МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» (ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)

УТВЕРЖДЕНО

Первый проректор-
проректор по образовательной деятельности
ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

С.Г. Дембицкий

«30» сентября 2024 год

РЕГЛАМЕНТ

проведения Межрегиональной олимпиады Университета Косыгина
«Технологии. Дизайн. Искусство» в 2024/2025 уч. год

Москва 2024 г.

1. Настоящий Регламент проведения Межрегиональной олимпиады Университета Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство» в 2024/2025 уч.год (далее - Регламент) составлен на основании Положения о Межрегиональной олимпиаде Университета Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство», утвержденного ректором РГУ им. А.Н. Косыгина.

2. Межрегиональная олимпиада Университета Косыгина «Технологии. Дизайн. Искусство» в 2024/2025 уч.год (далее – Олимпиада) проводится по 9 профилям в два этапа.

3. Соотнесение профилей Олимпиады предметам (комплексу предметов) и направлению (специальности) подготовки:

Профиль олимпиады	Общеобразовательные/ творческие предметы (комплексы предметов), по которым проводится олимпиада	Код, наименование направления подготовки, соответствующее профилю олимпиады
Химическая лаборатория и экология	Химия	05.03.06 Экология и природопользование 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника 18.03.01 Химическая технология 20.03.01 Техносферная безопасность 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства 33.05.01 Фармация
Экология и химия	Биология/Химия	05.03.06 Экология и природопользование 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника 18.03.01 Химическая технология 20.03.01 Техносферная безопасность 29.03.03 Технология полиграфического и упаковочного производства
Экономика и основы бизнеса	Обществознание/Математика/Экономика	38.03.01 Экономика 38.03.02 Менеджмент 38.03.05 Бизнес-информатика 38.05.01 Экономическая безопасность
Право	Обществознание/Право	40.03.01 Юриспруденция
Медиакоммуникации и социальные технологии	Обществознание/Журналистика/Литература	39.03.01 Социология 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

		42.03.02 Журналистика 42.03.04 Телевидение
Изобразительные и прикладные виды искусств, дизайн	Академический рисунок	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 29.03.05 Конструирование изделий текстильной и легкой промышленности
Компьютерная графика и дизайн	Графическая композиция	50.03.02 Изящные искусства 54.03.01 Дизайн 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы 54.03.03 Искусство костюма и текстиля 54.03.04 Реставрация 54.05.01 Живопись
Технологии, конструирование и проектирование изделий легкой промышленности	Декоративная композиция	29.03.01 Технология изделий легкой промышленности 29.03.02 Технологии и проектирование текстильных изделий 29.03.04 Технология художественной обработки материалов 29.03.05 Конструирование изделий текстильной и легкой промышленности
Цифровая трансформация	Информатика и ИТ/ Математика	01.03.02 Прикладная математика и информатика 09.03.01 Информатика и вычислительная техника 09.03.02 Информационные системы и технологии 15.03.06 Мехатроника и робототехника 27.03.01 Стандартизация и метрология

4. Этапы и сроки участия в Олимпиаде:

- Регистрация: с 6 октября 2024г. по 21 февраля 2025г.;
- Выполнение заданий Отборочного этапа: с 1 ноября 2024 г. по 1 марта 2025г.
- Объявление результатов Отборочного этапа – не позднее 08 марта 2025г.

- Выполнение заданий Заключительного этапа: с 12 марта 2025 г. по 26 марта 2025 г.

- Объявление результатов Заключительного этапа Олимпиады – не позднее 15 апреля 2025 г.

5. Адрес регистрации и предоставления результатов выполнения заданий:

5.1. Адреса при личном заполнении анкеты и проведения Олимпиады в очном формате:

- г. Москва, ул. Малая Калужская д.1, с.3, каб. 1204
- г. Новосибирск, ул. Красный проспект, д. 35, каб. 100
- г. Тверь, ул. Смоленский пер., д.1, корп. 2

5.2. Цифровая платформа Олимпиады:

- адрес электронной регистрации участников: <https://fgbou-vo-rossiyskiy-gosud.timepad.ru/event/3064619/>;

- личный кабинет участника для выполнения заданий в дистанционном формате: <https://enter.rguk.ru/>

6. Порядок проведения Олимпиады:

6.1. Для участия в отборочном этапе необходимо пройти регистрацию на официальном сайте РГУ им. А.Н. Косыгина на странице Олимпиады либо лично, заполнив заявку по установленной форме, с указанием профиля Олимпиады. Для участия в Олимпиаде по нескольким профилям заполняется одна заявка с указанием необходимых предметов (комплексов предметов).

6.2. Логин и пароль доступа в личный кабинет участника Олимпиады направляются зарегистрированным участникам по адресу электронной почты, указанной при регистрации.

6.3. Формат участия, продолжительность выполнения заданий:

Профиль Олимпиады	Порядок проведения (дистанционный/смешанный/только очный)		Формат выполнения задания (тест, письменная работа, кейс, проект, иное) и Требования к оформлению		Продолжительность выполнения задания (количество минут/часов)	
	Отборочный этап	Заключительный этап	Отборочный этап	Заключительный этап	Отборочный этап	Заключительный этап
Химическая лаборатория и экология	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Смешанный (очно или цифровая платформа Олимпиады)	Тест	Письменная работа	180 мин	120 мин
Экология и химия	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Смешанный (очно или цифровая платформа Олимпиады)	Тест	Кейс	180 мин	120 мин
Экономика и основы бизнеса	Дистанционный (цифровая платформа)	Дистанционный (цифровая платформа)	Тест	Тест	60 мин	60 мин

Компьютерная графика и дизайн	Олимпиады) Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Олимпиады) Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Композиция из 2-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник – на выбор)	Композиция из 2-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник) и одной буквы	180 мин	180 мин
Изобразительные и прикладные виды искусств, дизайн	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Смешанный (очно или цифровая платформа Олимпиады)	Рисунок Выполнить объемно-пространственное изображение (рисунок) формы гипсовой головы на плоскости. Формат А2. Материал: графитный карандаш	Рисунок Выполнить объемно-пространственное изображение (рисунок) формы гипсовой головы на плоскости. Формат А2. Материал: графитный карандаш	4 часа	4 часа
Медиа-коммуникации и социальные технологии	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Тест	Проект	60 мин	10 дней
Право	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Тест	Тест	60 минут	60 минут
Цифровая трансформация бизнеса и организаций	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Тест	Проект. Выполнение проекта на основе открытых требований к оформлению работы (формальное задание) и секретного кейса (тематика)	1 час	48 часов
Технологии, конструирование и проектирование изделий легкой промышленности	Смешанный (очно или цифровая платформа Олимпиады) Очно (отдельная регистрация): 21.12.2024, 15.02.2025 (ауд.1205)	Дистанционный (цифровая платформа Олимпиады)	Декоративная композиция	Выполнение проектной работы – образная декоративная композиция для представления оригинального колористического решения художественного образа костюма (абстрактного)	120 мин	120 мин

6.4. Требования к оформлению работ и критерии оценивания

Работы, не отвечающие требованиям к оформлению и содержанию, не принимаются к рассмотрению.

Профиль Олимпиады	Формат выполнения задания (тест, письменная работа, кейс, проект, иное (написать) и Требования к оформлению*		Критерии оценивания и система оценок**	
	Отборочный этап	Заключительный этап	Отборочный этап	Заключительный этап
Химическая лаборатория и экология	Тест (30 вопросов)	Письменные расчетно-теоретические и экспериментальные задания	<p>1. 20 тестовых вопросов с выбором одного правильного ответа оцениваются в 3 балла - 60 баллов.</p> <p>2. 10 тестовых вопросов с выбором множественного ответа и задания на соответствие (повышенной сложности) оцениваются в 4 балла - 40 баллов.</p> <p>Итого : максимальный балл - 100 баллов</p>	<p>10 письменных расчетно-теоретических и экспериментальных заданий оцениваются по 10 баллов - 100 баллов.</p> <p>Итого : максимальный балл - 100 баллов</p>
Экология и химия	Тест (30 вопросов)	Кейсовые задания	<p>Для 8-9 классов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 вопросов типа "верно-неверно" оцениваются в 1 балла – 10 баллов; • 10 вопросов с одним правильным ответом оцениваются в 1 балл– 10 баллов; • 5 вопросов с несколькими правильными ответами оцениваются в 2 балла- 10 баллов; • 5 вопросов на соответствие оцениваются в 2 балла – 10 баллов. <p>Итого за отборочный этап: 40 баллов.</p> <p>Для 10-11 классы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 20 вопросов с одним правильным ответом оцениваются в 1 балла – 20 баллов; • 5 вопросов с несколькими правильными ответами оцениваются в 2 балла- 10 баллов; • 5 вопросов на соответствие оцениваются в 2 балла – 10 баллов. <p>Итого : максимальный балл - 40 баллов.</p>	<p>5 кейсовых заданий оцениваются по 5 баллов – 25 баллов.</p> <p>Итого : максимальный балл - 25 баллов.</p>
Экономик	Тест	Тест	Количество вопросов в	Количество вопросов

а и основы бизнеса			<p>тестировании – 35.</p> <p>Контрольно-измерительные материалы (экзаменационный билет) включает 2 части:</p> <p>Часть 1. - Задания № 1 – 25. Содержит задания с выбором ответа из 4-х предложенных. Правильное выполнение каждого задания оценивается 2 баллами.</p> <p>Часть 2 – Задания № 26-35. Содержит задания на выявление ориентированности участника олимпиады в основных понятиях и категориях экономической науки. Требуется называние категорий, выделение базовых понятий, установление соответствия позиций.</p> <p>Правильный ответ на каждое задание оценивается 5 баллами.</p> <p>Продолжительность тестирования – 60 минут.</p> <p>Итого: : максимальный балл -100 баллов.</p> <p>Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение отборочного этапа – 50 баллов.</p>	<p>в тестировании – 35.</p> <p>Контрольно-измерительные материалы (экзаменационный билет) включает 2 части:</p> <p>Часть 1:</p> <p>Задания № 1 – 25. Содержит задания с выбором ответа из 4-х предложенных. Правильное выполнение каждого задания оценивается 2 баллами.</p> <p>Часть 2:</p> <p>Задания № 26-35. Содержит задания на выявление ориентированности участника олимпиады в основных понятиях и категориях экономической науки. Требуется называние категорий, выделение базовых понятий, установление соответствия позиций.</p> <p>Правильный ответ на каждое задание оценивается 5 баллами.</p> <p>Продолжительность тестирования – 60 минут.</p> <p>Итого: : максимальный балл - 100 баллов.</p>
Компьютерная графика и дизайн	<p>Рисунок предмета по воображению должен одновременно показывать наибольшее число его характерных частей. Задача состоит в том, чтобы</p>	<p>Рисунок предмета по воображению должен одновременно показывать наибольшее число его характерных частей. Задача состоит в том, чтобы представить форму геометрических тел, правильно изобразить</p>	<p>Требования:</p> <p>Композиционные требования (целостность, оригинальность, выразительность) – минимальных 5 баллов</p> <p>Целостность композиции: ни один из элементов не может быть заменен, поскольку он приобретает уникальный смысл только в одном</p>	<p>Требования:</p> <p>- Композиционные (целостность, оригинальность, выразительность) – 10 баллов</p> <p>- Целостность композиции: ни один из элементов не может быть заменен, поскольку он приобретает</p>

	<p>представить форму геометрических тел, правильно изобразить их в перспективе, создать из них выразительную, цельную, оригинальную композицию, правильно построить все их соединения (врезки). Необходимо учитывать основные свойства в изобразительных средствах: на белом листе бумаги, линии, штриха, пятна, точки. Показать композицию из 2-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник – на выбор 2 фигуры из заявленных) которые должны быть объединены – «кривой и точкой», выгодно выбрать ракурсы в изображении всех тел. Допускается наложение фигур друг на друга. Геометрические тела, врезанные друг в друга, изображаются в линейной</p>	<p>их в перспективе, создать из них выразительную, цельную, оригинальную композицию, правильно построить все их соединения (врезки). Необходимо учитывать основные свойства в изобразительных средствах: на белом листе бумаги, линии, штриха, пятна, точки. Показать композицию из 2-х геометрических тел (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник – 2 фигуры на выбор из заявленных) и одной буквы, которые должны быть объединены – «кривой и точкой», выгодно выбрать ракурсы в изображении всех тел в соответствии с заданием. Допускается наложение фигур друг на друга с использованием двух цветов: обязательный черный и дополнительный к нему на выбор красный, синий, зеленый или желтый в соответствии с заданием. Композиция может быть статичной или динамичной. Геометрические тела, врезанные друг в друга, изображаются в линейной перспективе (угловой). Основания фигур располагаются либо в вертикальной, либо горизонтальной плоскости. Линия горизонта может быть выбрана произвольно.</p>	<p>единственном, неповторимом сочетании с остальными элементами. Такая целостность предполагает создание новой – художественно-образной – реальности. Оригинальность в искусстве. Подразумевается не внешняя необычность, экстравагантность формы, а принципиальная новизна содержания – основа художественной образности – минимальных 5 баллов. Выразительность – предполагает осмысленность композиции, ясность структурных связей между составляющими элементами – минимальных 2 баллов. Правильность построения перспективы, геометрических тел, линий их пересечения (врезок) – минимальных 2 баллов. Мастерство графического выполнения рисунка – минимальных 2 баллов Соответствие заданию – минимальных 4 баллов</p> <p>Итого: минимальный балл - 40</p>	<p>уникальный смысл только в одном единственном, неповторимом сочетании с остальными элементами. Такая целостность предполагает создание новой – художественно-образной – реальности.</p> <p>- Оригинальность. Подразумевается не внешняя необычность, экстравагантность формы, а принципиальная новизна содержания – основа художественной образности – 10 баллов.</p> <p>- Выразительность. Предполагает осмысленность композиции, ясность структурных связей между составляющими элементами – 20 баллов.</p> <p>- Правильность построения перспективы, геометрических тел, линий, их пересечения (врезок) – 20 баллов</p> <p>- Мастерство графического выполнения рисунка – 20 баллов</p> <p>- Соответствие заданию – 20 баллов.</p> <p>Итого: максимальный балл - 100</p>
--	---	--	---	---

<p>перспективе (угловой). Основания геометрических фигур располагаются либо в вертикальной, либо горизонтальной плоскости. Линия горизонта может быть выбрана произвольно. Линии построений геометрических тел, а также линии их пересечений (врезок) сохраняются. При изображении врезок необходимо показывать принцип их построения. Невидимые (внутренние) линии выполняются более светлыми по отношению к внешним. Для большей наглядности и выразительности можно выполнить светотеневую моделировку формы геометрических тел. Несколько геометрических тел задаются как обязательные, остальные выбираются по своему усмотрению.</p>	<p>Линии построений геометрических тел, а также линии их пересечений (врезок) сохраняются. При изображении врезок необходимо показывать принцип их построения. Невидимые (внутренние) линии выполняются более светлыми по отношению к внешним. Для большей наглядности и выразительности можно выполнить светотеневую моделировку формы геометрических тел. Несколько геометрических тел задаются как обязательные, остальные выбираются по своему усмотрению.</p>		
--	--	--	--

Изобразительные и прикладные виды искусств, дизайн	Рисунок Выполнить объемно-пространственное изображение (рисунок) формы гипсовой головы на плоскости. Формат А2. Материал: графитный карандаш	Рисунок Выполнить объемно-пространственное изображение (рисунок) формы гипсовой головы на плоскости. Формат А2. Материал: графитный карандаш	1. Определить композицию рисунка на листе бумаги (местоположение рисунка на листе бумаги, отношение размера рисунка к листу бумаги) – максимум 20 баллов 2. Определить пропорции гипсовой головы – максимум 20 баллов 3. Выявить анатомическое строение гипсовой головы – максимум 20 баллов 4. Выявить взаимосвязь больших и малых форм в изображении гипсовой головы – максимум 20 баллов 5. Выявить объем гипсовой головы – максимум 20 баллов Итого: минимальный проходной балл – 50	1. Определить композицию рисунка на листе бумаги (местоположение рисунка на листе бумаги, отношение размера рисунка к листу бумаги) – максимум 20 баллов 2. Определить пропорции гипсовой головы – максимум 20 баллов 3. Выявить анатомическое строение гипсовой головы – максимум 20 баллов 4. Выявить взаимосвязь больших и малых форм в изображении гипсовой головы – максимум 20 баллов 5. Выявить объем гипсовой головы – максимум 20 баллов Проходной суммарный балл – 45
Медиа-коммуникации и социальные технологии	Тест	Проект	Итого: минимальный проходной балл – 18	Оценивается проект по следующим критериям: актуальность, уникальность, упаковка проекта Итого: максимальный балл за проект – 10 баллов
Право	Тест	Тест	1. 30 тестовых вопросов с выбором одного ответа оцениваются в 2 балла -60 баллов 2. 5 вопросов на соответствие оцениваются по 4 балла, итого 20 баллов. 3. 5 заданий: короткий ответ (назвать понятие) оцениваются по 4 балла, итого 20 баллов. Итого : максимальный балл -100 баллов	1. Тестовые вопросы оцениваются по 1 баллу (7 вопросов), итого 7 баллов. 2. Тестовые вопросы оцениваются по 2 балла (11 вопросов), итого 22 балла. 3. Короткий ответ (назвать понятие) оцениваются по 3 балла (6 вопросов), итого 18 баллов. 4. Вопросы на соответствие

				оцениваются по 4 балла (2 вопроса), итого 8 баллов. 5. Вопросы на соответствие оцениваются по 5 баллов (3 вопроса), итого 15 баллов. 6. Тестовые вопросы (задачи) оцениваются по 10 баллов (3 вопроса), итого 30 баллов Итого : максимальный балл - 100 баллов
Цифровая трансформация	Тест	Проект. Выполнение проекта на основе открытых требований к оформлению работы (формальное задание) и секретного кейса (тематики).	Каждое тестовое задание (закрытый вопрос с одним или несколькими вариантами ответов) оценивается в 1 балл. Балл начисляется в случае правильного ответа на вопрос. Итоговый балл вычисляется как сумма баллов по всем вопросам. Задание считается частично выполненным при наборе 50 и более баллов, выполненным – при наборе 80 и более баллов.	Используется детализированная система оценок с суммой баллов 100. Минимальный вес каждого критерия – 2 балла. Категории: –Безопасная работа. –Работа с информацией. –Информационные технологии. –Менеджмент. –Экономика и финансы. –Кадры и человеческий капитал.
Технологии, конструирование и проектирование изделий легкой промышленности	<u>Декоративная композиция:</u> Абстрактная декоративная композиция с использованием линий (прямых или ломаных, или кривых, или округлых) из 3-х заданных цветов под девизом. <u>Материалы Декоративная композиция:</u> бумага акварельная, графитный карандаш, ластик, художественные краски (гуашь), кисти, линейку,	Выполнение проектной работы – образной декоративной композиции для представления оригинального колористического решения костюма (абстрактного образа) на основе 1 линии (по выбору из двух предложенных), заданных трех хроматических цветов, с возможным использованием ахроматических (белого, серого, черного), под девизом. <u>Материалы Образная декоративная композиция:</u> бумага акварельная, графитный	<u>Декоративная композиция:</u> 1. Декоративное решение композиции - 20 баллов 2. Отражение девиза в композиции - 20 баллов 3. Гармоническое колористическое решение композиции - 20 баллов 4. Тональные отношения цветов в композиции - 20 баллов 5. Техничность исполнения - 20 баллов.	1. Композиционное решение работы - 20 баллов 2. Оригинальность отражения девиза в композиции - 20 баллов 3. Гармоничность колористического решения композиции - 20 баллов 4. Тональное соотношение цветов - 20 баллов 5. Техничность исполнения - 20 баллов.

	угольник, циркуль, емкость для воды, палитра, х/б тряпочка Формат: А4. Без полей, рамок и паспарту	карандаш, ластик, художественные краски (гуашь), кисти, линейку, угольник, циркуль, емкость для воды, палитра, х/б тряпочка Формат: А4. Без полей, рамок и паспарту		
--	---	--	--	--

6.5. Дистанционное участие

Задания в дистанционном формате выполняются в течение срока, установленного настоящим Регламентом для проведения Отборочного и Заключительного этапов Олимпиады. Тестирование проводится в дистанционном формате на цифровой платформе Олимпиады. Письменная работа, творческие задания направляются участником Олимпиады через личный кабинет участника Олимпиады.

Требования к прикрепляемым (отправляемым) файлам:

- творческая работа: фотография одним файлом (формат *. pdf или в архиве zip, объем не более 12 Мбайт, имя файла Фамилия_Имя_Отчество_Предмет.pdf (zip)) и титульный лист, указав ФИО, наименование образовательного учреждения, класс;

Обратите внимание, что любые другие форматы необходимо переconvertировать в формат PDF. Другие форматы не будут рассмотрены для оценки;

- письменной работы: в обезличенной форме (без создания титульного листа, указания автора в тексте работы или иных способов), указывающих на личность автора.

От каждого участника принимается только одна работа по каждому предмету (комплексу предметов). Дополнения и исправления к отправленной и принятой на проверку работе не допускаются. Титульный лист прикрепляется отдельно от работы (Обязательно для Заключительного этапа), ко всем заданиям, кроме формата дистанционного теста.

Работы участников Отборочного (Заключительного) этапа не рецензируются и не возвращаются.

К оформлению работ участника предъявляются следующие требования:

- титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 1;
- на листах с выполненными заданиями запрещается указывать фамилию, имя, отчество (при наличии) участника, иную информацию, позволяющую идентифицировать участника (кроме заданий по профилю «Цифровая трансформация»). Подписанные работы отклоняются от проверки;
- нумерация ответов должна соответствовать нумерации олимпиадных заданий;
- рукописные части работы (при их наличии), в том числе рисунки, необходимо выполнять разборчиво ручкой с пастой синего или черного цвета на белых листах формата А4 и затем сканировать в высоком разрешении;

- творческие работы (рисунки) необходимо выполнять средствами рисования на белых листах на формате, указанном в задании и затем сканировать в высоком разрешении. Листы идентифицируются по размерам путем приложения линейки;

- олимпиадные задания, выполненные на нескольких пронумерованных листах, необходимо отправлять единым файлом (формат *.pdf) по каждому предмету. Иные форматы не принимаются;

- работы выполняются участниками самостоятельно;

- участнику Олимпиады разрешен выход в туалет в течение приемлемого срока. При этом, перед выходом участник Олимпиады показывает на видеокамеру работу, выполненную на данный момент времени.

6.6. При очном участии в Заключительном этапе Олимпиаде:

Для выполнения олимпиадных заданий необходимо заблаговременно подготовить канцелярские принадлежности.

Допустимо наличие при себе питьевой воды, необходимого по медицинским показаниям питания, лекарственных средств и медицинского оборудования. При выполнении заданий Олимпиады присутствие родителей, законных представителей, учителей и других лиц, не допускается.

Время, отведенное для выполнения олимпиадного задания, определяется заранее и размещается посредством публикации информации в сети «Интернет» на странице Олимпиады официального сайта университета.

Во время участия в Олимпиаде по общеобразовательным предметам запрещается иметь и использовать электронные устройства, шпаргалки и другие вспомогательные материалы: учебники, справочные пособия, не предусмотренные требованиями к организации и проведению олимпиады по соответствующему предмету. Наличие любых электронных устройств (в том числе в выключенном состоянии), за исключением необходимых по медицинским показаниям, а также шпаргалок приравнивается к их использованию. Участник вправе иметь справочные материалы и электронно-вычислительную технику, разрешенные к использованию во время проведения Олимпиады, перечень которых определяется в требованиях к организации и проведению олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету.

Во время Олимпиады запрещается разговаривать. В случае нарушения участником настоящего регламента и (или) требований к организации и проведению Олимпиады по соответствующему предмету, представитель Оргкомитета вправе сообщить участнику олимпиады о нарушении, составив соответствующий акт, работа участника не принимается к оцениванию.

Олимпиадные задания по творческим дисциплинам выполняются материалами для рисования на листах участника Олимпиады заданного формата, которые необходимо иметь при себе (приобретаются самостоятельно).

Решение олимпиадных заданий по общеобразовательным предметам, включая чертежи и рисунки, должно выполняться ручкой с пастой синего или черного цвета, которую необходимо иметь при себе участнику Олимпиады. При этом черновик и чистовик должны быть отмечены и разделены. Листы чистовика должны быть

пронумерованы. Черновик работы не проверяется. Посторонние пометки и рисунки в работе не допускаются.

Участники Олимпиады обязаны соблюдать тишину, выполнять требования организаторов.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А.Н. Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА УНИВЕРСИТЕТА КОСЫГИНА
«ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО»**

Шифр
(заполняется жюри)

Титульный лист

Этап Олимпиады: _____
(отборочный или заключительный)

Профиль Олимпиады _____

Предмет (комплекс предметов) _____

Ф.И.О. _____
(полностью)

Класс _____

Образовательное учреждение _____
(населенный пункт, наименование)

Дата _____

Подпись _____