

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
 Должность: Ректор
 Дата подписания: 16.06.2025 12:05:15
 Уникальный программный ключ:
 8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Инструментоведение

Уровень образования	специалитет
Специальность	53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором
Специализация	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
Срок освоения образовательной программы по очной форме обучения	5 лет
Форма(-ы) обучения	очная

Учебная дисциплина «Инструментоведение») изучается во втором семестре.
 Курсовая работа/Курсовой проект – предусмотрен(а)/не предусмотрен(а).

1.1. Форма промежуточной аттестации
 экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Инструментоведение» относится к обязательной части программы.

1.3. Цели и планируемые результаты обучения по дисциплине

Целями изучения дисциплины «Инструментоведение» являются:

- овладение теоретическими знаниями, необходимыми для дирижирования музыкальными произведениями для различных инструментальных ансамблевых и оркестровых составов, о музыкальных инструментах, их истории, устройстве, конструктивных особенностях, приемах игры, технических возможностях и практике применения в оркестровой музыке;
- формирование у обучающихся компетенции, установленной образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине.

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины.

Формируемые компетенции и индикаторы достижения компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ПК-3 Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов: хора (вокального ансамбля) или оркестра (инструментального ансамбля)	ИД-ПК-3.1 Выбор приемов инструментоведения, оркестровки и аранжировки в связи с теоретическим и историческим аспектом
	ИД-ПК-3.2 Применение на практике базовых принципов оркестровки и аранжировки

Общая трудоёмкость учебной дисциплины (модуля) по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	3	з.е.	96	час.
---------------------------	---	-------------	----	-------------