

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждения высшего образования  
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина  
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО  
СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ: 5.9.5 Русский язык. Языки народов России

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная

## 1. Общие положения

Прием вступительных испытаний регламентирован Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

## 2. Содержание и структура вступительного экзамена

Экзаменационные билеты формируются из перечня вопросов, представленных в программе вступительного испытания.

Каждый экзаменационный билет включает 2 вопроса.

Время выполнения работы – 60 минут.

## 3. Цели вступительных испытаний

Выявление специальных знаний, полученных в процессе получения высшего образования в специалитете и(или) магистратуре, научного потенциала и объективной оценки способности лиц, поступающих в аспирантуру.

## 4. Критерии выставления оценок по результатам выполнения экзаменационных заданий по специальной дисциплине

Максимальное количество баллов за вступительные испытания – 100 баллов

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 50 баллов

<b>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ</b>	<b>БАЛЛ</b>
Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном ориентировании понятиями, умении выделять существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию.	95-100
Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается чёткая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты в определении понятий, исправленные самостоятельно в процессе ответа.	85-94
Дан полный, развёрнутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ чётко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочёты и незначительные ошибки, исправленные самостоятельно в процессе ответа.	76-84
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и	65-75

несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщённых знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	50-64
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствует фрагментарность, нелогичность изложения. Не понимает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы не приводят к коррекции ответа не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	49 и ниже

## 5. Список тем специальной дисциплины

### ***Научная парадигма современного языкознания***

Системоцентрический и антропоцентрический подходы к изучению языка. Понятие о языковой личности и языковой картине мира. Вопрос о соотношении понятий «язык» – «мышление» – «сознание». Проблема разграничения языка и речи. Сопоставительно-типологическое изучение языков. Научные направления современного языкознания: социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика.

### ***Русский язык как отражение истории и культуры русского народа***

Русский язык в системе мировых языков. Понятие языковой нормы. Нормы русского литературного языка. Стиль языка и стиль речи. Основные понятия стилистики: стилистическая окраска (коннотация), стилистическое средство, стилевая черта, речевая системность стиля.

Происхождение русского языка. Периодизация истории русского языка. Общие особенности праславянской фонетической системы. Закон открытого слога и его следствия. Отражение процесса палатализации и смягчения согласных в русском языке. Последствия падения редуцированных. История аканья в русском языке. Судьбы фонемы «ять» в истории русского языка. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского языка. Основные исторические изменения в синтаксическом строе русского языка.

Периодизация истории русского литературного языка. Роль А.С. Пушкина в формировании современного русского литературного языка. Общая характеристика развития русского литературного языка в послепушкинский период.

### ***Фонетика и фонология русского языка***

Фонетика как наука. Предмет и место фонетики среди других лингвистических дисциплин. Фонетическое членение русской речи: фразы, синтагмы, фонетические слова. Слог и теории слогораздела. Мелодика и интонации русской речи. Фонетические процессы русского языка. Фонетическая транскрипция.

Фонология. Учение о фонеме. Фонологические школы. Архифонема и гиперфонема. Система фонем. Основы русской фонологии. Фонологическая транскрипция.

Русское литературное произношение и его основные типы. Орфоэпические стили. Орфоэпические словари.

## ***Лексическая семантика и лексикология русского языка***

*Слово как объект и предмет лексикологии.* Типы лексических значений. Многозначность слова. Прямое и переносные значения слова. Метафора. Метонимия. Основные типы лексических значений. Свободные и несвободные значения слова. Омонимы. Типы омонимов. Разграничение омонимии и многозначности. Пути возникновения омонимов. Паронимы. Синонимы. Типы синонимов. Пути возникновения синонимов. Конверсивы. Типы конверсивов. Антонимы. Типы антонимов. Внутрисловная антонимия (энантиосемия). Антонимы и многозначность слова. Функционально-стилистическое использование антонимов и синонимов. Ономастика. Антропонимика. Топонимика. Семантический инвариант. Гиперо-гипонимические отношения, тематический ряд, ЛСГ, семантическое поле.

*Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения.* Исконно русская лексика. Иноязычные слова. Причины и условия лексического заимствования. Старославянизмы в русском языке. Заимствования из других языков. Заимствование иноязычной лексики русским языком XX в. Типы иноязычных слов. Фонетические и морфологические признаки заимствованных слов. Кальки. Использование иноязычной лексики в речи.

*Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса.* Активный и пассивный словарь. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Неологизмы.

*Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления.* Общепринятая лексика. Диалектная лексика. Профессиональная и специальная лексика. Жаргонная лексика.

*Лексика русского языка с точки зрения экспрессивной окраски и функционально-стилистической принадлежности.* Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная лексика. Книжная лексика. Сниженная лексика.

*Фразеология.* Фразеологические единицы, их основные признаки. Основные типы фразеологических единиц. Источники русской фразеологии. Национально-культурная специфика фразеологизмов. Стилистическая дифференциация фразеологизмов. Особенности использования фразеологизмов в речи. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.

## ***Словообразование***

Морфемика: морф и морфема. Алломорфы. Варианты морфемы. Классификация морфем русского языка. Корни и аффиксы. Виды аффиксов. Префиксы. Суффиксы. Понятие об интерфиксах. Морфемы синонимичные и омонимичные. Морфемы исконные и заимствованные. Флексии. Членимые и нечленимые основы. Связанные корни (радиксоиды). Уникальные части слова (унификсы и унирадиксоиды). Факторы, влияющие на членимость слова. Понятие производности. Словообразовательное значение. Виды отношения производности. Способы словообразования. Словообразование основных частей речи.

## ***Морфология русского языка***

Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Грамматическая парадигма. Употребление грамматических категорий. Грамматический строй русского языка. Система самостоятельных и служебных частей речи. Явления переходности частей речи (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация), грамматические изменения, сопровождающие этот процесс. Имя существительное и его грамматические категории. Грамматическая специфика русских прилагательных. Грамматические разряды числительных. Проблема классификации местоимений как части речи. Грамматические категории глагола. Грамматическая специфика причастий и деепричастий Наречие. Вопрос о словах категории состояния. Классификация служебных частей речи и их функции.

Современный русский язык в кругу родственных славянских языков. Различия между славянскими языками в наборе грамматических категорий: утрата и редукция падежной системы; двойственное число; перестройка глагольных систем. Морфологические особенности русского языка и восточнославянских языков.

## ***Синтаксис русского языка***

Синтаксическая связь. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Принципы классификации подчинительных связей. Предложение как основная синтаксическая

единица. Грамматические категории предложения: предикативность, модальность (объективная и субъективная модальность), интонация. Аспекты изучения предложения: коммуникативно-синтаксический аспект изучения предложений, конструктивно-синтаксический аспект изучения предложений, функционально-синтаксический аспект изучения предложений. Коммуникативный синтаксис. Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Коммуникативная организация предложения: понятие темы и ремы. Основные подходы к описанию формальной организации простого предложения. Односоставные и двусоставные предложения в русском языке. Проблема типологии односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Детерминанты.

Понятие о полупредикативности. Полупредикативные обособленные конструкции. Сложное предложение как синтаксическая единица. Грамматическая природа сложного предложения. Формальная организация сложного предложения. Классификация сложносочиненных предложений. Вопрос о моносубъектных сложносочиненных предложениях. Синтаксические способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь. Синтаксис разговорной речи. Текст как объект лингвистического исследования. Лингвистические параметры текста: единицы текста, типология текстов, категориальные признаки текста. Текст в системе дискурса.

#### 6. Совокупность заданий испытания (билетов)

1. Проблема разграничения языка и речи. Системоцентрический и антропоцентрический подходы к изучению языка.
2. Понятие о языковой личности и языковой картине мира.
3. Научные направления современного языкознания: сопоставительно-типологическое изучение языков, социолингвистика, когнитивная лингвистика, психолингвистика.
4. Русский язык как отражение истории и культуры русского народа. Русский язык в системе мировых языков.
5. Объем понятия «современный русский литературный язык»; проблема разграничения функциональных разновидностей современного русского литературного языка.
6. Определение понятия «языковая норма». Природа норм литературного языка. Соотношение литературной нормы с системой языка и узусом. Типы норм.
7. Проблемы кодификации языковых норм. Вариативность нормы литературного языка, основные типы вариантов. Внешние и внутренние факторы изменения норм литературного языка. Языковая и стилистическая нормы.
8. Проблема разграничения стилей языка и стилей речи. Основные понятия стилистики: стилистическая окраска (коннотация), стилистическое средство, стилевая черта, речевая системность стиля.
9. Различные основания классификации функциональных стилей. Роль экстралингвистических факторов в формировании функционального стиля. Спорные вопросы выделения функциональных стилей.
10. Общие особенности фонетической системы праславянского периода.
11. Действие закона открытого слова и его следствия.
12. Палатализации и смягчения согласных в праславянском языке. Отражение этого процесса в русском языке.
13. Процесс падения редуцированных и его последствия в области строения слога. Время и причины падения редуцированных.
14. История аканья в русском языке. Судьбы фонемы «ять» в истории русского языка.
15. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского языка.
16. Основные исторические изменения в синтаксическом строе русского языка.
17. Периодизация истории русского литературного языка.
18. Фонетика как наука. Фонетическое членение русской речи: фразы, синтагмы, фонетические слова. Слог и теории слогораздела. Мелодика и интонации русской речи.
19. Артикуляционная и акустическая характеристика звуков. Артикуляционная классификация гласных и согласных звуков русского языка. Понятие позиции. Позиционные чередования звуков.

20. Фонетические процессы русского языка. Фонетическая транскрипция.
21. Фонология. Учение о фонеме. Система фонем. Основы русской морфонологии. Фонологическая транскрипция.
22. Русское литературное произношение и его основные типы. Орфоэпические стили. Орфоэпические словари.
23. Слово как объект и предмет лексикологии. Смысловая структура слова. Структура лексического значения слова (однозначного и многозначного). Проблема установления типов лексического значения. Семантический инвариант.
24. Лексика как система. Парадигматические отношения в лексике (антонимическая, синонимическая, омонимическая парадигмы, гиперо-гипонимические отношения, тематический ряд, ЛСГ, семантическое поле). Синтагматические отношения в лексике: факторы, формирующие связи слов в речи.
25. Фразеологические единицы, их основные признаки.
26. Лексикография. Проблемы толкования значения слова. Понятие лексикографического типа. Характеристика важнейших толковых словарей современного русского языка. Специальные словари.
27. Морфемика: морф и морфема. Классификация морфем русского языка.
28. Морфемы синонимичные и омонимичные. Морфемы исконные и заимствованные.
29. Членимые и нечленимые основы. Производная и производящая основы. Специфика словообразовательного, морфемного и этимологического анализа.
30. Словообразовательное значение. Виды отношения производности. Принципы разграничения способов словообразования. Словообразование основных частей речи.
31. Грамматическое значение, грамматическая форма и грамматическая категория. Грамматическая парадигма. Употребление грамматических категорий.
32. Грамматический строй русского языка. Система самостоятельных и служебных частей речи. Явления переходности частей речи.
33. Имя существительное и его грамматические категории.
34. Грамматическая специфика русских прилагательных.
35. Грамматические разряды числительных.
36. Проблема классификации местоимений как части речи.
37. Грамматические категории глагола.
38. Грамматическая специфика причастий и деепричастий.
39. Система неизменяемых частей речи в русском языке. Наречие. Вопрос о словах категории состояния.
40. Классификация служебных частей речи, их семантика и семантические функции.
41. Различия между славянскими языками в наборе грамматических категорий: утрата и редукция падежной системы; двойственное число; перестройка глагольных систем. Морфологические особенности русского языка и восточнославянских языков.
42. Сочинение и подчинение как основные виды синтаксической связи. Принципы классификации подчинительных связей. Формальная организация словосочетания. Смысловая организация и функции словосочетания.
43. Предложение как основная синтаксическая единица. Грамматические категории предложения: предикативность, модальность (объективная и субъективная модальность), интонация.
44. Аспекты изучения предложения: коммуникативно-синтаксический аспект изучения предложений, конструктивно-синтаксический аспект изучения предложений, функционально-синтаксический аспект изучения предложений.
45. Коммуникативный синтаксис. Смысловая организация предложения. Диктум и модус. Коммуникативная организация предложения: понятие темы и ремы.
46. Основные подходы к описанию формальной организации простого предложения. Односоставные и двусоставные предложения в русском языке. Проблема типологии односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Детерминанты.
47. Понятие о полупредикативности. Полупредикативные обособленные конструкции. Сложное предложение как синтаксическая единица.

48. Грамматическая природа сложного предложения. Формальная организация сложного предложения. Классификация сложносочиненных предложений. Вопрос о моносубъектных сложносочиненных предложениях.
49. Смысловая организация сложного предложения. Коммуникативная организация сложного предложения. Типология сложного предложения.
50. Синтаксические способы передачи чужой речи. Несобственно-прямая речь.
51. Текст как объект лингвистического исследования. Лингвистические параметры текста: единицы текста, типология текстов, категориальные признаки текста.
52. Текст в системе дискурса.

## 7. Рекомендованная литература

### **Основная литература**

1. Лекант П.А. Современный русский язык. М.: Юрайт, 2017. 494 с.
2. Лекант П.А., Канафьева А.В. Современный русский язык. Синтаксис. Сборник упражнений. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2017. 226.
3. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка. Учебник для вузов. М.: Юрайт, 2017. 236 с.
4. Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка. Учебное пособие. М.: Наука, Флинта, 2016. 196 с.
5. Бабайцева В.В. Синтаксис русского языка. М.: Наука, Флинта, 2015. 576 с.
6. Фоменко Ю.В. Современный русский литературный язык. Лексикология. Учебное пособие. М.: Наука, Флинта, 2015. 290 с.

### **Дополнительная литература**

1. Гордеева О.И., Гынгазова Л.Г. Сборник упражнений по синтаксису современного русского языка. М.: Наука, Флинта, 2016. 200 с.
2. Колесникова С.М. Современный русский язык. Морфология. Учебное пособие. Синтаксис. Пунктуация. Учебник. М.: Юрайт, 2017. 142 с.
3. Барабанов Р.Е. Пособие по русскому языку с основами языкознания. Учеб. пособие. М.: МПГУ, 2015. 149 с.
4. Веккессер М.В. (ред.) Русский язык. Виды лингвистического анализа: образцы и комментарии. Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2014. 152 с.
5. Современный русский язык. Учебник. Под редакцией Л.Р. Дускаевой. С-Пб.: Издательский дом «Питер», 2014. 362 с.
6. Дырдин А.А., Рябушкина С.В. Современный русский язык. Морфология. Учебное пособие для самостоятельной работы студентов гуманитарных специальностей. Ульяновск: УлГТУ, 2015. 113 с.
7. Кочеткова Т.И., Чеботникова Т.А., Шевякова И.А. Современный русский литературный язык. Обобщающий курс. Учебно-методическое пособие. Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2014. 72 с.
8. Хайрутдинова Г.А., Чернышева А.Ю. Трудные вопросы грамматики. Учебное пособие. Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2016. 134 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ***Материалы для комплексного анализа текста***

1. Определите функциональный тип речи, тему, способ ее представления, укажите средства межфразовой связи.
2. Определите структурный тип предложения *Малахитовые доски прибора, размашисто истисанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег.* Укажите способы осложнения, встречающиеся в предложении.
3. Выполните морфологический разбор слова *каждый*.
4. Определите разряды прилагательных, использованных в тексте.

5. Разберите по составу слово *очарование*. Постройте словообразовательную цепочку, определите способ словообразования.
6. Запишите в фонетической транскрипции фрагмент предложения *Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной*. Сделайте фонетический разбор слова *зубчатой*, дайте характеристику всех фонетических процессов.
7. Дайте исторический комментарий к словам *сверкающее, волокут*.

Сколько бы ни смотреть на море – оно никогда не надоест. Оно всегда разное, новое, невиданное.

Оно меняется на глазах каждый час.

То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То оно играет барашками. То под свежим ветром становится вдруг темно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса. То налетает буря, и оно грозно преображается.

Штормовой ветер гонит крупную зыбь. По грифельному небу летают с криками чайки. Взбаламученные волны волокут и швыряют вдоль берега глянцеvitое тело дохлого дельфина. Резкая зелень горизонта стоит зубчатой стеной над бурыми облаками шторма. Малахитовые доски прибоя, размашисто исписанные беглыми зигзагами пены, с пушечным громом разбиваются о берег. Эхо звенит бронзой в оглушенном воздухе. Тонкий туман брызг висит кисеей во всю громадную высоту потрясенных обрывов.

Но главное очарование моря заключалось в какой-то тайне, которую оно всегда хранило в своих пространствах.

*В. Катаев*  
*«Белеет парус одинокий»*