

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Учебная дисциплина «Теория и история культуры повседневности» изучается в пятом, шестом семестрах.

Курсовая работа – не предусмотрена.

1.1. Форма промежуточной аттестации:

пятый семестр	- экзамен
шестой семестр	- экзамен

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина Теория и история культуры повседневности относится к Части, формируемая участниками образовательных отношений.

Изучение дисциплины опирается на результаты освоения образовательной программы предыдущего уровня.

Результаты обучения по учебной дисциплине, используются при изучении следующих дисциплин и прохождения практик:

- История России;
- История религий;
- Теоретические основы культуры;

2. ЦЕЛИ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Целями освоения дисциплины «Теория и история культуры повседневности» является:

- изучение понятия повседневности как объективной характеристики явлений и процессов в окружающем мире культуры, закономерностей ее развития, методов ее исследования;
- формирование навыков научно-теоретического подхода к решению задач профессиональной направленности и практического их использования в дальнейшей профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся компетенции(-й), установленной(-ых) образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине;
- формирование у обучающихся компетенции УК-5 (Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах) компетенций, ПК – 3 (Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества); установленных образовательной программой в соответствии с ФГОС ВО по данной дисциплине, ПК-5 (Способен разрабатывать и реализовывать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы)

Результатом обучения по дисциплине является овладение обучающимися знаниями, умениями, навыками и (или) опытом деятельности, характеризующими процесс формирования компетенций и обеспечивающими достижение планируемых результатов освоения дисциплины

2.1. Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенций, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 <i>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	ИД-УК-5.2 <i>Построение социального и профессионального общения с учетом исторического наследия, культурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий</i>	– Применяет логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области. – Выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп. – Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии. – Критически и самостоятельно осуществляет анализ культурных событий окружающей действительности на основе системного подхода, вырабатывает стратегию действий для решения проблемных ситуаций.
ПК-3 <i>Способен разрабатывать различные типы проектов в области международного культурного сотрудничества</i>	ИД-ПК-3.1 <i>Использование знаний об историко-культурном развитии различных регионов при формировании целевых ориентаций проектирования</i>	– Различает при анализе культуры России общие и частные закономерности ее развития; – Рассматривает каждое произведение русской культуры в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса; – Выявляет жанрово-стилевые особенности произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений эпохи его создания; – Использует принятую в отечественной и зарубежной истории периодизацию культуры, знание художественных стилей, эпох и направлений, ее классических образцов и жанров; – Способен использовать полученные знания об истории русской культуры при формировании проектов в области

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
		<i>культуры а различных государственных и региональных программах</i>
ПК – 5	ИД-ПК-5.2 Применение современных методик и техник проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности	– Анализирует современную культуру во всей совокупности составляющих ее компонентов , прослеживает логику программобразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренне; – Демонстрирует навыки культурологического анализа при разработке различных научно-популярных, культурно-просветительских, художественно-творческих программ; – Способен реализовать различные научно-популярные, культурно-просветительские, художественно-творческие программы; – Применяет современные методики и техники проектирования мероприятий в области культурно-досуговой и просветительской деятельности

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость учебной дисциплины по учебному плану составляет:

<i>по очной форме обучения –</i>	8	з.е.	256	час.
----------------------------------	---	------	-----	------

3.1. Структура учебной дисциплины для обучающихся по видам занятий (*очная форма обучения*)

Структура и объем дисциплины									
Объем дисциплины по семестрам	форма промежуточной аттестации	всего, час	Контактная аудиторная работа, час				Самостоятельная работа обучающегося, час		
			лекции, час	практические занятия, час	лабораторные занятия, час	практическая подготовка, час	курсовая работа/ курсовой проект	самостоятельная работа обучающегося, час	промежуточная аттестация, час
5 семестр	экзамен	128*	32	32	*			40	24
6 семестр	экзамен	128	28	28				40	32
Всего:		256	60	60				80	56

3.2. Структура учебной дисциплины для обучающихся по разделам и темам дисциплины: (очная форма обучения)

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	пятый семестр						
ИД-УК-5.1; ИД-ПК-3.1	Раздел I. Структура культуры повседневности	4	6			4	Формы текущего контроля: контрольная работа
	Тема 1.1. Предмет изучения культуры повседневности.	4	2			2	
	Практическое занятие № 1.1. Проблема изучения повседневности на современном этапе.		4			2	
	Раздел II. Исторические типы повседневной культуры Европы		26			36	
	Тема 2.1. Повседневная жизнь древнего египтянина	4	2			2	
	Тема 2.2. Общественная и частная жизнь Античности	4	4			2	
	Практическое занятие № 2.1.Семья и вопросы воспитания в Античности и Древнего Египта		2			4	
	Тема 2.3. Культура повседневности европейского Средневековья	4	2			4	
	Тема 2.4. Возрождение как новая форма повседневности	4				4	
	Практическое занятие№ 2.2 Формы жизни и формы культуры в работе Й. Хейзинга «Осень средневековья»		2			4	
ИД-ПК-5.2	Практическое занятие№ 2.3. Повседневная жизнь Галантного века. На примере работы Фукс Э. «Иллюстрированная история нравов: Галантный век»		2		х	4	
	Тема 2.5. Повседневная жизнь Европы XVIII-XIX вв.	4	2			4	
	Тема 2.6. Особенности повседневной культуры славянского региона: Польша, Болгария, Чехия, Хорватия, Сербия	4	2			4	
	Практическое занятие № 2.4. Народные традиции в культуре славян (на примере коллекции учебного «Музея славянских культур ИСК»)		2			4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
	Практическое занятие № 2.5. Постмодернистский подход к частной жизни (анализ работы М. Фуко «Слова и вещи»).		4			2	
	Тема 2.7. Повседневная культура Европы и Америки в фото и видеоистории	4	2			2	
			2				
	Экзамен					24	Экзамен тестирование
	ИТОГО за пятый семестр	32	32			40	
	шестой семестр						
ИД-УК-5.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-5.2	Раздел III. Морфология повседневности России						Формы текущего контроля : доклад, отчет по экскурсии
	Тема 3.1. Крестьянство как класс. Русский крестьянский дом. Крестьянская еда. Трудовые традиции. Народный календарь	4	2			6	
	Практическое занятие № 3.1 Особенности русского народного костюма на материале «Музея славянских культур» ИСК		2			4	
	Тема 3.2 Русское воинство.	4				4	
	Тема 3.3. Повседневная жизнь русских царей и царствующих особ.	2	2			4	
	Практическое занятие № 3.2. частный быт стрельцов / Царские палаты: экскурсия		4			4	
	Тема 3.4. Традиционные устои жизни в среде русского купечества / Купеческий быт на материале музея – экскурсия	4				4	

Планируемые (контролируемые) результаты освоения: код(ы) формируемой(ых) компетенции(й) и индикаторов достижения компетенций	Наименование разделов, тем; форма(ы) промежуточной аттестации	Виды учебной работы				Самостоятельная работа, час	Виды и формы контрольных мероприятий, обеспечивающие по совокупности текущий контроль успеваемости; формы промежуточного контроля успеваемости
		Контактная работа					
		Лекции, час	Практические занятия, час	Лабораторные работы/ индивидуальные	Практическая подготовка, час		
ИД-УК-5.1; ИД-ПК-1.1; ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-5.2	Практическое занятие № 3.3. Ремесленно-промышленное дело на Руси, особенности развития промышленности. Деньги и дела торговые в России XVI – XVII вв.	2	2			4	
	Тема 3.5. Традиции питания в России в послепетровскую эпоху	2	2			4	
	Тема 3.6. Русское дворянство. Основы и принципы частной жизни и быта. Костюм дворян. Время препровождение. Развлечения.	4	4			4	
	Тема 3.7 жизнь русского духовенства	2	2			4	
	Тема 3.8. Быт и частная жизнь во времена СССР: особенности быта, костюма, питания, трудовые будни. Празднества частные и государственные.	4	4			4	
	Экзамен					32	экзамен по билетам
	ИТОГО за шестой семестр	28	28			40	
	ИТОГО за весь период	60	60			80	

3.3. Краткое содержание учебной дисциплины

№ пп	Наименование раздела и темы дисциплины	Содержание раздела (темы)
Раздел I	<i>Структура культуры повседневности</i>	
Тема 1.1	Предмет изучения культуры повседневности.	Формы повседневности. Человек в системе культуры. Материальное и духовное. Понятие вещи ее функции и символика.
Раздел II	<i>Исторические типы повседневной культуры Европы</i>	
Тема 2.1	Повседневная жизнь древнего египтянина	<i>Дом и город в Древнем Египте. Ремесло и занятия. Костюм: ткани, фактура, особенности. Правила воспитания и образования. Нравственные правила поведения.</i>
Тема 2.2	Общественная и частная жизнь Античности	Агон и агональность, характеристики частной жизни Греции и Рима, Костюм и особенности его ношения, Продукты и традиции питания., образование и воспитание детей. Роль женщины в обществе.
Тема 2.3.	Культура повседневности европейского Средневековья	Городская культура как основа средневековой жизни. Демографическая ситуация. Строение дома и утварь, костюм средневековья: от романского к готическому стилю. Питание и ремесла в средневековье.
Тема 2.4.	Возрождение как новая форма повседневности	Возрождение как новая форма частного быта, Идеи гуманизма и их отражение в быту аристократии, великосветский костюм. Культ Прекрасной дамы: положение женщины и проблемы воспитания. Великие географические открытия и изменения в питании.
Тема 2.5.	Повседневная жизнь Европы XVIII-XIX вв.	Открытия в области науки и техники и изменения частного быта Европы. Эпоха просвещения и новые идеалы воспитания. Костюм барокко, ампира, и романтизма. Новые модные болезни.
Тема 2.6.	Особенности повседневной культуры славянского региона: Польша, Болгария, Чехия, Хорватия, Сербия	Народные традиционные основы частной культуры Балкан. Костюм народов Чехии, Болгарии, Польши, Сербии, Украины и Белоруссии. Особенности питания. Вероисповедание и фольклорные традиции.
Тема 2.7.	Повседневная культура Европы и Америки в фото и видео-истории	История частной жизни по фото и видео-материалам. Понятие моды и ее стилевых особенностей в XX вв. Питание и воспитание. Образование. Рабочие и военные. Чиновники и артисты как нравственные категории в обществе.
Раздел III.	<i>Морфология повседневности России</i>	
Тема 3.1.	Крестьянство как класс.	Семья и традиционные семейные устои на Руси. Нравственные устои в сельской общине России. Дом как сакральное пространство. Утварь и домашние традиции.
Тема 3.2	Русское воинство:	Виды войск, Военные реформы в России. Традиции воспитания и организации. Воинское облачение и формы оружия.
Тема 3.3.	Повседневная жизнь русских царей и царствующих особ.	Жизнь царя и приближенных. Сватовство и свадьба царя, Облачение и царские регалии. Основные занятия и досуг. Проблемы воспитания и обучения будущего монарха. Жизнь императоров в новое время
Тема 3.4.	Традиционные устои жизни в среде русского купечества	Русское купечество как класс. Экономическая иерархия купцов и их занятия. Досуг купцов. Одежда как пример традиционных патриархальных форм. Строгость в воспитании и образовании. Меценатство.

Тема 3.5.	Традиции питания в России	Традиции питания в допетровской России. Культура питания в России в новое время
Тема 3.6.	Русское дворянство. Основы и принципы частной жизни и быта.	Дворянство как класс: ранги и занятия. Реформы дворянства, указ о вольности, Русская дворянская усадьба: типы и внешний вид. Костюм дворян: мода и особенности. Проблемы воспитания и образования. Досуг
Тема 3.7.	Изменения повседневного пространства в XX веке.	Частный быт на рубеже эпох XIX –XX вв. Модер как стиль жизни и культуры. Быт советского человека.

3.4. Организация самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа студента – обязательная часть образовательного процесса, направленная на развитие готовности к профессиональному и личностному самообразованию, на проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине организована как совокупность аудиторных и внеаудиторных занятий и работ, обеспечивающих успешное освоение дисциплины.

Аудиторная самостоятельная работа обучающихся по дисциплине выполняется на учебных занятиях под руководством преподавателя и по его заданию. Аудиторная самостоятельная работа обучающихся входит в общий объем времени, отведенного учебным планом на аудиторную работу, и регламентируется расписанием учебных занятий.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся – планируемая учебная, научно-исследовательская, практическая работа обучающихся, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, расписанием учебных занятий не регламентируется.

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся включает в себя:

- подготовку к лекциям, практическим и лабораторным занятиям, зачетам, экзаменам;
- изучение учебных пособий;
- изучение разделов/тем, не выносимых на лекции и практические занятия самостоятельно;
- написание тематических докладов, проблемные темы;
- участие студентов в составлении тестов;
- проведение исследовательских работ;
- изучение теоретического и практического материала по рекомендованным источникам;
- подготовка к коллоквиуму, контрольной работе и т.п.;
- подготовка к промежуточной аттестации в течение семестра;
- создание наглядных пособий, презентаций по изучаемым темам и др.

Самостоятельная работа обучающихся с участием преподавателя в форме иной контактной работы предусматривает групповую и (или) индивидуальную работу с обучающимися и включает в себя:

- проведение индивидуальных и групповых консультаций по отдельным темам/разделам дисциплины;
- проведение консультаций перед экзаменом, перед зачетом/зачетом с оценкой по необходимости;

Перечень разделов/тем/, полностью или частично отнесенных на самостоятельное изучение с последующим контролем:

№ пп	Наименование раздела /темы дисциплины, выносимые на самостоятельное изучение	Задания для самостоятельной работы	Виды и формы контрольных мероприятий (учитываются при проведении текущего контроля)	Трудоемкость, час
Раздел I	Структура культуры повседневности			
Тема 1.1	Проблема изучения повседневности на современном этапе. Гендерные исследования. Функциональное назначение вещи. Повседневность как текст. Французская школа «Анналов» и специфика западно-европейского подхода к повседневной культуре.	конспект лекций, чтение дополнительной литературы;	Устный опрос на семинарах	14
Раздел II	Исторические типы повседневной культуры Европы			
Тема 2.2	Формы жизни и формы культуры в работе Й. Хейзинга «Осень средневековья»	Чтение и конспект первоисточника, конспект лекций	Контрольная работа	16
Тема 2.3.	Повседневная жизнь Галантного века. На примере работы Фукс Э. «Иллюстрированная история нравов: Галантный век»			
Тема 2.4.	Постмодернистский подход к частной жизни (анализ работы М. Фуко «Слова и вещи»).	Чтение и конспект первоисточника, подготовка к обсуждению	Устный опрос на семинарах	10
Раздел III	Морфология повседневности России			
Тема 3.1	Особенности русского народного костюма на материале «Музея славянских культур» ИСК	Просмотр стендов музея, чтение первоисточников, подбор материала и подготовка доклада о своем национальном костюме	доклад	
Тема 3.2	Культура русской усадьбы на примере усадебных комплексов Москвы	Подготовка отчета по экскурсии в усадебные комплексы Москвы		

3.5. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий

Реализация программы учебной дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется действующими локальными актами университета.

Применяются следующие разновидности реализации программы с использованием ЭО и ДОТ.

В электронную образовательную среду перенесены отдельные виды учебной деятельности:

использование ЭО и ДОТ	использование ЭО и ДОТ	объем, час	включение в учебный процесс
смешанное обучение	<i>лекции</i>	3	в соответствии с расписанием учебных занятий
	<i>практические занятия</i>	6	
	<i>лабораторные занятия</i>		

ЭОР обеспечивают в соответствии с программой дисциплины (модуля):

- организацию самостоятельной работы обучающегося, включая контроль знаний обучающегося (самоконтроль, текущий контроль знаний и промежуточную аттестацию),
- методическое сопровождение и дополнительную информационную поддержку электронного обучения (дополнительные учебные и информационно-справочные материалы).

Текущая и промежуточная аттестации по онлайн-курсу проводятся в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием.

4. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ/МОДУЛЮ, КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ, СИСТЕМА И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

4.1. Соотнесение планируемых результатов обучения с уровнями сформированности компетенции(й).

Уровни сформированности компетенции(-й)	Итоговое количество баллов в 100-балльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Оценка в пятибалльной системе по результатам текущей и промежуточной аттестации	Показатели уровня сформированности		
			универсальной(-ых) компетенции(-й)	общепрофессиональной(-ых) компетенций	профессиональной(-ых) компетенции(-й)
			ИД-УК-5.1;		ИД-ПК-3.1; ИД-ПК-5.2
высокий	85 – 100	отлично/ зачтено (отлично)/ зачтено	Обучающийся: – анализирует и систематизирует изученный материал с обоснованием актуальности его использования в своей предметной области; – применяет методы анализа и синтеза практических проблем, способы прогнозирования и оценки событий и явлений, умеет решать практические задачи вне стандартных ситуаций с учетом особенностей деловой и общей культуры различных социальных групп; – демонстрирует системный подход при решении проблемных ситуаций в том числе, при социальном и профессиональном взаимодействии; – ...	–	Обучающийся: – исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет связывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; – показывает творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании дидактической оценки произведений; – дополняет теоретическую информацию сведениями историко-культурного контекста, исследовательского характера;

			– показывает четкие системные знания и представления по дисциплине; дает развернутые, полные и верные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные		– способен провести целостный анализ произведения, постигаемый внутренним слухом; – свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе; дает развернутые, исчерпывающие, профессионально грамотные ответы на вопросы, в том числе, дополнительные.
повышенный	65 – 84	хорошо/ зачтено (хорошо)/ зачтено	Обучающийся: – обоснованно излагает, анализирует и систематизирует изученный материал, что предполагает комплексный характер анализа проблемы; – выделяет междисциплинарные связи, распознает и выделяет элементы в системе знаний, применяет их к анализу практики; – правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – ... – ответ отражает полное знание материала, с	–	Обучающийся: – достаточно подробно, грамотно и по существу излагает изученный материал, приводит и раскрывает в тезисной форме основные понятия; – анализирует произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса, с незначительными пробелами; – способен провести анализ произведения, или ее части с опорой на историко-культурный контекст, постигаемый внутренним слухом; – допускает единичные негрубые ошибки; – достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе; ответ отражает знание теоретического и

			<i>незначительными пробелами, допускает единичные негрубые ошибки.</i>		<i>практического материала, не допуская существенных неточностей.</i>
базовый	41 – 64	удовлетворительно/ зачтено (удовлетворительно)/ зачтено	<i>Обучающийся:</i> – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; – с трудом выстраивает социальное профессиональное и межкультурное взаимодействие; – анализирует культурные события окружающей действительности, но не способен выработать стратегию действий для решения проблемных ситуаций; – ... – ответ отражает в целом сформированные, но содержащие незначительные пробелы знания, допускаются грубые ошибки.	–	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует теоретические знания основного учебного материала дисциплины в объеме, необходимом для дальнейшего освоения ОПОП; – с неточностями излагает принятую в отечественной и зарубежной культуре периодизацию истории х; – анализируя произведение, с затруднениями прослеживает логику темообразования и тематического развития, опираясь на представления, сформированные внутренне; – демонстрирует фрагментарные знания основной учебной литературы по дисциплине; <i>ответ отражает знания на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профилю обучения.</i>
низкий	0 – 40	неудовлетворительно/ не зачтено	<i>Обучающийся:</i> – демонстрирует фрагментарные знания теоретического и практического материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; – испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами;		

			– не способен проанализировать музыкальное произведение, путается в жанрово-стилевых особенностях произведения; – не владеет принципами пространственно-временной организации музыкального произведения, что затрудняет определение стилей и жанров произведения; – ... – выполняет задания только по образцу и под руководством преподавателя; – ответ отражает отсутствие знаний на базовом уровне теоретического и практического материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы.
--	--	--	---

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, ВКЛЮЧАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

При проведении контроля самостоятельной работы обучающихся, текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине *Экология культуры* проверяется уровень сформированности у обучающихся компетенций и запланированных результатов обучения по дисциплине, указанных в разделе 2 настоящей программы.

5.1. Формы текущего контроля успеваемости, примеры типовых заданий:

№ пп	Формы текущего контроля	Примеры типовых заданий	Формируемая компетенция
1.	Устный опрос по теме «Проблема изучения повседневности на современном этапе».	1. Проблема изучения повседневности на современном этапе. Гендерные исследования. Функциональное назначение вещи. 2. Повседневность в исторических исследованиях 3. Специфика частной жизни и быта древних цивилизаций Востока (Шумер, Индия, Персия, Финикия, Ассирия, Вавилон)	ИД-УК-5.1;
2	Контрольная работа к 2 разделу	Варианта 1. 1. Представления о повседневной культуре в творчестве Й. Хейзинги («Осень Средневековья»). 2. Роль сельского хозяйства в повседневной культуре древнего Египта. ○ Вариант 2 1. Различие светской и духовной культуры в повседневной жизни. Понятие «ценности» вещи. 2. Повседневный мир Шумеро-Аккадской цивилизации.	ИД-ПК-3.1

5.2. Критерии, шкалы оценивания текущего контроля успеваемости:

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
доклад	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Обучающийся демонстрирует глубокие и прочные знания материала по заданным вопросам, исчерпывающе и последовательно, грамотно и логически стройно его излагает</i>	20 - 25 баллов	5
	<i>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос (вопросы), показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения дисциплины; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Обучающийся твердо знает материал по заданным вопросам, грамотно и последовательно его излагает, но допускает несущественные неточности в определениях.</i>	16 - 20 баллов	4
	<i>Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос (вопросы), но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Обучающийся владеет знаниями только по основному материалу, но не знает отдельных деталей и особенностей, допускает неточности и испытывает затруднения с формулировкой определений.</i>	10 - 15 баллов	3
	<i>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Обучающийся не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Обучающийся способен конкретизировать обобщенные знания только с помощью преподавателя. Обучающийся обладает фрагментарными знаниями по теме коллоквиума, слабо владеет понятийным аппаратом, нарушает последовательность в изложении материала.</i>	6 - 9 баллов	

Наименование оценочного средства (контрольно- оценочного мероприятия)	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Обучающийся не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа обучающегося не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы темы.</i>	2 - 5 баллов	2
	<i>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.</i>	0 баллов	
	<i>Не принимал участия в коллоквиуме.</i>	0 баллов	
Контрольная работа	<i>Обучающийся демонстрирует грамотное решение всех задач, использование правильных методов решения при незначительных вычислительных погрешностях (арифметических ошибках);</i>	13 – 15 баллов	5
	<i>Продemonстрировано использование правильных методов при решении задач при наличии существенных ошибок в 1-2 из них;</i>	8 – 12 баллов	4
	<i>Обучающийся использует верные методы решения, но правильные ответы в большинстве случаев (в том числе из-за арифметических ошибок) отсутствуют;</i>	4 – 7 баллов	3
	<i>Обучающимся использованы неверные методы решения, отсутствуют верные ответы.</i>	0 – 3 баллов	2

5.3. Промежуточная аттестация:

Форма промежуточной аттестации	Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения промежуточной аттестации:	Формируемая компетенция
Экзамен – компьютерное тестирование	Фрак, цилиндр, брюки, жилет, пиджак появляются в Европейской моде А) XIX столетия Б) XX столетия В) XXI столетия	ИД-УК-5.1; ИД-ПК-3.1;

	72. Новые способы передвижения в XIX веке и изменение понятия о комфорте и скорости связаны с а) появлением самолетов б) появлением трамваев в) появлением поездов, пароходов и автомобилей. 73. Мода «от кутюр» рождается в Европе А) на рубеже XX – XXI веков Б) на рубеже XVIII – XIX веков В) на рубеже XIX – XX веков. 1.	
Экзамен: В устной форме по билетам	Вариант 1 (несколько заданий из варианта) 1. Материальная культура Хараппской цивилизации. 2. Шумеро-аккадский мир: частный быт и нравы. Вариант 2 (несколько заданий из варианта) 1. Досуг в античности. Сравнительный анализ форм досуга в Греции и Риме. 2. Особенности частного быта Китая.	ИД-ПК-5.2

5.4. Критерии, шкалы оценивания промежуточной аттестации учебной дисциплины/модуля:

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
Экзамен в виде устного ответа по билетам, экзамен-тестирование	Обучающийся: – демонстрирует знания отличающиеся глубиной и содержательностью, дает полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы билета, так и на дополнительные; – свободно владеет научными понятиями, ведет диалог и вступает в научную дискуссию; – способен к интеграции знаний по определенной теме, структурированию ответа, к анализу положений существующих теорий, научных школ, направлений по вопросу билета; – логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в	24 -30 баллов	5

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	<i>билете;</i> – свободно выполняет практические задания повышенной сложности, предусмотренные программой, демонстрирует системную работу с основной и дополнительной литературой. Ответ не содержит фактических ошибок и характеризуется глубиной, полнотой, уверенностью суждений, иллюстрируется примерами, в том числе из собственной практики.		
	<i>Обучающийся:</i> – показывает достаточное знание учебного материала, но допускает несущественные фактические ошибки, которые способен исправить самостоятельно, благодаря наводящему вопросу; – недостаточно раскрыта проблема по одному из вопросов билета; – недостаточно логично построено изложение вопроса; – успешно выполняет предусмотренные в программе практические задания средней сложности, активно работает с основной литературой, – демонстрирует, в целом, системный подход к решению практических задач, к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности. В ответе раскрыто, в основном, содержание билета, имеются неточности при ответе на дополнительные вопросы.	12 – 23 баллов	4
	<i>Обучающийся:</i> – показывает знания фрагментарного характера, которые отличаются поверхностностью и малой содержательностью, допускает фактические грубые ошибки; – не может обосновать закономерности и принципы, объяснить факты, нарушена логика изложения, отсутствует осмысленность представляемого материала, представления о межпредметных связях слабые;	6 – 11 баллов	3

Форма промежуточной аттестации	Критерии оценивания	Шкалы оценивания	
Наименование оценочного средства		100-балльная система	Пятибалльная система
	– справляется с выполнением практических заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой, допускает погрешности и ошибки при теоретических ответах и в ходе практической работы. Содержание билета раскрыто слабо, имеются неточности при ответе на основные и дополнительные вопросы билета, ответ носит репродуктивный характер. Неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.		
	Обучающийся, обнаруживает существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой практических заданий. На большую часть дополнительных вопросов по содержанию экзамена затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.	0 – 5 баллов	2

5.5. Система оценивания результатов текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Форма контроля	100-балльная система	Пятибалльная система
Текущий контроль		
- <i>опрос</i>	0 - 5 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>коллоквиум</i>	0 - 15 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>участие в дискуссии на семинаре</i>	0 - 10 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>контрольная работа (темы 1-3)</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
- <i>контрольная работа (темы 4-5)</i>	0 - 20 баллов	2 – 5 или зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (указать форму)	0 - 30 баллов	отлично хорошо
Итого за семестр (дисциплину) <i>зачёт/зачёт с оценкой/экзамен</i>	0 - 100 баллов	удовлетворительно неудовлетворительно зачтено не зачтено

Полученный совокупный результат конвертируется в пятибалльную систему оценок в соответствии с таблицей:

100-балльная система	пятибалльная система	
	зачет с оценкой/экзамен	экзамен
85 – 100 баллов	отлично зачтено (отлично)	зачтено
65 – 84 баллов	хорошо зачтено (хорошо)	
41 – 64 баллов	удовлетворительно зачтено (удовлетворительно)	
0 – 40 баллов	неудовлетворительно	не зачтено

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Реализация программы предусматривает использование в процессе обучения следующих образовательных технологий:

- *проблемная лекция;*
- *проектная деятельность;*
- *проведение интерактивных лекций;*
- *групповых дискуссий;*
- *ролевых игр;*
- *тренингов;*
- *анализ ситуаций и имитационных моделей;*
- *преподавание дисциплин (модулей) в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, в том числе с учётом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей;*
- *поиск и обработка информации с использованием сети Интернет;*
- *дистанционные образовательные технологии;*
- *применение электронного обучения;*
- *просмотр учебных фильмов с их последующим анализом;*
- *использование на лекционных занятиях видеоматериалов и наглядных пособий;*

- *обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);*
- *технологии с использованием игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр;*
- ...

7. ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Практическая подготовка в рамках учебной дисциплины реализуется при проведении практических занятий, практикумов, лабораторных работ и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Проводятся отдельные занятия лекционного типа, которые предусматривают передачу учебной информации обучающимся, которая необходима для последующего выполнения практической работы.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов используются подходы, способствующие созданию безбарьерной образовательной среды: технологии дифференциации и индивидуального обучения, применение соответствующих методик по работе с инвалидами, использование средств дистанционного общения, проведение дополнительных индивидуальных консультаций по изучаемым теоретическим вопросам и практическим занятиям, оказание помощи при подготовке к промежуточной аттестации.

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения.

Учебные и контрольно-измерительные материалы представляются в формах, доступных для изучения студентами с особыми образовательными потребностями с учетом нозологических групп инвалидов:

Для подготовки к ответу на практическом занятии, студентам с ограниченными возможностями здоровья среднее время увеличивается по сравнению со средним временем подготовки обычного студента.

Для студентов с инвалидностью или с ограниченными возможностями здоровья форма проведения текущей и промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Промежуточная аттестация по дисциплине может проводиться в несколько этапов в форме рубежного контроля по завершению изучения отдельных тем дисциплины. При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создаются, при необходимости, фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение *дисциплины* при обучении с использованием традиционных технологий обучения.

Наименование учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортзалов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.	Оснащенность учебных аудиторий, лабораторий, мастерских, библиотек, спортивных залов, помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования и т.п.
129337 г. Москва, Хибинский пр-д, д.6	
аудитория для проведения занятий лекционного типа	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Меловая доска.
аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – ПК; – Проектор; – Экран; – Маркерная и меловая доски.
аудитория для проведения занятий по практической подготовке, групповых и индивидуальных консультаций	комплект учебной мебели, технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории: – 13 персональных компьютеров.
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Оснащенность помещений для самостоятельной работы обучающихся
читальный зал библиотеки:	– компьютерная техника; подключение к сети «Интернет»

Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины при обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование	Параметры	Технические требования
Персональный компьютер/ноутбук/планшет, камера, микрофон, динамики, доступ в сеть Интернет	Веб-браузер	Версия программного обеспечения не ниже: Chrome 72, Opera 59, Firefox 66, Edge 79, Яндекс.Браузер 19.3
	Операционная система	Версия программного обеспечения не ниже: Windows 7, macOS 10.12 «Sierra», Linux
	Веб-камера	640x480, 15 кадров/с
	Микрофон	любой
	Динамики (колонки или наушники)	любые
	Сеть (интернет)	Постоянная скорость не менее 192 кБит/с

Технологическое обеспечение реализации программы/модуля осуществляется с использованием элементов электронной информационно-образовательной среды университета.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания	Адрес сайта ЭБС или электронного ресурса (заполняется для изданий в электронном виде)	Количество экземпляров в библиотеке Университета
10.1 Основная литература, в том числе электронные издания							
1	Т.С. Георгиева	Частная жизнь и быт древних обществ, К1	Учебник	М.: Высшая школа	2005		
2	Под редакцией В.П. Большакова	История культуры повседневности	Учебное пособие	М.: Проспект	2016		
	Козьякова М. И.	История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века	Учебное пособие	М.:Согласие,	2013.	http://znanium.com/bookread2.php?book=559454	
10.2 Дополнительная литература, в том числе электронные издания							
1	Береснева Ж.А.	Терория и история культуры повседневности	Учебное пособие	М.: ГАСК	2007		
2	Шульгин В. С.	История русской культуры IX - начала XXI века.	Учебное пособие	М.: НИЦ ИНФРА-М	2014	http://znanium.com/bookread2.php?book=360222	
3							
4							
10.3 Методические материалы (указания, рекомендации по освоению дисциплины (модуля) авторов РГУ им. А. Н. Косыгина)							
1	Запека Л.А. Береснева Ж.А., Жиленко М.Н. Ланцева А.М.	Культурология: методические указания для студентов	Методические указания	М.РГУ им. А.Н. Косыгина	2023		

11. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

11.1. Ресурсы электронной библиотеки, информационно-справочные системы и профессиональные базы данных:

Информация об используемых ресурсах составляется в соответствии с Приложением 3 к ОПОП ВО.

№ пп	Электронные учебные издания, электронные образовательные ресурсы
1.	ЭБС «Лань» http://www.e.lanbook.com/
2.	«Znaniy.com» научно-издательского центра «Инфра-М» http://znaniy.com/
3.	Электронные издания «РГУ им. А.Н. Косыгина» на платформе ЭБС «Znaniy.com» http://znaniy.com/
4.	...
Профессиональные базы данных, информационные справочные системы	
1.	...
2.	...
3.	...

11.2. Перечень программного обеспечения

Перечень используемого программного обеспечения с реквизитами подтверждающих документов составляется в соответствии с Приложением № 2 к ОПОП ВО.

№п/п	Программное обеспечение	Реквизиты подтверждающего документа/ Свободно распространяемое
1.	Windows 10 Pro, MS Office 2019	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
2.	PrototypingSketchUp: 3D modeling for everyone	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
3.	V-Ray для 3Ds Max	контракт № 18-ЭА-44-19 от 20.05.2019
4.	...	
5.	...	...

**ЛИСТ УЧЕТА ОБНОВЛЕНИЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу учебной дисциплины внесены изменения/обновления и утверждены на заседании кафедры:

№ пп	год обновления РПД	характер изменений/обновлений с указанием раздела	номер протокола и дата заседания кафедры