

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 16.06.2025 11:29:42  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab87473

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ Концертно-просветительской практики

|                                                                 |                                                |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Уровень образования                                             | специалитет                                    |
| Специальность                                                   | 53.05.01 Искусство концертного исполнительства |
| Специализация                                                   | Фортепиано                                     |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет                                          |
| Форма обучения                                                  | очная                                          |

1.1. Способы проведения практики  
выездная.

1.2. Сроки и продолжительность практики

| семестр   | форма проведения практики                                                                                                                                         | продолжительность практики                                                                          |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А семестр | дискретно по «периодам» - в соответствии с календарным учебным графиком (периоды для проведения практики чередуются с периодами проведения теоретических занятий) | в течение семестра с выделением отдельных дней для проведения практики в расписании учебных занятий |

1.3. Место проведения практики

В профильных организациях, деятельность которых соответствует профилю образовательной программы в соответствии с договорами о практической подготовке. При необходимости рабочая программа практики может быть адаптирована для условий проведения практики в дистанционном формате.

1.4. Форма промежуточной аттестации

зачет с оценкой

А семестр – зачет с оценкой

1.5. Место практики в структуре ОПОП

Производственная практика «Концертно-просветительская практика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 2. Практики.

1.6. Цель производственной практики:

Цели производственной практики:

- подбор репертуара для учащегося;
- составление плана занятий;
- составление характеристики обучающегося;
- подбор упражнения с учетом индивидуальных особенностей учащегося;
- проведение наблюдательной практики на занятиях по дисциплинам «Специальность», «Инструментальный ансамбль».

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                          | Код и наименование индикатора достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2<br>Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения при игре на фортепиано | ИД-ПК-2.1<br>Определение и использование интеллектуальной и творческой базы для создания художественной интерпретации музыкального произведения<br>ИД-ПК-2.3<br>Планирование и создание художественной интерпретации камерно-ансамблевого сочинения в контексте исторического времени и эпохи |

Общая трудоёмкость производственной практики составляет:

|                           |   |             |     |             |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 6 | <b>з.е.</b> | 192 | <b>час.</b> |
|---------------------------|---|-------------|-----|-------------|