

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 09:48:35
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Композиция

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	50.03.02 Изящные искусства
Специализация	Изобразительное искусство и арт-дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «**Композиция**» изучается в *первом и втором семестрах*.
Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а)

1.1. Форма промежуточной аттестации

<i>первый семестр</i>	- экзамен
<i>второй семестр</i>	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Композиция» относится к обязательной части образовательной программы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине «Композиция»:

- изучение принципов создания и восприятия формы на плоскости, в объеме и пространстве;
- изучение и освоение навыков создания гармоничной композиции, умение грамотно применять законы композиции, использовать в процессе создания арт-объекта пропорции, масштаб;
- изучение и освоение принципов стилизации, трансформации;
- формирование навыков использования средств выражения художественной идеи в композиции;
- изучение и освоение навыков работы с цветом, фактурой и материалом в процессе работы над композицией
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

1. Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-1 Способен к пониманию и постановке профессиональных задач в рамках художественно-творческой деятельности	ИД-ПК-1.3 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей при создании художественных произведений и объектов дизайна
ПК-3 Способен анализировать и определять требования к проекту, обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе	ИД-ПК-3.1 Изучение информации, необходимой для работы над проектом, применение актуальных дизайнерских и творческих решений задач по проектированию объектов с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории
ПК-4 Способен владеть традиционными и современными способами решения творческих задач в изобразительном искусстве и дизайне, применять принципы компьютерного проектирования художественных произведений и изделий дизайна	ИД-ПК-4.2 Определение задач работы с собранным художественным материалом и способов проектирования произведений изобразительного искусства и изделий дизайна

2. Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	256	час.
---------------------------	---	------	-----	------