

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.06.2024 12:09:07
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Магистратура

Кафедра Филологии и лингвокультурологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Практический английский язык для организации международной концертной деятельности

Уровень образования	магистратура
Направление подготовки	53.04.02 Вокальное искусство
Профиль	Вокальное искусство. Теория и практика
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	2 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 9 от 05.03.2024 г.

Разработчик рабочей программы «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности»

Старший преподаватель Крутова Ю.А.

Заведующий кафедрой: Кондракова Ю.Н.

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности» изучается во первом Модуле второго семестра.

- Курсовая работа/Курсовой проект – не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации:

– второй семестр – зачет

Учебная дисциплина «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня обучения (бакалавриата или специалитета).

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении последующих дисциплин и при прохождении практик при работе с иностранными источниками.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целью/целями изучения дисциплины «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности» является

- развитие способности к коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- развитие способности к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, проявляя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенции и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности»:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для	ИД-УК-4.1 Подготовка и редактирование различных академических текстов	- применяет современные коммуникативные технологии на иностранных языках;
	ИД-УК-4.2 Готовность к участию в профессиональных дискуссиях и	- соблюдает правила ведения личной и деловой устной и письменной коммуникации;

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
академического и профессионального взаимодействия	грамотное использование деловой, устной и письменной коммуникации	
	ИД-УК-4.3 Навыки межличностного делового общения, в том числе на иностранных языках с применением профессиональных языковых форм и средств	- использует общую и специальную лексику, необходимую в профессиональной сфере.
ПК-5 Способен применять при реализации профессиональной деятельности проектный подход, выстраивая деловую межкультурную коммуникацию и командную работу на принципах системного критического мышления, взаимодействия, самоорганизации и саморазвития	ИД-ПК-5.1 Готовность к участию в дискуссиях на профессиональные темы, грамотное использование профессиональной терминологии. Навыки межличностного делового профессионального общения, в том числе с иностранными коллегами	- умеет общаться в любой межкультурной ситуации, возникающей во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах, требующих знания моральных и правовых норм, и норм толерантности. - способен использовать моральные, правовые и культурные нормы, принятые в других культурах, в межкультурном общении

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

– Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
2 семестр	Зачет	64		18				46	
Всего:		64		18				46	

3.2. Структура учебной дисциплины «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности» для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Второй семестр						
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 1 Из истории музыки древних цивилизаций		2			4	Устный опрос и входное тестирование
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 2 Средневековая музыка		2			4	Экспресс-опрос, выполнение устных и письменных заданий

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 3 Музыка пятнадцатого века		2			4	Устный опрос, выполнение устных и письменных заданий
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 4 Музыка шестнадцатого века		2			4	Устный опрос, выполнение устных и письменных заданий
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 5 Музыка семнадцатого века		2			4	Экспресс-опрос, выполнение устных и письменных заданий
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 6 Восемнадцатый век		2			4	Устный опрос, выполнение устных и письменных заданий

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 7 Музыка девятнадцатого века		2			4	Устный опрос и выполнение письменного задания
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 8 Музыка двадцатого века		2			6	Устный опрос по теме, доклад
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Практическое занятие 9 Музыка двадцать первого века		2			12	Устный опрос по теме, выполнение устных и письменных заданий, доклад Зачет
УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3 ПК-5 ИД-ПК-5.1	Зачет						Зачет

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий ¹ , обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
	ИТОГО за второй семестр		18			46	Зачет

3.3. Содержание учебной дисциплины «Практический английский язык для организации международной концертной деятельности»

№ п/п	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Практические занятия		
Практическое занятие 1	Uncivilized or ancient music	Primitive or savage music Semi-civilized music Greek and Roman Music Basis of business communication Входное тестирование Домашнее задание 1
Практическое занятие 2	Medieval Music	The Rise of Christian Music Polyphony and Secular Song Kinds of business communication Артикли в английском языке Времена групп Present Simple and Present Continuous Домашнее задание 2
Практическое занятие 3	The Fifteenth Century	The Fifteenth Century The Venetian and Roman Schools Church Music in Northern and Western Europe Secular Music Business trip (Organization of a tourney) Времена групп Past Simple and Past Continuous Домашнее задание 3
Практическое занятие 4	The Sixteenth Century	The Early Musical Drama. The expansion of dramatic music Progress in church music The organ style The violin Business trip (at the airport, in a taxi) Времена Present Perfect vs. Past Simple, Present Perfect Continuous Домашнее задание 4
Практическое занятие 5	The Seventeenth Century	Church Music The culmination of the early Italian opera Haydn Gluck Mozart Dramatic Reform The rise of pianism Business trip (at a hotel) Future Simple и другие способы выражения будущего времени Домашнее задание 5
Практическое занятие 6	The Eighteenth century	Italian and French Opera Church and Organ Music CV and Covering letter Past Perfect and Past Perfect Continuous Домашнее задание 6
Практическое занятие 7	The Nineteenth century	Beethoven Schumann Mendelssohn Wagner Symphonists and Instrumentalists How to behave at an interview Passive Voice

		Домашнее задание 7
Практическое занятие 8	The Twentieth Century	Romantic Style Neoclassicism Jazz Business letters Modal verbs Домашнее задание 8
Практическое занятие 9	The Twenty First Century	New Styles Shostakovich Gershwin Conditionals Зачет

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям и зачетам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка эссе;
- подготовка к контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины.
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом по необходимости.
- консультации по организации самостоятельного изучения отдельных разделов/тем, базовых понятий учебных дисциплин бакалавриата, которые формировали УК, в целях обеспечения преемственности образования.

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующий вариант реализации программы с использованием ЭО и ДОТ

В электронную образовательную среду, по необходимости, могут быть перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	практические занятия	46	в соответствии с расписанием учебных занятий

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			УК-4 ИД-УК-4.1 ИД-УК-4.2 ИД-УК-4.3		ПК-5 ИД-УК-5.1
высокий		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в предметной области; - логически стройно излагает учебный материал, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности на иностранном языке; - знает лексический и грамматический минимум в объеме, необходимом для работы с текстами профессиональной направленности и 		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет общаться в любой межкультурной ситуации, возникающей во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах, требующих знания моральных и правовых норм, и норм толерантности. - способен использовать моральные, правовые и культурные нормы, принятые в других культурах, в межкультурном общении.

			<p>осуществления взаимодействия на иностранном языке; понимает особенности построения различных видов дискурса. Знает социокультурные и правовые особенности стран изучаемого языка; правила речевого этикета, необходимые для успешного ведения беседы на любые темы межкультурного общения;</p> <p>- свободно может участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка; принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать, объяснять и отстаивать свою точку зрения; понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов; высказывать все аргументы «за» и «против»; писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения «за» или «против»; писать понятные</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>подробные сообщения по широкому кругу вопросов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет достаточным словарным запасом, позволяющим описывать проблему, выражать точку зрения по общим вопросам без поиска подходящего выражения; некоторыми сложными синтаксическими конструкциями; 		
повышенный		зачтено	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - достаточно грамотно излагает изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; - знает лексический минимум; социокультурные реалии стран изучаемого языка; правила речевого этикета; - выделяет междисциплинарные связи, выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; толерантности; - владеет способностью использовать моральные, правовые и культурные нормы, принятые в других 		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах на знакомую тему; писать простые связные тексты на знакомые или интересующие темы; - владеет набором конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями; достаточными языковыми знаниями, чтобы принять участие в беседе; словарный запас позволяет инициировать или принять участие в

			культурах, в общении с представителями разных культур.		коммуникативной ситуации с некоторым количеством пауз, навыками письменной речи в рамках социально-бытовой, учебной и профессиональной сфер; коммуникативными навыками в большинстве ситуаций, возникающих в сфере бытового и профессионального общения; - знает социокультурные и правовые особенности стран изучаемого языка; правила речевого этикета, необходимые для успешного ведения беседы на темы межкультурного общения; - умеет общаться в большинстве межкультурных ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка; без предварительной подготовки участвовать в диалогах, требующих знания моральных и правовых норм, и норм
базовый		зачтено	Обучающийся: - испытывает затруднения в решении практических задач профессиональной направленности		Обучающийся: - знает ограниченный лексический запас, отдельные социокультурные реалии стран изучаемого языка и правила речевого этикета;

			<p>стандартного уровня сложности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет общаться с использованием ограниченного словарного запаса и на некоторые интересующие темы. - знает основные социокультурные реалии стран изучаемого языка и правила речевого этикета и имеет представление о моральных и правовых нормах стран изучаемого языка; - понимает культурные и правовые отличия разных стран и правила толерантности - умеет проявлять уважение к традициям других культур и толерантность к непривычным нормам жизни - владеет достаточными культурными и правовыми познаниями для ведения беседы с представителями культур изучаемого языка. 		<p>- владеет набором конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями и достаточными языковыми знаниями для понимания основных моментов беседы; словарный запас позволяет принять участие в коммуникативной ситуации с некоторым количеством пауз и описательных выражений; коммуникативными навыками в некоторых ситуациях, возникающих в сфере бытового и профессионального общения;</p>
низкий		не зачтено	Обучающийся:		

			<ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического языкового материала, допускает грубые ошибки при попытке вести беседу на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в выборе нужной лексики и грамматических конструкций при ведении устного дискурса или написания работ по изучаемому материалу, не владеет необходимыми для этого навыками; – не способен вести диалог и связно выражать свои мысли; – делает длительные паузы при попытке выразить свои мысли или пересказать текст; – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – выполненные домашние задания отражают отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для получения положительной оценки.
--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Иностранный язык» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
1.	Входное тестирование	<p>Цель входного тестирования - определение уровня подготовки и базы знаний, полученной в предыдущем уровне образования</p> <p>Пример тестового задания:</p> <p>My friend has been living in USA for 10 years.</p> <p>1) – 2) the 3) a</p> <p>Shakespeare did not music, he poetry.</p> <p>1) wrote; wrote 2) write; wrote 3) write; write</p>

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		<p>4) wrote; write Alex from the University last year? 1) Did graduate 2) Does graduated 3) Did graduated 4) Is graduating His is not enough to start MA degree. 1) Salary 2) Education 3) Knowledge 4) Mind</p>
2.	Устный опрос, экспресс-опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. What do you know about Greek Music? 2. What musical instruments did Romans use? 3. Describe primitive music. 4. What is polyphony? 5. Why did secular music appear? 6. Tell about Venetian school of music 7. What is polychoral music? 8. What do you know about first conservatories? 9. How can you describe music of the 16th century? 10. What are the main features of Music in the 18th century?
3.	Доклад	<p>Примерные темы для докладов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Church music in Europe 2. Music in Africa 3. Music genres in the 20th century 4. Music of Impressionism
4.	Письменные задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Read the text about Musical drama. Write down the key words and 5 questions to the text. 2. Write the main achievements of the Baroque period. Share it with the group. 3. Write an invitation to a concert to your friend who lives abroad. Ask him about of all details of his accommodation. 4. Give recommendation to one of your classmates who is going to have an interview abroad.
5.	Устные задания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа в парах. Составьте диалог на тему: «В аэропорту» 2. Работа в парах. Составьте и разыграйте диалог на тему «Размещение в гостинице»

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		3. Ознакомьтесь с резюме своего одноклассника. Изучив его, составьте несколько вопросов, которые Вы можете задать собеседнику во время устного интервью. 4. Подготовьте устную презентацию о себе, используя слова и выражения урока.
6.	Домашнее задание	Примеры домашнего задания: Прочитайте текст «Savage music», ответьте на вопросы к тексту Грамматическое задание. Вставьте формы глагола в правильной форме: 1. The students (be) very busy now. They (prepare) to the concert in Philharmony. 2. How often you (go) to University by bus? 3. I have friend who lives in Germany.friend works in the Musical College in Berlin. Прочитайте текст «Joseph Haydn», перескажите его и дайте основную характеристику особенностей этой музыки. Грамматическое задание: Переведите на английский язык: 1. Мы договорились о совместной репетиции. 2. На прошлой неделе у нас была репетиция в большом зале. 3. Мы еще не говорили об условиях контракта с американской стороной. Выберите правильный ответ: 1. Michael (<i>has never been/ never was/ never are</i>) to the USA. 2. Our orchestra (<i>has taken part/ took part/ have taken part</i>) in the concert yesterday.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
Тестирование	За выполнение каждого тестового задания испытуемому выставляются оценки в зависимости от процента правильных ответов: «5» - 85% - 100%	5

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
	«4» - 65% - 84%	4
	«3» - 51% - 64%	3
	«2» - равно или менее 50%	2
Письменное задание	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний и умений при освоении пройденных тем и применение их на практике.	5
	Работа выполнена полностью, но допущены одна-две ошибки или две-три неточности.	4
	Допущены более двух ошибок или более трех недочетов.	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Работа не выполнена	2
Домашняя работа	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях и использовании языкового материала. Возможно наличие одной неточности или описки, не являющиеся следствием незнания или непонимания учебного материала. Обучающийся показал полный объем знаний и умений при освоении пройденных тем и применении их на практике.	5
	Работа выполнена полностью, но языковой материал использован недостаточно полно. Допущена одна ошибка или два-три недочета.	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. Языковые конструкции, во многом использованы неверно.	3
	Работа выполнена не полностью. Допущены грубые ошибки. Языковой материал, в основном, не изучен. Работа не выполнена.	2
Устные задания	Обучающийся демонстрирует грамотное выполнение задания и использует правильные конструкций при незначительных ошибках;	5
	Продемонстрировано использование правильных конструкций и соблюдения правил при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;	4
	Обучающийся использует верные конструкции, но делает существенные ошибки в большинстве случаев отсутствуют;	3
	Обучающимся использованы неверные конструкции и правила, отсутствуют верные ответы.	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
		Пятибалльная система
Доклад	Обучающийся грамотно оформил работу и смог рассказать написанное без ошибок или с незначительными неточностями.	5
	Работа выполнена полностью. При рассказе допущены неточности и 1-2 грамматические ошибки.	4
	Обучающийся выполнил работу, но с грамматическими и лексическими ошибками, делает существенные ошибки в речи.	3
	Работа не выполнена. Работа выполнена не полностью, обучающийся выполнил работу, но использовал неверные грамматические конструкции, не смог рассказать написанный материал	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Зачет	<p>Перечень вопросов к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Music in the medieval period 2. Savage Music 3. Church Music 4. Church Music and Secular music 5. The most famous composers of the Baroque period 6. The main musical instruments of the medieval period 7. The characteristics of music in the 16th century 8. The peculiarities of music in the 17th century 9. The 18th century: What is important in music of that period 10. The characteristics of musical genres in the 19th century 11. The main musical trends of the 20th century 12. Music in the 21st century 13. What is the future of music? 14. Why business English is important for musical sphere? 15. How organize tourneys in a successful way?

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания
Наименование оценочного средства		Зачтено/не зачтено
Зачет Устный опрос	<p>На все вопросы получены исчерпывающие ответы, допущены максимум две незначительные ошибки.</p> <p>На все вопросы получены адекватные ответы, допущено небольшое количество ошибок</p> <p>Оценка удовлетворительно – получены ответы не на все вопросы, допущено более пяти ошибок, либо речь обучающегося имеет значительные паузы, грамматическая и лексическая составляющие ответов имеет большие изъяны.</p> <p>Оценка неудовлетворительно – фрагментарные знания по темам, неумение построить грамматически правильные предложения, незнание лексики в достаточном объеме и неумение ею пользоваться.</p>	зачтено
	<p>Обучающийся показывает существенные пробелы в знаниях основного языкового материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий.</p> <p>На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.</p>	не зачтено

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	Пятибалльная система
Текущий контроль:	
- устный опрос, экспресс-опрос, собеседование	2 – 5
- доклад	2 – 5
- тестирование	2 – 5
- домашние задания	2 – 5
-устные и письменные упражнения	2 – 5
Промежуточная аттестация (зачёт)	Зачтено не зачтено
Итого за семестр (дисциплину) зачёт	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве (работа в парах);
- дистанционные образовательные технологии;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий и самостоятельной работе, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 52/45 ауд.40	
аудитории для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; - проектор
119071, г. Москва, Малая Калужская улица, дом 1	
читальный зал библиотеки	Стеллажи для книг, комплект учебной мебели компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые

	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с
--	-----------------	---

Технологическое обеспечение реализации программы осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Бжиская Ю. В.	Английский язык для музыкантов	Учебник	«Лань» «Планета музыки»	2020	https://e.lanbook.com/book/163375	-
2	Бжиская Ю.В.	Английский язык для музыкантов-магистрантов	Учебник	«Планета музыки»	2020	https://e.lanbook.com/book/183599	-
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Бухарова Т.Г.	Деловые письма для музыкантов: учебное пособие на английском языке для студентов вузов искусств	Учебное пособие	Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки	2014	https://e.lanbook.com/book/108382	
2	Дюканова Н.М	Английский язык	Учебное пособие	М: НИЦ ИНФРА-М	2013	https://new.znaniium.com/catalog/document/pid=85768	
3	Данилина Ю.С.	Business correspondence and contract (Деловая переписка и заключение контракта: учебно-методическое пособие по английскому языку)	Учебное пособие	Сибирский государственный автомобильно-дорожный университет	2020	https://e.lanbook.com/book/170793	-
4	Крутова Ю.А., Годунова Е.В.	Grammar Practice for Pre-Intermediate Students	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2019		26
5	Годунова Е.В., Крутова Ю.А.	Grammar Practice for Elementary students	Учебное пособие	М.: РГУ им. Косыгина	2020		26

6	Годунова, Крутова	Практикум по грамматике английского языка	Учебное пособие	М., РГУ им. Косыгина	2017		15
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Коцик А.В.	Helpful Grammar Hints, грамматические подсказки или Скорая помощь в изучении грамматики английского языка	Учебное пособие	М., РГУ им. Косыгина	2017		15
2							

10. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

10.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/ Договор № ПЛ-02-4/18-01.22 от 07.02.2023 г.
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/ Договор № 494 эбс от 12.10.2022 г.
3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/ Лицензионный договор № SIO-8076/2022 от 25.05.2022 г.
4.	Национальная электронная библиотека (НЭБ) http://нэб.рф/ (бессрочный ресурс) Договор № 101/НЭБ/0486-п от 21.09.2018 г.

10.2. Перечень программного обеспечения

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт 85-ЭА-44-20 от 28.12.2020
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
5.	Office Pro Plus 2021 Russian OLV NL Acad AP LTSC	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021
6.	Microsoft Windows 11 Pro	контракт № 60-ЭА-44-21 от 10.12.2021

ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры Филологии и лингвокультурологии:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры