

# Направление 54.04.03 Искусство костюма и текстиля

## Магистерская программа

### «ART-проектирование костюма. Fashion–стартап»



**Руководитель программы:**

**Ковалёва Ольга Владимировна**  
Профессор, доктор искусствоведения,  
Лауреат Премии Правительства РФ

## Чему мы учим

Разрабатывать авторские коллекции моделей костюма и аксессуаров с использованием современных материалов и традиционных тканей. Использовать новые методы проектирования костюма. Целью обучения является подготовка специалистов в области проектирования костюма, способных организовывать малые предприятия, создавать локальные бренды, работать ведущими дизайнерами в крупных модных домах. В ходе обучения магистранты получают уникальные знания о всех производственных этапах разработки коллекции, от эскизирования до внедрения в производство. Обязательной составляющей образовательной программы является изучение механизмов продвижения собственного бренда на рынок: изучение потребительского сегмента, позиционирование на рынке собственного бренда, оформление и ведение социальных сетей.

## Как проходит обучение

Магистерская образовательная программа направлена на креативный поиск в области создания перспективных форм костюма из инновационных материалов. Основой для поисков служит осознание свободы самовыражения творческой личности.

Обучение по магистерской программе предполагает углубленное изучение современных методов и приемов проектной деятельности в сфере костюма на основе обширной практической работы в проектных и швейно-производственных мастерских Института искусств РГУ им. А.Н. Косыгина.

В процессе обучения магистранты разрабатывают коллекцию, которую развивают как стартап-проект.

## Какие дисциплины изучаются:

- Организация собственного предприятия
- Проектная графика коллекций
- 3D-моделирование
- Компьютерное моделирование базовых конструкций одежды

- Материалы для создания современного костюма
- Инновационные технологии изготовления одежды и текстиля
- СММ-продвижение
- Нейросети

## Практика и стажировки

Производственные практики направлены на получение опыта в организации производства авторских коллекций, определении логистики производства и запуске коллекции на рынок. Магистранты проходят практики в СТОКМАНН, Bosco, Victoria Andreyanova, Chapurin, Volegov, KATYA HEILIS

## А что ещё?

Заинтересованным студентам поможем оформить грантовые заявки в Президентский фонд культурных инициатив и иные фонды для получения финансирования на реализацию своих дипломных проектов.

Остались вопросы?  
Переходите по QR-коду

