

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.09.2025
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2f0ed8ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г.Дембицкий

« ____ » _____ 20 ____ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**УП .01.01 - Учебная практика по модулю
«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2025

Рабочая программа учебной практика ПМ.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Юсубова Р.Я., преподаватель колледжа

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной практики.....	4
2. Структура и содержание учебной практики.....	5
3. Условия реализации учебной практики.....	10
4. Контроль и оценка результатов учебной практики.....	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная практика УП.01.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» является вариативной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

Учебная практика УП.01.01 «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» обеспечивает формирование профессиональных компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии:

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебной практики

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК	Умения	Знания
ОК01- ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.	-профессиональные стандарты в области дизайна; -понимать особенности профессиональной деятельности в дизайне костюма; -ориентироваться в современных материалах; -определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию,	-основные характерные черты будущей профессии; -методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; -формат оформления результатов поиска информации; -теоретические основы композиционного построения в

необходимую для решения задачи и/или проблемы; -составить план действия; - определить необходимые ресурсы; -проводить предпроектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - создавать цветное единство в композиции по законам колористики; - производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; -владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы создания колористики; -законы формообразования; - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -принципы и методы эргономики; -современные тенденции в области дизайна; -систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования; -методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
---	---

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов	
	бсеместр	Всего
Объем образовательной программы дисциплины, в т.ч.	108	108
Основное содержание, в т.ч.		
теоретическое обучение	-	-
практические занятия	-	-
Самостоятельная работа	108	108
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	

2.2. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, курсовая работа.	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Семестр 6			
Основное содержание			
Раздел 1. Введение			
Тема 1. Введение	Цели и задачи ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля.	2	ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.
Раздел 2. Разработка эскизов дизайнерских проектов			
Тема. 2.1. Разработка эскизов дизайнерских проектов	Содержание учебного материала:	34	ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.
	Разработка Мудборда (доски настроения);		
	разработка фор-эскизов - поисковых решений композиции;		
	Разработка серии поисковых эскизов дизайн-продукта. Тектоника формы. Стилистическое, образное решение		
	Разработка рабочего эскиза - композиционная организация пространства в дизайн-проектировании		
	Определение идеи проекта, Колористическое решение композиции проекта; Графическое решение композиции		

Раздел 3. Реализация творческих идей в макете			
Тема 3.1. Реализация дизайн-проекта в макетном выражении	Содержание учебного материала:	34	ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.
	Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;		
	Подготовка и выполнение элементов дизайн - проекта		
	Выполнение объемно – пространственного макета дизайн - проекта		
Тема. 3.2. Разработка и оформление проекта объекта дизайна	Содержание учебного материала:	36	ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.
	Выполнение визуализации дизайн-объекта;		
	Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.		
	Выполнение презентация объекта дизайна костюма средствами компьютерного проектирования.		
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)		2	
ВСЕГО		108	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Для реализации программы дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Практические занятия Мастерская макетирования: Аудитория № 2008 компьютер; экран; проектор; рабочие зоны с большими столами и удобными стульями; специальные коврики для резки макетов; инструменты (по видам профессиональной деятельности); крепёжная система для демонстрации работ; стеллажи для материалов и макетов;	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
2.	Лаборатория компьютерного дизайна: Аудитория № 1222 компьютеры; графические планшеты; плоттер широкоформатный; лазерный принтер; 3D-принтер; мультимедийный проектор; экран; стол, стул преподавателя; стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе); шкафы; стеллажи для материалов и проектов.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1
3.	Промежуточная аттестация Аудитория № 2215 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; маркерная доска. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №2
4.	Самостоятельная работа Аудитория №1154 читальный зал библиотеки: помещение для самостоятельной работы, в том числе, научно-	119071, г. Москва, Малая Калужская улица, 1 Учебный корпус №1

	исследовательской, подготовки курсовых и выпускных квалификационных работ. Посадочных мест 70 Стеллажи для книг, комплект учебной мебели, 1 рабочее место сотрудника и 6 рабочих мест для студентов, оснащенные персональными компьютерами с подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду организации.	
--	---	--

3.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа учебной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике.

3.3. Информационное обеспечение реализации программы

1	2	3	4	5	6	7	8
№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год изда ния	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляро в в библиотеке Университе та
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Тэтхем К.	Дизайн в моде	УП	М.: РИПОЛ классик	2006	-	1 экз.
2	Марта Гилл	Гармония Цвета	УП	М: АСТ.Астрель	2006	URL: https://www.klex.ru/ml7	-
3	Ермилова В. В., Ермилова Д.Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А	Композиция костюма	УП	<i>М.,ЮРАЙТ</i>	2024	https://urait.ru/bcode/539924	-
3	Н.В. Котова	Дизайн – самостоятельный вид искусства	УП	Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина	2015	URL: https://e.lanbook.com/book/128079	1 экз.
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Козлов В.Н..	Основы художественного оформления текстильных изделий	УП	М.: Легкая и пищевая промышленность	1989	URL: http://library.lgaki.info:404/2017/Козлов%20В.%20Н_Основы.pdf	-
2	Петушкова Г. И.	Проектирование костюма	УП	М.: Издательский центр «Академия»	2004		35 экз.

3	М. И. Алибекова, М. П. Герасимова	Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме [Электронный ресурс]	УП	М.: МГУДТ	2016 2018	http://znanium.com/catalog/product/961534 локальная сеть университета	1 экз
4	Ф. М. Пармон	Композиция костюма	Учебник	М.: Трида Плюс	2002	-	122 экз
5	Ф. М. Пармон	Рисунок и мода-графика	У	Екатеринбург: Изд-во Гуманитарного университета	2004	-	5 экз

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н.Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий учебную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам учебной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Не удовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики рабочей программы:

Разработчик

Юсубова Р.Я.

Рабочая программа согласована:

Директор колледжа

Мечетина М.А.

Начальник управления

образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор - проректор
по образовательной деятельности
_____ С.Г.Дембицкий

«___» _____ 20___ г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**УП .01.01 - Учебная практика по модулю
«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
ФГОС СПО утвержден приказом Минпросвещения России
от «05» мая 2022 г. № 308

Квалификация – Дизайнер
Уровень подготовки – базовый
Форма подготовки – очная

Москва 2025

Фонд контрольно-измерительных материалов разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма.

для программы учебной дисциплины УП .01.01 - Учебная практика по модулю «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

Разработчик: Юсубова Р.Я., преподаватель колледжа.

Фонд оценочных средств предназначен для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений при освоении программы дисциплины УП .01.01 - Учебная практика по модулю «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» основной образовательной программы СПО – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), дизайн костюма .

Оценивание знаний, умений и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования РГУ им. А.Н. Косыгина.

В результате освоения дисциплины УП .01.01 - Учебная практика по модулю «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), следующими умениями (У) и знаниями (З), которые формируют общие (ОК) и профессиональные компетенции (ПК):

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1 проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

У2 выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

У3 использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

У4 производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1 теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

З2 законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);

З3 законы создания цветовой гармонии;

- 34 технологию изготовления изделия;
35 принципы и методы эргономики.

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

Оценка сформированных компетенций

Элемент дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы контроля	Проверяемые У, З, ОК, ПК	Формы контроля	Проверяемые
Раздел 1. Введение	Просмотр материала, выполняемого обучающимися по индивидуальным заданиям.	У1, У2, У3, У4; З1, З2, З3, З4; ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.	Зачет с оценкой	У1, У2, У3, У4; З1, З2, З3, З4; ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.
Раздел 2. Разработка эскизов дизайнерских проектов	Просмотр работ	У1, У2, У3, У4; З1, З2, З3, З4; ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.		

Раздел 3. Реализация творческих идей в макете	Просмотр работ	У1, У2, У3, У4; 31, 32, 33, 34; ОК01-ОК05, ОК 07, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4.		
--	-------------------	--	--	--

Оценка освоения дисциплины

Оценка		
Отлично	Хорошо	Удовлетворительно
Знает: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; комбинаторные методы формообразования; преобразующие методы формообразования (трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики. Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;	Знает: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; комбинаторные методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (трансформацию); технологию изготовления изделия; Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать методы стилизации и трансформации	Знает: теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; комбинаторные методы формообразования; преобразующие методы формообразования (трансформацию); Умеет: проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	
---	--	--

**ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ
КОМПЕТЕНЦИЙ В ФОРМАТЕ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ),
ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении курса обучения. Текущий контроль результатов освоения учебной дисциплины в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих обязательных форм контроля:

- проверка практических работ.

Самостоятельная работа направлена на самостоятельное освоение и закрепление студентами практических умений и знаний, овладение профессиональными компетенциями. При оценивании практической и самостоятельной работы студента учитывается следующее:

- качество оформления работ (просмотр) /результатов индивидуального задания

1. Текущая аттестация

1.1. Индивидуальные задания

1. Самостоятельная разработка проекта «Основы прогностики дизайн-проектирования на основе коллекций дизайнеров костюма и аксессуаров, сегмента моды От Кутюр (Haute Couture)»;
2. Разработка Мудборда;
3. Разработка серии поисковых эскизов дизайн-продукта;
4. Разработка колористического решения проекта;
5. Выполнение объемно – пространственного макета с Конструктивным анализом продукта.

2. Промежуточная аттестация

- 1.1. Презентация по практике, выполненное в следующих на выбор программах Power Point, Photoshop, Keynote
- 1.2. Отчет по практике, выполненный в программе MS Word.
- 1.3 Дневник практики, выполненный в программе MS Word.