

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.07.2024 11:55:42
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Дизайна
Кафедра Графического дизайна и визуальных коммуникаций

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Пропедевтика в графическом дизайне**

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки/Специальность	54.03.01 Дизайн
Направленность (профиль)/Специализация	Графический дизайн
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	Четыре года
Форма(-ы) обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины «Пропедевтика в графическом дизайне» основной профессиональной образовательной программы высшего образования, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры графического дизайна и визуальных коммуникаций, протокол № 7 от 20.03.2024 г.

Разработчик(и) рабочей программы учебной дисциплины

1. Старший преподаватель П.В. Лонтани
Заведующий кафедрой: А.Г. Пушкарев

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Пропедевтика в графическом дизайне» изучается в первом, втором семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена

1.1. Форма промежуточной аттестации:

1, 2 семестры- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Пропедевтика в графическом дизайне» относится к обязательной части программы.

Результаты обучения по учебной дисциплине используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- Проектирование графической продукции
- Концепции графического дизайна

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при выполнении выпускной квалификационной работы..

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Целью/целями изучения *дисциплины* «Пропедевтика в графическом дизайне» являются:

– изучение основных принципов и инструментов предпроектных исследований в современном дизайн-проектировании; методов аналитического подхода при формировании художественной концепции проекта; методов развития визуального и абстрактного мышления

– формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине/модулю;

Результатом обучения по учебной дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения учебной дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>ИД-ОПК-3.1 Исполнение поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики</p>	<p>- Использует актуальные профессиональные источники информации для поиска, выявления и анализа современных тенденций в области графического дизайна; - Структурирует визуальную информацию с учетом стилистических, социальных, культурологических, географических экономических факторов.</p>
	<p>ИД-ОПК-3.2 Осуществление профессиональной подачи проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи</p>	
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-простра</p>	<p>ИД-ОПК-4.3 Оформление и создание цветовой гармонии при работе над авторским дизайн-проектом</p>	

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
нственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИД-ОПК-4.4 Применение современной шрифтовой культуры и способов проектной графики при работе над авторским дизайн-проектом	

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/МОДУЛЯ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины/модуля по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	8	з.е.	288	час.
---------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по видам занятий (очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/курсовый проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
1 семестр	экзамен	144		52				56	36
2 семестр	экзамен	144		52				56	36
Всего:		288		104				122	72

3.2. Структура учебной дисциплины/модуля для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенци(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные занятия, час	Практическая подготовка, час		
Первый семестр							
ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-4.4	Раздел I. Введение	х	х	х	х	6	Формы текущего контроля по разделу I: - устная дискуссия - презентация
	Тема 1.1 Актуальные цели, задачи и методы проектной работы графического дизайнера. Практическое занятие № 1.1 Подготовка и проведение презентации дизайнера графической продукции и его творческих работ.		4				
	Экзамен	х	х	х	х	х	- доклад-презентация - просмотр выполненных работ по заданию к экзамену
ИТОГО за первый семестр			52			56	
Второй семестр							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
УК-3: ИД-УК-3.1 УК-6: ИД-УК-6.1 ПК-2: ИД-ПК-2.1 ОПК-1: ИД-ОПК-1.2	Раздел II. Методы креативного мышления дизайнера	х	х	х	х	24	Формы текущего контроля по разделу II: - просмотр выполненных работ - собеседование с командами авторов - презентация - график спланированного времени и перечень тем записей по дням
Практическое занятие № 2.1 Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании.			14				
Выполнение ассоциативной и логической карт с целью актуализации концепции и поиска художественных средств ее реализации.			14				
Практическое занятие № 2.2 Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.			15				
Практическое занятие № 2.3 Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.							

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы / индивидуальные задания, час	Практическая подготовка, час		
	Экзамен	х	х	х	х	х	- доклад-презентация - просмотр выполненных работ по заданию к экзамену
	ИТОГО за второй семестр		52			56	
	ИТОГО за весь период		112			122	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Введение	
Тема 1.1	Актуальные цели, задачи и методы проектной работы графического дизайнера.	Краткая история дизайн-образования в России. Профессия дизайнера в постиндустриальную эпоху. Методы повышения конкурентоспособности дизайнера на современном рынке проектных услуг Креативное мышление как инструмент эффективной работы дизайнера
Практическое занятие 1.2	Подготовка и проведение презентации дизайнера графической продукции и его творческих работ.	Основные принципы работы с презентациями. Структура подачи информации в презентации. Приоритеты отбора визуальной информации для демонстрации различным группам зрителей.
Раздел II	Методы креативного мышления дизайнера	
Практическое занятие 2.1	Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании. Выполнение ассоциативной и логической карт с целью актуализации концепции и поиска художественных средств ее реализации.	Виды ментальных карт, их цели, принципы и различия Способы интерпретации информации, полученной на основе ментального картирования. Варианты визуального оформления и подачи ментальных карт в качестве элемента дизайн-проекта.
Практическое занятие 2.2	Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.	Принципы работы в команде, достоинства профессионального сотрудничества, инструменты взаимодействия. Мудборд как простейший инструмент визуализации вербальной идеи. Виды мудбордов, области применения и принципы выполнения.
Практическое занятие 2.3	Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.	Значение организации рабочего времени, преимущества ведения регулярной методичной профессиональной практики. Понятие дневника дизайнера, цели и методы работы с записями. Способны интерпретации регулярных текстовых рефлексий, анализ, интерпретация и выводы.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная

самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- подготовка презентаций, рефератов и эссе;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины/модуля, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Введение			
Тема 1.1	Актуальные цели, задачи и методы проектной работы графического дизайнера.	подготовка к дискуссии, подготовка вопросов другим участникам, формулирование аргументированной собственной точки зрения	устная дискуссия	2
Практическое занятие 1.1	Подготовка и проведение презентации дизайнера графической продукции и его творческих работ.	Подготовка презентации	Собеседование по итогам проделанной работы	4
Раздел II	Методы креативного мышления дизайнера			

Практическое занятие 2.1	Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании. Выполнение ассоциативной и логической карт с целью актуализации концепции и поиска художественных средств ее реализации.	Выполнение творческих работ по заданию	просмотр и обсуждение выполненных работ	8
Практическое занятие 2.2	Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.	Выполнение творческих работ по заданию	просмотр и обсуждение выполненных работ	6
Практическое занятие 2.3	Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.	Выполнение творческих работ по заданию	просмотр и обсуждение выполненных работ	10

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	обще профессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
				ИД-ОПК-3.1; ИД-ОПК-3.2; ИД-ОПК-4.3; ИД-ОПК-4.4	
высокий	85 – 100	отлично		<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; <p>дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.</p>	
повышенный	65 – 84	хорошо	–	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает 	

				изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.	
базовый	41 – 64	удовлетворительно		Обучающийся: – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; - демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине;	–
низкий	0 – 40	неудовлетворительно	Обучающийся: – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами; – не владеет принципами временной организации деятельности; выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя.		

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине «Пропедевтика в графическом дизайне» проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
	Презентация и дискуссия по разделу «Введение»	Тема презентации: «Самопрезентация дизайнера и его графических работ»
	Собеседование по теме «Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании»	Темы для анализа и обсуждения: <ol style="list-style-type: none"> 1. Упаковка продукции пекарни 2. Оформление витрины магазина фермерских продуктов 3. Айдентика спа-центра 4. Разработка проездного билета 5. Графическое решение одноразовой посуды 6. Разработка афиши для выставки 7. Айдентика адвокатского бюро 8. и пр.
	Просмотр работ и собеседование по теме «Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.»	Темы/слоганы для выполнения работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Думай иначе 2. Сердце вашего дома 3. Сумасбродное растение 4. Полуденная нега 5. Дыша духами и туманами 6. Только первые лица 7. Мелодии, рождающие воспоминания 8. Мечтатели 9. Черничные дали 10. Дачные истории 11. и пр.
	Презентация и собеседование по теме «Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.»	Темы для выполнения дневников дизайнера и презентаций по ним: <ol style="list-style-type: none"> 1. Киноафиша 2. Абонемент в филармонию 3. Наружная реклама 4. Объемные рекламные конструкции 5. Рекламный буклет 6. Книжные иллюстрации 7. Оформление журнала 8. Оформление газеты

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
		9. Интерфейс мобильного приложения 10. и пр.

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация и дискуссия по разделу «Введение»	Обучающийся, в процессе подготовки работы и дискуссии продемонстрировал глубокие знания сущности проблемы, были даны логически последовательные, содержательные, полные и конкретные ответы на все вопросы.	10 – 12 баллов	5
	Обучающийся правильно рассуждает, однако, имеются незначительные неточности, представлен недостаточно полная и наглядная информация.	7 – 9 баллов	4
	Обучающийся слабо ориентируется в материале, в рассуждениях не демонстрирует логику ответа, не раскрывает суть проблемы. Обучающийся не принимал активного участия в дискуссии.	4 – 6 баллов	3
	Обучающийся не принимал участие в подготовке презентации и последующей дискуссии.	0 - 3 баллов	2
Собеседование по теме «Ментальное картирование, его виды и возможности использования в дизайн-проектировании».	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Обучающийся демонстрирует широкий спектр образов визуального и вербального характеров, отражающийся в работе. По результатам выполненной работы и собеседования обучающийся способен делать выводы и интерпретировать свою работу.	10-12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но обоснований шагов решения недостаточно. Отсутствует способность к полной и глубокой логической интерпретации выполненной работы и аргументации ее при собеседовании.	7-9 баллов	4
	Допущены более одной ошибки или более двух-трех недочетов. Обучающийся не способен продемонстрировать логические рассуждения об этапах выполнения работ и аргументировать принятие решения при собеседовании.	4-6 баллов	3

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работа не выполнена или выполнена не полностью с допущением грубых ошибок, обучающийся демонстрирует неспособность к логическим рассуждениям при собеседовании, не принимал участия в нем.	0-3 баллов	2
Просмотр работ и собеседование по теме «Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.»	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Обучающийся активно участвовал в командной работе, демонстрирует широкий спектр образов визуального характера, отражающийся в работе, предлагает решения по стилистике интерпретации предложенной темы.	10 - 12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но имеет небольшие недочеты стилистического или композиционного характера. Обучающийся участвовал в командной работе, но не предлагал ключевых решений. При собеседовании обучающийся демонстрирует понимание выбранного визуального решения, но не может полностью аргументировать его.	7 - 9 баллов	4
	Работа выполнена с допущением 2-3 ошибок стилистического, колористического, композиционного, образного характера. Обучающийся практически не участвовал в работе команды. Не способен продемонстрировать логические рассуждения об этапах выполнения работ и аргументировать принятие решения при собеседовании.	4 - 6 баллов	3
	Работа не выполнена. Обучающийся не принимал участия в работе команды	0 - 3 баллов	2

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
Презентация и собеседование по теме «Значение практики ведения дневника дизайнера для анализа и структурирования проектных идей. Организация рабочего времени для выполнения регулярной практики записей.»	Работа выполнена полностью. Нет ошибок в логических рассуждениях. Обучающийся демонстрирует широкий спектр идей, тематики размышлений, образов вербального характера, отражающиеся в работе. В работе отражен график выполнения заданий по дням и перечень приоритизации задач. По результатам выполненной работы и собеседования обучающийся способен делать выводы из своей работы и формулировать их.	10 - 12 баллов	5
	Работа выполнена полностью, но недостаточно широк выбор тем и их раскрытия на разных этапах выполнения задания. График выполнения заданий отражает нерегулярность работы. Отсутствует способность к полной и глубокой логической интерпретации выполненной работы и аргументации ее при собеседовании.	7-9 баллов	4
	Работа выполнена не полностью. Отсутствует до 50% необходимых записей или отсутствуют глубокие логические выводы из проделанной работы. График выполнения работ полностью нарушен. Обучающийся не способен продемонстрировать логические рассуждения об этапах выполнения работ и аргументировать принятие решения при собеседовании.	4-6 баллов	3
	Работа не выполнена или выполнена менее, чем на 50%. Отсутствуют выводы и обучающийся не способен сформулировать их при собеседовании с преподавателем. График выполнения работ не велся, регулярность работ полностью отсутствует.	0-3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:
Экзамен: Просмотр докладов-презентаций, выполненных по заданию к экзамену	Задание к экзамену: Выполнение презентаций и подготовка пятиминутного доклада по темам: «Ментальное картирование, его виды и возможности использование в дизайн-проектировании», «Эффективная передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.», «Эффективная

	<p>передачи образа визуальной проектной концепции с помощью мудборда. Практика работы в команде. Визуализация вербальной идеи.».</p> <p>Темы для выполнения докладов-презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Киноафиша 2. Абонемент в филармонию 3. Наружная реклама 4. Объемные рекламные конструкции 5. Рекламный буклет 6. Книжные иллюстрации 7. Оформление журнала 8. Оформление газеты 9. Интерфейс мобильного приложения 10. и пр.
--	--

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен: просмотр докладов-презентаций, выполненных по заданию к экзамену	Обучающийся выполнил доклад-презентацию на высоком уровне, информация полностью структурирована, наглядна, содержит логические выводы и аргументации. Презентация визуально осмыслена и оформлена в индивидуальной стилистике, отражающей характер выполненных работ и авторское виденье. Доклад, сопровождающий презентацию содержит широкий спектр пояснений, логических обоснований и авторских комментариев. Обучающийся умеет организовать время своего выступления, и полностью использует время, отведенное для ответа, не превышая его.	40 – 52 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	Обучающийся выполнил доклад презентацию на высоком уровне с одним или двумя незначительными недочетами. Презентация визуально осмыслена и отражает характер работ и авторское виденье, однако имеет недочеты колористического характера или в области масштаба выбранных текстов. Доклад, сопровождающий презентацию содержит широкий спектр пояснений, логических обоснований и авторских комментариев. Обучающийся в целом умеет организовать время своего выступления, но незначительно превышает или не использует его, в пределах 1 минуты.	27 – 39 баллов	4
	Обучающийся выполнил доклад-презентацию в неполном объеме или с несколькими грубыми ошибками. Информация присутствует в полном объеме, но серьезно нарушен масштаб ее демонстрации, имеются ошибки композиционного, колористического, стилистического характеров. Доклад отражает этапы проделанной работы, но не содержит выводов о ней. Грубо нарушено время, отведенное для выступления обучающегося, оно не использовано или превышено более, чем на 3 минуты.	14-26 баллов	3
	Работа не выполнена или выполнена менее, чем на 50%. В докладе-презентации не отражены все этапы работы, информация недостаточна для восприятия, не имеет структуры, содержит множественные композиционные, стилистические и иные ошибки. Обучающийся не в состоянии сделать доклад о проделанной работе.	0-13 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
- презентация, дискуссия	0 – 12 баллов	2 – 5
- собеседование	0 – 12 баллов	2 – 5
- просмотр работ, собеседование	0 – 12 баллов	2 – 5
- презентация, собеседование	0 – 12 баллов	2 – 5
Промежуточная аттестация: Экзамен. Просмотр докладов-презентаций, выполненных по заданию к экзамену	0 - 52 баллов	отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) экзамен	0 - 100 баллов	

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	зачет
85 – 100 баллов	отлично	
65 – 84 баллов	хорошо	
41 – 64 баллов	удовлетворительно	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проведение групповых дискуссий;
- анализ ситуаций и имитационных моделей;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Характеристика материально-технического обеспечения дисциплины (модуля) составляется в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Материально-техническое обеспечение *дисциплины/модуля* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
<i>119071, г. Москва, Малый Калужский переулок, дом 2, строение 3</i>	
аудитории для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук, – проектор, – подключение к сети «Интернет»

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	<ul style="list-style-type: none"> – компьютерная техника; – подключение к сети «Интернет»

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ/УЧЕБНОГО МОДУЛЯ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Котова Н. В.	Дизайн – самостоятельный вид искусства	Учебное пособие	М. : МГУДТ	2015	http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=782983	
2	Лаврентьев А.Н.	История дизайна	Учебное пособие	М. : Гардарика	2006		202
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Пендикова И.Г.	Графический дизайн: стилевая эволюция : монография	Монография	М. : ИНФРА-М	2017	http://znanium.com/catalog/product/939291	
2	Быстрова Т.Ю.	Философия дизайна: Учебно-методическое пособие	Учебное пособие	М. : Флинта, Изд-во Урал. ун-та	2018	http://znanium.com/bookread2.php?book=989613	
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Аронов В. Р. Сидоренко В. Ф.	Дизайнерское образование. История. Теория. Практика	Учебное пособие	РИО МГТУ им. А.Н. Косыгина	20007		200

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU http://www.elibrary.ru/
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	Справочно-правовая система (СПС) «Гарант», комплексная правовая поддержка пользователей по законодательству Российской Федерации http://www.garant.ru/

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины/модуля внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры