

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.06.2024 12:15:53  
Уникальный программный ключ:  
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Основы концертно-просветительской работы

|   |   |
|---|---|
| Уровень образования   | специалитет                               |
| Специальность   | 53.05.04 Музыкально-театральное искусство |
| Специализация   | Искусство оперного пения                  |
| Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения | 5 лет                                     |
| Форма(-ы) обучения  | очная                                     |

Учебная дисциплина «Основы концертно-просветительской работы» изучается в восьмом и девятом семестрах.

Курсовая работа/Курсовой проект не предусмотрен(а).

#### 1.1. Форма промежуточной аттестации

восьмой семестр - экзамен  
девятый семестр - экзамен

#### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Основы концертно-просветительской работы» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

#### 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями освоения дисциплины «Основы концертно-просветительской работы» являются:

- формирование навыков организации просветительской деятельности с целью пропаганды достижений музыкального искусства и культуры;
- освоение теоретических знаний, формирование умений для подготовки творческих просветительских проектов в области музыкального искусства;
- формирование у обучающихся умений эффективно использовать в просветительской деятельности знания, полученные по результатам освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции(й) и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

| Код и наименование компетенции                           | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|---|
| ПК-2<br>Способен создавать индивидуальную художественную | ИД-ПК-2.1<br>Создание сценического образа с помощью как художественно-выразительных, так и артистических средств и навыков для раскрытия внешних и внутренних (социальных, психологических и др.) |

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции  |
|--|---|
| интерпретацию музыкальных сочинений как оперного, так и камерного жанров | характеристик персонажа вокального произведения<br>ИД-ПК-2.3<br>Использование в процессе работы над произведением речевых и фонационных техник, отвечающих художественным задачам произведения, обусловленных жанром, стилем, музыкальной эпохой, особенностям композиторского письма и способствующих созданию цельной интерпретации музыкального произведения |

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

|                           |    |             |     |             |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|
| по очной форме обучения – | 10 | <b>з.е.</b> | 320 | <b>час.</b> |
|---------------------------|----|-------------|-----|-------------|