. <u>Владеть:</u> навыками коллективной работы по решению научно-исследовательских задач.	Л, ПЗ, СР
– владение необходимой системой знаний в области, соответствующей направлению подготовки	<u>Знать:</u> профессиональные термины; <u>Уметь:</u> читать и переводить профессионально-направленные тексты; составлять презентации; организовывать дискуссии по направлению подготовки; <u>Владеть:</u> навыками поиска необходимой информации в текстах профессионального характера по направленности подготовки; систематизировать научную информацию в виде аннотаций и рефератов.	ПЗ, СР, ИДЗ
– владение методологией исследований в области, соответствующей направлению подготовки.	<u>Знать:</u> основные методы эмпирического и теоретического исследования, методы проектирования, применяемые на современном этапе научного познания <u>Уметь:</u> применять теоретические и эмпирические методы в научно-исследовательской работе <u>Владеть:</u> методами решения исследовательских и практических задач технологии и первичной обработки текстильных материалов и сырья	ПЗ, СР, ИДЗ
– владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий	<u>Знать:</u> основные виды и методы решения оптимизационных задач <u>Уметь:</u> применять информационные технологии в научно-исследовательской работе <u>Владеть:</u> методами решения оптимизационных задач с помощью информационных технологий	ПЗ, СР
— способность к применению эффективных методов исследования в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в области, соответствующей направлению подготовки.	<u>Знать:</u> современное оборудование для решения научно-исследовательских и производственных задач с использованием современных методов в области проектировании изделий. <u>Уметь:</u> самостоятельно проводить исследования и сравнивать научные результаты <u>Владеть:</u> методами обработки данных исследований; методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества текстильных материалов.	Л, ПЗ, СР, ИДЗ

4. Объем и содержание дисциплины по учебному плану

4.1. Объем дисциплины

Таблица 2

Показатель объема дисциплины	Трудоемкость
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	96
Лекции (ч)	10
Практические занятия (семинары) (ч)	20
Самостоятельная работа (ч)	34
Контроль	32
Форма контроля (зач./экз.)	экзамен

4.2 Содержание разделов учебной дисциплины (модуля)

Таблица 3

Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Лекции		Наименование практических (семинарских) занятий		Оценочные средства
	№ и тема лекции	Трудоемкость, час	№ и тема практического занятия	Трудоемкость, час	
1. _____ Современные теоретико-методологические основы проектных технологий светоцветового дизайна.	1. Направление светоцветового дизайна и научные исследования в этой области 3. Классификации источников светодизайна, 4. Представления о научном направлении цвето-колористика и современные методы классификации 5. особенности методов и методик светоцветового дизайна в различных объектах.	4	1. «Концептуальный дизайн-проект освещения пространства». Обзор основы теории проектирования световых объектов, рассмотрение аналогов и примеров световых концепций и соответствующих им задач. 2. Обсуждение объектов среды для светового дизайн-проекта. Выбор тематики или мероприятия для светового дизайна (день города, новогодние праздники, ночь музеев и т.д.). Работа над предпроектным анализом среды проектирования. 3. Доклад по презентации, по итогам проведенного анализа (обзор объекта или пространства для проектирования, дискуссия. Определение составляющих элементов световой среды и методики проектирования световых объектов; формирование задач для разработки концептуального проекта освещения. Оценка дискуссии и презентации.	6	<i>Круглый стол,</i> Индивидуальное домашнее задание
2. _____ Анализ светоцветовой	1. Исследования в области светоцветового проекта объектов	4	1. Творческое аудиторное задание: разработать идеи концепции светового	6	<i>Проект, написание реферата</i>

характеристики в дизайне	<p>дизайна.</p> <p>2. Представления о диагностики и категорий характеристик по цветоцветовому дизайну в зависимости от объектов проектно-дизайнерской деятельности.</p> <p>3. Методы цветоцветового дизайна. Его задачи и ограничения.</p>		<p>образа дизайн-проекта (скетчинг). Задание отражает художественно-стилистические особенности световой среды ее предметно-пространственное наполнение.</p> <p>2. Доклад по разработанной концепции, дискуссия и обсуждение концепций. Определение итоговой концепции для дальнейшей работы.</p> <p>Оценка дискуссии и презентации.</p> <p>Обсуждение эргономических особенностей и нормативных требований к осветительным объектам и проектируемой среде.</p>		
3. _____ Концептуальное проектирование объектов дизайна в цветоцветовом контексте	<p>1. Выбор индивидуального направления разработки и подготовка проектных решений дизайна на основе закономерностей гармонизации</p>	2	<p>Особенности сценарной реализации проекта. Методы формирования световых сценариев освещения пространства, определение типов сценариев (повседневный, праздничный, декоративный и пр).</p> <p>Творческое аудиторное задание: разработка идеи концепции светового сценария дизайн-проекта (скетчинг).</p> <p>Обсуждение световых сценариев.</p> <p>Оценка дискуссии.</p> <p>Разработка художественного образа светового объекта.</p>	8	<i>Проект, реферат</i>
4. _____					
ВСЕГО часов в семестре		10		20	Экзамен

5. Самостоятельная работа обучающихся

Таблица 4

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	1 раздел	Самостоятельное изучение материала по темам практических занятий, чтение дополнительной литературы, подготовка к круглому столу,	10
2	2 раздел	Самостоятельное изучение материала, чтение дополнительной литературы, подготовка к защите темы проекта и презентации	5
3	3 раздел	Самостоятельное изучение материала, чтение дополнительной литературы, подготовка к обсуждению проекта и презентации	5
		Подготовка презентации и подготовка проекта к защите, подготовка презентации	8
	Все разделы	Подготовка к экзамену	6
ВСЕГО часов в семестре:			34

6. Образовательные технологии

При освоении дисциплины Основы цветоцветовых технологий используются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- групповые дискуссии
- самостоятельная работа
- презентации
- защита индивидуального домашнего задания
- преподавание дисциплины на основе результатов научных исследований
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

7.1 Примерная тематика курсовых проектов (работ) – не предусмотрены.

7.2 Примеры используемых оценочных средств для текущего контроля

Темы круглых столов:

1. История вопроса возникновения и развития светодизайна в России.
2. Современные тенденции развития дизайна световой среды и отдельных объектов. Направления, специфика арт-объектов.
3. Современные исследования, методы и методики проектирования. Его задачи и ограничения.
4. Теоретико-методологические основы цветоцветового дизайна
5. Сценарные методы развития проектных решений.
6. Индивидуальное и предметно-пространственное цветоцветовое решение композиций.

Докладов и презентаций

1. Сценарные модели в светодизайне.
2. Сценарные композиции в цветоцветовом дизайне.
2. Разработка проектных решений дизайнера на основе закономерностей гармонизации
3. Формулировка требований к формообразованию осветительных приборов и подсветок, цветовому решению, материалам дизайна предметов среды.
4. Дизайн архитектурной и городской подсветки.
5. Колористика городской среды.
6. Экспозиционный цветоцветовой дизайн.
7. Цветоцветовой дизайн в области Моды.
8. Сценарный подход в области событийного цветоцветового дизайна
9. Сценарный подход в области музейно-экспозиционного дизайна.

7.3 Примеры используемых оценочных средств к экзамену

1. Проблемы инклюзивного дизайна
2. Современное состояние вопросов особой моды.
3. Проблемы реабилитационного дизайна
4. Универсальный и инклюзивный дизайн: что общего и в чем различия?

5. Требования к предметам среды и одежде для людей с ограниченными физическими возможностями.
6. Классификация типов фигур детей с ДЦП.
7. Методика проектирования одежды на основе компьютерного образа индивида.
8. Методика проектирования объектов среды и одежды с элементами реабилитации.
9. Принципы разработки одежды-тренажера при различных заболеваниях индивидов.
10. Классификация форм заболевания детским церебральным параличом.
11. Научные разработки в области проектирования предметов среды и одежды для детей с нарушением двигательных функций.
12. Научные разработки в области проектирования предметов среды и одежды для людей с ограниченными физическими возможностями.
13. Способы реабилитации инвалидов.
14. Конкурс Особая мода 2009.
15. Конкурс Особая мода 2011.
16. Определение инклюзивного проектирования предметов среды и одежды.
17. Проблемы и задачи формирования имиджа с помощью одежды в инклюзивном проектировании.
18. Типы наиболее часто встречающихся фигур и фигуры людей с ОФВ.
19. Элементы определения индивидуальных параметров внешности людей с ОФВ.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины (модуля)

8.1 Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Таблица 5

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, учебное пособие, ...)	Издательство	Год издания	Кол-во экз.	Электронный ресурс
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература							
1	Аттетков А. В. Зарубин В. С. Канатников А. Н.	Методы оптимизации	Учебное пособие	М.: ИЦ РИОР: НИЦ Инфра-М	2021	-	https://znanium.com/catalog/document?id=398778
2	Зырина М.А., Волкодаева И.Б.	Специфика теории и практики написания научного труда в области дизайна	Учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	5	https://e.lanbook.com/book/128032
3	Глазычев Л.	Дизайн как он есть	Учебное пособие	М. : Европа	2010	1	https://znanium.com/catalog/product/969278
4	Волкодаева И. Б.	Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды	Монография	М.: ИИЦ МГУДТ	2012	15	https://e.lanbook.com/book/128026
5	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Монументальная живопись в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	5	https://e.lanbook.com/book/128027
6	Волкодаева И.Б.,	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	5	https://e.lanbook.com/book/128027

	Мартемьянова Е.А.						om/book/128028
7	Волкодаева И.Б., Назаров Ю.В.	Монументальная живопись в дизайне средовых объектов	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2020	5	https://e.lanbook.com/book/128027
Дополнительная литература							
1.	Ефимов А.В.	Дизайн архитектурной среды	Учебник	Аст - Пресс	2014	5	Локальная сеть университета; ЭИОС
2	Волкодаева И.Б., Мартемьянова Е.А.	Глоссарий средового дизайна	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2017	5	https://e.lanbook.com/book/128028
3	Дрынкина, И. П. Гайдамаченко М. Е.	Проектирование объектов среды. Часть III: Стилиевые направления в сезонном и праздничном оформлении ТЦ	Учебное пособие	М: РГУ им. А.Н. Косыгина	2018	5	https://e.lanbook.com/book/128031
4.	Рунге В. Ф., Манусевич Ю.П.	Эргономика в дизайне среды	Учебное пособие	Архитектура-С	2005	11	https://ruseb.ru/catalog/000199_000009_003405680/
5	Даглядин К.Т.	Декоративная композиция	Учебное пособие	ООО «Феникс»	2011	34	https://elibrary.ru/item.asp?id=19840390
6.	Элам К.	Геометрия дизайна	Учебник	СПб: Питер	2012	10	https://znanium.com/catalog/product/1007045
7.	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006	20	https://ruseb.ru/catalog/000199_000009_003405680/

8.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, электронных образовательных ресурсов локальных сетей РГУ им. А.Н. Косыгина, необходимых для освоения дисциплины

Таблица 7

<p>«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/Договор № 1392 эбс от 26.10.2015 г.</p>
<p>Электронные издания МГУДТ на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/Дополнительное соглашение №1 к договору № 1392 эбс от 26.10.2015 г.</p>
<p>ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/ Договор № 223-П от 26.10.2015 г. http://dlib.eastview.com/</p>
<p>Annual Reviews Science Collection https://www.annualreviews.org/ Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор №AR/019 от 01.03.2016 г.</p>

<p>Патентная база компании QUESTEL – ORBIT https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage Доступ получен в результате конкурса проведенного Министерством образования и науки России Сублицензионный Договор № Questel/019 от 01.03.2016 г.</p>	
<p>Web of Science http://webofknowledge.com/ Русскоязычный сайт компании ThomsonReuters http://wokinfo.com/russian Договор № 1/БП/12 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.2015 г</p>	
<p>Scopus http://www.Scopus.com/ Договор № 2/БП/87 на безвозмездное оказание услуг от 01.06.2015 г.</p>	
<p>В библиотеке ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» с 01.01.2017 – бессрочно открыт доступ к ресурсам издательства «SpringerNature» Springerlink.springer.com http://www.springerprotocols.com/; http://www.zentralblatt-math.org/zbmath/en; http://www.springermaterials.com/; http://www.springerimages.com</p>	
<p>Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионное соглашение № 8076 от 20.02.2013 г.</p>	
<p>НЭИКОН http://www.neicon.ru/ Соглашение № ДС-884-2013 от 18.10.2013</p>	
<p>ЭБС Издательства «Лань» http://www.e.lanbook.com/ Соглашение № 6/14 от 03.03.2014 г.</p>	
<p>ООО «Национальная электронная библиотека» (НЭБ) http://нэб.рф/ Договор № 101/НЭБ/0486 от 16.07.2015 г.</p>	
<p>База данных издательства «Wiley» http://onlinelibrary.wiley.com/ до 15.10.2018 открыт доступ к электронному ресурсу «Polpred.com Обзор СМИ» http://www.polpred.com/</p>	
<p>Библиотека РГУ им. А.Н. Косыгина http://biblio.mgudt.ru/jirbis2/. Электронно-библиотечная система (ЭБС) «ИНФРА-М» «Znanium.com» http://znanium.com/. Реферативная база данных «Web of Science» http://webofknowledge.com/ .</p>	
<p>Реферативная база данных «Scopus» http://www.scopus.com/ .</p>	
<p>Патентная база данных компании «QUESTEL – ORBIT» https://www37.orbit.com/#PatentEasySearchPage.</p>	
<p>Электронные ресурсы издательства «SPRINGER NATURE» http://www.springernature.com/gp/librarians.</p>	
<p>ООО «ИВИС» http://dlib.eastview.com/. Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU» http://www.elibrary.ru/. Национальная электронная библиотека («НЭБ») http://нэб.рф/.</p>	

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

<p>Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>	<p>Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.</p>

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
	–
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
119071, г. Москва, ул. Садовническая 35, 162	
читальный зал библиотеки	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»
Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Каталоги, комплект учебной мебели, трибуна, 2 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.
Аудитория - читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно- исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ.	– Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 8 рабочих места для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс. Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

Microsoft® Windows® XP Professional Russian Upgrade/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул E85-00638; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия);

Microsoft® Office Professional Win 32 Russian License/Software Assurance Pack Academic OPEN No Level, артикул 269-05620; лицензия №18582213 от 30.12.2004 (бессрочная корпоративная академическая лицензия).

Microsoft Windows Professional 7 Russian Upgrade Academic Open No Level, артикул FQC-02306, лицензия № 46255382 от 11.12.2009 (копия лицензии; бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Microsoft Office Professional Plus 2010 Russian Academic Open No Level, лицензия 47122150 от 30.06.2010 (бессрочная академическая лицензия; центр поддержки корпоративных лицензий Microsoft).

Система автоматизации библиотек ИРБИС64, договора на оказание услуг по поставке программного обеспечения №1/28-10-13 от 22.11.2013, №1/21-03-14 от 31.03.2014 (копии договоров).

Google Chrome (свободно распространяемое).

Adobe Reader (свободно распространяемое).

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition, 250-499 Node 1 year Educational Renewal License; договор №218/17 - КС от 21.11.2018.