

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 25.06.2024 17:28:12  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e1717c9e70c3ab1c

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Правовые оценки оборота, ценообразования и продажи произведений искусства

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	50.03.02 Изыщные искусства
Специализация 1	Арт-бизнес и экспертиза
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Учебная дисциплина «Правовые оценки оборота, ценообразования и продажи произведений искусства» *изучается в шестом семестре.*

*Курсовая работа/Курсовой проект* – не предусмотрен(а)

Форма промежуточной аттестации

6 семестр - экзамен

Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП

Учебная дисциплина/учебный модуль «Правовые оценки оборота, ценообразования и продажи произведений искусства» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня. Дисциплина «Правовые оценки оборота, ценообразования и продажи произведений искусства» тесно связана с дисциплинами «История мировой культуры и искусства», «Искусство эпохи Возрождения», «Искусство Средневекового Востока», «История религий в искусстве»» «Цифровое искусство», «Антикварное искусство».

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении учебной/производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)

Целями изучения дисциплины «Правовые оценки оборота, ценообразования и продажи произведений искусства» являются:

- формирование научных основ знаний о теории и практике функционирования художественного рынка, специфики товарного обращения художественных произведений, а также ознакомление с отдельными аспектами данной проблемы, такими как: структура и субъекты рынка искусства; особенности обращения арт-объектов на художественном рынке; проблема инвестиционной привлекательности произведений искусства и антиквариата;

- ознакомление с проблемой финансового и страхового сопровождения оборота искусства; с проблемами оборота русского искусства на международных рынках;

- международно-правовыми основами перемещения произведений искусства; проблема пресечения незаконного оборота произведений искусства и проч.

Основная цель курса - освоение теории и практики процессов и явлений художественной культуры, формирование знания правовых основ их функционирования, а также развитие знаний и навыков в сфере деятельности рынка произведений искусства как одного из социальных институтов художественной культуры, знание основ законодательства Ф в сфере оборота художественных ценностей.

**Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Правовые оценки оборота, ценообразования и продажи произведений искусства»:**

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p><i>ПК-3</i> Способен разрабатывать бизнес-стратегии при организации культурно выставочных мероприятий в сфере современного искусства</p>	<p>ИД-ПК-3.2 Учет экономических рисков при организации культурно творческих мероприятий в сфере современного искусства</p> <p>ИД-ПК-3.3 Осуществление деловой коммуникации в сфере профессиональной деятельности</p>	<p>Уметь учитывать экономические риски при организации культурно творческих мероприятий в сфере современного искусства</p> <p>Осуществлять деловую коммуникацию в сфере профессиональной деятельности</p>

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	4	з.е.	128	час.
---------------------------	---	------	-----	------