

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савелевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.06.2025 10:51:13
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Институт Искусств
Кафедра Искусства костюма и моды

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Цифровое проектирование костюма

Уровень образования	бакалавриат
Направление подготовки	54.03.03 Искусство костюма и текстиля
Профиль	Искусство костюма и моды
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	4 года
Форма обучения	очная

Рабочая программа учебной дисциплины Трикотажных изделий основной профессиональной образовательной программы высшего образования рассмотрена и одобрена на заседании кафедры, протокол № 8 от 08.04.2025 г.

Разработчик рабочей программы учебной дисциплины:

1. Доцент М.В. Бондаренко

Заведующий кафедрой: В.В. Джанибекян

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Цифровое проектирование костюма» в 7 семестре.
Курсовая работа не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Цифровое проектирование костюма относится к обязательной части. Основой для освоения дисциплины являются результаты обучения по предшествующим дисциплинам и практикам:

- Информационные и коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- Композиция;
- Художественное проектирование костюма.

Результаты освоения учебной дисциплины в дальнейшем будут использованы при прохождении производственной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями изучения дисциплины Цифровое проектирование костюма являются:

- освоение практических навыков цифрового проектирования костюма для разработки цифровых коллекций и оптимизации производственных процессов при создании физических коллекций;
- формирование представлений о цифровой моде;
- приобретение навыков создания цифровых изделий на основе авторских разработок.
- формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Гармоничное изображение взаимодействия формы тела, костюма и образа носителя в эскизах/художественно-графических работах с учетом пропорций фигуры человека, пластической анатомии человеческого тела	ИД-ПК-2.2 Создание на основе законов композиции гармоничной завершённой формы проекта/изделия/костюма/комплекта/ансамбля/коллекции в соответствии с авторской задумкой	– Применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципов гармоничной стилизации; – Формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов,

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен использовать различные материалы, фактурные решения формы, техники и технологии, а также вариации их комбинации в авторских арт-объектах и творческих проектах	ИД-ПК-3.4 Использование цифровых технологий для конструирования, моделирования при создании авторского проекта	ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – Создаёт проекты цифровых изделий на основе авторских эскизов.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	------	----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий:
(очная форма обучения)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
4 семестр	Зачет	96		44				52	
Всего:	Зачет	96		44				52	

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости, включая контроль самостоятельной работы обучающегося; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы, час	Практическая подготовка, час		
	7 семестр						
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4	Раздел I. Основы работы при создании цифрового костюма						Выполнение ИДЗ
	Тема 1.1. Интерфейс программы. Библиотека материалов		6			6	
	Раздел II. Лекала						
	Тема 2.1. Моделирование лекал		6			8	
	Тема 2.2. Примерка на аватар, посадка цифровых изделий		10			8	
	Раздел III . Визуализация						
	Тема 3.1. Настройка пластики материалов		4			6	
	Тема 3.2. Наложение фактур, принтов		4			8	
	Тема 3.3. Изготовление изделия		8			8	
	Тема 3.4. Анимирование показа и рендер		6			8	
	ИТОГО за седьмой семестр		44			52	
	Зачет с оценкой						Зачет с оценкой проводится по совокупности результатов текущего контроля успеваемости
	ИТОГО за весь период		44			52	

3.3. Содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	Основы работы при создании цифрового костюма	
Тема 1.1	Интерфейс программы. Библиотека материалов	Направления цифровой моды. Настройки программы. Работа с библиотекой материалов. Настройка аватара модели.
Раздел II	Лекала	
Тема 2.1	Моделирование лекал	Моделирование и редактирование лекал в программе. Конструктивное моделирование, перенос выточек.
Тема 2.2	Примерка на аватар, посадка цифровых изделий	Сшивание деталей и примерка на аватар модели. Корректировка лекал
Раздел III	Визуализация	
Тема 3.1	Настройка пластики материалов	Работа с библиотекой материалов. Выбор и настройка свойства материалов по пластике, растяжимости, прозрачности.
Тема 3.2	Наложение фактур, принтов	Настройка различных фактур поверхностей материалов. Наложение и настройка принтов. Разработка рядов цветомоделей изделия.
Тема 3.3	Изготовление изделия	Моделирование лекал, сборка изделия. Создание фурнитуры.
Тема 3.4	Анимирование показа и рендер	Настройка освещения, фона, движения аватара. Настройки рендера проекта

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к практическим занятиям;
- изучение учебных пособий;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- выполнение домашних заданий;
- выполнение индивидуальных заданий;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- научно-исследовательскую работу студентов (статьи, участие в студенческих научных конференциях и пр.)

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий	Трудоемкость, час
Раздел I	Основы работы при создании цифрового костюма			
Тема 1.1	Интерфейс программы. Библиотека материалов	Изучение библиотеки материалов	Устный опрос	2
Раздел II	Лекала			
Тема 2.1	Моделирование лекал	Изучение способов моделирования конструкций	Выполнение ИДЗ	4
Тема 2.2	Примерка на аватар, посадка цифровых изделий	Поиск оптимальных способов посадки изделия	Выполнение ИДЗ	4
Раздел III	Визуализация			
Тема 3.1	Настройка пластики материалов	Изучение видов текстильных материалов их свойств	Выполнение ИДЗ	4
Тема 3.2	Наложение фактур, принтов	Виды фактур. Разработка орнаментов	Выполнение ИДЗ	4
Тема 3.3	Изготовление изделия	Разработка поисковых эскизов костюма	Выполнение ИДЗ	4
Тема 3.4	Анимирование показа и рендер	Подбор референсов для анимации показа	Выполнение ИДЗ	4

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

При реализации программы учебной дисциплины электронное обучение и дистанционные образовательные технологии не применяются.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальных компетенций	общепрофессиональных компетенций	профессиональных компетенций
					ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4
высокий		отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено			Обучающийся: – применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений, характерных особенностей стилей и принципов гармоничной стилизации; – формирует и обосновывает предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – создаёт проекты цифровых изделий на основе авторских эскизов.
повышенный		хорошо/			Обучающийся:

		зачтено (хорошо)/ зачтено			– применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции, согласованности формы и колористических решений; – формирует предложения по стилю, концепции, актуальности авторских и экспериментальных изделий, проектов, моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – создаёт проекты цифровых изделий на основе авторских эскизов.
базовый		удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено			Обучающийся: – применяет на практике при создании творческих работ знания в области композиции; – формирует предложения по концепции моделей, комплектов, ансамблей, коллекций, визуальных образов, художественно-графических произведений; – создаёт проекты базовых цифровых изделий.
низкий		неудовлетворительно/ не зачтено			Обучающийся: – не способен создать композиционно целостный проект; – не способен обосновать выбор стиля и концепции проекта; – не способен полноценно разработать модель цифрового изделия.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине Цифровое проектирование костюма проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости по дисциплине, примеры типовых заданий:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4	Индивидуальное задание	Разработка цифровой модели авторского проекта костюма Разработка ряда цветомоделей изделия Разработка цифровой капсульной коллекции одежды Оформление проекта в виде показа

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно-оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
ИДЗ	Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью и оригинальностью. Лекала построены/смоделированы с учётом особенностей конструкций. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом.		5
	Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью. В лекалах присутствуют незначительные погрешности. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом.		4

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	Работа выполнена не в полном объеме. Присутствуют ошибки в композиции и конструкции.		3
	Работа не выполнена.		2

5.3. Промежуточная аттестация успеваемости по дисциплине:

Код(ы) формируемых компетенций, индикаторов достижения компетенций	Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации: перечень устных вопросов для зачета с оценкой представлен в приложении
	7 семестр	
ПК-2: ИД-ПК-2.2 ПК-3: ИД-ПК-3.4	Зачет с оценкой Совокупность результатов текущего контроля успеваемости	Оформление отчёта по выполненным заданиям в течение семестра: Разработка цифровой модели авторского проекта костюма Разработка ряда цветоделей изделия Разработка цифровой капсульной коллекции одежды Оформление проекта в виде показа

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Зачет с оценкой: Совокупность результатов текущего контроля успеваемости	Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью и оригинальностью. Лекала построены/смоделированы с учётом особенностей конструкций. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом.		5
	Работа выполнена полностью. Модель отличается композиционной целостностью. В лекала присутствуют незначительные погрешности. Материалы настроены в соответствии с желаемой пластикой и визуалом.		4
	Работа выполнена не в полном объёме. Присутствуют ошибки в композиции и конструкции.		3
	Работа не выполнена.		2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль:		
Выполнение ИДЗ		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Промежуточная аттестация Совокупность результатов текущего контроля успеваемости		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно
Итого за семестр (дисциплину) Зачет с оценкой		отлично хорошо удовлетворительно неудовлетворительно

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- проектная деятельность;
- поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;
- использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины не реализуется.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины/ при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

№ и наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
119071, г. Москва, ул. Малая Калужская, дом 1	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ноутбук; – проектор
помещения для работы со специализированными материалами - мастерские	– комплект учебной мебели; – ручные вязальные машины; – отпариватель; – шкафы для хранения работ, пряжи; – мотальное оборудование для перемотки пряжи;

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Груздева М.А.	Поиск композиционных и колористических решений с помощью векторного редактора	учебно-методическое пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		30
2	Груздева М.А., Каршакова Л.Б., Кононова О.С., Манцевич А.Ю.	Современные информационные технологии в искусстве	Учебное пособие	М.: РГУ им. А.Н. Косыгина	2019		30
3	Козлова Т.В.	Художественное проектирование костюма	Монография	НИЦ ИНФРА-М, 140 с.	2021	https://znanium.com/catalog/document?id=363733	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Каршакова Л.Б., Яковлева Н.Б., Бесчастнов П.Н.	Компьютерное формообразование в дизайне.	Учебное пособие	М.:ИНФА-М,	2015		50
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Е. А. Заболотская, О. П. Добрякова	Проектирование комплектов молодежной аксессуаров и их графическая подача	Методические указания	М.:МГУДТ	2015		10

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

№ пп	Наименование, адрес веб-сайта
1.	«Znanium.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znanium.com/
2.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znanium.com» http://znanium.com/
3.	Современные показы на Неделях Моды VOGUE https://www.vogue.com/fashion-shows
4.	МК по вязанию на спицах и крючком https://www.youtube.com/c/woolandthegang

11.2. Перечень лицензионного программного обеспечения

№ пп	Наименование лицензионного программного обеспечения	Реквизиты подтверждающего документа
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	CorelDRAW Graphics Suite 2018	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	Adobe Creative Cloud 2018 all Apps (Photoshop, Lightroom, Illustrator, InDesign, XD, Premiere Pro, Acrobat Pro, Lightroom Classic, Bridge, Spark, Media Encoder, InCopy, Story Plus, Muse и др.)	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры _____:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры