

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2024 17:04:18
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Славянской культуры
Кафедра Общей и славянской филологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Визуализация информации и визуализация данных

| | |
|---|-----------------------|
| Уровень образования | бакалавриат |
| Направление подготовки | 45.03.01 Филология |
| Профиль | Интернет-журналистика |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 4 года |
| Форма обучения | очная |

Рабочая программа учебной дисциплины «Визуализация информации и визуализация данных» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 25.04.2024 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

пофессор И.В. Бугаева

Заведующий кафедрой: И.В. Бугаева

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Визуализация информации и визуализация данных» изучается в шестом семестре.

Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

зачет

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Основой для освоения дисциплины «Визуализация информации и визуализация данных» являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Основы Интернет-журналистики;
- Технологии создания медиатекста.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Продвижение медиапроекта в Интернете;
- Сетевые технологии и веб-аналитика;
- Основы анализа и визуализации данных;
- Мастер-класс «Проектирование и ведение сетевых изданий».

Результаты освоения учебной дисциплины «Визуализация информации и визуализация данных» в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной (преддипломной) практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

2.1 Цель изучения дисциплины «Визуализация информации и визуализация данных»:

- изучение основ визуализации количественных и качественных данных,
- формирование умений применения основных средств визуализации данных различных типов;
- формирование представлений о принципах и методах визуализации данных, а также структуре данных;
- формирование умений визуализации данных при помощи основных компьютерных средств;
- формирование умений подготовки презентации с использованием визуализации данных;
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.2. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--|---|---|
| ПК-2 Способен создавать востребованные обществом медиатексты и медиапродукты в соответствии с нормами русского и/или иностранного языков | ИД-ПК-2.3 Выбор формата представления актуальной информации и стилистических средств выразительности | Обучающийся: – владеет коммуникативными регистрами речи, функциональными и композиционно-смысловыми типами речи; – знает закономерности построения текстов масс-медиа; формы и закономерности соотношения внешних факторов, лежащих в основе конструирования текста медийного характера; основные внутренние единицы медиатекста; специфику коммуникативно-прагматического принципа при определении текстовых категорий; |
| ПК-4 Способен, используя новые технологии, редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал и др., приводить его в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов | ИД-ПК-4.1 Редактирование медиаконтента разного типа в соответствии со стандартами и нормами. | – пользуется возможностями интернет-поиска и верификации информации, технологическими возможностями различных медиаканалов, программами создания и редактирования аудио- и видеоконтента; |
| | ИД-ПК-4.2 Использование приемов обработки, доработки, корректуры и редактирования текстов различных типов. | – учится выбирать оптимальные технические средства и технологии создания медиапродукта; |
| | ИД-ПК-4.3 Использование программ аудио-, видео-, фоторедактирования. | – пользуется специальной терминологией, способен самостоятельно анализировать тексты разных жанров в сфере средств массовой информации и массовой коммуникации; |
| ПК-5 Способен создавать медиапродукцию с использованием традиционных и новых технологий, в том числе в сети Интернет и в социальных сетях | ИД-ПК-5.1 Способен создавать медиапродукцию с использованием традиционных и новых технологий, в том числе в сети Интернет и в социальных сетях | – создает на основе стандартных методик журналистские и рекламные тексты основных жанров, в том числе для размещения на веб-сайтах и в соцсетях в соответствии с нормативными, отраслевыми, жанровыми и стилевыми требованиями; – опирается в своей практической деятельности на разработки культурно-просветительских проектов в области филологии, проектов массовой коммуникации и их продвижения в медиасреде; – применяет понятия и категории мультимедийной журналистики; формат, структуру, жанры современных цифровых СМИ; – креативно мыслит при осуществлении проектов: планомерно и систематично реализует методические находки в профессиональной области; |

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--|--|
| | | – владеет технологиями воздействия посредством медийных текстов. |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| | | | | |
|---|---|------|----|------|
| Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет: по очной форме обучения – | 3 | з.е. | 96 | час. |
|---|---|------|----|------|

3.1 Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий: (очная форма обучения)

| Структура и объем дисциплины | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|--|--|-------------------------------|
| Объем дисциплины по семестрам | форма промежуточной аттестации | всего, час | Контактная работа, час | | | | Самостоятельная работа обучающегося, час | | |
| | | | лекции, час | практические занятия, час | лабораторные занятия, час | практическая подготовка, час | курсовая работа | самостоятельная работа обучающегося, час | промежуточная аттестация, час |
| 6 семестр | зачет | 96 | 34 | 16 | | | | 46 | |
| Всего: | зачет | 96 | 34 | 16 | | | | 46 | |

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины:

| Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций | Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации | Виды учебной работы | | | | Самостоятельная работа, час | Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости |
|---|--|---------------------|------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|--|
| | | Контактная работа | | | | | |
| | | Лекции, час | Практические занятия, час | Лабораторные работы/индивиду- альные занятия | Практическая подготовка час | | |
| Шестой семестр | | | | | | | |
| | | 34 | 16 | x | x | 46 | |
| ПК-2: | Тема 1 Основы визуализации информации | 2 | | | | 2 | Устный опрос, Кейсы , доклад с презентацией, индивидуальные инфографика, реферат |
| ИД-ПК-2.3 | Тема 2 Инфографика: основные критерии, понятия и классификация | 4 | 2 | | | 2 | |
| ПК-4 | Тема 3. Методы и принципы визуального анализа данных | 4 | 2 | | | 6 | |
| ИД-ПК-4.1 | Тема 4. Визуальные приемы для построения Dashboard | 4 | 2 | | | 6 | |
| ИД-ПК-4.2 | Тема 5. Инструменты для инфографики | 4 | 2 | | | 6 | |
| ИД-ПК-4.3 | Тема 6. Подходы и правила построения наглядных презентаций | 4 | 2 | | | 6 | |
| ПК-5: | Тема 7. Поиск и верификация данных | 4 | 2 | | | 6 | |
| ИД-ПК-5.1 | Тема 8. Виды инфографики по формату и способу представления | 4 | 2 | | | 6 | |
| | Тема 9. Способы создания визуализированных объектов (программы, сервисы, готовые наборы, шаблоны). | 4 | 2 | | | 6 | |
| | Зачет | | | | | | г: устный опрос по билетам |
| | ИТОГО за шестой семестр | 34 | 16 | | | 46 | |

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины «Визуализация информации и визуализация данных»

| № пп | Наименование раздела и темы дисциплины | Содержание раздела (темы) |
|--------|---|--|
| Тема 1 | Основы визуализации информации | Современные визуальные подходы в медиа-среде. Понятие и значение инфографики. История возникновения и развития инфографики. |
| Тема 2 | Инфографика: основные критерии, понятия и классификация | Основные типы и ключевые объекты инфографики. Различные виды, их особенности и отличия. Количественные и качественные показатели визуализации данных: плотность данных, «фактор лжи». Возможности искажения визуальных данных. Основы визуального мышления Понятие визуального мышления. |
| Тема 3 | Методы и принципы визуального анализа данных | Методы и принципы визуального анализа данных Классификация методов визуализации. Методы представления данных: табличные и графические. Графические методы представления данных: графики, диаграммы; иллюстрации и картинки. Базовые принципы визуализации количественных данных. Типы сравнения данных. Процесс выбора диаграммы. Матрица выбора диаграммы по Дж. Желязны. Основные типы сравнения и основные типы диаграмм. Правила построения графиков и диаграмм. Элементы графического представления данных. Инструменты кодирования данных. Основные ошибки и заблуждения при построении графиков и диаграмм. Проблемы цветового решения визуализации. Дополнительные виды диаграмм. Карты и картограммы. Ментальные карты, принципы их построения и возможности использования. Таблицы; правила оформления наглядных таблиц. |
| Тема 4 | Визуальные приемы для построения Dashboard | Визуальные приемы для построения Dashboard Понятие и назначение информационной панели руководителя и преимущества от её использования. Соотношение между анализом информации и принятием решений. Ключевые функции аналитической панели и её типизации. Ключевые факторы успеха информационной панели. Классификация по типам целевой аудитории. Типы информационных панелей и требования к ним. Механизм выбора бизнесметрик для представления. Принципы визуализации для дэшбордов. Критерии качества дэшбордов. Ограничение и проблемы, возникающие при построения аналитической панели. Определение ключевых показателей эффективности и их виды. Структура и функционал типовой информационной панели. |
| Тема 5 | Инструменты инфографики | Готовые решения как самый простой вариант инструментов. Обзор готовых решений по ключевым этапам: подготовка данных, анализ, визуализация. Классификация решений для визуализации: количественные данные, мэппинг, иллюстрация. Языки программирования для визуализации. |

| | | |
|--------|--|--|
| Тема 6 | Подходы и правила построения наглядных презентаций | Понятие и назначение презентации. Виды и жанры презентации по типу аудитории и по исполнению. Презентация как часть бизнес-процесса. Составляющие презентации: идея, графика, подача. Процесс создания презентации: цель, сценарий, слайды. Правила создания успешного слайда: основные слои слайда; дизайн слайда; содержание слайда. Понятие о композиции слайда. Основные ошибки презентаций. Презентации в стиле конференции TED. Презентации в формате ReshaKucha. Особенности создания и проведения различных видов презентации (продающей, экспертное мнение, Анонс мероприятия, и др.) |
| Тема 7 | Поиск и верификация данных | Поиск и верификация данных. Очистка данных. Анализ данных, работа с гипотезой. Создание журналистского материала на основе полученных данных. Разработка дата-истории |
| Тема 8 | Виды инфографики по формату и способу представления | Статичная инфографика. Динамическая инфографика с анимированными элементами. Подвиды динамической инфографики: видеоинфографика, анимированные изображения, презентации. Статистическая инфографика. Информационная инфографика. Хронологическая инфографика. Процессуальная инфографика. Географическая инфографика. Сравнительная инфографика. Иерархическая инфографика. Инфографика со списком. Инфографическое резюме. |
| Тема 9 | Способы создания визуализированных объектов (программы, сервисы, готовые наборы, шаблоны). | Способы визуализации данных. Способы комментирования фото и видео. Способы создания сложных мультимедийных схем. Базы для визуализации данных: Google Fusion, Tableau Public, Datawrapper, TimeFlow, Infogr.am, Zing Chart, Timeline JS, Visually, Information is beautiful, Thing link |

3.4 Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим занятиям, зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- аннотирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- конспектирование монографий, или их отдельных глав, статей;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка рефератов и докладов, эссе;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание презентаций по изучаемым темам.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение консультаций перед зачетом.

Перечень тем, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

| № пп | Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение | Задания для самостоятельной работы | Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля) | Трудоемкость, час |
|--------|--|--|---|-------------------|
| Тема 4 | Визуальные приемы для построения Dashboard | Найти интересные и нестандартные примеры Dashboard и проанализировать | Устное выступление с докладом и презентацией | 4 |
| Тема 6 | Подходы и правила построения наглядных презентаций | Подготовить презентацию на одну из предложенных преподавателем тем | Доклад с презентацией | 14 |
| Тема 8 | Виды инфографики по формату и способу представления | Подготовить проект по визуализации данных различных типов: количественных, качественных, сетевых (например, подготовить инфографику на тему «История РГУ им. А.Н. Косыгина») | Доклад с презентацией и инфографикой | 14 |
| Тема 9 | Способы создания визуализированных объектов (программы, сервисы, готовые наборы, шаблоны). | Подготовить проект по визуализации данных в вебсервисах | Выступление с презентацией | 14 |

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяется следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены

отдельные виды учебной деятельности:

| использование ЭО и ДОТ | использование ЭО и ДОТ | объем, час | включение в учебный процесс |
|------------------------|---|------------|--|
| смешанное обучение | тестирование | 16 | организация самостоятельной работы обучающихся |
| | выполнение практических самостоятельных заданий с использованием учебно-методических ресурсов | | |

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины:

- организацию самостоятельной работы обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПОДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

3.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

| Уровни сформированности компетенции(-й) | Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации | Показатели уровня сформированности | | |
|---|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|---|
| | | | универсальной(-ых) компетенции(-й) | общепрофессиональной(-ых) компетенций | профессиональной(-ых) компетенции(-й) |
| | | | | | ПК-2: ИД-ПК-2.3 ПК-4 ИД-ПК-4.1 ИД-ПК-4.2 ИД-ПК-4.3 ПК-5: ИД-ПК-5.1 |
| высокий | | Зачтено (отлично) | | | Обучающийся: – без затруднений использует Python для статистического анализа данных, ищет закономерности, строит гипотезы и задает вопросы к данным, – работает с источниками информации и проводит верификацию фактов; - выбирает оптимальные методы сбора и обработки данных для решения поставленных творческих задач; - уверенно использует приемы обработки, доработки, корректуры и редактирования текстов различных типов, |

| | | | | | |
|------------|--|------------------|--|--|--|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - активно использует интернет-платформ и электронных баз данных для поиска информации; Создает из подтверждённых гипотез и фактов рассказ для читателя, добавлять в историю проблему и героя - использует различные средства визуализации – графические редакторы и программы для создания анимации; -преобразовывает данные в доступную для широкой аудитории информацию: обрабатывает, обобщает и интерпретирует; - продвигает разными средствами и способами публикации и другие информационные продукты в новых медиа; -использует методы вебаналитики и общения с группами читателей, слушателей и зрителей. |
| повышенный | | Зачтено (хорошо) | | | <p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> –использует Python для статистического анализа данных, ищет закономерности, строит гипотезы и задает вопросы к данным, допуская незначительные ошибки, |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none">– работает с источниками информации и проводит верификацию фактов;- выбирает не всегда оптимальные методы сбора и обработки данных для решения поставленных редакцией творческих задач;- использует приемы обработки, доработки, корректуры и редактирования текстов различных типов,- использует интернет-платформ и электронных баз данных для поиска информации;- создает из подтверждённых гипотез и фактов рассказ для читателя, добавлять в историю проблему и героя, отмечают отдельные недочеты;- использует не всегда оптимальные средства визуализации – графические редакторы и программы для создания анимации;-преобразовывает данные в доступную для широкой аудитории информацию: обрабатывает, обобщает и интерпретирует;- продвигает публикации и другие информационные продукты в новых медиа; |
|--|--|--|--|--|---|

| | | | | | |
|---------|--|-------------------------------------|--------------|--|---|
| | | | | | использует методы вебаналитики и общения с группами читателей, слушателей и зрителей. |
| базовый | | Зачтено (удовлетворительно) | | | Обучающийся: – испытывает серьёзные затруднения в использовании Python для статистического анализа данных; – с трудом преобразовывает данные в доступную для широкой аудитории информацию; – не всегда осознает специфику текстов разных стилей и жанров, способы и правила их построения, ошибается в определении жанра и/или стиля конкретного текста |
| низкий | | Не зачтено (неудовлетворительно) | Обучающийся: | | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материала, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения; – речь неграмотная, не используется лингвистическая терминология; – дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. |

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Визуализация информации и визуализация данных» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

4.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|---------|--|---|
| 1 | Кейс «Дата-сторителлинг» | Подготовить Дата-сторителлинг по одной из предложенных тем: <ul style="list-style-type: none"> • Кластеризация политически активных групп VK как способ социального проектирования. • Образ персоны в СМИ • Социолингвистические подходы анализа текстовых данных. Анализ тематических и формальных сетей в блогах. • Бизнес-конфликты: семантико-поисковые алгоритмы контента и анализ получившейся базы данных. • Кластеризация политически активных групп в FB |
| 2 | Кейс «Актуальные дата-журналистские проекты» | Актуальные дата-журналистские проекты. |
| 3 | Типовые задания | <ol style="list-style-type: none"> 1. Составить собственную коллекцию текстов на русском языке. Составить частотные словари по собственной коллекции: частоты униграмм, биграмм и триграмм, используя возможности библиотеки NLTK. 2. На основе индекса gensim реализовать поиск по запросу по собственной коллекции текстов на русском языке. Поиск должен основываться на вычислении релевантности запроса текстам согласно векторной модели релевантности. 3. Построить облако ключевых слов и словосочетаний любого текста. 4. Визуализируйте данные, полученные Росстатом или Интегрум |

| № пп | Формы текущего контроля | Примеры типовых заданий |
|------|-------------------------|---|
| | | <p>6. Проверьте гипотезу, что во время дальних поездок на такси пользователи чаще выбирают стандарт, а не эконом-класс. Создайте готовую к публикации статью на основе полученных данных или оформите результат по принципам дата- сторителлинг.</p> <p>7. Проанализируйте и напишите статью на одну из предложенных тем: Какие грибы любят больше всего в России Самые популярные имена и фамилии в российских городах-миллионниках</p> |
| 4 | Реферат | <p>ТЕМЫ РЕФЕРАТА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль визуализации в современном медиaprостранстве 2. Особенности репрезентации данных для различных целевых аудиторий. 3 Психологические эффекты в медиапотреблении дата-историй 4 Дата-история как новый вид сторителлинга 5 Дата журналистика как смена традиционной парадигмы 6 Интернет-пространство как катализатор развития дата-журналистики 7 Работа над дата-историей и новые компетенции обучающихся. 8 История развития визуальной репрезентации данных в России. 9 История развития визуальной репрезентации данных за рубежом. 10 Дата-сторителлинг и нейротехнологии. 11. Мультимедийные истории как инструмент подачи данных. 12. Типы диаграмм для работы с медиа-информацией |

7.1. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|---|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| Кейс «Дата-сторителлинг» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно создавать публицистический текст с минимальным допуском отдельных неточностей. | | 5 |

| Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия) | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|--|--|----------------------|----------------------|
| | | 100-балльная система | Пятибалльная система |
| | Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно создавать публицистический текст при допуске недочетов. | | 4 |
| | Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения создавать публицистический текст с допуском недочетов. | | 3 |
| | Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | | 2 |
| Кейс «Актуальные дата-журналистские проекты» | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно анализировать проблемы, тематику проектов с минимальным допуском отдельных неточностей. | | 5 |
| | Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно анализировать медийные проекты с использованием больших данных при допуске недочетов. | | 4 |
| | Обучающийся показал удовлетворительные навыки анализа медийных проектов с использованием больших данных с допуском недочетов. | | 3 |
| | Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки. | | 2 |
| Типовые задания | Обучающийся показал знания и умения полно и свободно, логически и аргументированно выполнять типовые с минимальным допуском отдельных неточностей. | | 5 |
| | Обучающийся показал знания и умения достаточно полно и аргументированно выполнять типовые задания при допуске недочетов. | | 4 |
| | Обучающийся показал удовлетворительные знания и умения выполнять типовые задания со значительным количеством недочетов | | 3 |
| | Обучающийся не представил работу, не справился с заданием на уровне, достаточном для проставления положительной оценки | | 2 |

7.2. Промежуточная аттестация:

| Форма промежуточной аттестации | Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: |
|---------------------------------|--|
| Зачет в форме устного ответа | <p>Вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типы данных в различных сферах деятельности. 2. Источники данных. 3. Статистические и текстовые данные. 4. Сетевые данные. 5. Понятие визуализации данных. 6. Принципы визуализации. 7. Методы визуализации данных. 8. Понятие, структура и функции презентации. 9. Принципы построения презентаций. 10. Программное обеспечение по визуализации количественных, качественных, сетевых данных 11. Веб-сервисов по визуализации данных 12. Значение и роль инфографики в современном мире. 13. Количественные и качественные показатели визуализации. 14. Показатель визуализации «Соотношение данных и чернил». 15. «Фактор лжи» на инфографике. 16. Табличные методы представления данных. 17. Базовые правила построения графиков и диаграмм 18. Понятие, назначение и виды информационной панели 19. Понятие и назначение презентации. 20. Виды и жанры презентации по типу аудитории и по исполнению. 21. Составляющие презентация: идея, графика, подача. 22. Процесс создания презентации: цель, сценарий, слайды. 23. Особенности выбора данных для визуализации 24. Роль текстовой информации в инфографике. Шрифты, правила использования. 25. Типы инфографики 26. Виды инфографики по формату представления 27. Виды инфографики по способу представления 28. Видео-инфографика (понятие, примеры). |

29. Интерактивная инфографика (понятие, примеры).
30. Анимированная инфографика (понятие, примеры)

7.3. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|--|-----------------------------|---------------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Зачтено/не зачтено |
| Зачет в форме устного ответа на вопросы | <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с пра; – дополняет теоретическую информацию знанием образцов журналистского творчества; – способен провести всесторонний анализ медиасообщений и их аргументированный творческий разбор; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; – ает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные. | | Зачтено |
| | <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – не способен проанализировать медиасообщение вследствие слабого владения понятийным и методологическим аппаратами; – не способен давать правильное описание средств массовой информации; | | Не зачтено |

| Форма промежуточной аттестации | Критерии оценивания | Шкалы оценивания | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|
| Наименование оценочного средства | | 100-балльная система | Зачтено/не зачтено |
| | <ul style="list-style-type: none"> – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы. | | |

7.4. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

| Форма контроля | 100-балльная система | Пятибалльная система |
|------------------------------|----------------------|----------------------|
| Текущий контроль: | | |
| Типовые задания | | 2 – 5 |
| - кейс | | 2 – 5 |
| - еферат | | 2-5 |
| - выступление с презентацией | | 2 – 5 |
| Промежуточная аттестация | | Зачет |
| Зачет | | |
| Итого за семестр | | |
| Зачет | | |

8. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проблемная лекция;
- групповые дискуссии;
- разбор конкретных ситуаций;
- подготовка рефератов, докладов и их обсуждение на учебном занятии;
- кейс;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий.

9. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, преддипломной практики, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| <i>129337, г. Москва, Хибинский проезд, дом 6</i> | |
| Ауд.302,307 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор, |
| Ауд. 301,401,402 | комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, |
| | ... |
| Помещения для самостоятельной работы обучающихся | Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся |

| Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. | Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п. |
|--|--|
| Читальный зал библиотеки: | – компьютерная техника; подключение к сети «Интернет» |

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

| Необходимое оборудование | Параметры | Технические требования |
|--|---------------------------------|--|
| Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет | Веб-браузер | Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3 |
| | Операционная система | Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux |
| | Веб-камера | 640x480, 15 кадров/с |
| | Микрофон | любой |
| | Динамики (колонки или наушники) | любые |
| | Сеть (интернет) | Постоянная скорость не менее 192 кБит/с |

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| № п/п | Автор(ы) | Наименование издания | Вид издания (учебник, УП, МП и др.) | Издательство | Год издания | Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса | Количество экземпляров в библиотеке Университет а |
|---|---|--|---|---------------------------------|----------------|--|---|
| 10.1 Основная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Свитич, Л. Г. | Актуальные проблемы современной науки и журналистика | учебник и практикум для вузов | Москва : Издательство Юрайт | 2023 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/512578 | |
| 2 | Мисонжников Б. Я, Тепляшина А. Н. . | Введение в профессию: журналистика | учебное пособие для вузов | Москва : Издательство Юрайт, | 2023 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —URL: https://urait.ru/bcode/517474 | |
| 3 | Устюжанина, Д. А. | Интернет-журналистика | учебное пособие | Красноярск : Сиб. федер. ун-т | 2019 | URL: https://znanium.com/catalog/product/ | |
| 4 | Калмыков, А.А. | Интернет-журналистика | Учеб. пособие для студентов вузов | М. : ЮНИТИ-ДАНА | 2017 | URL: https://znanium.com/catalog/product/1028746 | |
| 10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания | | | | | | | |
| 1 | Авдониная, Н. С. | Новостная интернет-журналистика | учебное пособие для вузов | Москва : Издательство Юрайт | 2023 | Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519996 | |
| 2 | Корнеев, В. И., Л.Г. Гагарина, М.В. Корнеева. | Визуализация в научных исследованиях | учебное пособие | Москва : ИНФРА-М | 2021 | URL: https://znanium.com/catalog/product/1029660 | |
| 10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина) | | | | | | | |

12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

12.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

| № пп | Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы |
|---|--|
| 1. | ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ |
| 2. | «Znaniium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniium.com/ |
| 3. | Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniium.com» http://znaniium.com/ |
| 4. | Научная электронная библиотека https://www.elibrary.ru/defaultx.asp?session=off |
| Профессиональные базы данных, информационные справочные системы | |
| 1. | Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех http://gramota.ru |
| 2. | Национальный корпус русского языка https://ruscorpora.ru |
| 3. | Словари на Академике https://dic.academic.ru |

12.2. Перечень программного обеспечения

| №п/п | Программное обеспечение | Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое |
|------|---|--|
| 1. | CorelDRAW Graphics Suite 2021 Education License (Windows) | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 2. | Adobe Creative Cloud for enterprise All Apps ALL Multiple Platforms Multi European Languages Enterprise Licensing Subscription New | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 3. | Microsoft Windows 11 Pro | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |
| 4. | Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC | контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021 |

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

| № пп | год обновления РПД | характер изменений/обновлений с указанием раздела | номер протокола и дата заседания кафедры |
|-------------|---------------------------|--|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |