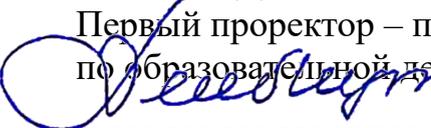


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Белгородский Валерий Савельевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.05.2024 11:46:56
Уникальный программный ключ:
8df276ee93e17c18e7bee9e7cad2d0ed9ab82473

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор – проректор
по образовательной деятельности

 С.Г. Дембицкий

« 31 » марта 20 23 г.

Колледж ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УП.2.01. «Учебная практика»

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

ФГОС СПО утвержден приказом Минобрнауки России

от «07» мая 2014 г. № 467

Квалификация – Визажист-стилист
Уровень подготовки – углубленный
Форма подготовки – очная

Москва, 2023 г.

Рабочая программа дисциплины «Учебная практика (УП.2.01)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Организация разработчик рабочей программы: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина».

Подразделение: Колледж РГУ им. А.Н. Косыгина

Разработчики: Коробцева Н.А. проф., д.т.н., преподаватель колледжа

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения примерной программы

Примерная программа Учебная практика (УП.2.01) является обязательной частью цикла дисциплин ПМ Профессионального модуля 2 ПМ.2. «Выполнение салонного и специфического макияжа» образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа Учебной практики (УП.2.01) является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа присвоения квалификации «Визажист-стилист» и основных видов профессиональной деятельности (ВДП):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.
- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Выполнение фейс-арта, боди-арта.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Особенностью программы Учебной практики (УП.2.01) является универсальность в применении полученных знаний и навыков для освоения общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Программа Учебной практики (УП.2.01) позволяет обучающимся реализовать полученные знания и навыки в профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования в бакалавриате и магистратуре.

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Цели учебной практики по профилю специальности:

формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках модулей ППССЗ СПО по каждому из видов профессиональной деятельности для освоения квалификации «Визажист-стилист».

Требования к результатам освоения Учебной практики

В результате прохождения Учебной практики (УП.2.01) по ВПД обучающийся должен освоить:

Требования к результатам освоения Учебной практики (УП.2.01)

ВПД	Требования к умениям
<p>Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей. Выполнять окрашивание ресниц. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Выполнение салонного и специфического макияжа.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика. Выполнять салонный макияж. Выполнять специфический макияж. Выполнять грим для кино, театра и подиума. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Выполнение фейс-арта, боди-арта.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>

	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.</p> <p>Выполнять рисунки в технике боди-арт.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>
<p>Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.</p>	<p>Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.</p> <p>Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.</p> <p>Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p>

Учебная практика (УП.2.01) является выездной, проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся, сосредоточена:

УП.2.01 Учебная практика в 5 семестре 3 курса обучения, длительностью 3 недели (для поступивших после 9 класса).

Формы контроля:

Контроль знаний студентов проводится в формах текущей и промежуточной аттестаций – **дифференцированный зачет**

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы Учебной практики (УП.2.01):

УП.2.01 Учебная практика

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 108 часов.

В том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 0 часов.

Самостоятельная работа обучающегося 108 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы **Учебной практики (УП.2.01)** является:

- освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 43.02.03 **Стилистика и искусство визажа** присвоения квалификации «Визажист-стилист»,

- сформированность общих и профессиональных компетенций (таблица 2), а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности в рамках профессиональных модулей ППССЗ СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

- Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.

- Выполнение салонного и специфического макияжа.

- Выполнение фейс-арта, боди-арта.

- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Перечень общих и профессиональных компетенций. Таблица 2

Код	Общие и профессиональные компетенции
1	2
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.
ПК 2.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.2.	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.3.	Выполнять специфический макияж.
ПК 2.4.	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 2.6.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

		<p>Провести оценку качества нанесения тонального средства.</p> <p>4. Нанесение консилера. Отработать навыки нанесения консилера с целью маскировки темных кругов под глазами, покраснений и других недостатков кожи.</p> <p>Провести оценку качества нанесения консилера.</p> <p>5. Нанесение румян. Отработать навыки нанесения румян с целью придания лицу свежести и выразительности.</p> <p>Провести оценку качества нанесения румян.</p> <p>6. Нанесение хайлайтера. Отработать навыки нанесения хайлайтера с целью придания лицу сияния и объема.</p> <p>Провести оценку качества нанесения хайлайтера.</p> <p>7. Нанесение бронзера. Отработать навыки нанесения бронзера с целью создания эффекта загорелой кожи.</p> <p>Провести оценку качества нанесения бронзера.</p> <p>8. Коррекция формы лица с помощью макияжа.</p>	<p>8</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>1</p> <p>8</p> <p>1</p>		<p>нанесению макияжа.</p> <p>Задачи: Изучить виды кожи и их особенности. Изучить этапы подготовки кожи к нанесению макияжа. Научиться проводить подготовку кожи к нанесению макияжа.</p> <p>Тема 3. Нанесение основы под макияж</p> <p>Цель: Ознакомить студентов с методикой нанесения основы под макияж.</p> <p>Задачи: Изучить виды основ под макияж. Изучить технику нанесения основы под макияж. Научиться наносить основу под макияж.</p> <p>Тема 4. Нанесение тонального средства</p> <p>Цель: Ознакомить студентов с методикой нанесения тонального средства.</p> <p>Задачи: Изучить виды тональных средств. Изучить технику нанесения тонального средства. Научиться наносить тональное</p>	
--	--	---	---	--	--	--

		Отработать навыки коррекции формы лица с помощью макияжа.	8		средство.
		Провести оценку качества коррекции формы лица с помощью макияжа.	1		Тема 5. Нанесение консилера
		9. Нанесение макияжа глаз.			Цель: Ознакомить студентов с методикой нанесения консилера.
		Отработать навыки нанесения макияжа глаз в различных техниках.	8		Задачи:
		Провести оценку качества нанесения макияжа глаз.	1		Изучить виды консилеров.
		10. Нанесение макияжа губ.			Изучить технику нанесения консилера.
		Отработать навыки нанесения макияжа губ в различных техниках.	8		Научиться наносить консилер.
		Провести оценку качества нанесения макияжа губ.	1		Тема 6. Нанесение пудры
		11. Нанесение макияжа лица.			Цель: Ознакомить студентов с методикой нанесения пудры.
		Отработать навыки нанесения макияжа лица в различных стилях.	8		Задачи:
		Провести оценку качества нанесения макияжа лица.	1		Изучить виды пудры.
		12. Нанесение макияжа в особых случаях.			Изучить технику нанесения пудры.
		Отработать навыки нанесения макияжа в особых случаях, таких как свадьба, вечерний выход, фотосессия и т.д.	8		Научиться наносить пудру.
		Провести оценку качества нанесения макияжа в особых случаях.	3		Тема 7. Нанесение румян
					Цель: Ознакомить студентов с методикой нанесения румян.
					Задачи:
					Изучить виды румян.
					Изучить технику нанесения румян.
					Научиться наносить румяна.
					Тема 8. Нанесение хайлайтера
					Цель: Ознакомить студентов с методикой нанесения хайлайтера.

			Подготовка отчета по практике	2		<p>Задачи: Изучить виды хайлайтера. Изучить технику нанесения хайлайтера. Научиться наносить хайлайтер. Тема 9. Нанесение бронзера</p> <p>Цель: Ознакомить студентов с методикой нанесения бронзера. Задачи: Изучить виды бронзера. Изучить технику нанесения бронзера. Научиться наносить бронзер. Тема 10. Коррекция формы лица с помощью макияжа</p> <p>Цель: Ознакомить студентов с методикой коррекции формы лица с помощью макияжа. Задачи: Изучить основные формы лица. Изучить приемы коррекции формы лица с помощью макияжа. Научиться корректировать форму лица с помощью макияжа.</p>	
			Промежуточная аттестация в форме итоговой оценки			Дифференцированный зачет	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

4.1 Реализация программы практики предполагает наличие специального оборудования

Реализация программы практики требует наличия мастерской для выполнения визажных техник.

№ п/п	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом
1.	Теоретические занятия Аудитория № 3320 Посадочных мест 20, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; зеркала с подсветкой для выполнения визажных техник.	Малая Калужская д.1.
2.	Практические занятия Аудитория № 3320, 3302, 2216 Посадочных мест 25, рабочее место преподавателя, оснащенные учебной мебелью; меловая доска, технические средства обучения, служащие для представления информации большой аудитории: экран настенный, проектор. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.	Малая Калужская д.1.

4.2. Требования к документации, необходимой для реализации практики:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования колледж РГУ им. А.Н.Косыгина;
- настоящая программа учебной практики;
- план-график практики;
- график консультаций;
- график защиты отчетов по практике.
- дневник – отчет по практике.

4.3. Информационное обеспечение реализации программы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
1	2	3	4	5	6	7	8
Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Н.Н. Анисимов	Основы рисования	Учебное пособие	М.: Стройиздат	1974 1977	-	2 экз 4 экз
2	Н.Я. Маслов	Пленэр. Книга по изобразительному искусству-		М.: Просвещение	1984	-	1 экз
3	Ю.М. Кирцер	Рисунок и живопись -		М.: Высшая школа	1992 1997	-	9 экз 2 экз
4	Сестры Сорины (Е.А. Петрова и Н.А. Коробцева)	Имидж женщины и её одежда		Ростов н/Д: Феникс, 2013. – 448 с.	2013		5
5	Т.В. Козлова	Основы моделирования и художественного оформления одежды	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2022. – 167 с.	2022	https://znanium.com/catalog/document?id=396986#ant	30
6	Т.В. Козлова	Обувь и костюм	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М, 2019. – 100 с.	2019	https://znanium.com/catalog/document?id=353137	30
Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	
2	Т.В. Ильина	История искусств. Западноевропейское искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1993 2000 2004	-	10 экз 4 экз 1 экз

3	Е.Б. Остроумова	Макияж	Учебное пособие	М.: Издательство Юрайт	2018	https://biblio-online.ru/viewer/makiyazh-442296#page/1	-
4	С.Н. Беляева-Экземплярская.	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия		М.: Академия Моды	1996		50
5	В.В. Белобрагин	Психология имиджа отечественного шоу бизнеса	Учебное пособие	М.: Научный консультант, 2017. – 54 с.		https://znanium.com/catalog/document?id=340773	
6	Т.В. Ильина	История искусств. Отечественное искусство	Учебник	М.: [б. и.]	1994 2000	-	6 экз 4 экз

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ (по профилю специальности)

В период прохождения практики обучающимся ведется дневник практики (*форма дневника на сайте РГУ им. А.Н. Косыгина в разделе (практика)*).

Обучающийся, проходящий производственную практику, вникает в деятельность предприятия, исследуя нюансы будущей специальности. В дневник ежедневно заносятся все выполненные задания и краткий отчет о практическом использовании своих знаний. Записи в дневнике составляются четко, лаконично и грамотно.

По результатам Учебной практики обучающимся составляется отчет, который утверждается организацией.

Содержание отчета должно свидетельствовать о закреплении обучающимся знаний, умений, приобретении практического опыта, формировании общих и профессиональных компетенций, освоении профессионального модуля.

Оформление отчета осуществляется в последний день практики, после чего он вместе с дневником и производственной характеристикой сдается руководителю практики от колледжа. Обучающийся после прохождения практики по графику защищает отчет по практике.

По результатам защиты отчетов выставляется **дифференцированный зачет** по практике.

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90 ÷ 100	5	Отлично
76 ÷ 89	4	Хорошо
51 ÷ 75	3	Удовлетворительно
50 и менее	2	Неудовлетворительно

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений экзаменационной комиссией определяется интегральная оценка уровня подготовки по учебной дисциплине.

Разработчики программы практики:
Разработчик

Коробцева Н.А.

Рабочая программа согласована:
Директор колледжа

Береснев Д.Н.

Начальник
управления образовательных программ и проектов

Никитаева Е.Б.