



Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	эволюции. Применение основ эстетической и художественной культуры личности, особенностей трансформации эстетических норм в теории и практике современного музыкального искусства	
ПК-1 Способен реализовать на высоком художественном и техническом уровне разнообразный классический и современный репертуар	ИД-ПК-1.4 Создание виртуозной исполнительской интерпретации музыкального произведения, убедительного сценического образа, разнообразного музыкально-исполнительского репертуара	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Различает на слух музыкальные стили конкретных исторических эпох и ключевых фигур данной эпохи,</li> <li>– реализует основные подходы к изучению содержания и формы произведения, музыкальных жанров, стилей при анализе нотного текста.</li> <li>– владеет понятийно-терминологическим аппаратом;</li> <li>– определяет природу и сущность феномена искусства, использует методологические принципы изучения искусства;</li> <li>– определяет закономерности структуры музыкального произведения в связи с содержанием.</li> </ul>
ПК-2 Способен создавать художественно-творческую среду в сфере музыкального искусства и культуры	<p>ИД-ПК-2.1 Участие в художественно-культурной жизни общества и создание художественно-образовательной среды путем представления общественности результатов своей исполнительской деятельности, участие в формировании репертуара коллективов, солистов в концертных организациях</p> <p>ИД-ПК-2.2 Применение методов постижения основной творческой идеи музыкального произведения, навыков создания художественно-убедительной индивидуальной интерпретации музыкального произведения на основе грамотного прочтения авторского текста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Свободно ориентируется в истории музыкального искусства и культуры для формирования репертуара;</li> <li>– выстраивает драматургию концертной программы в соответствии с замыслом композитора;</li> <li>– осуществляет консультации при подготовке творческих проектов в области музыкального искусства и культуры используя основные знания по истории музыкального искусства и культуры;</li> <li>– реализует основные подходы к изучению содержания и формы произведения, музыкальных жанров, стилей при анализе нотного текста;</li> <li>– рассматривает музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;</li> <li>– выявляет жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания.</li> </ul>

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
	ИД-ПК-2.4 Подготовка к концертному выступлению с определением этапов и задач работы над музыкальным произведением, соблюдением основных принципов репетиционного процесса, задач и проблем	

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

по очной форме обучения –	2	з.е.	64	час.
---------------------------	---	------	----	------