

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.06.2024 12:20:33
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Разработка экспозиционного дизайна

Уровень образования	специалитет
Направление подготовки	54.05.02 Живопись
Направленность (профиль)	Художник-живописец (станковая живопись)
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	6 лет
Форма(-ы) обучения	Очная

Учебная дисциплина «Разработка экспозиционного дизайна» изучается на 5 курсе, семестр А.
Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации
экзамен.

1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:
Учебная дисциплина «Разработка экспозиционного дизайна» к обязательной части.

- 1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине
Целями изучения дисциплины «Разработка экспозиционного дизайна»:
- формирование способности раскрывать проектный потенциал техники и технологии устройства и оформления выставок и музейных экспозиций;
 - формирование представления об истоках искусства экспонирования и истории зарождения и развития выставочно-ярмарочного дела;
 - проектирование «концептуально-визуальной» среды выставочных пространств;
 - развитие практических навыков технического анализа творческой задачи;
 - формирование навыков профессиональной коммуникации и презентации;
 - формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен к проектной работе в архитектурно-пространственной среде	ИД-ПК-3.2 Разработка проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, реализация готового проекта художественного произведения
	ИД-ПК-3.3 Осуществление авторского надзора за выполнением работ по дизайн-проекту

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения	4	з.е.	128	час.
-------------------------	----------	-------------	------------	-------------