

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 10:20:14
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Макетирование ювелирных изделий из полимерной глины

| | | |
|---|---|--|
| Уровень образования | бакалавриат | |
| Направление подготовки | 29.03.04 | Технология художественной обработки материалов |
| Направленность (профиль) | Ювелирное искусство и декоративный металл | |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года | |
| Форма(-ы) обучения | очная | |

Рабочая программа учебной дисциплины **Макетирование ювелирных изделий из полимерной глины** основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины:

1. доцент Пинчук А. М.
 2. к. к. Круглова М. Г.
- Заведующий кафедрой: Джанибемян В.В.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина **Макетирование ювелирных изделий из полимерной глины** изучается в 4,5,6,7,8 семестрах по очной форме обучения.

1.1. Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен.

1.2. Форма промежуточной аттестации:

четвертый семестр - экзамен
пятый семестр - экзамен
шестой семестр - экзамен
седьмой семестр - экзамен
восьмой семестр - экзамен

1.3. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина **Макетирование ювелирных изделий из полимерной глины** относится к обязательной части программы.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Художественное проектирование изделий
- Контроль качества готовой продукции
- Организация бизнеса
- Производственная практика. Преддипломная практика.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины **Макетирование ювелирных изделий из полимерной глины** являются:

- изучение характерных особенностей материалов при их обработке
- овладение способами сочетания художественных образов и графических средств их раскрытия;
- формирование навыков художественно-графического и колористического решения ювелирных украшений и аксессуаров костюма;
- применение подходов к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование практических навыков изготовления ювелирных изделий
- формирование объемно-пространственного восприятия посредством работы с малой скульптурной формой
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю |
|--|--|--|
| <p>ОПК-3. Способен проводить измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления</p> | <p>ИД-ОПК-3.1 Проведение измерения параметров структуры, свойств художественных материалов, художественно-промышленных объектов и технологических процессов их изготовления</p> | <p>Способен самостоятельно изготовить украшение или аксессуар костюма из металла, камня, полимера и иных материалов. Способен работать за ювелирных верстаком специальными инструментами с использованием специального оборудования.</p> |
| | <p>ИД-ОПК-3.2 Анализ, сопоставление и описание полученных результатов исследований</p> | |
| <p>ОПК-6 Способен использовать техническую документацию в процессе производства художественных материалов, создании и реставрации художественно-промышленных объектов и их реставрации</p> | <p>ИД-ОПК-6.1 Определение и применение технической документации при разработке технологии и проектировании для воплощения готовой продукции в зависимости от концепции или задачи проекта</p> | <p>Осведомлен о направлениях развития материально-технологического аппарата в своей отрасли. Способен организовать демонстрацию собственного изделия.</p> |
| | <p>ИД-ОПК-6.2 Подбор, анализ и обобщение необходимой технической документации при создании и реставрации художественно-промышленных объектов</p> | |
| <p>ПК-1. Способен проводить предпроектные исследования</p> | <p>ИД-ПК-1.3 Оформление результатов предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы</p> | |
| <p>ПК-4 Способен осуществлять конструкторско-техническую разработку экспериментальных творческих проектов</p> | <p>ИД-ПК-4.2 Осуществление конструкторско-технологической разработки творческой идеи с применением мануальных методов моделирования и макетирования</p> | |
| <p>ПК-5 Способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах</p> | <p>ИД-ПК-5.1 Анализ физико-химических свойств металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма</p> | |
| | <p>ИД-ПК-5.2 Поиск оригинальных технологических решений на основе возможных вариаций и сочетаний пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов</p> | |
| | <p>ИД-ПК-5.3 Использование технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта</p> | |
| | <p>ИД-ПК-5.4 Поиск оригинальных технологических решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний,</p> | |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю |
|--------------------------------|---|--|
| | современной интерпретации традиционных ремесленных техник | |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

| | | | | |
|---------------------------|----|------|-----|------|
| по очной форме обучения – | 20 | з.е. | 720 | час. |
|---------------------------|----|------|-----|------|

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная аудиторная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа/ курсовой проект | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 4 семестр | экзамен | 144 | | 60 | | | | 57 | |
| 5 семестр | экзамен | 144 | | 50 | | | | 58 | 36 |
| 6 семестр | экзамен | 144 | | 56 | | | | 61 | 27 |
| 7 семестр | экзамен | 144 | | 50 | | | | 58 | 36 |
| 8 семестр | экзамен | 144 | | 54 | | | | 63 | 27 |
| Всего: | | 720 | | 270 | | | | 297 | 153 |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| ОПК-3: ИД-ОПК-3.1 ИД-ОПК-3.2 ОПК-6 ИД-ОПК-6.1 ИД-ОПК-6.2 ПК-1 ИД-ПК-1.3 ПК-4 ИД-ПК-4.2 ПК-5 ИД-ПК-5.1 ИД-ПК-5.2 ИД-ПК-5.3 ИД-ПК-5.4 | Четвертый семестр | | | | | | |
| | Раздел I. Единичные изделия | | 60 | | | 57 | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) |
| | ПЗ № 1.1 Пластические возможности материалов | | 20 | | | 20 | |
| | ПЗ № 1.2 Технологические и конструктивные аспекты формообразования | | 20 | | | 19 | |
| | ПЗ № 1.3 Разработка и изготовление изделий. | | 20 | | | 18 | |
| | ИТОГО за четвертый семестр | | 60 | | | 57 | |
| | Пятый семестр | | | | | | |
| | Раздел II. Ансамбли и комплекты изделий | | 60 | | | 58 | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) |
| | ПЗ № 2.1 Формообразующие принципы разработки комплекта или ансамбля изделий | | 20 | | | 20 | |
| | ПЗ № 2.2 Технологические приемы в изготовлении комплекта или ансамбля изделий | | 20 | | | 19 | |
| | ПЗ № 2.3 Разработка и изготовление комплекта или ансамбля изделий | | 20 | | | 19 | |
| | Экзамен | | | | | 36 | |
| | ИТОГО за пятый семестр | | 50 | | | 94 | |
| | Шестой семестр | | | | | | |
| | Раздел III. Коллекции изделий | | 56 | | | 61 | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) |
| ПЗ № 3.1 Формообразующие принципы разработки изделий в системе коллекция | | 20 | | | 20 | | |
| ПЗ № 3.2 Технологические приемы в изготовлении изделий в | | 18 | | | 20 | | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|---|------------------------------|-----------------------------|---|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| | системе коллекция | | | | | | |
| | ПЗ № 3.3 Разработка и изготовление коллекции изделий | | 18 | | | 21 | |
| | Экзамен | | | | | 27 | |
| | ИТОГО за шестой семестр | | 56 | | | 88 | |
| Седьмой семестр | | | | | | | |
| | Раздел IV. Выполнение авторского ансамбля или комплекта изделий | | 50 | | | 58 | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) |
| | ПЗ № 4.1 Формообразующие принципы разработки изделий в системе ансамбль или комплект | | 17 | | | 20 | |
| | ПЗ № 4.2 Технологические приемы в изготовлении изделий в системе ансамбль или комплект | | 17 | | | 19 | |
| | ПЗ № 4.3 Разработка и изготовление ансамбля или комплекта изделий | | 16 | | | 19 | |
| | Экзамен | | | | | 36 | |
| | ИТОГО за седьмой семестр | | 50 | | | 94 | |
| Восьмой семестр | | | | | | | |
| | Раздел V. Выполнение авторской коллекции изделий | | 54 | | | 63 | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) Промежуточная аттестация: Экзамен |
| | ПЗ № 5.1 Формообразующие принципы разработки в системе авторской коллекции | | 18 | | | 21 | |
| | ПЗ № 5.2 Технологические приемы в системе авторской коллекции | | 18 | | | 21 | |

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|---|---------------------|---------------------------|--|------------------------------|-----------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час | Практическая подготовка, час | | |
| | ПЗ № 5.3 Разработка и изготовление авторской коллекции | | 18 | | | 21 | |
| | Экзамен | | | | | 27 | |
| | ИТОГО за восьмой семестр | | 54 | | | 90 | |
| | ИТОГО за весь период | | 270 | | | 450 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|-------------------|--|--|
| Раздел I | Единичные изделия | |
| ПЗ № 1.1 | Пластические возможности материалов | Термические характеристики материалов и особенности их обработки |
| ПЗ № 1.2 | Технологические и конструктивные аспекты формообразования | Формы изделий Типовая конструкция |
| ПЗ № 1.3 | Разработка и изготовление. | Проектирование технологических карт Технология производства |
| Раздел II | Ансамбли и комплекты изделий | |
| ПЗ № 2.1 | Формообразующие принципы разработки в системе ансамбль или комплект | Детальное изучение типовых форм изделий Комбинация и сочетание форм изделий при разработке |
| ПЗ № 2.2 | Технологические приемы в системе ансамбль или комплект | Типовая конструкция комплекта |
| ПЗ № 2.3 | Разработка и изготовление ансамбля или комплекта | Проектирование технологических карт Технология производства комплектов |
| Раздел III | Коллекции изделий | |
| ПЗ № 3.1 | Формообразующие принципы разработки в системе коллекция | Анализ и изучение типовых форм коллекций Комбинация и сочетание форм при разработке коллекций |
| ПЗ № 3.2 | Технологические приемы в системе коллекция | Типовая конструкция коллекции |
| ПЗ № 3.3 | Разработка и изготовление коллекции | Проектирование технологических карт Технология производства коллекций |
| Раздел IV | Выполнение авторского ансамбля или комплекта изделий | |
| ПЗ № 4.1 | Формообразующие принципы разработки в системе ансамбль | Выполнение авторского ансамбля или комплекта Авторские комбинации и сочетание форм |
| ПЗ № 4.2 | Технологические приемы в системе ансамбль | Авторская конструкция авторского ансамбля или комплекта |
| ПЗ № 4.3 | Разработка и изготовление ансамбля | Проектирование технологических карт авторского ансамбля или комплекта |
| Раздел V. | Выполнение авторской коллекции | |
| ПЗ № 5.1 | Формообразующие принципы разработки в системе авторской коллекции | Выполнение авторской коллекции Авторские комбинации и сочетание форм авторской коллекции |
| ПЗ № 5.2 | Технологические приемы в системе авторской коллекции ювелирных изделий | Авторская конструкция авторской коллекции |
| ПЗ № 5.3 | Разработка и изготовление авторской коллекции | Проектирование технологических карт авторской коллекции |

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время

по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Виды и содержание заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать особенности направления подготовки и данной учебной дисциплины, а также индивидуальные особенности студента.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям и практическим занятиям, зачету с оценкой, экзамену;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед зачетом с оценкой по необходимости;
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин профильного/родственного бакалавриата, которые формировали ОПК и ПК, в целях обеспечения преемственности образования.

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|------------------|--|---|--|-------------------|
| Раздел I | Единичные изделия | | | |
| ПЗ № 1.1 | Пластические возможности материалов | Термические характеристики материалов и особенности их обработки | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 20 |
| ПЗ № 1.2 | Технологические и конструктивные аспекты формообразования | Формы ювелирных изделий Типовая конструкция | | 19 |
| ПЗ № 1.3 | Разработка и изготовление | Проектирование технологических карт Технология производства | | 18 |
| Раздел II | Ансамбли и комплекты изделий. | | | |
| ПЗ № 2.1 | Формообразующие принципы разработки | Детальное изучение типовых форм Комбинация и сочетание форм при разработке | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям | 20 |
| ПЗ № 2.2 | Технологические приемы в изготовлении | Типовая конструкция изделия | | 19 |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|----|
| ПЗ № 2.3 | Разработка и изготовление комплекта или ансамбля | Проектирование технологических карт Технология производства комплектов | преподавателя (очно и в форме презентации) | 19 |
| Раздел III | | Коллекции изделий | | |
| ПЗ № 3.1 | Формообразующие принципы разработки в системе коллекция | Анализ и изучение типовых форм коллекций Комбинация и сочетание форм при разработке коллекций | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 20 |
| ПЗ № 3.2 | Технологические приемы в изготовлении в системе коллекция | Типовая конструкция коллекции | | 20 |
| ПЗ № 3.3 | Разработка и изготовление ансамбля | Проектирование технологических карт Технология производства коллекций | | 21 |
| Раздел IV | | Выполнение авторского ансамбля или комплекта изделий | | |
| ПЗ № 4.1 | Формообразующие принципы разработки в системе ансамбль | Выполнение авторского ансамбля или комплекта Авторские комбинации и сочетание форм | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 20 |
| ПЗ № 4.2 | Технологические приемы в системе ансамбль | Авторская конструкция авторского ансамбля или комплекта | | 19 |
| ПЗ № 4.3 | Разработка и изготовление ансамбля | Проектирование технологических карт | | 19 |
| Раздел V. | | Выполнение авторской коллекции изделий | | |
| ПЗ № 5.1 | Формообразующие принципы разработки в системе авторской коллекции | Выполнение авторской коллекции Авторские комбинации и сочетание форм авторской коллекции | Формы текущего контроля по разделу: Защита творческих работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | 21 |
| ПЗ № 5.2 | Технологические приемы в системе авторской коллекции | Авторская конструкция авторской коллекции | | 21 |
| ПЗ № 5.3 | Разработка и изготовление авторской коллекции | Проектирование технологических карт авторской коллекции | | 21 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Электронные образовательные технологии обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (текущий контроль и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|---|---|--|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | ОПК-3: ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2 ОПК-6: ИД-ОПК-6.1; ИД-ОПК-6.2 | ПК-1: ИД-ПК-1.3 ПК-4: ИД-ПК-1.3 ПК-5: ИД-ПК-5.1, ИД-ПК-5.2, ИД-ПК-5.3, ИД-ПК-5.4 |
| высокий | 85 – 100 | отлично/ зачтено | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Virtuозно и грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения - профессионально определяет различные возможные решения по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений | <ul style="list-style-type: none"> - способен грамотно и полно проводить предпроектные исследования - способен эстетично и грамотно оформлять результат предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы - способен работать с различными материалами, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах - способен учитывать физико-химические свойства металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма - обладает расширенным пониманием пластических и механических свойств | |

| | | | | | |
|------------|---------|--------------------|--|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> - способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности - способен виртуозно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта - способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта - способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях - способен грамотно и досконально подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.) | <p>металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен к использованию технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта - способен к поиску оригинальных технологических решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник |
| повышенный | 65 – 84 | хорошо/ зачтено | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными | <ul style="list-style-type: none"> - способен достаточно подробно проводить предпроектные исследования |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|
| | | | | <p>средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно грамотно определяет варианты возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений - вполне грамотно способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности - способен достаточно грамотно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта - достаточно грамотно способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций | <ul style="list-style-type: none"> - способен достаточно грамотно оформлять результат предпроектного исследования в форме экзаменов, отчетов, портфолио, презентаций, творческих альбомов, выпускной квалификационной работы - достаточно ознакомлен с свойствами различных материалов, технологическими приемами работы с ними, а также их комбинирования в авторских арт-объектах и творческих проектах - Способен учитывать физико-химические свойства металлов, камня и иного натурального и синтетического сырья для отбора или создания материалов ювелирных изделий и модных аксессуаров костюма - Обладает достаточным пониманием пластических и механических свойств металлов и их сплавов, камня, полимеров и иных материалов, возможных их вариаций и сочетаний - способен к использованию технологий изготовления ювелирных изделий/аксессуаров костюма вручную и с применением машинного метода, технологий обработки материалов для создания авторского проекта - способен к поиску оригинальных технологических решений на основе традиционных и инновационных техник, их сочетаний, современной интерпретации традиционных ремесленных техник |
|--|--|--|--|---|---|

| | | | | | |
|---------|---------|-------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>кций в зависимости от концепции или задачи проекта</p> <ul style="list-style-type: none"> - способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях - способен грамотно подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.) | |
| базовый | 41 – 64 | удовлетворительно/ зачтено | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно грамотно выполняет поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения - достаточно грамотно определяет варианты возможных решений по разработке авторских проектов, моделей/комплектов/ансамблей/коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений с учетом результатов предпроектного исследования, творческого поиска и эскизирования с дальнейшим научным обоснованием предложений - вполне грамотно способен проектировать, моделировать, | |

| | | | | |
|--------|--------|------------------------------------|--|--|
| | | | <p>конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности</p> <p>- способен достаточно грамотно выполнять поиск конструктивных решений при организации объемно-пространственных архитектурных форм при создании моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</p> <p>- достаточно грамотно способен применять подходящие способы и технологии при проектировании, моделировании, конструировании для воплощения в материале моделей/комплектов/ансамблей/коллекций в зависимости от концепции или задачи проекта</p> <p>- способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>- способен грамотно подготовиться к участию либо посещению выставок, конкурсов и других творческих мероприятий (определение целей и задач посещения/участия, выбор мероприятия и планирование бюджета, оформление выставочных и рекламных работ, организационные моменты и т.п.)</p> | |
| низкий | 0 – 40 | неудовлетворительно/ не зачтено | <p>– демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;</p> <p>– испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами;</p> | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |
|--|--|--|---|

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине (модулю), указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|---|--|
| 1 | Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | <p>Перечень типовых заданий по разделу I: Пластические возможности материалов Технологические и конструктивные аспекты формообразования Разработка и изготовление изделий.</p> <p>Перечень типовых заданий по разделу II: Формообразующие принципы разработки изделий Технологические приемы в изготовлении изделий Разработка и изготовление комплекта или ансамбля</p> <p>Перечень типовых заданий по разделу III: Формообразующие принципы разработки в системе ансамбль Технологические приемы в изготовлении в системе ансамбль Разработка и изготовление ансамбля изделий</p> <p>Перечень типовых заданий по разделу IV: Формообразующие принципы разработки в системе коллекция Технологические приемы в изготовлении в системе коллекция Разработка и изготовление коллекция изделий</p> <p>Перечень типовых заданий по разделу V: Формообразующие принципы разработки в системе авторской коллекции Технологические приемы в изготовлении в системе авторской коллекции Разработка и изготовление авторской коллекции изделий</p> |

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Защита лабораторных творческих и исследовательских работ по заданиям преподавателя (очно и в форме презентации) | Работа выполнена полностью. Оформлена качественно, презентабельно, аккуратно, с учетом всех рекомендаций преподавателя. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или опiski, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний, умений в освоении, пройденных тем и применение их на практике. | 85 – 100 | 5 |
| | Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Допущена одна ошибка или два-три недочета. | 65 – 84 | 4 |
| | Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. | 41 – 64 | 3 |
| | Работа не выполнена или выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. | 0 – 40 | 2 |

5.3. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|--------------------------------|---|
| Зачет | Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ. |

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен по совокупности результатов текущего контроля успеваемости и оценки итоговых работ | Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; | 85 – 100 | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – отлично ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает полное знание материала, с незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки. | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно и, по существу, анализирует, систематизирует и излагает изученный материал, умеет связывать теорию с практикой; – справляется с решением задач профессиональной направленности разного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – показывает системные знания и представления по дисциплине; – дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ответ отражает знание теоретического и практического материала, не допуская существенных неточностей и грубых ошибок. | 65 – 84 | 4 |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – испытывает затруднения при анализе, систематизации и изложении изученного материала, с трудом связывает теорию с практикой; – владеет базовыми необходимыми навыками и приёмами для решения практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности; – логически обосновывает принятые решения; – демонстрирует фрагментарные знания и представления по дисциплине; – дает ответы на вопросы, в том числе, дополнительные; – допускает негрубые ошибки; – с трудом ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического | 41 – 64 | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|----------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Наименование оценочного средства | материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения. | | |
| | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | 0 – 40 | 2 |

5.5. Примерные темы курсовой работы/курсового проекта:

- Разработка и изготовление изделий.
- Разработка и изготовление комплекта
- Разработка и изготовление ансамбля
- Разработка и изготовление коллекции
- Разработка и изготовление авторской коллекции

5.6. Критерии, шкалы оценивания курсовой работы/курсового проекта:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Экзамен | <ul style="list-style-type: none"> – работа выполнена самостоятельно, носит творческий характер, возможно содержание элементов научной новизны; – собран, обобщен и проанализирован достаточный объем литературных источников; – при написании и защите работы продемонстрированы: высокий уровень сформированности профессиональных компетенций, теоретические знания по дисциплине и наличие практических навыков; | 85 – 100 | 5 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – работа правильно оформлена и своевременно представлена на кафедру, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к содержанию и оформлению курсовых проектов; – творческие работы и практические разработки выполнены на высоком профессиональном уровне; – на защите освещены все вопросы исследования, ответы на вопросы профессиональные, грамотные, исчерпывающие, результаты исследования подкреплены творческими и практическими разработками. | | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта, однако выводы и рекомендации не всегда оригинальны и / или не имеют практической значимости, есть неточности при освещении отдельных вопросов темы; – собран, обобщен и проанализирован необходимый объем профессиональной литературы, но не по всем аспектам исследуемой темы сделаны выводы и обоснованы практические рекомендации; – при написании и защите работы продемонстрирован: средний уровень сформированности профессиональных компетенций, наличие теоретических знаний и достаточных практических навыков; – работа своевременно представлена на кафедру, есть отдельные недостатки в ее оформлении и качестве творческих и практических работ; – в процессе защиты работы были даны неполные ответы на вопросы. | 65 – 84 | 4 |
| | <ul style="list-style-type: none"> – тема работы раскрыта частично, но в основном правильно, допущено поверхностное изложение отдельных вопросов темы; – в работе недостаточно полно была использована профессиональная литература, выводы и практические рекомендации не отражали в достаточной степени содержание работы; – при написании и защите работы продемонстрирован удовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций, поверхностный уровень теоретических знаний и практических навыков в выполнении творческих работ; – работа своевременно представлена на кафедру, однако не в полном объеме по содержанию и / или оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – в процессе защиты недостаточно полно изложены основные положения работы, ответы на вопросы даны неполные. | 41 – 64 | 3 |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--------------------------------|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | <ul style="list-style-type: none"> – содержание работы не раскрывает тему, вопросы изложены бессистемно и поверхностно, нет анализа практического материала, основные положения и рекомендации преподавателя не учтены; – работа не оригинальна, при написании и защите работы продемонстрирован неудовлетворительный уровень сформированности профессиональных компетенций; – работа несвоевременно представлена на кафедре, не в полном объеме по содержанию и оформлению соответствует предъявляемым требованиям; – творческие работы и практические разработки выполнены на низком уровне; – на защите показаны поверхностные знания по предмету, даны неверные ответы на вопросы. | 0 – 40 | 2 |

5.7. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Зачет с оценкой выставляется по совокупности результатов текущего контроля успеваемости, результатов оценки курсовой работы и компьютерного тестирования - вычисляется средняя арифметическая оценка.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|--|----------------------|---|
| Текущий контроль: | | |
| Письменный отчет-презентация с результатами выполненных практических заданий | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Устный опрос | 0–100 баллов | 2–5 или зачтено/не зачтено |
| Промежуточная аттестация: | | |
| Зачет по совокупности результатов текущего контроля успеваемости | 0–100 баллов | зачтено (отлично) зачтено (хорошо) |
| Итого за семестр (дисциплину) зачёт | 0–100 баллов | зачтено (удовлетворительно) не зачтено (неудовлетворительно) |

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

| 100-балльная система | пятибалльная система | |
|----------------------|--|------------|
| | зачет с оценкой/экзамен | зачет |
| 85–100 баллов | отлично зачтено (отлично) | зачтено |
| 65–84 баллов | хорошо зачтено (хорошо) | |
| 41–64 баллов | удовлетворительно зачтено (удовлетворительно) | |
| 0–40 баллов | неудовлетворительно | не зачтено |

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- проведение интерактивных лекций;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- дистанционные образовательные технологии;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа в системе компьютерного тестирования.

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельных работ, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| <i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 6</i> | |
| Аудитории для проведения занятий лекционного типа Аудитория 1224, 1223, 1225 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; экран; подключение к интернету; |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|---|
| | доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций Аудитория 1630, 1631, 1632 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: ноутбук; экран; подключение к интернету; доступ к электронной информационно-образовательной среде университета. |
| Аудитории для самостоятельной работы студентов. Читальные залы: учебной; научной литературы. Аудитории 1154, 1155, 1156 | Комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: 24 компьютера; подключение к интернету; доступ к электронной информационно-образовательной среде университета; доступом к электронной библиотечной системе Университета. |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Информационное обеспечение дисциплины в разделах 10.1 и 10.2 формируется на основании печатных изданий, имеющих в фонде библиотеки, и электронных ресурсов, к которым имеет доступ Университет. Сайт библиотеки <http://biblio.kosygin-rgu.ru> (см. разделы «Электронный каталог» и «Электронные ресурсы»).

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде) | Количество экземпляров в библиотеке Университета |
|---|---|---|-------------------------------------|--|-------------|---|--|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Орлов П. И. | Основы конструирования. | Учебное пособие | М.: Машиностроение | 1988 | | |
| 2 | В.Н. Барсуков, Т. П. Горшкова, Е.Н. Костылева | Технология художественной обработки материалов | Учебник | СПб.: Санкт-Петербургский горный университет | 2017 | ЭБС IPR BOOKS http://www.ipr-bookshop.ru/78139.html | |
| 3 | Жукова Л. Т. | Научные основы художественной обработки материалов | Учебное пособие | СПб.: СПбГУПТД | 2017 | http://publish.sutd.ru/tp_ext_inf_publish.php?id=2017117 | |
| 4 | Джанибеян В.В., Гусова Д. Т. | Композиция | УП | М: РГУ им. А.Н.Косыгина | 2022 | - | 27 |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Петушкова Г. И, Манцевич А.Ю. | Трансформация как метод проектирования костюма. | УП | М.: МГУДТ | 2012 | - | 5 |
| 2 | Звягинцев С. В. | Технический и эстетический образы в процессе формирования дизайн-объектов в системе "костюм" | УП | М.: МГУДТ | 2005 | - | 6 |
| 3 | Петушкова Г. И. | Трансформативное формообразование в дизайне костюма. Дизайн костюма. Теоретические и экспериментальные основы | Учебник | М.: ЛЕНАНД | 2015 | - | 38 |
| 4 | Степучев Р.А. | Практикум по художественному | Учебник | М., МГТУ им А. Н. Косыгина | 2001 | - | 383 |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--------------------------|---|------|--|----|
| | | проектированию костюма (Семиотический аспект, дизайнерский аспект) | | | | | |
| 5 | Коробцева Н. А. | Основы имидж дизайна костюма | монография | М.: МГУДТ | 2015 | - | 5 |
| 6 | Петушкова Г. И., Логинова В. С. | Особенности формообразования в современном дизайне костюма | УП | М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/472956 | 5 |
| 7 | Петушкова Г. И., Горохова Н. С. | Экодизайн модного костюма | УП | М.: МГУДТ | 2013 | Локальная сеть университета; http://znanium.com/catalog/product/462337 | 5 |
| 8 | Заболотская Е.А., Добрякова О. П. | Проектирование комплектов молодежной одежды и их графическая подача. | МУ | М.: МГУДТ | 2015 | http://znanium.com/catalog/product/791622 Локальная сеть университета | 5 |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |
| 1 | Тимохина А. В. | Методические указания для проведения лекционных и практических занятий по дисциплине «Технология ювелирных изделий» | Методические указания | Утверждено на заседании кафедры протокол № 3 от 02.02.20 | 2020 | ЭИОС | 15 |

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|------|---|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ |
| 3. | Образовательная платформа «Юрайт» https://urait.ru |
| 4. | Ресурсы издательства «SpringerNature» http://www.springernature.com/gp/librarians |
| 5. | Патентная база данных компании «QUESTEL-ORBIT» https://www37.orbit.com/ |
| | Профессиональные базы данных, информационные справочные системы |
| | Web of Science http://webofknowledge.com/ (обширная международная универсальная реферативная база данных) |
| | Scopus https://www.scopus.com (международная универсальная реферативная база данных, индексирующая более 21 тыс. наименований научно-технических, гуманитарных и медицинских журналов, материалов конференций примерно 5000 международных издательств) |
| | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU https://elibrary.ru (крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования) |

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|---|
| 1. | Windows 10 Pro, MS Office 2019 | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 2. | PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 3. | V-Ray для 3Ds Max | контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019 |
| 4. | ... | |
| 5. | ... | ... |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| 1 | 2024 | Корректировки в соответствии с УП | протокол заседания кафедры №9 от 24.04.2024 г. |