

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
«СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ
«СОЦИАЛЬНЫЙ ИНЖЕНЕР - 2024»

8
ЧАСТЬ

МОСКВА, 2025

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А.Н. КОСЫГИНА
(ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)»**

**Международная научная конференция
молодых исследователей
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации»
Социальный инженер-2024**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ
Часть 8**

МОСКВА – 2025

УДК 378:001.891(06)

ББК 74.58:72

М 43

М 43 Международная научная конференция молодых исследователей «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации» (Социальный инженер-2024): сборник материалов Часть 8. – М.: ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина», 2025. – 344 с.

ISBN 978-5-00181-708-6

Сборник составлен по материалам Международной научной конференции молодых исследователей «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации» (Социальный инженер-2024), состоявшейся 16-20 декабря 2024 г. в Российском государственном университете им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), г. Москва.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов. Материалы публикуются в авторской редакции.

УДК 378:001.891(06)

ББК 74.58:72

Редакционная коллегия

Силаков А.В., проректор по науке и инновациям; Зотов В.В., проректор по работе с молодёжью и развитию студенческого потенциала; Андросова И.В., старший преподаватель; Бузькевич А.О., преподаватель; Джавадов Т.А., доцент

Научное издание

ISBN 978-5-00181-708-6

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2025

© Коллектив авторов, 2025

© Дизайн: Фаткина Е.Р.

УДК 940

КАРИБСКИЙ КРИЗИС 1962 г.

Акимова В.С., Мокшина И.С.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Карибский кризис осени 1962 г. – одно из самых значимых событий второй половины XX в., он стал пиком противостояния между мировыми системами капитализма и социализма, наиболее опасным моментом в новейшей истории. На протяжении 13 дней холодная война могла перейти в стадию «горячего» вооруженного конфликта. Противостояние между Советским Союзом и США поставило все человечество перед угрозой самоуничтожения. С тех пор прошло более полувека, однако эта тема по-прежнему актуальна, особенно в нынешних условиях, когда мы наблюдаем очередной виток геополитического противостояния между США и их союзниками и Россией.

Карибскому кризису предшествовала попытка США изменить сложившееся военно-политическое соотношение сил в Европе в свою пользу. В 1961 г. США начали размещение на территории Турции, союзника США по блоку НАТО, в расчёте добиться стратегического превосходства над СССР, 15 ракет средней дальности PGM-19 «Юпитер» с радиусом действия 2400 км, которые напрямую угрожали европейской части Советского Союза, вплоть до Москвы [1, с. 67]. 1 января 1959 г. на Кубе победила революция (1953-1959 гг.), свергнувшая военную диктатуру Фульхенсио Батисты. К власти пришло правительство «левой» ориентации во главе с Фиделем Кастро. В результате революции были приняты меры, направленные против засилья американцев. В том числе закон о национализации американских компаний и закон о земле. На Кубе были национализированы нефтеперегонные заводы, крупнейшие сахарные заводы; электрическая и телефонная компании; все филиалы североамериканских банков, принадлежавших гражданам США. В качестве ответной меры, Соединенные Штаты прекратили поставлять на Кубу нефть и покупать ее сахар, что поставило Кубу в очень тяжелое положение. По мере нарастания революционных преобразований на Кубе антикубинские настроения в Конгрессе США усиливались, им принимается резолюция, которая рекомендовала президенту любыми средствами, «вплоть до применения оружия, бороться против Кубы» [2, с. 70]. Конгресс выступил за прекращение торговли с Кубой, а в 1961 г. произошел разрыв дипломатических отношений между странами.

На помощь пришел Советский Союз, установивший в 1960 г. с Кубой дипломатические отношения. Поддержка СССР революционной Кубы раздражала американскую элиту. Правительство Д.Ф. Кеннеди вело подготовку интервенции против кубинских контрреволюционеров. В апреле 1961 г. произошла высадка десанта кубинских контрреволюционеров в районе залива Свиней (Кочинос), которая закончилась их полным разгромом кубинскими войсками [3, с. 122]. 16 апреля 1961 г. Фидель Кастро открыто провозгласил, что страна пойдет по социалистическому пути развития, что еще более обострило отношения между США и Кубой. Популярность социалистических идей в странах Латинской Америки крайне негативно воспринималась правящими кругами США. Руководство СССР было твердо уверено в том, что США готовятся совершить вооруженную агрессию против Кубы, чтобы свергнуть революционное правительство Ф. Кастро. В этом их убедили учения в Карибском море, проведенные вооруженными силами США весной 1962 г. под кодовыми названиями «Ланфибекс» и «Быстрый удар». Это вызвало ответную реакцию со стороны Советского Союза, который стремительно расширял свое влияние на Остров свободы. На Кубу были направлены советские инженеры, военные специалисты и оружие, чтобы предотвратить возможную военную интервенцию США. Одновременно СССР организовал закупки кубинского сахара. В 1962 г. состоялся визит Рауля Кастро в Советский Союз, где он встретился с Н. Хрущевым. Была достигнута договоренность о том, что с целью обезопасить Кубу от американской агрессии, имеет смысл разместить на острове ракеты средней дальности. Сама операция доставки ядерного арсенала на Кубу (кодовое название «Анадырь») для прикрытия поставки была замаскирована под стратегическое учение с перебазированием войск и военной техники морем в различные районы СССР. План был подготовлен под руководством маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна. Непосредственным руководителем операции был назначен генерал армии И.А. Плиев [4, с. 253]. К 14 октября на Кубу, в обстановке строжайшей секретности, удалось доставить и разместить 40 советских ядерных ракет и большую часть оборудования. Тогда же была оперативно осуществлена переброска через океан более чем 40-тысячной группировки советских войск с вооружением, техникой, боеприпасами, продовольствием и стройматериалами. Советские ракеты на Кубе компенсировали угрозу от ракет средней дальности, размещенных американцами на территории Турции, таким образом был восстановлен стратегический баланс между СССР и США.

Американский самолет-разведчик У-2 14 октября заснял строительство стартовых позиций советских ракет, утром 16 октября о

результатах аэрофотосъемки доложили президенту Д. Кеннеди. После этого кризисная ситуация начала обостряться с каждым днем. США были приведены в повышенную боевую готовность. То же происходило в Вооруженных силах Советского Союза. Одновременно возросла боевая готовность войск НАТО и Организации Варшавского договора (ОВД). Морально-психологическая и военно-политическая напряженность в мире стремительно возрастала. Кроме того, по распоряжению Кеннеди усилилась активность ВВС США. Полёты над Кубой участились в десятки раз. Советники президента предлагали три возможных варианта разрешения ситуации: уничтожить ракеты точечными ударами, провести полномасштабную военную операцию на Кубе или ввести морскую блокаду острова. 22 октября началась открытая фаза Карибского кризиса. Президент США Дж. Кеннеди обратился по радио и телевидению к американскому народу (и советскому правительству). Он сообщил, что на Кубе находятся советские ракеты, и потребовал от СССР немедленно удалить их. Кеннеди объявил, что США начинают военно-морскую блокаду в виде карантинной зоны, предупредив, что вооружённые силы готовы к любому развитию событий. В тот же день Ф. Кастро отдал приказ Революционным Вооруженным Силам Республики об объявлении боевой тревоги и занятии частями и подразделениями боевых позиций и постов. На военное положение перешла вся Куба. По всей стране прокатился лозунг: «Родина или смерть! Мы победим!» [5, с. 229].

На фоне переговоров с 23 по 26 октября военные силы СССР и США были приведены в состояние повышенной боеготовности. Н. Хрущёв отправил Кастро письмо, заверив в непоколебимости позиции Советского Союза при любых обстоятельствах. В то же время в письме президенту США от 26 октября Хрущёв предлагал прийти к компромиссу и вывезти оружие из Турции и Кубы. Он требовал гарантии того, что США откажутся от вторжения на остров Свободы и не будут поддерживать никакие другие силы, которые намеревались бы совершить вторжение на Кубу. Таким образом, первые шаги к миру были сделаны. Но 27 октября наступила «черная суббота» кризиса, когда лишь чудом не началась третья мировая война. В это время активность американских пилотов значительно возросла, они совершали осмотры берега каждый час. 27 октября советской зенитной ракетой был сбит один из самолетов-разведчиков У-2, его пилот Рудольф Андерсен погиб. Ситуация обострилась до предела, президент США принял решение через двое суток начать бомбардировку советских ракетных баз и военную атаку на Кубу. Принято считать, что 27 октября 1962 г. – день, когда мир был ближе всего к ракетно-ядерной катастрофе. 28 октября советское руководство решило принять американские условия. США дали гарантию не вторгаться на Кубу, если

СССР уберет оттуда наступательное оружие. Советская сторона, согласившись с этим, настояла также на ликвидации американской ракетной базы в Турции. Решение о выводе ракет из Кубы советское руководство приняло без согласования с Ф. Кастро, поскольку он категорически возражал против удаления ракет. Недовольство Ф. Кастро вызвало не только заключение соглашения Хрущева с Кеннеди о демонтаже ракет и возвращении их в СССР, что на Кубе сочли капитуляцией. Но также и то, что эта договоренность была достигнута без предварительных консультаций с кубинским руководством. 2 ноября на Кубу прибыл член Президиума ЦК КПСС А.И. Микоян, проработавший там до 20 ноября. Именно на него была возложена задача сгладить последствия возникших недоразумений в советско-кубинских отношениях. Демонтаж советских ракетных установок, погрузка их на корабли и вывод с территории Кубы заняли три недели. Убедившись, что Советский Союз вывел ракеты, президент Кеннеди 20 ноября отдал приказ прекратить блокаду Кубы. Через несколько месяцев из Турции были выведены и американские ракеты. Карибский кризис мирно завершился. Сам Хрущёв в своих мемуарах так оценил итоги кризиса: «Сейчас прошло уже много лет, и это является уже областью истории. И я горд за то, что мы проявили мужество и дальновидность. И я считаю, что мы выиграли» [6, с. 89].

27 октября ВМС США обнаружили и окружили подводную лодку «Б-59», входившую в состав советского флота, направленного к берегам Кубы. «Б-59» несла на борту секретное оружие-торпеды с ядерной боеголовкой в 10 килотонн. Лодка была обстреляна американским эсминцем, кроме того, против нее были применены глубинные бомбы, с целью заставить лодку всплыть для идентификации. В условиях потерянной связи с Москвой, командир и экипаж подводной лодки не имели информации о том, как развивается Карибский кризис. Командир «Б-59» принял решение, что война уже началась и приказал подготовиться к запуску ядерной торпеды. Для запуска торпеды было необходимо согласие всех трех старших офицеров на борту. Командир подлодки Валентин Савицкий и политрук Иван Масленников были готовы отдать приказ. Однако начальник штаба 69-й бригады капитан 2-го ранга Василий Архипов возразил. Он предложил дожидаться дальнейших инструкций от главного командования Советского Союза, прежде чем применять ядерное оружие. Это решение спасло мир от ядерной катастрофы. Подводная лодка, в ответ на провокации противника, ответила сигналом «Прекратите провокацию», после чего самолёт ВМС США был отозван, и ситуация несколько разрядилась. 29 октября 1962 года подводная лодка Б-59 всплыла и была обнаружена американскими кораблями, но обмена ударами удалось избежать. На борт лодки никто не вошел, ей дали уйти.

Пока подводники возвращались на родину, Москва и Вашингтон заключили мирное соглашение.

Карибский кризис стал для ядерных держав серьезным испытанием на выдержку, переломным моментом в «холодной войне». СССР продемонстрировал реальную возможность противостоять агрессивному курсу США с их мощным военным потенциалом; подтвердил свой статус великой державы, лидера социалистического лагеря, способного поддержать союзника. Правительства США и СССР получили огромный опыт взаимодействия в ситуации жесткого противостояния интересов. Было положено начало разрядке международной напряженности. Карибский кризис заставил по-новому взглянуть на роль ядерного оружия. После кризиса оно превратилось в оружие сдерживания, наметился медленный процесс улучшения отношений между Западом и СССР. Его важным признаком стало подписание в Москве в августе 1963 г. ядерными державами Договора о прекращении ядерных испытаний в трех средах (в атмосфере, космосе и под водой).

Список использованных источников:

1. Радиков И.В. Слабость военной силы как средство разрешения международных конфликтов: уроки карибского кризиса. Политическая экспертиза: ПОЛИТЭКС. - 2013. - Т. 9. - № 2.
2. Громько А.А. Внешняя политика США: уроки и действительность (60-70-е годы). М.: Межд. отношения, 1978. 316 с.
3. Кременюк В.А. Уроки холодной войны М.: Аспект Пресс, 2015. 319 с.
4. Грибков А.И. Исповедь лейтенанта; Встречи с полководцами; Операция «Анадырь». М.: «Мысль», 1999. 383 с.
5. Советская внешняя политика в годы «холодной войны» (1945-1985): Новое прочтение. М.: Международные отношения, 1995. 508 с.
6. Хрущев Н.С. Воспоминания: Время. Люди. Власть. В 2-х кн. Кн. 2. М.: Вече, 2016. 894 с.
7. Язов Д.Т. Карибский кризис. 50 лет спустя. М.: Центрполиграфмаш, 2015. 446 с.

© Акимова В.С., Мокшина И.С., 2024

УДК 18: 7.01

ВЛИЯНИЕ ДАОСИЗМА И КОНФУЦИАНСТВА НА ИСКУССТВО ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Албакова С.О.

Научный руководитель Мещерина Е.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В Древнем Китае живопись и каллиграфия представляли собой не только художественные выражения, но и важные аспекты культурной и философской жизни. Эти виды искусства были неразрывно связаны между собой, образуя уникальное эстетическое единство, которое отражает глубинные принципы китайской философии, таких как гармония, целостность и природное течение жизни.

Живопись в Китае часто служила средством визуального самовыражения, в то время как каллиграфия была высоко ценным искусством, символизирующим внутренний дух и личность художника. В этом единстве каждая черта кисти и каждый написанный иероглиф становились частью единого целого, создавая атмосферу, в которой буквы и изображения содействовали пониманию мира.

Исследование эстетического единства живописи и каллиграфии позволяет взглянуть на китайское искусство с новой перспективы, обнаружив взаимосвязи между формой и содержанием, а также глубину философских идей, предшествующих созданию этих произведений. Это взаимодействие обогащает наше понимание древнекитайской культуры и искусства, подчеркивая их значение как для внутреннего, так и для внешнего мира.

Целью данного исследования является анализ эстетического единства живописи и каллиграфии Древнего Китая с акцентом на их взаимосвязь, влияние философских учений и культурных традиций на формирование этих искусств.

В произведениях искусства текст часто не просто дополнение к изображению, а его неотъемлемая часть. Каллиграфия может передавать идеи, которые усиливают визуальный аспект живописи, тогда как изображения могут иллюстрировать или расширять смысл текста. Использование каллиграфии в живописных произведениях добавляет эмоциональную глубину и контекст. Например, строки поэзии, написанные каллиграфическим шрифтом, могут вызвать чувства, вводящие зрителя в определенное эмоциональное состояние,

соответствующее визуальному изображению. Сочетание текстовых и визуальных элементов создает уникальную динамику восприятия. Зритель, воспринимая оба компонента, может исследовать их взаимосвязи и наблюдать, как они образуют единую художественную истину.

Поэзия и живопись (Ши Хуа) – это направление, где живопись и поэзия становятся неразрывными. Известные художники, такие как Ван Вэй, создавали произведения, в которых живопись и поэзия выступали в гармоничном единстве. В некоторых стилях, таких как цаошу (рукописный стиль), каллиграфия сама по себе становится графическим элементом, который взаимодействует с живописью. Это особенно заметно в традиционном китайском искусстве, где каллиграфический текст часто размещается в углах картин.

Современные художники исследуют пределы взаимодействия между текстом и изображением, создавая новые направления, которые исчерпывающе охватывают эстетику единства. Такие стили часто используют смесь традиционных и современных приемов каллиграфии и живописи, чтобы выразить актуальные темы.

Взаимосвязь между каллиграфией и живописью в китайском искусстве создаёт уникальную платформу для исследования эстетического единства. Синергия текста и изображения обогащает художественное восприятие и открывает новые горизонты для понимания культурного контекста и значения этих искусств. Выделение художественных направлений, которые иллюстрируют данную эстетику, способствует более глубокому осмыслению китайского художественного наследия.

Даосизм и конфуцианство представляют собой два основных философских учения, оказавших глубокое влияние на китайскую культуру и искусство. Эти традиции сформировали не только мировоззрение, но и эстетические убеждения, определяющие восприятие искусства в китайской цивилизации. «Эстетика даосизма стремится к «естественности» (цзыжань) и «правдивости» (пучжо) и отличается от конфуцианской эстетики, основанной на конфуцианских нормах морали – этикете и воспитании» [1]. Даосизм повлиял на искусство, акцентируя внимание на единстве человека и природы. Это проявляется в искусстве через использование природных мотивов и тем. Художники стремятся передать атмосферу спокойствия и гармонии, что отражает философию даосизма. Даосизм также ценит спонтанное выражение и отказ от искусственности. Это находит отражение в живописи, где художники стремятся достичь естественного стиля, позволяя интуиции и внутреннему состоянию руководить созданием произведения. Даосизм учит, что пустота, некий вакуум, имеет важное значение, что приводит к созданию произведений с акцентом на простоту и минимализм. Визуальное искусство этого направления часто использует

белые пространства, символизируя недосказанность и возможность интерпретации.

Конфуцианство ставит в центр внимания обязательства и моральные ценности. Искусство в этом контексте становится не только средством самовыражения, но и инструментом воспитания, передачи моральных норм и культурных идеалов. В отличие от даосизма, конфуцианство подчеркивает важность порядка и гармонии в обществе. Это находит отражение в формальных структурах и композиции произведений, где соблюдается баланс и симметрия, что символизирует социальный порядок. «Наиболее важным для будущего живописца считалось изучение шедевров древности, включающее три уровня: философская концепция картины; особенности мироощущения и идейных установок мастера; приемы и способы, творческий метод, позволившие создать яркую систему образов» [2]. Конфуцианство акцентирует внимание на важности изучения и почитания традиций. Следовательно, художественные произведения часто имеют историческую тематику или содержат элементы, которые отражают культурное наследие.

Внутри китайского искусства можно увидеть синтез обоих направлений. Многие произведения искусства интегрируют элементы естественности и спонтанности даосизма с этическими и моральными аспектами конфуцианства, создавая многослойные смыслы. Несмотря на различия, даосизм и конфуцианство взаимодополняют друг друга. Это позволяет создавать искусство, которое охватывает широкий спектр человеческих переживаний, включая стремление к внутреннему миру и соблюдение социальных норм.

Даосизм и конфуцианство оказали глубокое влияние на восприятие искусства в Китае, сформировав эстетические и философские подходы к созданию и интерпретации художественных произведений. Эти два учения не только обогащают культурное наследие, но и предоставляют зрителям уникальную возможность для глубокого осмысления и восприятия искусства.

Концепция гармонии и целостности занимает центральное место в китайской философии и культуре. Эта идея находит свое выражение в различных сферах, включая искусство, где эстетическое единство становится важным аспектом восприятия и создания произведений. В китайской философии гармония рассматривается как баланс между противоположностями, такие как инь и ян. Это понимание присутствует в искусстве через сочетание разных элементов, что создает целостную композицию. Художники стремятся к тому, чтобы каждое произведение отражало внутреннюю гармонию, обеспечивая единство между формой, цветом и содержанием. Гармония Инь и Ян в китайской живописи

проявляется напрямую через использование туши на рисовой бумаге. Линии и мазки, а также пятна и размывки воспринимаются как различные формы энергии. «Сухой штрих с эффектом непрокрашенности, как бы с естественными пробелами, оставляемыми движущейся кистью, так называемый парящий или летящий белый – это Ян. Влажная, широкая линия – Инь» [3].

В китайской живописи наблюдается акцент на единстве пейзажа, человека и природы. Искусство становится способом выражения взаимосвязи всего сущего. Например, традиционная китайская живопись часто включает элементы, такие как водопады, горы и растения, в едином представлении, что символизирует целостность и связь с природой.

Музыка и поэзия также служат примерами, где эстетическое единство выражает концепцию гармонии. Вдохновленные природой и человеческим опытом, произведения часто стремятся создать неразрывное сочетание мелодии и смысла. Поэтические тексты и музыкальные композиции, которые следуют принципам ритма и структуры, служат иллюстрацией той самой гармонии, которая пронизывает китайскую культуру.

В архитектуре и дизайне акцент на эстетическом единстве выражается через симметрию, баланс и использование природных материалов. Это создает ощущение целостности и гармонии с окружающим пространством. Классические китайские здания, такие как пагоды и садовые комплексы, гармонично вписываются в природный ландшафт, отражая философские идеалы.

Искусство в китайской культуре также выполняет социальную функцию, укрепляя связи между людьми. Эстетическое единство помогает создать общность и взаимопонимание, что важно для поддержания социального порядка. Произведения искусства могут служить источником вдохновения, провоцируя размышления о гармонии и целостности в обществе. Эстетическое единство в китайском искусстве является не только формальным принципом, но и глубоким выражением философских идеалов гармонии и целостности. Оно связывает различные аспекты культуры и природы в единую систему, отражая видение мира как взаимосвязанного и гармоничного целого.

Древнекитайская живопись и каллиграфия представляют собой значимые составляющие китайского культурного наследия. Их традиции продолжают оказывать влияние на современное искусство, формируя уникальный мост между прошлым и настоящим. Древнекитайская живопись характеризуется использованием водяных красок и туши, акцентом на гармонию и идею «монументальности в миниатюре». Каллиграфия, как искусство письма, считается высшей формой искусства,

отражающей индивидуальность и внутренний мир мастера. Многие современные художники возвращаются к традиционным стилям, использованию классических техник, интерпретируя их в своих работах. Современные практики часто включают в себя сочетание элементов каллиграфии и живописи, создавая новый визуальный язык. Современные мастера используют традиционные мотивы и техники, адаптируя их к современным медиа – скульптура, инсталляция, цифровое искусство. Например, каллиграфия может быть использована в графическом дизайне или современном художественном видео, что создает диалог между традицией и современностью. Художники используют элементы древнекитайского искусства для исследования культурной идентичности и самовыражения. Это может проявляться в создании произведений, которые занимаются темами глобализации и местной культурной самобытности.

Применение китайской каллиграфии в современном графическом дизайне, где традиционные элементы интегрированы в визуальные коммуникации. Непрерывность традиций древнекитайской живописи и каллиграфии значительно влияет на современные художественные практики. Это взаимодействие между старым и новым создает возможности для инноваций и глубокого самовыражения. Традиции не только сохраняются, но и переосмысляются, обеспечивая дальнейшее развитие искусства в контексте глобальных изменений.

В ходе исследования автор выяснил, что древнекитайская живопись и каллиграфия представляют собой неразрывные составляющие единой художественной традиции, основа которой заложена в философских, культурных и эстетических концептах Китая. Эти две формы искусства не только взаимосвязаны, но и взаимодополняемы, создавая целостное восприятие китайской эстетики. Живопись и каллиграфия в китайской традиции пронизаны общими принципами: стремлением к гармонии, поиском внутренней сущности и сосредоточением на процессе творчества. Это единство позволяет глубже понять не только технические аспекты искусства, но и культурные, философские и духовные контексты, которые формировали китайскую цивилизацию на протяжении тысячелетий.

Углубленное изучение взаимосвязи между живописью и каллиграфией открывает доступ к более широкой картине китайской культуры. Эти искусства отражают важнейшие элементы, такие как конфуцианство и даосизм, которые влияли на развитие эстетических идеалов и методов самовыражения. В результате, способность воспринимать как каллиграфические, так и живописные традиции в едином контексте позволяет нам лучше понять культурные ценности и историческую динамику Китая.

Современные художники, продолжающие исследовать и сочетать эти традиции, предоставляют новый взгляд на существующие культурные нарративы. Понимание эстетического единства помогает им использовать каллиграфию и живопись как инструменты для выражения идентичности, обращения к прошлому и отражения текущих социальных и культурных изменений. Таким образом, понимание эстетического единства живописи и каллиграфии не только углубляет наше восприятие китайского искусства, но и способствует более осмысленному взаимодействию с богатейшим культурным наследием этой страны. Это знание является важным инструментом для изучения и интерпретации как традиционной, так и современной китайской культуры, что делает его неоценимым для исследователей, художников и любителей искусства по всему миру.

Список использованных источников:

1. Донченко А. И. Влияние даосской философии на искусство китайской каллиграфии [Электронный источник] <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-daosskoy-filosofii-na-iskusstvo-kitayskoy-kalligrafii>

2. Мещерина Е.Г. Эстетика Древнего Востока. Китай. Индия. Япония. Буддизм и искусство XX века. М., 2017. С. 108.

3. Плакасова С. Четыре особенности, два стиля и главные черты китайской живописи. [Электронный источник] <https://kalachevaschool.ru/blog/344598>

© Албакова С.О., 2024

УДК 141.2

**ИДЕИ Э. КАППА И ИХ АКТУАЛЬНОСТЬ
В СОВРЕМЕННОМ НАУЧНОМ ПОЗНАНИИ**

Андреев Л.А.

Научный руководитель Загайнова В. И.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

«Поволжский государственный технологический университет», Йошкар-Ола

Современный мир – это мир технологий и информации. Каждый день нас окружают разного рода устройства, приборы, машины, гаджеты. Изучение и определение их места и роли в жизни человека, их значимость в физической и духовной среде существования человека являются значительной проблемой современного познания. Н.А. Бердяев пишет: «Не будет преувеличением сказать, что вопрос о технике стал вопросом о судьбе человека и судьбе культуры... Техника есть последняя любовь человека, и он готов изменить образ под влиянием предмета своей

любви... Мы стоим перед основным парадоксом: без техники невозможна культура, с нею связано самое возникновение культуры, и окончательная победа техники в культуре, вступление в техническую эпоху влечет культуру к гибели» [1, с. 147-148].

Актуальность исследования природы техники связано с необходимостью осознания окружающей нас технологической среды, техника является необходимым условием для понимания основных принципов, закономерностей бытия, она приобретает антропологические, культурологические, этические значения не только в области философии, но и других науках, она должна пониматься как сознательное подражание тому, что природа до сих пор делала бессознательно. «Одним словом техника есть только одно из колес в гигантских часах человеческой общности. Внутреннее устройство этого колеса исследует технология, но она не в силах выйти за свои пределы и выяснить место, занимаемое этим колесом, и его функцию в общем механизме. Эту задачу может выполнить только философия техники» [2, с. 196].

Под философией техники понимается особая область философских исследований, изучающая и анализирующая такие вопросы как: природа техники, её развитие; отличие научного познания от других видов мыслительной деятельности; структура научного и технического знаний.

У истоков философии техники стоит Эрнст Капп – немецкий философ и географ. В основе его размышлений лежит принцип «органопроекции», сущность которого заключается в бессознательном воплощении, воспроизведении свойств и функций органа, организма, живого тела, природного объекта или явления в инструментах и механизмах, переносе внутренних характеристик, свойств и состояний во внешнее. Человек создает мир «искусственного», который, с точки зрения Каппа, есть продолжение организма человека (не только человека), отображение вовне его внутреннего мира и качеств свойственного ему. Черты этого, созданного гением человека, мира творений затем переносятся на самого человека, благодаря чему человек познает «механизм» своей жизни, познаёт себя, своё место и предназначения.

По мнению немецкого философа «органопроекция» есть процесс бессознательного характера, при котором органические образования, функции и свойства и механические (не только, но и электрические, химические) устройства соотносятся как образец или первоисточник и копия, и механизм используется лишь как средство для раскрытия и понимания организма, или же можно сказать, что человек воспроизводит или воссоздаёт самого себя. Наиболее часто приводимые примеры в концепции «органопроекции» – это каменный молот, который определяется как продолжение рук (если капнуть глубже наиболее ярким

примером, будет строение анкилозавра – доисторического ящера, так как он обладал хвостом в виде булавы, это подтверждает, что образцом может быть не только человек); линза, лупа и микроскоп имеют характеристики хрусталика как человеческого глаза, так и глаз других высших существ, а иногда и простейших; телеграф во многом повторяет принципы функционирования нервной системы; компьютер – функционирование мозга и многое другое.

Теория «органопроекции» имеет антропологическую направленность, то есть машинное рассматривается как копия органического, естественного, хотя, и уступает ему в некоторых аспектах, по той причине, что человечеству пока не удалось подняться над природным творением, достичь того высокого уровня организации, которую сотворила «матушка природа».

Исходя из теории Каппа органопроекция обладает рядом характеристик: 1) неосознанность и непрерывность; 2) аналогичность; 3) взаимосвязь естественного и искусственного.

Стоит отметить, что идея «оганопрекции» была заложена давным-давно. Древнегреческий мыслитель Протагор говорил: «Человек есть мера всех вещей», в этом и кроится антропологический критерий по той причине, что человек – «дитя природы», то есть человек неотъемлемая часть природы, напрямую зависящая от неё, откуда он черпает как физическую, так и духовную энергии. Проекция не только воссоздаёт копию, проекцию человеческого тело и его органы в приспособления и устройства, но и превращает организм в масштаб, эталон, образец и пример для природы: «стопа, палец, его суставы, специально большой палец, кисть и рука, пядь, расстояние между идущими ногами и между распростертыми концами рук, ширина пальца и волоса – как меры длины; пригоршня, полон-рот, кулак, голова, толщина руки, ноги, пальца и бедер – как меры вместимости и объема; мгновение (мигание) как мера времени: все это было и остается повсюду у молодых и стариков, у дикаря и культурного человека неизменно употребляющимися естественными мерами» [3, с. 105]. Из этого можно сказать, что человек бессознательно делает свое тело единицей измерения окружающего его мира, мерой для сравнения, к примеру, пальцы смогли стать причиной возникновения десятичной системы исчисления. Также много других аналогий можно привести в доказательство этого тезиса.

Основную же ценность «органопроекции», по Каппу, составляет не только отражение в простых орудиях формы отдельных органов, но и выражение в технике организма ««органопроекция» – не только проекция органа, но и проекция организма» [6, с. 76], то есть функциональную связь между органом и техникой. Часто приводимый пример – форма паровой

машины не имеет ничего общего с человеком, но функционирование паровой машины во многом схоже с функционированием живой системы. Для обеих неотъемлемым является питание, выделение продуктов процесса, изнашивание частей, а при разрушении важной части – остановка всех функций.

Следует отметить обратную связь, при котором орудия становятся способом бытия человека в мире. «Машина», являясь проекцией, служит для объяснения и понимания «организма». В «органопрекции» важную часть играет самопознание человеком самого себя. Этот процесс всегда происходил из вне: приспособлениями, приборами, механизмами. Последние призваны разгадать многочисленные загадки человеческого тела, прикоснуться к тайнам его существования, иначе говоря, «механизм есть факел для освещения организма».

Важный вклад в теорию «органопрекции» был внесён П.А. Флоренским. Он утверждал: «жизнь может технически осуществить проекцию некоторого органа раньше, чем он станет нам известен анатомо-физиологически, у нас самих или даже у других организмов, других созданий жизни, не человеческих – в явном виде, а потом, быть может, и у человека в зачаточном» [4, с. 421], то есть, к примеру, устройство многих музыкальных инструментов таких как рояль, орган предшествовало изучению самих органов и их функционирования. Следует также отметить следующую тенденцию современного общества: постепенно происходит окутывание биологической, естественной составляющей человека искусственной оболочкой, например, наушники, беспроводные устройства связи, 3D-очки, имплантаты, протезы и многое другое. Естественное скрывается. П. Флоренский утверждает, что техника раскрывает способности живого, приумножает их. П. Флоренский пришёл к следующему выводу, что «если в настоящий момент промышленность есть электрохозяйство и отчасти теплохозяйство, но вовсе не механохозяйство, а физика есть электрофизика, то присматривающемуся к ходу развития промышленности не может не быть очевидным, что промышленность будущего и, может быть, близкого будущего станет биопромышленностью, что за электроникой, почти сменившей паротехнику, идет биотехника и что, в соответствии с этим, химия и физика будут пересмотрены, как биохимия и биофизика» [5, с. 198], что отчасти мы и наблюдаем в последние годы. П. Флоренский считает, что изучение организмов есть ключ к техническому изобретению и наоборот. Из этого следует что качества, которые присущи технике, можно передать человеческому организму, но при этом необходимо учитывать то, что человек должен сохранить свой «мир», чтобы вся эта внешняя, на первый

взгляд безобидная оболочка не подчинила и не поглотила его, не отняла его тот образ и подобие, которым он был одарён творцом.

Следует отметить, что и в нарушениях, возникающих в живом организме и в технике, можно провести аналогию, то есть принципы их возникновения и устранения тождественны.

Учитывая всё изложенное выше, можно сказать, что знание сути техники её функционирования и практической значимости одна сторона проблемы техники, но не менее важной является другая сторона вопроса – моральная составляющая техники. По мнению Фридриха Дессауэра, современная техника не должна восприниматься как средство облегчения условий человеческого бытия – она есть «участие в творении», «величайшее земное переживание смертных» [6, с. 78]. С развитием науки, меняется восприятие человеком окружающего мира его отношение к реальности и бытию. Но можно сказать, что сознание современного человека находится во власти технических ценностей, человек практически уже не способен отринуть от себя техносферу, она стала для него необходимым как духовно, так и физически, а прогресс и счастье людей рассматриваются как достижения техники. По мнению Жака Эллюля человек больше не является мастером в мире инструментов. Эллюль отмечает, что техника, ранее размариваемая как модель рациональности, строгости, эффективности, точности, с точки зрения экономики движется к абсурду: «Мы производим то, в чем нет никакой нужды» [6, с. 82], то есть применение многих достижений науки, имеющих большое значение для общества, расходуется на банальности и пустоту, а техника, в свою очередь, создаёт новые цели существования человека, дополняя этот абсурд.

Другой моральный аспект техники – это культура и воспитанность человека, который пользуется техническими средствами, поэтому важен не сколь весь уровень знаний, современной техники и науки, сколь то, насколько человек будет человеком, и будет ли вообще, сможет ли сохранить в себе своё «начало» – искру, и с гордостью «нести факел человечности».

Подводя итогу, отметим, что современная техника почти вплотную приблизилась по функциональным характеристикам к функционированию биологических систем, и является неотъемлемой частью в современном познании. Современные компьютеры, роботы и ИИ есть проекция умственной деятельности человека и функционирования мозга – самого сложного и не до конца познанного органа человеческого тела. Создавая всё больше новых проекций и совершенствования их, человечество сможет понять, как же работает человеческий организм в полной мере, и, грубо говоря, создать ту проекцию, которая будет идентична человеческому

организму. «Органопрекция» была и остаётся актуальной темой, которая позволит человечеству шагнуть на новый уровень познания самого себя и окружающего его мира. Постоянная эволюция проекций от проекций-орудий, механических проекций, элетропроекций к биопроекциям есть постоянный процесс в существовании человечества.

Список использованных источников:

1. Н. А. Бердяев. Человек и машина. (Проблема социологии и метафизики техники)// «Вопросы философии» 1989 № 2 С. 147-162.
2. История, философия и методология науки и техники: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. Г. Багдасарьян, В. Г. Горохов, А. П. Назаретян ; под общ. ред. Н. Г. Багдасарьян.–М. : Издательство Юрайт, 2016. – 383 с.
3. Капп Э. Происхождение орудия; Философия машины // Роль орудия в развитии человека / Э. Капп, Г. Кунов, Л. Нуаре, А. Эспинас. – Л.: Прибой, 1925. – 189 с.
4. Флоренский П. А. Сочинения. В 4 т. Т. 3 (1). – М.: Мысль, 2000. – 621 с.
5. Переписка В.И. Вернадского и П.А. Флоренского, 1927–1934 гг. / публ. подгот. П.В. Флоренский // Новый мир. – 1989. – № 2. – С. 194–203.
6. Алексеев, А. П. Зарубежная философия XX века: учебное пособие. – Йошкар-Ола: МарГТУ, 2012.
7. <https://studfile.net/preview/3547265/page:4/>
8. <https://helpiks.org/7-67313.html>
9. <https://cyberleninka.ru/article/n/telo-i-vlast-v-kontseptsii-organoproektsii-e-kappa>

© Андреев Л.А., 2024

УДК 172.13

РИМСКИЙ СТОИЦИЗМ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКИ

Бабаева Е.С.

Научный руководитель Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Каждый человек хоть раз переживал тяжёлый эмоциональный период и задумывался: «как правильно поступить?», «что делать со своими эмоциями?», «зачем вообще жить в мире, где господствует неопределённость и многое от нас не зависит?». Кто-то сразу предложит религиозную концепцию, мол вот тебе готовый план, следуй за небом,

некоторые люди скажут: «Зачем вообще задаваться столь тяжёлыми вопросами? Трудности у всех бывают, плыви по течению и не тревожься». Однако самые, на мой взгляд, интересные и разумные личности все же помыслят и составят свою жизненную концепцию, определив цели и пути их достижения. Именно этот рефлексивный метод и является основой стоической философии, рассматриваемой в данной статье. С помощью таких важных понятий, как логика, этика и физика, стоики преодолевали боль, страх, внешние невзгоды и самих себя на протяжении тысячелетий. Обратившись к истории и принципам этой философии люди, как в тысячелетия назад, так и сейчас, смогут помочь себе научиться радоваться, сохранять душевный покой и обретать мудрость.

Нередко стойков воспринимают, как людей, желающих стать некими психологическими гранитами, которые равнодушны к радости, горю, удовольствию и боли. Однако стоит отметить, что все перечисленное выше совершенно не сочетается с физиологией человека и только косвенно отражает идеи философии. Например, Сенека говорил, что «Стоики пытаются понять, каким образом душа, всегда уравновешенная, следует прямым путём, довольствуется самой собой и, радуясь, взирает на то, что ей присуще», имея в виду, что человек, который научился договариваться с самим собой и не поддаваться бессмысленной панике обретает обыкновенную радость свободной от тревог жизни [2]. В этой фразе и сформулированы главные тезисы этой философии: свобода от внешнего воздействия, оптимизм, осознание и формирование чётких целей, содействующих духовному развитию. Во многом данная концепция соотносится с философией киников (древнегреческой школой, основанной учениками Сократа, и провозглашавшей свободу от условностей общества, автономность и независимость), так как именно вокруг неё строились воззрения родоначальника стоицизма Зенона Китийского в начале его духовного пути. Ещё с детства будущий проповедник увлекался философией, читал книги, привезённые отцом из Афин. Однажды Зенон пришёл в библиотеку в поисках жизненной истины и, недолго думая, решил спросить у служащего, знает ли он мудреца, открывшего, что в философии называется эйдос (др.-греч. εἶδος – вид, облик). В эту минуту мимо прошёл киник Катет, и книготорговец тут же посоветовал незнакомцу следовать за ним. Так Зенон заинтересовался кинизмом, но скоро понял, что ему хочется изучать глубокую философскую теорию. Приобретший философский опыт, Зенон сформулировал новый для его времени тезис о триаде стоицизма (логика, физика и этика): «Логика для нас – это как ограда фруктового сада. Она не пропускает лишнего, но она нас держит. Внутри ограды растёт фруктовое дерево – это физика, и на этом дереве растут плоды, это этика. И если с оградой все хорошо, то

плоды вырастут вкусными» [3]. В приведённой цитате смысловым центром становится идея процесса формирования истины, а не конечный результат. Эту догму сквозь века будут развивать другие представители стоицизма.

Луций Анней Сенека, римский сенатор, считал своей главной задачей сделать человека более спокойным и жизнерадостным путём проработки всевозможных, зачастую неудачных исходов разных ситуаций: «Тот, кто увидел зло в будущем, лишает его силы в настоящем». Несчастья же, как писал философ, тяжелы особенно тем, кто помышлял «лишь о счастливом» [4]. Используя негативную визуализацию, человек сможет стать более мудрым и впоследствии безмятежным, так как не будет легкомысленно относиться к вещам, уже имеющимся. Как часто мы радуемся, тому, что с нами давно и уже успело надоест? Зачастую люди даже не задумываются об этом, а потому воспринимают их окружающее, как должное и в соответствии с человеческой природой желают большего. Данный феномен психологи Шейн Фредерик и Джордж Лоуэнштейн назвали «гедонистическая адаптация» [5]. Но если оглянуться и представить, что ваш телефон украли, компьютер сломался, а верная дружба прекратилась, невольно возникает трепетное чувство ко всему привычному. Этого эффекта и добивались стоики, обучая негативной визуализации. Кроме того, Сенека, дополняя этот философский метод, призывает задавать себе уязвляющие самолюбие вопросы. В письме старшему брату он описывает полезное упражнение: в конце каждого дня спрашивать себя: какую дурную привычку я сегодня обуздал? В чем я стал лучше? Были ли мои действия справедливыми? Не упал ли я духовно [5]? Неудовлетворяющий внутреннего критика человека ответ побуждает его к действию, следовательно, к личностному росту.

Эпиктет, рождённый рабом в 50 году, уже мальчишкой был куплен римским императором Нероном. В Римской империи рабов, стремящихся учиться, в некоторой степени уважали и даже обучали, чтобы в дальнейшем они могли стать, к примеру, учителями. Эпиктет интересовался философией с ранних лет, он нередко подходил к людям и расспрашивал, заботятся ли они о своей душе. После смерти Нерона будущий философ получил свободу, затем был изгнан из города следующим правителем и отправился на запад современной Греции обучать мудрости её жителей. В основе его концепции лежит необычная классификация – дихотомия (хотя я бы даже сказала трихотомия) контроля. Есть вещи, на которые человек не в силах повлиять, например, пойдёт ли завтра дождь. Люди могут страстно желать или не желать его прихода, но это никак не изменит конечного результата, таким образом, даже допущение размышления об этом – бесполезно, полагает он.

Существуют и явления, полностью подвластные людям: стремления, желания, мнения. Эпиктет резюмирует: «Мы не можем выбирать наши внешние обстоятельства, но мы всегда можем выбирать, как мы реагируем на них» и следом приводит решающий все религиозные страхи пример: «Не бойся смерти: пока ты жив - её нет, когда она придёт, тебя не будет» [6]. Но есть и вещи, которыми мы, вроде, и руководим, однако частично. Предположим, какая вероятность моего выигрыша в теннис (притом, что тренируюсь уже 10 лет и хорошо владею ракеткой)? Никто не в силах быть уверенным на 100% в победе. В таком случае остаётся только постараться увеличить масштаб влияния на ситуацию, приложив максимальные усилия. Даже в случае неудачи старающийся человек будет знать, что сделал все от него зависящее и удовлетворит свою потребность в контроле. В том и состоит сила человека по Эпиктету: «Ни один человек не свободен, если он сам себе не хозяин».

Марк Аврелий родился в 121 году и уже с 12-ти лет экспериментировал, например, в качестве аскезы спал на голых досках. Когда ему исполнилось 16, император Адриан усыновил его дядю, а тот в свою очередь – юного философа. Так начался путь Марка Аврелия к римской власти, пришедшей к императорскому престолу. Его политика была направлена на улучшение как жизненных условий народа, так и на воспитание их души. Но главный феномен Марка Аврелия – его дневники, где он описывал разные жизненные ситуации и в ёмких выражениях находил им решения. Удивительно, что философ не собирался делать свои записи достоянием общества. Умирая, даже самым приближенным лицам Марк не сообщил об их существовании и местонахождении. Записи нашли случайно, стали изучать, и сейчас каждый желающий может прочесть их, приобретя книгу «Марк Аврелий. Размышления». Одной из тем его рефлексий стало тщеславие. Как часто люди беспокоятся, хорошо или плохо они выглядят в глазах общества? Хоть раз такое опасение возникало у многих. Это, конечно, напрямую связано с природой человека, ведь если в каком-нибудь верхнем палеолите один из членов небольшого племени не захочет беспрекословно следовать правилам стаи, то его изгонят, а один, он вряд ли проживёт. Однако с развитием общества времена изменились и общественное признание приобрело не личностный, эмоциональный или вынужденный, а атрофированный популистский характер. Многие люди в порывах к славе покупают вещи, которые им не нравятся, соглашаются с идеями, не близкими их душе и все же не становятся мерцающими среди ночных волн маяками. В этом случае Марк Аврелий замечает: чтобы нравиться окружающим, надо жить и поступать в соответствии с их представлениями. Поскольку мыслей о том, как следует, очень много, а каждому угодить невозможно, люди заключают себя в

клетку зависимости и утрачивают индивидуальность. Вместо этого лучше попробовать сформулировать свои убеждения и желания, ведь, как говорил философ: «Наша жизнь есть то, что мы думаем о ней», «сосредоточьтесь на красоте жизни. Наблюдайте за звёздами, и вы увидите себя бегущим вместе с ними» [7]. Марк Аврелий призывал прежде всего слушать себя: чёткое определение своих потребностей и идеалов приблизит человека к цели - счастливой и безмятежной жизни.

Стойческая философия, как показывает история, чрезвычайно актуальна и при Александре Македонском, и в эпоху Возрождения, и в XXI веке. Людей разных времён продолжает волновать вопросы, как защитить свою душу, как быть стойким и не сгибаться перед разрушающим изнутри горем и как просто жить и радоваться каждому дню? Именно на эти вопросы и ответили стоики, научив тысячи людей не просто следовать свалившемуся с неба талмуду, а думать и решать самостоятельно.

Список использованных источников:

1. Сенека. Нравственные письма к Луциллию. – М.: Издательство; АСТ, 2020. – 640 с.
2. Ирвин У. Радость жизни. Философия стоицизма для XXI века. – М.: Издательство, 2022. – 304 с.
3. Proza.ru. (2023). Киники возвращение к природе. – URL: <https://proza.ru/2023/08/16/984> (дата обращения 05.09.2024).
4. Сенека. О безмятежности духа. – М.: Издательство: АСТ, 2019. – 160 с.
5. 1001.ru. (2023). Беговая дорожка гедонизма. – URL: <https://1001.ru/articles/post/begovaya-dorozhka-gedonizma-46583> (дата обращения 05.09.2024).
6. Эпиктет. Беседы. – М.: Издательство АСТ, 2018. – 450 с.
7. Марк Аврелий. Размышления. – М.: Издательство АСТ, 2021. – 384 с.

© Бабаева Е.С., 2024

УДК 141.36

СУФИЗМ КАК МИСТИКО-ФИЛОСОФСКОЕ УЧЕНИЕ В ИСЛАМЕ

Багирова Ф.Р., Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В арабской философии обычно выделяют пять основных течений: калам, арабоязычный перипатетизм, исмаилизм, ишракизм (философия озарения, или иллюминативизм), суфизм (исламский мистицизм). За исключением перипатетизма, все они представляют собой явления более широкие, нежели философская мысль, поскольку включают обсуждение вопросов, выходящих за круг собственно философских проблем, и обозначают мощные политические (как исмаилизм) или духовные (как суфизм) течения. Одни из них, например, исмаилизм и суфизм, сохранили свое влияние в мире до наших дней, другие (калам) были влиятельны ранее в разных уголках мусульманского мира, в том числе и в России.

Суфизм как направление восточного мистицизма, отмечают некоторые исследователи, сложился до появления ислама, но ислам в VII веке, заявив о себе как о религии, завершившей авраамическую традицию и обладающей полнотой истины, тем самым породил запрос на новые религиозные идеи. Суфизм стал одним из мощных ответов в поиске новых духовных идеалов. Он оформляется в VIII-IX веках как доктрина, выступающая за аскетизм – отрешение от всего мирского. Одно из основных понятий суфизма «зухд» – воздержание, цель которого – обретение духовной свободы. С точки зрения сторонников нового направления, начальные формы ислама были слишком рационалистичными и формальными [1].

Арабский словарь богословских терминов (научное издание на арабском и английском языках) дает слову «суфизм» следующее определение: «ат-Тасаввуф (суфизм) – это правдивость перед Богом; свобода от господства и властного влияния (давления на человека) мирских прелестей и красот; установление хороших взаимоотношений с другими людьми. Это то, что относится к канонически дозволенному (машру‘). Что же касается различного рода крайностей, подобно снятию с себя каких-либо обязанностей и бездейственному упованию на Творца, то это – отклонение и заблуждение» [2].

Понятие «суфизм» («тасаввуф») появилось после смерти Пророка Мухаммада и его сподвижников, когда быстро развивающееся мусульманское общество сосредоточило все силы на решении

экономических, политических, военных проблем, уделив особое внимание развитию духовной сферы.

Суфизм, как мистическое направление в исламе, обладает несколькими особенностями, которые отличают его от других аспектов исламской традиции. Российский исследователь И.Р. Насыров рассматривает суфизм как исламский мистицизм и духовную оставляющую исламской культуры, мистико-аскетическое движение, духовную практику, мистическое мировосприятие, мировидение, как особый стиль поведения и самовыражения [3].

Одной из главных особенностей суфизма является акцент на духовном опыте и индивидуальной близости к Богу. Суфии считают, что вера и религиозная практика должны быть основаны на личном, внутреннем опыте встречи с Богом. Поиск духовной истины предполагает медиативные практики, например, дикр (память о Боге) позволяет переживать глубокие духовные состояния, медитация и конTEMPLация открывают путь к осознанию божественной истины.

В суфизме важное значение придается духовному наставничеству. Суфизм признает разные «пути к Богу» (тарика), которые представляют собой разные методы и подходы к духовному развитию. Каждый путь может быть адаптирован к личным наклонностям и потребностям верующего. Но аскетический образ жизни, отказ от мирских удовольствий и желаний в пользу духовных практик считается основным способом очищения души. Можно выделить такие разновидности тариката: аяр (увеличение количества ежедневных молитв), абрар (служение обществу, борьба за его духовное очищение), шуттар (погружение в религиозный транс), фана («растворение» в Боге, состояние, сходное с нирваной) [4].

Если систематичность стала также характерной чертой стиля философских сочинений и исмаилитов, и философов озарения, то суфийских авторов отличает внешняя разбросанность мысли при очень строгой внутренней упорядоченности: только за счет этой «скрытой» систематичности «явная» скачкообразность перехода от идеи к идее не превращается в хаотичность. В стилистике своих сочинений, как и во многих других отношениях, суфийские авторы используют достижения классического периода развития арабской философии.

Согласно учению суфизма, Бог является источником и сущностью всего сущего. Аллах – Единое бытие и Абсолютная духовная личность. Он изливает свой свет вовне, создает иерархию вещей и явлений, своеобразную «лестницу Божественных обнаружений». Образ Бога всегда пребывает в мире, но источник света находится вне мира, он трансцендентен, но Бог не отдален от мира, он видит самого себя в мире, во всех элементах природы, во всех людях, как в зеркале. Суфии

утверждают вечность Бога и вечность его манифестаций, одной из форм которой становится человечество. Более того, по теории суфизма, например, одного из его представителей Мевлеви, задолго до сотворения Земли и других планет, на небесах были сотворены люди, в этом мире они существуют в различных состояниях, но перед возвращением на небеса приобретают человеческий образ. Когда человек понимает, что между ним и Богом нет разделения, он начинает путь к подлинному единству. Есть суфийское изречение: «Тот, кто познал себя, познал своего Господа» [5].

Особое внимание суфии уделяют пониманию души человека. Частица Божества находится в сердце плотского человека в несовершенном пассивном состоянии. Она (кальб) по сути является духовным органом, который помогает человеку преодолеть свою животную природу и стать духовным существом. Тот, кто желает пробудить в себе небесного человека, должен следовать учению суфизма и тогда сможет достичь духовного уровня (мэлэкут) [1].

Познание в суфизме – это главным образом интуитивный и мистический процесс, а не рациональный или аналитический. Суфии считают, что истинное знание о Боге и духовном мире может быть достигнуто только через непосредственный опыт, а не через логические рассуждения или эмпирические наблюдения. В суфизме априоризм проявляется в идее о том, что душа человека изначально обладает знанием о Боге и духовном мире. Концепция априоризма в суфизме тесно связана с процессом познания. Суфии верят, что изначально данное человеку априорное знание о Боге может быть раскрыто и осознано через мистический опыт. Этот опыт включает в себя различные практики, такие как медитация, зикр (повторение Божественных имен) и самоограничение. Мистический опыт в суфизме рассматривается как средство, с помощью которого суфии могут трансцендировать пределы обычного восприятия и достичь более глубокого понимания духовной реальности. Через эти переживания суфии утверждают, что они могут непосредственно испытать присутствие Бога, получить интуитивные озарения и пробудить свое врожденное знание о Божественном [6].

Ученые, приверженцы истинного вероубеждения, утверждают, что он содержит заблуждения, которые несовместимы с истинным исламом. В частности, положение «вахдат аль-вуджуд» или единство бытия, что Бог пронизывает всю реальность и все существующее является частью Бога, по их мнению, противоречит исламскому учению о трансцендентности и единственности Бога. Суровые практики аскетизма (изнурение холодом, голодом, жаждой, бессонницей, половым воздержанием, отрицание распятия молитв и др.) также подвергаются критике, поскольку противоречат исламскому учению о балансе и умеренности. Вызывают

возражение и запрещенные практики (использование музыки, танцев, радений), поскольку они не имеют основы в Коране и Сунне. Большая роль отводится отношениям между «шейхом» – духовным учителем и учеником – «мюридом». Почитание духовных учителей как святых и даже полубогов также не принимаются многими из-за опасности своеобразного культа личности, что противоречит исламскому принципу поклонения только Богу и может привести к ереси и отступничеству, утрате истинной духовности.

Список использованных источников:

1. Королев Ю.А. Суфизм как гностическое учение в исламе // *НОМОТНЕТКА: Философия. Социология. Право.* 2020. Том 45, №3, с 478-485.

2. Исламский энциклопедический словарь [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/05/>

3. Islam.global [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://islam.global/verouchenie/vera/sufizm-v-islame>

4. Bigenc.ru [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://bigenc.ru/c/sufizm-ab9d1d>.

5. Umma.ru [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://umma.ru/tasavvuf-sufizm>

6. В.Х. Акаев, М.Д. Солтамурадов, В.З. Газиев. Суфизм в современном мире: интерпретации, теория и практика [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sufizm-v-sovremennom-mire-interpretatsii-teoriya-i-praktika>

© Багирова Ф.Р., Коржановская Л.Г., 2024

УДК 070:004

**ИНТЕРНЕТ, ПОСТПРАВДА И ЭМОЦИИ:
КАК ИНФОРМАЦИОННОЕ ПРОСТРАНСТВО
МЕНЯЕТ РЕАЛЬНОСТЬ И ПОЛИТИКУ**

Бирюков Д.В.

Научный руководитель Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Одним из ключевых изобретений последних столетий по праву можно считать интернет. Главная его заслуга заключена в том факте, что он многократно упростил доступ к информации. При желании, в интернете можно найти всё что угодно, однако открытыми остаются вопросы, готово

ли было человечество к такому изобилию знаний и как это изобретение незаметно изменило жизнь каждого.

Сегодня 5.35 млрд. людей пользуются интернетом. Почти у каждого пользователя есть профиль хотя бы в одной соцсети. В среднем, человек ежедневно проводит в сети 2 часа 23 минуты, следует из статьи Digital 2024 Global Overview Report [1]. 60.9% респондентов опроса (проводившегося авторами статьи) выделяют поиск информации как основную причину использования интернета. Странно было бы полагать, что такое количество людей все 2 часа заняты только самообразованием. Существует «важное» и «интересное», в контексте интернета «интересное» может мимикрировать под «важное». Возьмём, к примеру, Telegram. Тип приложения – мессенджер, то есть оно заточено сугубо под общение в чатах. Взглянем на исследование аудитории Telegram в 2023 г. [2]. Пользователи здесь в среднем подписаны на 25 каналов, из которых они регулярно читают 10. Аналогичная ситуация во всех других мессенджерах. Казалось бы, для сообществ есть соцсети, однако основной трафик и доход приложение получает именно благодаря группам. 90% опрошенных, ответивших, что используют интернет для общения, не фантазировали, просто мимоходом они пролистывают свежие посты групп, на которые они подписаны.

Мимикрия на этом не останавливается. Давайте ответим на вопрос, чего хотят авторы всех групп в соцсетях? Правильный ответ – известности. И ни для кого не будет открытием, что путь к сердцам миллионов пролегает через эмоции, через этот универсальный язык человечества. Чем сильнее автор сможет «зарядить» читателя, зрителя, публику, тем больше внимания он к себе привлечёт. Таким образом вместо популяризации умнейших, достойнейших происходит возведение на пьедестал шоуменов, дающих не само знание, а чувство, что знание получено, а это, в свою очередь, приводит к тому, что эмоция («интересное») притворяется знанием («важным»). Это далеко не локальное явление – такая трансформация охватила всё информационное пространство, затронув даже новости, политику и науку.

Процесс метаморфозы, когда эмоция ставится выше факта, называется постправдой. Главным образом, постправда опасна тем, что своим существованием оно искажает понятие мнения. Если раньше человек формировал взгляд на событие в процессе кропотливых исследований и благодаря моральному компасу, то сейчас постправда косвенно постулирует, что одного подобия убеждений достаточно. Это происходит потому, что, во-первых, пользователь незаметно для самого себя заменяет собственное мнение мнением «лидера» в той или иной области, а во-вторых, поскольку грань между чистым развлекательным и

чистым образовательным/научным материалом стирается. В своей работе о постреальности Зорина Е.Г. приводит цитату Стива Джобса: «Когда ты молод и смотришь телевизор, то думаешь, что телекомпании сговорились и хотят сделать людей тупыми. Но потом ты взрослеешь и приходит понимание: люди сами этого хотят...нет никакого заговора, телекомпании просто удовлетворяют спрос...» [3].

Закономерным эффектом воздействия постправды становится появление постреальности, или очень похожего понятия эхо-комнаты. По существу, эти понятия обозначают состояние, когда человек находится в системе, способной поддерживать любые его убеждения и взгляды, с той лишь разницей, что эхо-камера в большей мере состояние бессознательное, а постреальность, напротив, формируется благодаря активному действию индивида. Страшно то, с какой лёгкостью человек может попасть в эту когнитивную ловушку, ведь в интернете существуют идеи на любой вкус, любой степени извращённости и нелогичности.

Рассмотрим то, к чему может привести постправда. В 2018 году по Индии прокатилась волна незаконных жестоких расправ. Дело в том, что в сети WhatsApp в это время стали набирать популярность видео с похищениями детей. Неравнодушные жители стали отлавливать подозрительных людей и избивать их до полусмерти. Под подозрение мог попасть кто угодно, но особенно часто жертвами становились кочевники. Проблема была в том, что эти видео, чаще всего, были постановочными. Их целью было вызвать эмоцию, а не дать информацию. Не удивительно, что больше всего расправ пришлось на относительно глухие районы Индии, где доверие к информации, пересланной в деревенский общий чат, гораздо сильнее, а уровень образованности граждан очень низкий.

В 2023 году в Махачкале группа антисемитов ворвалась на взлётно-посадочную полосу с целью найти в самолёте евреев. Новость о том, что на борту будут лететь евреи распространилась в местных чатах Дагестана в момент обострения конфликта в секторе Газа. И тут возникает закономерный вопрос, а можно ли использовать сложившуюся социальную ситуацию в своих интересах.

Для социальных инженеров XXI века это ключевой вопрос. Ведь, если научиться стабильно вызывать нужную эмоцию у населения, можно легитимизировать любую власть, любые её действия. В современном мире наблюдается чёткая тенденция на популизм, так как это естественный синтез политики и эмоций. Популист предлагает не план решения проблемы, а эмоцию, которую (по его мнению) хочет испытать избиратель.

Давайте возьмём предвыборную компанию США 2024 года. Pew Research Center приводит интересную статистику [6]. 73% опрошенных американцев заявляют, что сталкивались со лживой информацией о

предвыборной гонке. Половине опрошенных сложно сказать, какие новости правдивы, а какие лживы. Причём присутствует замечательная тенденция: опрашиваемые утверждают, что их новостные источники врут реже, чем те, за которыми они не следят. Проблема лишь в том, что так говорят одновременно и республиканцы, и демократы. Эффект эхо-комнаты на лицо.

Конечно, оба штаба выполняют свою работу хорошо (если судить по статистике выше), однако разностороннее давление может вызвать эффект «информационной усталости», когда человек под давлением настолько противоречивой информации попросту снимает с себя ответственность за дальнейшие события. Данный эффект проявляется вследствие большого информационного давления. Американские социологи К. Кинник, Д. Кругман и Г. Камерон говорят об «усталости сострадать». Людей может перестать заботить действительно серьёзная проблема, если она слишком долго занимает информационное пространство (и, если она вызывает много негативных эмоций).

Самое интересное, что «усталость» вовсе не является проблемой для представителей политической элиты. Напротив, она упрощает проталкивание нужной политической инициативы, поскольку те, кто могли бы оказать сопротивление, больше не видят в борьбе смысла. А на другой чаше весов находятся эмоционально и идеологически заряженная масса, которой довольно просто управлять.

Можно долго рассуждать о том, был ли фейк о евреях в Махачкале спланированной акцией, несла ли информация о похищениях детей политический характер (с целью дестабилизировать ситуацию в стране)? Мы не знаем наверняка. Но можно быть уверенным в том, что такие методы могут и будут применяться в современной политике.

Завершая наше скромное исследование, хотелось бы подчеркнуть: интернет, изначально упрощая доступ к информации, превратился в платформу, где преобладает развлекательный контент, эмоциональные сообщения и постправда. Этот феномен привел к тому, что люди чаще принимают решения (в том числе и политические) под влиянием эмоций и манипуляций, а не объективных фактов. Постправда способствует изоляции людей в информационных пузырях, где их мнения формируются без критического осмысления. Современная политика, опираясь на эти явления, активно использует эмоции для достижения своих целей, что усиливает популизм и снижает важность рациональных решений.

Список использованных источников:

1. Статистика интернета и соцсетей на 2024 год – цифры и тренды в мире и в России // Web-Canape [Электронный ресурс]. URL: <https://www.web-canape.ru/business/statistika-interneta-i-socsetej-na-2024-v->

mire-i-v-rossii/?utm_referrer=https%3a%2f%2fwww.google.com%2f (дата обращения: 31.10.2024).

2. Исследование аудитории Telegram в 2023 // TGStat [Электронный ресурс]. URL: <https://tgstat.ru/research-2023> (дата обращения: 31.10.2024).

3. Зорина Е.Г. Особенности постреальности и их влияние на политическое пространство // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 12. Политические науки. 2018, № 4.

4. Как фейковые новости и слухи распространяются через WhatsApp // Lenta.ru [Электронный ресурс]. 2018. 20 июля. URL: <https://lenta.ru/articles/2018/07/20/whatsapp/> (дата обращения: 31.10.2024).

5. Антисемитские выступления на Северном Кавказе// Коммерсантъ [Электронный ресурс]. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/6311057> (дата обращения: 31.10.2024).

6. Американцы и взгляды на выборные новости 2024 года // Pew Research Center [Электронный ресурс]. 2024. 10 октября. URL: <https://www.pewresearch.org/journalism/2024/10/10/americans-views-of-2024-election-news/> (дата обращения: 31.10.2024).

7. Ефанов А.А., Юдина Е.Н. Медиаэффекты в современном неоинформационном обществе // Коммуникология. 2021. Том 9, № 4. С. 136–147. DOI: 10.21453/2311-3065-2021-9-4-136-147.

© Бирюков Д.В., 2024

УДК 159.9.072.433

САМОПОЗНАНИЕ ЧЕРЕЗ УЧЕНИЕ КАРЛА ГУСТАВА ЮНГА

Варыгина А.Ю., Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Актуальность исследования данной темы заключается в том, что она открывает путь к пониманию себя и практическому применению данного понимания. Человек всегда стремился к самоопределению и самопознанию, в связи с чем ещё в древности разрабатывались различные философские концепции, представления, теории. В век информационных технологий молодые люди в поисках путей для самореализации, осознания своих страхов, сильных и слабых сторон, обращаются к различным опросникам, тестированиям, ресурсам. Однако главной задачей является углубление в теоретическую основу учений о личности, ознакомление с базой и обобщение областей её применения.

Одним из исследователей, предложивших научное понимание структуры личности, является Карл Густав Юнг. В своём исследовании «О психологии бессознательного» К.Г. Юнг обращается к трудам Зигмунда Фрейда и Альфреда Адлера. Базовое понятие концепции Фрейда – Эрос, «сексуальный» инстинкт, инстинкт жизни, составляющий в противостоянии с Танатосом, инстинктом смерти, основу человеческой мотивации. Адлер же обращается к воле к власти как к движущей силе в человеческой личности и полагает, что направляют человека позитивные или негативные проявления этой воли. Юнг принимает обе концепции, однако критикует их за ограниченность применяемых методов, поскольку, по его мнению, личность – взаимодействие в человеке сознательного и бессознательного, причем не только личного бессознательного, но и коллективного. Успешное понимание личности состоит в осознании каждой её составляющей с помощью двух интерпретаций: аналитической (индивидуальной) и синтетической (коллективной) [1]. Так, психика человека подразделяется на три уровня: сознательное; личное бессознательное (все воспоминания, импульсы и желания, нечёткие восприятия, забытый личный опыт); коллективное бессознательное (следы памяти, оставленные всем прошлым человечества) [2].

В психологии Юнга коллективное бессознательное – это часть психики, обобщающая опыт прошлых поколений и дальних предков человечества. Коллективное бессознательное состоит из архетипов и символов, общечеловеческих первообразов, в сущности, одинаковых для всех людей. Данные архетипы: Персона (ложное «я», лицо человека в социуме, самопрезентация); Тень (отверженное «я», подавленные черты личности); Анима (женское начало в бессознательном мужчины, его эмоциональная, интуитивная и творческая); Анимус (мужское начало в бессознательном женщины, рациональность, логика и активность); Самость (центральный архетип, который олицетворяет целостность и единство личности, идеальное «я») [3].

Юнг также выделил в человеке две фундаментальные установки: интроверсию и экстраверсию [4]. Интроверсия проявляется в рефлексии, сдержанности, оборонительной позиции; внимание интроверта направлено на субъект, то есть внутрь себя, в свой внутренний мир. Экстраверсия включает в себя общительность и непринуждённость, экстраверт лёгок на подъём и направлен во внешний мир, его основной интерес – объекты, что подразумевает определённую дифференциацию, освобождение себя от субъективных влияний.

Юнг выделил и вторичные функции типа: чувство, мышление, интуицию и ощущение [4]. Чувство и мышление разделяются фактическим восприятием объекта, мышление ориентируется на объект и объективные

данные в формате фактов, чувство – на общее. Интуиция отвечает за понятийное восприятие объекта, ощущение – за конкретную, с опорой на различные органы чувств, ситуацию. Эти функции могут сочетаться с интровертным и экстравертным типом мышления, образуя систему психологических типов. Юнг считал, что понимание своего типа личности помогает человеку успешно взаимодействовать с окружающим миром и реализовывать свой потенциал. Он глубоко осознавал проблему самопознания, и отмечал, что при любых обстоятельствах надо владеть собственной личностью – это важное преимущество, если мы что-то вытесняем, оно неизбежно появится снова. Юнг называл архетипы «органами души». Они помогают нам «переработать», пережить, понять, принять очередные жизненные перипетии и прийти к внутреннему единству, нарушенному этими событиями. Архетипы подсказывают неведомые доселе, но необходимые ответы на те сложные вопросы, которые ставит перед людьми жизнь. Самопознание, однако, процесс, который требует большого количества времени и рефлексии. Чтобы понимать себя лучше, нужно осознать и глубоко чувствовать свои мысли, эмоции, действия.

Концепция Юнга широко применяется в современной медицине, она подходит для психокоррекции и терапии. В аналитической психологии взаимодействие с архетипами помогает пациентам пережить трансформации, ведущие к внутренней целостности. Например, взаимодействие с типом Тени помогает осознать и интегрировать в глубь сознания подавленные элементы. Для самого Юнга было важно сотрудничество между психотерапевтом и человеком. Основной целью этого подхода является не только снятие индивидуальных проблем, но и движение личности в сторону индивидуации, к процессу осознания своей уникальности и развитие, а иногда и открытие, творческих способностей. Сам Юнг определял психотерапию как лечение души душой [3].

Идеи Юнга могут успешно использоваться для профориентации, в современности его положения были развиты и доработаны, предложен ряд известных типологий. Так, например, Изабель Бриггс Майерс вместе со своей матерью Кэтрин Майерс вывели из концепции Юнга многоступенчатый опросник Майерс-Бриггс (МВТИ) [5], однако в противовес восьми типам по Юнгу И. Бриггс вывела шестнадцать из них. Аушра Аугустинавичюте, опираясь на К.Г. Юнга, разработала «Соционику», концепцию типов личности и взаимоотношений между ними. Многие психологи считают эффективным использование данных концепций для выбора дальнейшей сферы своей деятельности, поскольку внутри типологий Бриггс и Аугустинавичюте типы делятся на группы с соответствующими ценностями [6].

Несомненно, учение Юнга полезно для самопознания и составляет его основу. Архетипы известного теоретика широко применяются в медицине, из концепций Юнга были разработаны различные типологии личности. Знание своих архетипов способствует душевному росту и развитию человека и может помочь в профориентации.

Список использованных источников:

1. К.Г. Юнг «О психологии бессознательного» – ООО «Издательство АСТ», 2021 г.- 221 с.

2. О.Г. Грузд, «Аналитическая психология Карла Густава Юнга и его модель структуры психики человека» [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://www.b17.ru/blog/6674/>

3. Е. Куканова «Бессознательное дает нам подсказки» [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://knife.media/jungian-archetypes/>

4. К.Г. Юнг «Психологические типы» – ООО «Харвест». 2017 526 с.

5. С.А. Надеждин «Психологические типы Карла Густава Юнга» [Электронный ресурс]-режим доступа: <https://www.b17.ru/article/102866/>

6. Букалов А. В. «Соционика, типологии Юнга и Майерс-Бриггс: сходства и различия» [Электронный ресурс]– режим доступа: <https://socionic.info/pdf/as498.pdf>

© Варыгина А.Ю., Коржановская Л.Г., 2024

УДК 101.1

**РОЛЬ И НАЗНАЧЕНИЕ ФИЛОСОФИИ
В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Гончарова А.С.

*Федеральное государственное казенное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовский юридический институт
Министерства внутренних дел Российской Федерации», Ростов-на-Дону*

На современном этапе развития философия представляется одной из древнейших дисциплин, которая на протяжении долгого времени формировала критическое мышление у человечества, в полной мере воздействуя на его культурную составляющую, и, конечно же, на исторические процессы. Философия и история – это две неразрывно связанные дисциплины, и это не вызывает сомнений, так как в совокупности они взаимодополняют друг друга и оказывают существенное влияние на миропонимание современного человека. История же вносит существенный вклад в процесс миропонимания, позволяет расширять мировоззрение и повышает интерес к новому.

Не секрет, что основополагающие философские идеи и концепции, которые формировались на протяжении весьма продолжительного периода

времени служат фундаментальной основой для исторического анализа. Справедливо отметить общеизвестное высказывание: человек, который не знает своего прошлого – не имеет будущего, и это не с проста. Множество идей социального мира, включающих в себя идеи справедливости, законности, власти и свободы сформированы на основе ряда философских положений, позволяющих грамотно интерпретировать историческую изменчивость человечества.

Рассматривая назначение философского знания, стоит выделить углубленное познание мира, истории, событий и дат, в последствии чего те или иные действия приводят к разным выводам, что, в свою очередь, влияет на совершенствование научных перспектив. Интересным является и то, что данное направление имеет первостепенное значение, в связи с чем историко-когнитивный процесс в условиях современного мира не стоит на месте и стремительно модернизируется

И.В. Долгов в своих научных исследованиях справедливо отмечает, что человеческая жизнь меняется с необычайной скоростью и вопрос философии как регулятора общественных отношений остается актуальным и в рамках современных реалий. Представляется необходимым задать вопрос: не устарела ли философия и отдельные ее положения в 2024 году, и какие функции она призвана выполнять в современном мире? Однако, ответить на эти вопросы нельзя, ведь тот мир, в котором мы живем сейчас, ставит перед современным человеком целую череду философских проблем, как о прошлом, так и о будущем.

Помимо этого, философия выступает в качестве инструмента для изучения и исследования воздействия её на мировоззрение людей с более глубокими познаниями. В связи с этим, философия в исследуемом направлении имеет первостепенное значение, а значит, вносит свои коррективы в образовательный и познавательный процесс в современном мире. Философия также укрепляет взаимоотношения между людьми, позволяет ориентироваться на взаимопонимание, что позволяет людям узнавать расширять свой кругозор, обзаводиться новыми знакомствами и открывать для себя новые направления в своей сфере деятельности. В этом и заключается роль, а также само назначение философии в условиях современной коммуникации.

Таким образом, справедливо полагать, что современная философия – это не просто абстрактная дисциплина, а важный инструмент, и, буквально-таки, спасательный круг для понимания и анализа мира вокруг нас. Она помогает нам осмысливать сложные вопросы, с которыми мы сталкиваемся в повседневной жизни, и способствует развитию критического мышления. В историческом контексте философия формировала основы науки, морали и политики, а в современном мире она

продолжает быть актуальной, помогая нам ориентироваться в быстро меняющемся и сложном мире.

Потребности в новой философии, в дальнейшем прогрессе современной философии – огромны. В современной философии наблюдается сдвиг в сторону духовной проблематики, появляется много работ этического и эстетического содержания, препятствующих разрастанию экзистенциального вакуума. Еще одна тенденция современной философии состоит в конкретизации философского знания с тщательным использованием научной теории. Неуклонно возрастает значимость аналитических, рационалистических подходов в философии. Человеческая жизнь в целом становится в философском отношении все более насыщенной. Чем больше в мире новаций, творчества, тем больше философия необходима человеку.

Таким образом, роль и значение философии в истории и современном мире весьма велико, так как она стремительно воздействует на абсолютно все сферы деятельности. В этом контексте односторонне рассматривать философию как отрасль научного знания не представляется целесообразным, ведь философия – это прежде всего составляющая духовного просвещения и познания.

Список использованных источников:

1. Абдеев Р.Ф. Философия информационной цивилизации: Диалектика прогрессив. линии развития как гуманная общечеловеч. философия для XXI в. / Р. Ф. Абдеев. – Москва: Гуманит. изд. центр "ВЛАДОС", 1994. – 334 с.

2. Еникеев А.А. Хрестоматия как жанр философского текста: проблема выбора чтения / А.А. Еникеев, Д.О. Баранов // Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории: сб. ст. по материалам XLIX Международной научно-практической конференции «Научная дискуссия: вопросы социологии, политологии, философии, истории». – № 4(44). – М., Изд. «Интернаука», 2016. – С. 62-67.

3. Сиземская И.Н. Историчесофские истоки и смыслы отечественной философии истории. Философские науки. 2018. №7. С.7-23.

© Гончарова А.С., 2024

УДК 658.336.331

**ФИЛОСОФИЯ ОРГАНИЗАЦИИ «АРТ.МОЗАИКА»
КАК ФАКТОР ИДЕНТИФИКАЦИИ ЦЕННОСТЕЙ РАБОТНИКА
С ЦЕННОСТЯМИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМАНДЫ**

Горяинова К.А., Пухир В.М.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Ценностные ориентации представляют собой сложный социально-психологический феномен, который отражает направленность и суть деятельности работника, формирует основополагающее мировоззрение индивида и его самооценку, придает глубину и ориентацию личным убеждениям, поведению и действиям. Структура системы ценностных ориентаций многослойная, и ее вершиной являются ценности, тесно связанные с жизненными задачами индивида.

Ценностные ориентиры – это система стандартов и критериев, по которым человек руководствуется в принятии решений в жизни. Это отражается в способности человека правильно интерпретировать происходящие вокруг события и на их основе формировать свои действия.

Групповые ценности представляют собой обозначение предметов, явлений, свойств и абстрактных идей для проверки общественных идеалов и выступают эталоном, на основании которого у группы вырабатывается определенное отношение к событиям и явлениям. Наличие общих ценностей помогает людям легче понять друг друга и сотрудничать. Отсутствие общих ценностей или противоречие ценностей разъединяет людей, превращает их в противников. Следовательно, сплоченная команда более эффективна, чем разделенная группа. Таким образом, существуют потребность идентификации ценностей отдельного индивида с ценностями группы.

Ценности группы сильно влияют на поведение индивидов в ней, так как они могут выступать средством социального контроля за поведением ее членов. Для того, чтобы можно было рассчитывать на комфортное существование в группе, на признание ее членов и их поддержку, следует помнить, что ценности влияют на поведение личности только при их соблюдении. Но, несмотря на это, ценности также влияют на то, какой вектор будет выбран для работы группы, что от них ожидается в поведении и работе.

Философия организации направлена на объединение людей в группу с общими ценностями, важными для компании, их стремление к

достижению высоких результатов. Она также направлена на то, чтобы противостоять возникновению ценностных конфликтов между разными членами группы. Вот почему современная философия организации, сформированная руководством компании, должна уделять внимание комфортной адаптации индивида в коллективе и дальнейшей продуктивной деятельности в группе со схожими целями.

Также стоит отметить, что человек, попадая в незнакомый для себя коллектив, испытывает дискомфорт и стресс в связи с новой обстановкой, задачами и т.д. Именно поэтому он меняет свое поведение, подстраиваясь под остальных членов команды. В процессе адаптации индивид может испытывать повышенную усталость в связи с выстраиванием новых коммуникаций, изучением ценностей коллектива, вследствие чего снижается его продуктивность, что негативно сказывается на результатах работы группы. В научной среде это называется «феноменом изменчивого поведения». Перед руководством компании ставится задача минимизировать время адаптации индивида в коллективе.

Феномен изменчивого поведения индивида в группе изучалась многими исследователями (В. Меде, Ф. Оллпорт, В.М. Бехтерев и пр.), которыми был сделан ряд выводов: 1) внутри группы у некоторых людей продуктивность возрастает на 40%, а у некоторых – падает на 20%, но есть и такие, у кого продуктивность в группе не меняется [2, с. 134]; 2) в присутствии значимых людей у человека изменяется мотивация, причем изменение мотивации человека в присутствии других людей зависит от их значимости, сложности решаемой задачи, подготовленности к ее решению, его положения в группе, реакций других членов группы, ситуации, его ожидания поощрения или награды [3]; 3) степень влияния группы на индивида зависит от его образования, возраста, пола, статуса, от его отношения к присутствующим [3]; 4) степень влияния группы на субъекта зависит от того, считает ли он других людей в этой группе своими соперниками, либо наблюдателями за его деятельностью [2, с. 134]; 5) присутствие группы облегчает выполнение простых видов деятельности и влияет преимущественно на количественные характеристики; и, наоборот, решение сложных задач и качественные характеристики деятельности в группе затрудняются, что говорит о возможном отрицательном влиянии присутствия группы на деятельность индивида; 6) в изолированных условиях люди более субъективны в суждениях, чем в групповой обстановке; 7) примерно у 70% испытуемых, работающих в группе, при выполнении заданий возрастает внимание; кроме того, повышается эффективность восприятия, памяти, мышления, творческого воображения, смягчается отношение к проступкам [3, с. 47].

Философия организации предполагает выявление общих ценностей разных категорий сотрудников, которые являются факторами эффективности и результативности, приносящими пользу компании. Если философия организации неверно сформулирована или вовсе отсутствует, тогда возникают различные проблемы, связанные, в основном, с вектором внутренних и внешних коммуникаций, а также внутригрупповые конфликты, которые явным образом препятствуют эффективной работе сотрудников.

Пример грамотно сформулированной философии организации в следующем виде приведен ниже. Цель организации – обеспечение оптимальных условий для профессионального развития сотрудников и повышении их компетенций в области автоматизации процесса производства и программирования. Задачи включают в себя разработку и модернизацию систем автоматизации; формирование эффективной команды и специалистов, способных оперативно реагировать на критически важные задачи; профессиональное развитие каждого сотрудника включает в себя углубление и расширение знаний, повышении личностных качеств, которые необходимы для освоения узконаправленных навыков и компетенций, необходимых для выполнения трудовых обязанностей на протяжении всей карьеры. Критериями достижения цели выступают: физическое, психическое и духовное развитие сотрудников; увеличение доходов и уровня жизни сотрудников; повышение качества обучения; своевременные командировки для расширения кругозора в тематики практической автоматизации. В организации «Арт.Мозаика» признаются и гарантируются права и свободы человека согласно общепризнанным нормам. Работник имеет личные права на: предоставление работы, обусловленной трудовым договором; выполнять необходимые действия по кругу вопросов, входящие в его функциональные обязанности; вносить предложения по улучшению работы, относящиеся к функциональным обязанностям; запрашивать и получать необходимые материалы и документы, относящиеся к вопросам деятельности сотрудника; вступать во взаимоотношения с подразделениями сторонних учреждений и организаций для решения оперативных вопросов производственной деятельности, входящих в компетенцию работника. К культурным правам относятся права на: отдых и досуг, духовное, культурное и физическое развитие; на Изобретения и/или Информацию, созданные работником в ходе исполнения своих обязанностей, принадлежат Работнику. В случае необходимости оформления прав Работника на такие Изобретения и/или Информацию, Работодатель обязуется оказывать Работнику содействия, необходимые для такого оформления. Социальные права: на компенсацию налога на

доходы физических лиц, удержанный в связи с выплатой компенсации по бизнес затратам, если такие затраты были обоснованными; социальное страхование в случаях, предусмотренных федеральными законами. Права на справедливое вознаграждение: своевременную и полную в объеме выплату заработной платы; в случае направления Работника в служебные командировки, Работодатель выплачивает Работнику суточные, а также компенсирует все необходимые и обоснованные расходы в соответствии с Политикой по возмещению командировочных расходов; на двойную ставку в дни официальных российских праздников согласно Правилам внутреннего трудового распорядка и ежемесячного графика работы. Права на отпуск: на ежегодный оплачиваемый отпуск в соответствии с графиком отпусков и еженедельный отдых; на отпуск, составляющие 28 календарных дней. В организации «Арт.Мозаика» поощряется: выполнение планов по созданию наборов для досуга, их отлаженное производство и программирование цветowych схем; своевременный выезд на объекты для дальнейшего монтажа; дополнительные исследования по тематике определённого производства для его дальнейшей автоматизации; забота о сохранности материальных ценностей компании. В организации запрещается: проводить на территорию служебных помещений людей, не являющихся сотрудниками компании; разглашать известные ему сведения о рецептуре составов и технологии производства. Деловые качества сотрудника, необходимые для выполнения поставленных задач: дисциплинированность, самостоятельность, пунктуальность; трудолюбие; коммуникабельность; исполнительность; целеустремленность. Нравственные качества сотрудника, необходимые для работы в коллективе: отзывчивость; доброжелательность; внимательность; культурность; порядочность; справедливость. Не принимаются такие человеческие пороки, как безответственность, грубость, жадность, зависть, распущенность, хамство.

Следовательно, перед руководством компании возникает задача формирования философии организации, так как с ее помощью культивируются общие ценности таким образом, что каждый сотрудник перенимает эти ценности. В свою очередь, они переходят в эффективные регуляторы, которые приводят к интеграции и консолидации усилий всех категорий сотрудников, оптимизируют использование человеческих ресурсов, а также способствуют созданию важного конкурентного преимущества для организации. Общие ценности способствуют приверженности и лояльности сотрудников компании, что, безусловно, положительно скажется на статусе компании и ее развитии.

Подводя итог, отметим, что ценности являются важными регуляторами индивидуального и группового поведения. Это жизненные

принципы, определяющие не только цели, но и способы достижения поставленных целей личностью и группой. Поэтому руководству компании целесообразно потратить свои ресурсы на формирование подходящей для них философии организации.

Список использованных источников:

1. Алавердов А. Р. Управление человеческими ресурсами организации: учебник. М.: Университет «Синергия», Издательский дом. 2017, С.362
2. Бехтерев В. М. Объективная психология, М.: Наука, 1991, С. 245с.
3. Оллпорт Ф.Г. Social psychology, BEACON PRESS Boston 2008, С. 117
4. Философия компании. Большая российская энциклопедия. /bigenc.ru/c/filosofia-kompanii-2ecb3c/, 22.12.2022 г.
5. Философия предприятия //https://yarconsult.ru/files/obshf/fil-com. 2024
6. Яхонтова Е. С. Управление ценностями как элемент управления человеческими ресурсами компании // Менеджмент в России и за рубежом №4, 2013.

© Горяинова К.А., Пухир В.М., 2024

УДК 101.1

СЕГОДНЯШНИЕ ТЕНДЕНЦИИ ФИЛОСОФИИ

Григорьева Д.С., Ташлыкова Н.Ю.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Есть некоторые неразрешимые философские вопросы. Предположим, что они разрешатся, наука найдёт ответы на вечные философские вопросы. А что станет с самой философией? Уйдёт ли она полностью в архив? Станет ли она предметом профессиональных историков философии или всё-таки за ней останется какая-то полезная функция? Поэтому, чтобы предположить, чем философия будет в будущем, нужно понять: чем она была в прошлом.

Исторически существовали две «формы объяснения»: нарратив и вывод. Нарратив – это рассказ, объяснение о том, почему так произошло. Вывод же можно разделить на вывод каузальный, то есть вывод из причин, и вывод логический, основанный на определённых семантических структурах языка. Если рассматривать эволюцию древнегреческого мышления, исходя из того, что философия появляется именно в Древней

Греции, переходя от объяснения как рассказа, что выражено в поэме Гесиода, к объяснению как вывод, что выражено, например, в поэме Эмпедокла «О природе», где он рассуждает о любви и ненависти, которые выступают главными причинами объединения или разделения вещей, и, наконец, к объяснению как логическому выводу, потому что такие метафизики, как Ксенофан, Парменид и Демокрит строят именно вполне себе строгий логический вывод из тех предпосылок, которые они рассматривают. Два первых считают, что бытие есть, а небытия нет, поэтому бытие едино и неподвижно, третий считает, что и бытие, и небытие существуют реально, поэтому бытие множественно и его элементарные составные неделимы и представляют собой атомы.

На самом деле, роль философии в производстве онтологии с тех пор, как помимо философии появились ещё конкретные науки, зависит от нашего ответа на вопрос о природе философского знания. Появляется основание для расхождения. Носит ли философская «теория» предметный или инструментальный характер? Направлена ли она на описание пусть даже самых абстрактных и всеобщих свойств вещей? Или философия может быть лишь набором инструментов и рецептов, поддерживающих познавательным процессам, осуществляемым в других областях?

Помимо наивного научного реализма, структурного реализма – более слабой версии научного реализма, можно рассматривать подход онтологический инструментализм. Само название предполагает, что онтологии каким-то образом взаимодействуют с собственными научными теориями, но они не являются и не могут претендовать на верное описание мира, они лишь – области интерпретации собственных теоретических положений, которые делают теорию лучше или хуже работающей. То есть хороший подбор онтологии – это плюс для теории, и наоборот, неудача может оказаться минусом [1, с. 103-119].

Онтология – это просто концептуальные схемы или, можно сказать, некие перечни предполагаемых объектов, их свойств и отношений [2]. Они логически независимы от теории и опыта и получаются в результате творческого акта создателя теории. Но это не значит, что сейчас происходит лишь отстаивание отсутствия логических зависимостей между теорией и онтологией, что не существует каких-то других зависимостей: прагматических, исторических, связанных с метафизическими убеждениями того или иного автора научных теорий и т.д. На творческий акт может повлиять многое, но логика нет. Любая научная онтология служит общей областью интерпретации теоретических и эмпирических «предложения» данной науки. Истинность высказывания зависит от области интерпретации. «Предложения» онтологии (например, «даны объекты Q и R») не могут быть истинными или ложными, чего не скажешь

о собственных предложениях теории («из наличия свойства А у объекта Q следует наличие свойства В у объекта R»). Они могут только оцениваться на корректность (и здесь может помочь философия) и на эффективность – насколько они способствуют хорошей работе теории: не затерялся ли он в их составе, например, какой-нибудь излишний «флогистон».

Согласно вышесказанному, миссия науки – найти правила соответствия между событиями феноменального мира и суждениями разума, если скоро каждый из этих источников возможных истин окажется ненадежным, а других у нас нет. Но связка двух гносеологических способностей тем сильнее и надежнее, чем ближе к однозначному соответствию, которое было найдено и подтверждено.

Область онтологии, называющая объекты, их свойства и отношения, фактически служит спецификацией между хаосом чувственных данных и условным порядком рассудка и должна поэтому содержать работающие ссылки на обе познавательные способности. «Чистая» часть науки (Кант) – это и есть онтология, или концептуальная схема, на которой интерпретируются теоретические и эмпирические высказывания. Можно построить хорошую фальсифицируемую научную теорию, структурированную исключительно логикой, но не математикой. Это и будет качественная теория, и она будет работать в определённых пределах. Но познавательная «мощность» такой теории будет ниже количественно ориентированной.

Если философия не способна предложить собственный способ взаимодействия с миром, подобный тому, каким успешно пользуется наука, перед ней остаются два варианта: либо продолжать делать вид, что она сама по себе может познать мир, либо найти полезное применение своим силам. У философии нет экспериментальных инструментов для проверки выводов разума, равно как и математических знаний, чтобы участвовать в создании теорий. Однако наука не ограничивается эмпирическими и теоретическими уровнями, но основывается на разработанной независимо от них онтологии своей предметной области. Здесь философия может оказаться полезной, предлагая методы и эвристические подходы для разработки концептуальных схем и объектных моделей для интерпретации научных утверждений. За её плечами более чем двухтысячелетний опыт выполнения таких задач. Философы не всегда правильно понимали смысл этой деятельности: когда конкретных наук не существовало, они думали, что могут прямо открывать истину с помощью чистого размышления. Затем, когда науки появились, философы долгое время полагали, что за ними остается метафизика, учение о «началах» сущего, важной частью которой должна быть общая онтология – рациональный ответ на вопрос «Что есть?», как его позже сформулировал

Куайн. После этого последовало короткое время практически полного отказа философов от метафизики и, следовательно, от онтологии.

Итак, современная наука, как правило, неплохо справляется со своими задачами. Теоретики предлагают формальные модели, воспроизводящие существенные свойства и отношения предметной области, экспериментаторы наполняют эти модели данными, подтверждая их право называться теорией этой области или дезавуируя его. Но мы теперь знаем, что те и другие могут успешно работать в команде, только если имеют возможность интерпретировать свои высказывания и данные на кем-то удачно подобранной (построенной) онтологии. Чаще всего в истории науки счастливый выбор работающей концептуальной схемы осуществляли гениальные одиночки – Аристотель, Ньютон, Дарвин... Вместе с тем и диалоги Платона, и бесконечное испытание абстрактных понятий в схоластике, и рассуждения философов Нового времени о субстанциях, атрибутах и акциденциях есть не что иное, как длящиеся попытки сформулировать правила эвристики для получения «правильных» онтологий любых предметных областей.

Философия сознания, например, имеет смысл как критика онтологий когнитивных наук, социальная и политическая философия, философия истории, религии, права и т.д. проводят анализ концептуальных схем наук, которые изучают социум в целом, а также его отдельные срезы. И венчает всю конструкцию метафизика со своим неудачным названием – неудачным, поскольку, как мы выяснили, она на самом деле занимается метаонтологией, без какой-либо специальной привязки к физике. Результат усилий философии в целом и ее специальных разделов – не истины мира, а правила корректности онтологий, например, четкое разделение объектов, свойств и отношений, критерии существования и правила квантификации как в логическом, так и в математическом смысле. Если какая-либо онтология работает в составе научной теории лучше, чем другая, это не значит, что мир именно таков, как он ею изображается [3].

Философия, подобно всякому ищущему себе применение соискателю работы, должна послать науке, своему наиболее вероятному и наиболее состоятельному работодателю, резюме, в котором сообщить: «Обладаю уникальным многовековым опытом анализа и построения онтологий научного знания. Способна серьезно повысить эффективность вашего бизнеса». А если попросят представить примеры успешных проектов, можно указать на роль, которую сыграл пифагореизм на заре математического естествознания, или на значение Аристотеля для биологии, или сослаться на Эйнштейна, признавшего влияние на него эмпириокритицизма. Логические отношения между теоретическими и эмпирическими предложениями, как уже говорилось, могут быть

вычислены и искусственным интеллектом. Объектная интерпретация, напротив, является средством «одомашнивания» научной теории в рамках «жизненного мира» человека [4]. Однако эта деятельность – концептуальный анализ – имеет за собой многовековую традицию: от размышлений Парменида и Демокрита, диалогов Платона и метафизики Аристотеля, через схоластику к «Логико-философскому трактату» и аналитической метафизике. Это и есть легитимная сфера приложения философии, впрочем, не только в науке. Законный, хотя пока недоосвоенный участок логики и математики, формально-теоретический уровень «текстов» и «кодов» культуры (в терминологии Лотмана), эпистемически корректное и технологически плодотворное изучение которых также остро нуждается в правильно построенной онтологии. Философия в своих лучших проявлениях и в лице своих лучших представителей всегда занималась своим делом, хотя и не всегда осознавала это, ошибочно полагая, что познает мир.

Список использованных источников:

1. Михайлов 2017 – Михайлов И.Ф. К общей онтологии когнитивных и социальных наук // Философия науки и техники. 2017. № 2.
2. Wellington Damasceno de Almeida - 2013 - Dissertation, University of Campinas.
3. Wittgenstein, Ludwig (1974) Tractatus Logico-Philosophicus, Routledge & Kegan Paul, London.
4. Ontologies for Software Engineering and Software Technology by Mario Piattini, Coral Calero, Francisco Ruiz (Hardcover, 2006).

© Григорьева Д.С., Ташлыкова Н.Ю., 2024

УДК 141.32

ПРОБЛЕМЫ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ВЫБОРА

Давыдова А.И.

Научный руководитель Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Экзистенциальный выбор – это процесс, который предполагает выражение личностной позиции по отношению к ценностно-смысловой неопределённости человеческого существования; процесс осознания и принятия важных решений, которые определяют основное направление жизни человека. Это понятие охватывает не только материальные и практические стороны выбора, но и глубокие психологические и

философские аспекты, касающиеся смысла жизни и личной ответственности. Важность экзистенциального выбора заключается в том, что каждое принятое решение может коренным образом изменить курс жизни, поэтому требует от человека сознательного и взвешенного подхода.

Влияние философских учений, в частности экзистенциализма, играет значительную роль в понимании экзистенциального выбора. Его представители, такие как Жан-Поль Сартр и Симона де Бовуар, подчеркивали, что экзистенциализм определяет свободу человека как свободу выбора и принятия решения, из которых состоит его жизненный путь, однако вместе с этим человек несёт ответственность за каждое решение, принятое в своей жизни, и его последствия. Экзистенциализм также акцентирует внимание на том, что выборы, сделанные индивидуумом, формируют его сущность и определяют его существование в мире. Согласно философии экзистенциализма, чтобы осознать себя, человек должен оказаться в «пограничной ситуации», например, перед лицом смерти. В результате мир становится для человека «интимно близким». Истинным способом познания объявляется интуиция.

Экзистенциальный выбор нельзя рассматривать в отрыве от философских концепций, которые подчеркивают важность осознанного выбора и его влияние на личное развитие и самореализацию.

С философской точки зрения, кризис идентичности – это состояние внутреннего конфликта, возникающее из-за неопределенности в понимании себя, своих ценностей и целей. Он может значительно усложнить экзистенциальный выбор, поскольку неясность и неопределённость в самоидентификации приводят к сомнениям и затруднениям в принятии жизненно важных решений. Люди, испытывающие кризис идентичности, часто находятся в состоянии постоянного поиска своей истинной сущности и того, каким образом они хотят проявляться в обществе, переосмысливают свои жизненные ценности и планы.

К кризису идентичности могут привести как отрицательные события, например, потеря близкого человека или вынужденный переезд, так и положительные перемены в жизни, например, влюблённость или бракосочетание. Соответственно, он может проявляться по-разному и оказывать влияние как на карьерные, так и на личные решения. Например, человек, не определившийся с профессиональными устремлениями, может испытывать страх перед возможными выборами: сменой карьеры, обучением новым навыкам или даже отказом от высшего образования. В личных отношениях кризис идентичности может привести к неуверенности в выборе партнера, взаимоотношениях с друзьями или в принятии семейных решений. К примеру, нередко случается так, что люди,

находясь в состоянии кризиса идентичности, покидают долгосрочные отношения, начиная поиск нового направления в жизни.

Кризис идентичности обостряет экзистенциальный выбор, делая его более сложным и многогранным, требуя от человека осмысления собственных ценностей и стремлений.

Социальные и культурные факторы играют значительную роль в процессе экзистенциального выбора, формируя рамки, в которых индивид принимает решения. Культурные нормы и социальные ожидания задают контекст для понимания правильного и приемлемого поведения в обществе, что, в свою очередь, влияет на выборы, которые человек делает в своей жизни. Они создают давление, вынуждая подстраиваться под требования общественности, и таким образом возникает разрыв между внутренними желаниями и внешними ожиданиями. Когда личные стремления и амбиции вступают в противоречие с социальными и культурными факторами, человек оказывается в состоянии внутреннего конфликта. К примеру, в некоторых культурах выбор профессии может быть предопределен семейными традициями или общепринятыми стандартами, что значительно ограничивает индивидуальные возможности и свободный выбор.

Влияние давления со стороны семьи и общества на личные решения оказывается не менее существенным и заключается в том, что семья формирует первые модели поведения, через которые индивид начинает осознавать своё место в мире. Люди часто сталкиваются с ожиданиями близких, которые могут определять или ограничивать их жизненные пути. Образование, в свою очередь, передаёт не только знания, но и социальные навыки. Здесь индивид учится взаимодействовать с обществом, осознаёт свои роли и обязанности как части этого общества. Религиозные институты влияют на формирование мировоззрения, ценностей и смыслов жизни. Государство через правовые нормы также влияет на формирование идентичности, задавая рамки, в которых индивид может реализовать свои права и обязанности. Если рассмотреть более конкретный пример, то родители могут настаивать на выборе профессии, исходя из своих амбиций или переживаний, что приводит к внутренним конфликтам у детей, которые не желают подавлять собственные желания. Это давление может вызывать стресс и страх, мешая молодому человеку следовать своим истинным устремлениям и ценностям.

Социальные и культурные факторы не только формируют контекст экзистенциального выбора, но и могут ограничивать индивидуальную свободу в принятии решений, делая выбор более сложным и многоуровневым так же, как и кризис идентичности.

Страх и неопределенность представляют собой значительные барьеры на пути экзистенциального выбора, влияя на процесс принятия решений и внутреннее состояние человека. Страх перед последствиями выбора, будь то ошибка в карьере, личных отношениях или других аспектах жизни, может вызывать интенсивные эмоциональные реакции. Он нередко приводит к избеганию и откладыванию решений, в конечном итоге блокируя действия и приводя к тому, что возможности человека значительно ограничиваются и он остаётся в зоне комфорта, не принимая никаких рискованных и значимых решений, которые могли бы кардинально изменить его жизнь. Например, индивидуум может отказаться от карьерного продвижения, опасаясь неудачи или негативной оценки со стороны окружающих, таким образом упустив возможность развития своих навыков и деятельности.

Неопределенность, в свою очередь, может парализовать человека в момент принятия решения, провоцируя растерянность и беспомощность. В условиях неопределённости нет возможности адекватно оценивать, прогнозировать и контролировать происходящие события. Когда человек сталкивается с множеством вариантов и отсутствием ясных критериев для выбора, он может доходить до когнитивного паралича и в таком состоянии не только испытывает большую тревогу, но и оказывается неспособным оценить плюсы и минусы каждого варианта. Человек направляет свои действия внутрь, на собственную субъективную психическую реальность, манипулируя параметрами внутренней картины мира. Это может привести к тому, что, вместо того чтобы действовать, он остается в состоянии бездействия и внутреннего конфликта, что усугубляет ощущение потери контроля над своей судьбой.

Таким образом, страх и неопределенность выступают мощными препятствиями на пути экзистенциального выбора, существенно усложняя процесс принятия решений и формируя внутренние противоречия.

Этические аспекты экзистенциального выбора занимают важное место в процессе принятия решений, поскольку моральные и этические убеждения напрямую влияют на то, как человек воспринимает различные варианты действий. Эти убеждения формируются на основе воспитания, культурных норм, опыта и личных ценностей и служат основой для оценки правильности и неправоты поступков. Соответственно, ситуация выбора оценивается человеком по его субъективным и внутренним параметрам, преломляется через его убеждения и достраивается в соответствии с его взглядом на ситуацию. В ситуации морального выбора он берёт на себя ответственность не только за выбор направления, соотносимого с нравственными убеждениями, но и за реализацию выбора, его последствия.

При принятии экзистенциальных решений, часто возникает необходимость в этической оценке. Например, выбор между карьерой и семьей может поставить человека перед серьезными моральными дилеммами. С одной стороны, карьерный рост зачастую требует значительных временных и эмоциональных вложений, что может негативно отразиться на семье, к тому же некоторые воспринимают служение другим как главную жизненную цель, и в этом случае посвящение себя одной сфере может помочь обрести гармонию с собой и счастье. С другой стороны, преданные отношения и воспитание детей пусть и остаются в центре внимания для многих людей, но они нередко становятся значительным препятствием для развития карьеры и продвижения по карьерной лестнице, которые дают возможность достичь заветных целей и реализовать амбиции в определенной сфере деятельности, тем самым обретая уверенность в собственных силах и в завтрашнем дне. Такой выбор требует осмысления собственных ценностей и приоритетов, что делает его экзистенциальным испытанием.

Другим примером является выбор между честностью и лояльностью, например, когда необходимо сообщить о неправомерных действиях коллеги. Этот выбор требует не только анализа последствий, но и глубокого рефлексивного понимания своих моральных принципов.

Этические аспекты экзистенциального выбора создают сложную динамику, в которой личные убеждения и социальные ожидания взаимодействуют между собой, влияя на процесс принятия решений.

Проблемы экзистенциального выбора могут быть преодолены с помощью различных подходов, среди которых ключевую роль играют саморефлексия и осознанность. Саморефлексия позволяет индивидууму глубже понять свои убеждения, внутренние чувства и ценности, что способствует более осознанному подходу к принятию решений. Когда человек осознает свои внутренние мотивации и страхи, он лучше понимает, какие выборы действительно отражают его истинные желания и цели. Осознанность, или внимательность к своему внутреннему состоянию и окружающей среде, помогает уменьшить стресс, тревогу и эмоциональное истощение, связанные с непростыми выборами, позволяя воспринимать ситуацию более объективно. Практика медитации или ведение дневника способствуют развитию осознанности и могут быть полезными для оценки сложных ситуаций с ясным умом.

Существуют различные техники, которые могут помочь осознанно подходить к экзистенциальным выборам. Например, метод «системных убеждений» предполагает, что человек анализирует свои цели, мотивации и ценности, прежде чем принимать какой-либо выбор. Также полезной может быть практика «медитации на решение» и «ментальное

моделирование», где человек сосредотачивается на конкретном выборе, исследует различные его стороны, не отвлекаясь на внешние факторы, и представляет последствия каждого варианта в будущем. Другой подход – «матрица принятия решений», в которой варианты решений оцениваются по нескольким критериям, таким как возможный позитивный и негативный результат, соответствие личным ценностям и степень риска. Эта структура помогает упорядочить мысли и снизить уровень неопределенности.

Экзистенциальный выбор играет ключевую роль в формировании смысла жизни. Каждый выбор, который мы делаем, в той или иной степени отражает наши ценности, убеждения и стремления, и, следовательно, определяет направление нашего существования. Когда мы сталкиваемся с экзистенциальными выборами, мы имеем возможность не только обрести понимание себя, но и создать собственный смысл жизни. В этом контексте, осознанный подход к принятию решений и смысл является главным «инструментом» преодоления неопределённости. Руководствуясь собственным смыслом и саморефлексируя, человек становится более уравновешенным, спокойным и уверенным, избавляется от страха в процессе жизнедеятельности.

В условиях неопределенности важно активно подходить к процессу выбора. Это значит, что следует не просто реагировать на внешние обстоятельства, но и принимать ответственность за свои решения. Использование различных методов саморефлексии и осознанности позволяет лучше понимать свои желания и страхи, а также оценивать последствия своих решений. Мы можем научиться видеть возможности и риски в каждом выборе, что придаёт нам уверенности и позволяет принимать более обоснованные решения.

Таким образом, экзистенциальный выбор не только формирует смысл нашей жизни, но и укрепляет нашу способность адаптироваться к переменам, находить новые пути и принимать более осознанные решения в условиях неопределенности.

Список использованных источников:

1. Мерсиянова А.П., Основные признаки экзистенциального выбора // Психология и педагогика, 2009. № 8. С. 153-156.
2. Борзенина А.Н., Экзистенциализм как философское направление // Международный научный журнал «Слово в науке», 2022. № 4. С. 10-12
3. Колантаевская А.С., Динамика идентичности в связи с жизненным выбором. // Вестник СПбГУ, Психология и педагогика, 2017.Т 7. Вып.3. - С. 224-232.

4. Исаев Е.А., Экзистенциальный взгляд на культурное самоопределение личности: опыт педагогического осмысления. // Ярославский педагогический вестник, 2024.3 2 (137). С.45-51.

5. Леонтьев Д.А., Экзистенциальная тревога и как с ней не бороться. // Московский психотерапевтический журнал, 2003. № 2. С.107-118.

6. Мельников Д.А., Экзистенциальное измерение социальной работы и этика выбора. // Преподаватель XXI век, 2013. № 2. С. 353-363.

7. alter, Экзистенциальная психотерапия и логотерапия: найти свой путь. Подход, который поможет отыскать личный смысл. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://alter.ru/guide/ekzistentsialnaya-psikhoterapiya>

© Давыдова А.И., 2024

УДК 316.7:32.019.5

КОНЦЕПЦИЯ «АНТИХРИСТА» КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗРУШЕНИЯ ДУХОВНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РОССИИ

Дерябина Д.А.

Научный руководитель Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Концепция «Антихриста» приобретает новые формы и значения, которые требуют глубокого анализа и осмысления. Этот термин, традиционно ассоциируемый с религиозными и духовными контекстами, в последние десятилетия начинает восприниматься через призму современных технологий и ментальных манипуляций. В условиях глобализации и цифровизации общества, когда информация становится основным ресурсом и инструментом влияния, концепция «Антихриста» может быть интерпретирована как символ тех сил, которые стремятся подменить традиционные ценности и создать новые идеологии, угрожающие духовной и культурной идентичности народов [1].

Технологии, которые изначально были направлены на улучшение качества жизни и расширение возможностей человека, сегодня все чаще используются как инструменты ментального воздействия. Социальные сети, алгоритмы, искусственный интеллект – все это может служить как средством для распространения информации, так и орудием манипуляции сознанием. В результате происходит не только изменение восприятия реальности, но и подрыв основ, на которых базируются традиционные ценности и культурная идентичность. Особенно это актуально для

русского народа, чья духовная и культурная идентичность подвергается серьезным испытаниям в условиях глобальной информационной войны. В этом контексте важно рассмотреть, как новые технологии могут быть использованы для подрыва исторической памяти, искажения культурных традиций и формирования новых, зачастую антигуманистических идеологий. В настоящей работе мы попытаемся разобраться, каким образом концепция «Антихриста» может быть применена для понимания этих процессов и как она отражает борьбу за умы и сердца людей в условиях современного мира.

Западная политическая стратегия в современном мире основывается на контроле и подчинении, где социальное давление и война становятся основными инструментами достижения целей. В условиях глобальной конкуренции и нарастающего противостояния, особенно в двадцать первом веке, важнейшей целью противника становится контроль над умами людей. Это связано с тем, что контроль над духовными и традиционными ценностями имеет больший вес, чем захват территорий. В этом случае информационная война становится главным элементом в борьбе, где власть над сознанием людей играет решающую роль.

Современные технологии, такие как социальные сети, удобные гаджеты для входа в интернет и искусственный интеллект, используются не только для манипуляции умами людей, но и для формирования нужных мнений. Эти инструменты позволяют распространять любую информацию, управлять ею и говорить только то, что выгодно, создавая искаженное представление о реальности. Это приводит к тому, что люди начинают воспринимать ложную информацию за истину, что в свою очередь подрывает моральные и духовные основы общества.

Ментальная война включает в себя разрушение традиционных ценностей, уничтожение доказанных наукой сведений и подрыв политической структуры. В этом случае глобализация выступает как мощный инструмент, способствующий переделыванию культур и идеологий, что ведет к утрате уникальных идентичностей. Влияние «глубинного государства» становится основным фактором, способствующим этому процессу. Это «теневое правительство», состоящее из элит, которые действуют в своих интересах, стремится контролировать не только политические, но и культурные процессы, формируя общественное мнение и направляя его в выгодное для себя русло.

Одним из проявлений это ментальной войны является использование ложной информации, которая становится основным инструментом для подрыва доверия к традиционным институтам и ценностям, таким как семья, церковь и государство. Эти институты, исторически служившие оплотом моральных и духовных просвещений, подвергаются разрушению.

В результате происходит уничтожение социальной ткани общества, что приводит к его деградации и утрате способности к самозащите и адекватному восприятию реального мира.

Таким образом, ментальная война Запада с миром представляет собой сложный и многогранный процесс, в котором информационные технологии используют как опаснейшее оружие. Это новое поле битвы, где важна не только физическая сила, но и способность управлять сознанием с помощью современных технологий, формируя новые идеологии и уничтожая традиционные ценности. России не следует забывать, что западное культурно политическое пространство неоднородно, и в нем достаточно потенциальных союзников [2]. Однако, в условиях этой войны, защита духовной и культурной идентичности становится важнейшей задачей для народов, стремящихся сохранить свои корни и противостоять угрозам со стороны Запада. Новая либеральная идеология не просто заняла поле научного коммунизма, но и очистила это поле от «примесей» обычного здравомыслия, осторожности и житейского благодушия [3, с. 9].

Современные западные правящие элиты, действуя в интересах глобалистов, становятся марионетками в системе, где технологии подменяют здравый смысл. В этом контексте наблюдается явное смещение акцентов от ответственности перед обществом и историей к удовлетворению краткосрочных выгод и интересов, которые в дальнейшем могут уничтожить целый народ. Правящие классы, вместо того чтобы защищать свой народ, все чаще оказываются зависимыми от внешних сил, которые управляют ими через механизмы манипуляции и контроля.

Общество погружается в мир тотальной безнравственности, где отсутствует связь с историей и культурой, а также с духовными основами, которые в прошлом служили опорами для формирования индивидуальности народа. Это разложение народа проявляется в различных сферах жизни: от политики до образования, от экономики до социальной сферы. Люди перестают осознавать свою роль в обществе и ответственность за свои действия, что приводит к деградации моральных и этических норм.

Процесс духовного разложения усиливается под воздействием информационных технологий, которые вместо того, чтобы служить инструментом для просвещения и прогресса, становятся средством манипуляции и контроля общества. Социальные сети, массовая культура и другие медиа форматы создают искаженную реальность, в которой человек теряет способность сохранять ясность ума и забывает об истинных ценностях. В результате, люди начинают воспринимать поверхностные и примитивные идеи за истину, что приводит к утрате критического мышления и способности к самоанализу.

Отсутствие связи с многовековой историей и культурой создает вакуум, который заполняется ложными моральями, навязываемыми извне. Эта ситуация ведет к утрате идентичности, когда изначальные порядки заменяются абсурдными стандартами, навязываемыми внешними врагами. В конечном итоге, общество теряет память о своей культурной и духовной истории, которая формировалась столетиями, из-за чего оно становится уязвимым для дальнейших манипуляций и контроля.

Таким образом, идеология безответственности, внедряемая современными правящими элитами, ведет к серьезным последствиям для общества. Деграция морали и утрата связи с духовными и культурными основами являются главными вызовами, с которыми сталкиваются народы в условия глобализации и ментальной войны. Защита своей идентичности и восстановление ответственности перед историей и культурой становятся важнейшими задачами для сохранения устойчивости и целостности общества.

Одной из очень эффективных технологий, направленных на разрушение культурного наследия, является концепция «Антихриста». Смысл понятия «Антихрист» не ограничивается лишь противостоянием Христу, он также включает в себя концепцию обманного присвоения его облика. «Антихрист», в этом контексте, представляет собой не просто личность, но и искаженное отражение Христа, создающее ложные идеалы и образы, которые могут очернить умы людей и сбить их с праведного пути. Идеи Запада становятся аналогом антихристианской идеологии. Эти идеи стремятся заменить бескорыстную веру в Бога верой тех, кто обещает научить, как достичь прогресса, счастья и материального благополучия во всех сферах жизни. Замена на такие порядки становится основой новых проблем, которые угрожают существованию традиционных ценностей и моральных устоев общества.

Запад ведет активную политику в стремлении внедрить в умы людей идеи, подрывающие моральные устои. На международных форумах, например в Давосе, ведется открытое обсуждение о намерении контролировать будущее, что подразумевает под стремлением создать единую глобальную систему, где традиционные ценности и вероисповедования будут пересмотрены и переделаны так, как выгодно другим. Это ведет к навязыванию западных ценностей, которые поддерживают инфантилизм, потребительское поведение и духовную распущенность. В результате, общество оказывается в ситуации, когда на место светлых идеалов приходят безнравственные, противоречащие друг другу порядки.

Таким образом, борьба за будущее становится не только экономической или политической, но и глубоко духовной. Это требует от

каждого человека осознанное понимание своей роли в истории и ответственности перед будущими поколениями, а также готовности защищать те ценности, которые делают нас не просто людьми, а личностями с богатым наследием.

Россия, как суверенное государство, активно противостоит антихристианскому Западу, который стремится навязать свои идеалы, часто противоречащие традиционным устоям и духовным ценностям. Россию можно назвать «государством-цивилизацией», особой категорией государств с протяженной и непрерывной историей, ярко выраженной самобытностью и готовностью их граждан и лидеров решительно отстаивать свою культурную идентичность [4, с. 91]. В условиях глобализации и давления со стороны внешних сил важнейшей задачей для России становится сохранение и укрепление традиционных ценностей, а также защита своего духовного наследия. Это требует не только политической просвещенности, но и глубокой социальной и культурной работы, направленной на восстановление и поддержание тех моральных ориентиров, которые были сформированы на протяжении вековой истории.

Идеология служения Отечеству, основанная на уважении к истории, культуре и духовным традициям, становится ключом к национальной безопасности и социальному благополучию. Это служение предполагает не только защиту территории страны, но и защиту культурного наследия, которое формирует уникальную идентичность народа. Важно понимать, что духовная и культурная идентичность неразрывно связаны с исторической памятью, и их утрата может привести к серьезным последствиям для общества.

В данной ситуации важно уделить особое внимание воспитанию граждан, основанному на любви к родине, уважении к народной истории и стремлении к духовному просвещению. В международных делах, Россия должна выступать как защитник традиционных ценностей, противостоящий попыткам навязывания развращенных идеологий.

В этом контексте борьба с идеологией «Антихриста» становится не только политической, но и глубоко духовной задачей. Это вызов, который требует от каждого человека осознания своей ответственности перед будущим народа. Люди должны понимать, что их сегодняшние действия влияют на то, как будет проходить завтрашний день.

В условия духовной войны с Западом опорой России должны служить духовные ценности и традиции, чтобы сохранить идентичность своего народа и защитить будущее страны. Нынешнее время требует от нее не только стратегического мышления и политического просвещения, но и глубокого понимания важности духовной основы нашего государства.

Важно не только победить внешнего врага, но укрепить внутренние основы, которые обеспечивают единство и силу народа.

Список использованных источников:

1. Ильницкий А. Антихрист как технология // Парламентская газета. Новости: Политика. 05.02.2024. <https://www.pnp.ru/politics/antichrist-kak-tekhnologiya.html> [дата обращения: 21.11.24].

2. Спиридонова В.И., Соколова Р.И., Щевченко В.Н., Россия как государство – цивилизация: философско-политический анализ. – М.: Институт философии РАН, 2016.

3. Панарин А.С. Стратегическая нестабильность XXI века. – М.: Алгоритм, 2003.

4. Наумкин В.В. Модель не-Запада: существует ли государство-цивилизация? // Полис. Политические исследования. 2020. №4.

5. Дробинин А. Образ многополярного мира // Религия глобальной политики. 2023. №2.

6. Моисеев Д.С., Сигачёв М.И., Харин А.Н., Артеев С.П. Концепция глобального консерватизма // Россия в глобальной политике. 2023. Т. 21. №5. С. 108–123. №5.

© Дерябина Д.А., 2024

УДК 327(470+571):262.13

**К ВОПРОСУ О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И СВЯТОГО ПРЕСТОЛА**

Жиженкова Я.В., Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В условиях конфронтации с Западом Россия нуждается как в стратегических союзниках, так и в ситуативных партнёрах [1, с. 102]. Поиск таких партнёров и установление с ними отношений – важная задача российской внешней политики. Одним из перспективных направлений может стать развитие отношений между Москвой и Ватиканом. Важно учитывать, что не только Святой престол оказывает влияние на католиков по всему миру, но и само католическое сообщество, большая часть которого расположена за пределами Запада, влияет на Ватикан [2].

Римско-католическая церковь (РКЦ) – один из ключевых институтов исторического Запада, но сегодня она выделяется как редкий пример западной структуры, которая пытается противостоять глобалистским тенденциям, связанным с изменением социальных, биологических и

экономических норм поведенческих моделей западного человека. Это открывает возможности для сотрудничества между католической церковью и Россией, включая её государственные и религиозные структуры. Перспективный диалог должен быть двухканальным: между светской Москвой и Ватиканом как международным правовым субъектом, а также между Русской православной церковью и Святым престолом. Конечно, основное внимание следует уделить государственному уровню, но без участия духовного диалога эффективность будет ограниченной. Двухединственный статус Ватикана позволяет России наладить продуктивные связи как с центральными органами папства, так и с региональными представителями в странах Азии, Африки и Латинской Америки.

Особенно важно сосредоточиться на гуманитарном взаимодействии в регионах, где долгосрочные кризисы вызывают нехватку безопасности, воды, продовольствия и медикаментов. Для успешного налаживания диалога необходимо проведение подготовительной работы, учитывая ограниченный опыт сотрудничества как у российской власти, так и у Русской православной церкви. В случае успеха следующим шагом станет координация действий по ватиканскому направлению.

В последние десятилетия изменения внутри Католической церкви значительно повлияли на её структуру и приоритеты. Сегодня основная часть католиков проживает в Латинской Америке, Африке и Азии, и голоса из этих регионов становятся всё более значимыми. Новое поколение священнослужителей и епископов из стран Глобального Юга и Востока начало процесс разрушения монополии европейского духовенства на формирование церковной повестки. Особую роль в этом процессе играет действующий папа Франциск, аргентинец и член ордена иезуитов. Будучи первым папой, родившимся за пределами Европы, он отказался от традиционного предоставления кардинальского сана епископам крупнейших европейских кафедр и стремится повысить представленность кардиналов из стран Мирового большинства в Римской Курии. Эти изменения способствуют тому, что Католическая церковь всё более активно противостоит западной модели глобального управления, ориентированной на экономическую выгоду и агрессивное потребительство, противоречащие христианским ценностям. Таким образом, складывается новая элита РКЦ, критически настроенная по отношению к политике Запада. Схожие нарративы составляют идейную основу российского позиционирования на глобальной арене.

Одним из дополнительных факторов, способствующих сближению, стала церемония открытия Олимпийских игр в Париже в июле 2024 года. Включение элементов, высмеивающих христианские символы и сюжеты, вызвало негативную реакцию среди христиан по всему миру. Церемония

открытия Олимпийских игр не прошла бесследно. Президент Франции пригласил на открытие восстановленного Собора Парижской Богоматери 8 декабря Папу Римского Франциска. Понтифик дважды публично заявил, что в Париж он не поедет. Усиленная пропаганда идей и нравов, противоречащих христианским ценностям, побуждает католическую церковь сопротивляться попыткам евроатлантических кругов навязать ей свои убеждения. Особенно заметное противодействие этому процессу исходит от периферийных регионов католического мира. Например, высшее африканское духовенство резко раскритиковало документ «*Fiducia supplicans*», принятый Ватиканом в декабре 2023 года. Этот документ разрешает священникам по своему усмотрению в нелитургической форме благословлять людей, которые расторгли брак, живут в гражданских отношениях или состоят в однополых союзах. Этот пример показывает, что, вопреки распространённому мнению в России, западные «новые культурные ценности» сталкиваются с сопротивлением не только на местах, но и в самом центре католического мира.

В апреле 2024 года Ватикан выпустил документ, в котором последовательно критикуются гендерные теории и другие идеи, которые он считает оскорбительными для человеческого достоинства и противоречащими Божьему замыслу. Таким образом, Папский престол, объединяющий как духовные, так и светские начала, и российская власть, тесно связанная с Русской православной церковью, разделяют общие ценности и мировосприятие. Продолжение и развитие диалога на межгосударственном и межцерковном уровнях может стать важным элементом формирования нового миропорядка, к чему стремятся обе стороны. Кроме того, этот диалог может укрепить традиционные ценности перед лицом западных девиаций и привлечь к сотрудничеству государства и религии, разделяющие эти традиционные подходы. Поддержка устоявшихся норм поведения должна стать важной частью общего мировоззрения участников формирования нового миропорядка.

В чем может состоять помощь РКЦ и Папы Римского? Осознавая свою неспособность конкурировать с великими державами, Ватикан активно использует публичную дипломатию, особенно в годы понтификата Франциска, чтобы не потерять своё влияние в глобальном медиaprостранстве [3]. Публичная дипломатия Ватикана фокусируется на критике неокolonизма и агрессивного капитализма, что позволяет укрепить его репутацию среди стран Мирового большинства.

Особую роль в этом играет критика социального неравенства и призывы к созданию справедливого миропорядка, которые не противоречат католической социальной доктрине. Франциск часто участвует в благотворительных акциях и посещает страны, страдающие от

бедности, что делает его и РКЦ влиятельными контрагентами в глобальных процессах.

В последние годы особое внимание Ватикана уделено украинскому кризису. Очень важным для РПЦ является решение Папы Римского не признавать ПЦУ после получения ею Томоса в 2019 г. до тех пор, пока она не будет признана всеми православными церквями мира [4]. В отличие от западного политического дискурса, в рамках которого ведется война против РФ, Папа Франциск делает акцент на русской культуре и её гуманизме. Он утверждает, что «лай НАТО у дверей России» мог спровоцировать ответ российской стороны, стремившейся обеспечить свою безопасность, и позволяет себе заявлять, что накачивание Украины оружием – безрассудство, а мудрость и мужество заключаются в поднятии белого флага и начале переговоров с Москвой. Это заявление было сделано в начале 2024 г. и вызвало волну критики со стороны политиков Запада и Украины.

Перспективы сотрудничества России и Ватикана носят стратегический характер, направленный на реализацию совместных гуманитарных инициатив, которые не только решают непосредственные социальные проблемы, но и способствуют укреплению репутации обеих сторон на международной арене.

Одной из наиболее перспективных стратегических инициатив является обеспечение гуманитарного содействия в регионах Ближнего Востока и Африки, переживающих глубокие системные кризисы [5]. Особое внимание уделяется беспристрастному распределению помощи всем нуждающимся без учета религиозной принадлежности для укрепления стабильности и снижения риска межконфессиональных раздоров. Это включает не только традиционно христианские государства, такие как Сирия или Ливан, но охватывает также Йемен и Ливию с преобладающим мусульманским населением, страдающим от последствий глобальных геополитических вмешательств западной неокOLONиальной политики.

Для достижения успеха в этом сотрудничестве важно заручиться согласием местных правительств и обеспечить их участие в процессе. Это предотвратит обвинения в нарушении суверенитета и будет способствовать снижению внутренней напряженности в странах-реципиентах и, что, в свою очередь, станет шагом на пути к созданию нового многополярного миропорядка. Совместные усилия России, Русской православной церкви и Ватикана, направленные на реализацию гуманитарных инициатив, могут значительно повысить эффективность проектов, а также укрепить связи с местными правительствами и религиозными организациями. С учётом стремления папы упростить

процесс предоставления гуманитарной помощи населению Сирии и Ирака, Россия может попытаться убедить Святой Престол поддержать новый механизм доставки гуманитарных грузов в Сирию. В рамках этого проекта помощь будет предоставляться через Дамаск и охватывать большее количество людей по сравнению с трансграничным механизмом, действующим в зонах, контролируемых сирийскими повстанцами, США и их союзниками.

Включение Русской православной церкви в эти проекты, в частности её Патриаршего экзархата в Африке, может усилить позиции России в регионе. Учитывая стремление Ватикана упростить механизмы предоставления помощи Сирии и Ираку, Россия может предложить альтернативные пути доставки помощи, которые будут охватывать большее число нуждающихся.

Присутствие Ватикана и российских государственных и церковных структур в крупном африканском регионе и на Ближнем Востоке создает потенциал для конкуренции. Однако этого можно избежать, если сосредоточиться на сотрудничестве в гуманитарной сфере и на общих мировоззренческих позициях. В настоящее время позитивные инициативы Москвы и РПЦ практически не находят отражения в СМИ стран, представляющих для России особый интерес для сотрудничества, а иногда и искажаются западной пропагандой. В такой ситуации медийная система католической церкви, играющая ключевую роль в формировании её репутации в странах глобального Юга, могла бы помочь преодолеть информационную блокаду, которую пытаются создать западные медиа вокруг России.

По итогам взаимодействия РФ и РКЦ в конце сентября 2024 г. на полях мероприятий Генассамблеи ООН глава российской дипломатии Сергей Лавров и глава правительства Ватикана кардинал Пьетро Паролин провели встречу. «Стороны отметили конструктивное развитие российско-ватиканского диалога как по межгосударственной, так и по межцерковной линии, а также взаимодействия в гуманитарной сфере в контексте украинского кризиса» – сообщили в МИД РФ по итогам их встречи.

Учитывая возраст, состояние здоровья понтифика и вероятность его отречения, прагматичное сотрудничество с Ватиканом требует ускорения. Однако, даже если католическую церковь возглавят более консервативные папа и курия, Россия, вероятно, сможет продолжить взаимодействие. Это сотрудничество будет основываться не только на решении актуальных проблем стран глобального Юга, что становится для Ватикана неизбежной реальностью, но и на общих традиционных ценностях, которые могут усилить разрыв между Святым престолом и Западом.

Список использованных источников:

1. Малютин П.Н. К мировому большинству через мировое католичество? // Россия в глобальной политике. 2024 Т.22. №5. С. 102–118.
2. Караганов С.А., Крамаренко А.М., Тренин Д.В. Политика России в отношении Мирового большинства М.: НИУ ВШЭ, ЦКЕМИ, СВОП, 2023. с.48.
3. Шебалина Е.О. Внешняя политика Святого Престола в современных международных отношениях: истоки, методы, инструментарий. Международная аналитика. 2021;12(4):153-168.
4. Ватикан не может признать ПЦУ, пока ее не признают все православные церкви // Российская газета URL: <https://rg.ru/2023/04/28/vatikan-ne-mozhet-priznat-pcu-po-ka-ee-ne-priznaiut-vse-pravoslavnye-cerkvi.html> (дата обращения: 05.11.2024).
5. Тренин Д.В. Не «против», а «за» // Россия в глобальной политике. 2023. Т. 21. № 5. С. 56–68.

© Жиженкова Я.В., Бормашева Е.К., 2024

УДК 341.01

**ФЕНОМЕН ХАРИЗМАТИЧЕСКОГО ЛИДЕРА
В УСЛОВИЯХ РАСПАДА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИНСТИТУТОВ**

Жулёва М.Е., Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Во времена мировых кризисов и глобальных потрясений, когда политические институты начинают деградировать и разрушаться, общество, привыкшее к определенному порядку, осознав, что он больше не работает начинает искать пути решения, а также своего «спасителя», который укажет ему, что делать дальше. На первый план начинает выходить фактор личности.

Впервые термин харизма описал и ввёл в социологию Макс Веббер. Стоит отметить, что само понятие существовало и активно использовалось в религии и философии еще задолго до Веббера, однако именно он впервые рассмотрел его в контексте социологии политики.

Харизма по Вебберу – это некая экстраординарная способность или качество индивида, выделяющее его из окружения. Это безусловный лидер, обладающий чем-то вроде «божественного дара», а также необыкновенной силой духа и слова. Как правило, это народный герой, выдающийся политик, пророк, полководец или правитель. В качестве

примера сам Веббер приводил Александра Македонского, Цезаря, а также основателей мировых религий.

Харизматик – это всегда инноватор, человек «вне правил», который опирается на народные массы и транслирует им свои идеи и проекты. Его власть напрямую зависит от общественного мнения и его степени влияния на народ. В настоящее время проявляется потребность именно в таком типе политика-харизматика, поскольку все признаки разрушения подобных институтов чётко обозначились. Международная организация, созданная для поддержания и укрепления мира и безопасности – ООН, уже несколько лет не способна сдерживать и предотвращать большинство военных конфликтов. Ряд исследователей полагают, что большую часть таких институтов можно считать пережитком прошлого века. Отсюда вытекает необходимость реформирования данных институтов, поскольку в настоящее время невозможно представить ни пути решения укрепления указанных институтов, ни их полноценно функционирующей замены.

Кризис международных институтов стал очевидным ещё в начале нынешнего века. В мае 2003 года знаменитый американский политик и выдающийся дипломат Г. Киссинджер во время интервью известной немецкой газете «Die Welt» заявил, что Вестфальский мировой порядок, который тесно связан с системой международного права, и, как правило, считающийся эталоном отношений между государствами на мировой арене, находится в состоянии системного кризиса. Невмешательство во внутренние дела других стран отброшено в пользу концепта всеобщей гуманитарной интервенции. Принципы Вестфальского мира, которые базировались на суверенитете государств и рассматривали нарушение их границ международными структурами как агрессию, постепенно уходят в прошлое.

Всё вышеперечисленное порождает опасную концепцию, основанную на праве сильного. Иначе говоря, государство, обладающее достаточной военной мощью, получает возможность переступить через нормы международного права для реализации собственных интересов. Это привело к парадоксу, в котором соблюдение государством норм международного права стало считаться скорее слабостью и недееспособностью.

Появляется серьёзная необходимость в поиске альтернативы современным политическим институтам, а возможно и пересмотру всей системы международных отношений. В сложившейся ситуации необходим новый инновационный взгляд, а также лидеры, способные не только решить накопившиеся проблемы, но и убедить в их эффективности остальные государства.

При этом новая модель должна учитывать позитивный и негативный опыт предыдущей. Новые принципы международного права должны обеспечить эффективную борьбу с глобальными проблемами и найти способ-компромисс для решения политических вопросов наиболее мирным путем, способностью сохранить принцип нерушимости государственных границ. Кроме того, Нео-Вестфальская система должна быть принята большинством влиятельных и развитых стран, которые смогут регулировать вопросы о пределах ограничения суверенитета.

Здесь как раз выходит на первый план харизматическое господство, где харизматик осознаёт проблему и предлагает обществу новые пути её решения, выводя его из традиционной застойности. При этом само общество зачастую принимает его как лидера, поскольку находится в деморализованном состоянии от осознания критичности сложившихся мировых процессов.

Также, следует учитывать сложившийся во всём мире дипломатический кризис. В качестве примера приведём современные отношения США и ЕС. После избрания Трампа, в 2019 году начались недопонимания между сотрудничеством США и Европейским союзом. Великобритания совершила так называемый «Brexit», покинув союз и прекратив ряд соглашений с ним. В результате встал вопрос о сохранении сотрудничества как с Великобританией, так и с Евросоюзом. Реально данная проблема так и не была решена, а учитывая недавнюю повторную победу Трампа на выборах в 2024 году вероятно так и останется неразрешённой. Постепенно союзы государств начинают дробиться, что приводит к многополярному миру, где каждое государство заботится исключительно о своих интересах. Это создаёт плодотворную почву для расцвета харизматического господства, так как харизматик может использовать проблему развала сотрудничества в качестве условия сплочения общества и реализации своих новаторских идей.

Кризис политических институтов также затрагивает проблему отсутствия их прозрачности, ведущей к массовому недоверию среди населения, падению уровня легитимности решений, принятых самими институтами. Население начинает сомневаться в своих лидерах. Возрастают популистские настроения. Эти тенденции хорошо заметны в европейских странах, где последние несколько лет стабильно укрепляются партии с харизматическими лидерами. Примерами могут служить «Лига Севера» в Италии, «Альтернатива для Германии» (АдГ). Во Франции на последних президентских выборах в 2024 году, лидер партии «Национальное объединение» М. Ле Пен отставала от действующего президента лишь на 17%.

Приведём пример того, как в современном мире харизма и риторика способна повлиять на волю избирателей. Одним из наиболее интересных вариантов является совершенно новая партия «Союз Сары Вагенкнехт». До её создания, основательница партии, сама Сара была представителем партии «Левые». Однако данная партия не показывала должные результаты на выборах и напрямую политик не могла выступать её руководителем. В связи с этим Вагенкнехт создала собственное объединение и в январе 2024 года зарегистрировала его как официальную партию. При этом на своих первых выборах в Саксонии и Тюрингии оказалась на третьем месте в обоих округах. При этом, во время последнего опроса за «Союз Сары Вагенкнехт» (ССВ) готовы отдать голос уже с 13.5% избирателей.

Интересен также тот факт, что в качестве решения проблемы кризиса политических институтов в Европейском союзе, был создан институт – политические фонды европейских партий, который создал курс на усиление роли политических партий в принятии решений на международном уровне. Партии начинают играть роль посредника между гражданами и европейскими учреждениями. Это можно трактовать как попытку выявить новых руководителей, способных преобразовать общество и объединить его перед угрозой краха системы современных международных отношений, поскольку, как было указано выше, последние несколько лет в ряде влиятельных европейских государств уверенно лидируют популистские партии, где лидеры в основном харизматики. Это позволит выявить полезные концепции для государства, но при этом повлиять на партию при продвижении вредоносной идеологии.

На данный момент проблематично объективно оценить данный феномен, поскольку сам по себе термин «харизма» нейтрален и свой дар влияния на людей харизматик может использовать для разных целей. Стоит отметить, что подобный лидер действительно может принести огромную пользу государству, решив множество проблем путем новых идей и реформ. Однако эта двойственная особенность данного типа власти крайне опасна, так как, если лидер ошибается или же вовсе продвигает антигуманистическую идеологию, это может привести к катастрофе как самого общества, так и государства.

Более того, харизматический тип господства самый нестабильный среди всех, ведь лидеру придётся непрерывно подтверждать свою избранность и правильность действий. Поэтому, если он начнёт злоупотреблять своей властью, государство рискует трансформироваться в авторитарный режим, а в самом худшем случае в диктатуру. И если изначально харизматик действительно помог обществу выйти из тупика и преодолеть кризис, то далее он может его попросту разрушить.

Учитывая очевидный крах политических институтов, проблему их прозрачности, дробления политических союзов и нарастающие противоречия в международных отношениях приводят к феномену, описанному Веббером ещё столетие назад. Харизматическое господство как идея чрезвычайно актуально в современной политологии и требует тщательного изучения всех его сторон.

Список использованных источников:

1. Кибардина Л. Н. Анализ харизматического лидерства в социологии Макса Вебера // ОНВ. 2008. №2 (66). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-harizmaticheskogo-liderstva-v-sotsiologii-maksa-vebera> (дата обращения: 15.10.2024).

2. Цит. по: Федорченко В.С. Международные структуры как инструменты ограничения государственного суверенитета // Власть. 2013. № 7. С. 94-98.

3. Каринцев Олег Кризис политических институтов // Европейская безопасность: события, оценки, прогнозы. 2019. №52 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krizis-politicheskikh-institutov> (дата обращения: 20.10.2024).

4. Глазунов Олег Николаевич, Тимофеева Александра Вячеславовна Кризис основных институтов международного права как одно из условий становления новой мировой системы // Общество: политика, экономика, право. 2017. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krizis-osnovnyh-institutov-mezhdunarodnogo-prava-kak-odno-iz-usloviy-stanovleniya-novoy-mirovoy-sistemy> (дата обращения: 27.10.2024).

5. Макарова И.В., Ляпина И.Ю. Современные проблемы реализации основных принципов международного права [Электронный ресурс] // Политика, государство и право. 2016. № 2. URL: <http://politika.snauka.ru/2016/02/3725> (дата обращения: 22.10.2024).

6. Хаустова Н.А., Глазунов О.Н. Контуры стратегической нестабильности XXI века. Геополитические игры на мировой шахматной доске: прогнозы до 2030 года. М., 2016. С. 3-6.

© Жулёва М.Е., Бормашева Е.К., 2024

УДК 94(41/99)

«НОВЫЙ КУРС» СИ-ЦЗИНЬПИНА: ПРЕДПОСЫЛКИ, ЭТАПЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Жулин М.П., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

После прихода к власти Дэн Сяопина в конце 1970-х годов Китай начал проводить эффективные экономические реформы, открывая свою экономику для иностранных инвестиций и торговли. «Курс четырёх модернизаций» Дэн Сяопина, одобренный на III пленуме ЦК КПК 11 созыва в декабре 1978 года, позволил стабилизировать ситуацию в стране, уменьшить уровень бедности населения, урегулировать цены на товары, повысить мотивацию работников, стимулировать частный бизнес. Страна открылась для западной экономики и инвестиций. Китай постепенно становится мировой фабрикой, производит значительную часть мировых товаров по целому ряду позиций – электроника, оборудование, одежда и т.д. Огромные средства вкладывались в развитие человеческого капитала: была создана гибкая и эффективная система образования и повышения квалификации граждан, что позволило развить сильную и высококвалифицированную рабочую силу, способную конкурировать на мировом рынке. Китай инвестировал значительные средства в развитие современной инфраструктуры, такой как автодороги, железные дороги, порты, аэропорты и технологические парки. Это обеспечило удобную торговую и транспортную сеть, способствовав развитию экономики и привлечению инвестиций. Курс на активное развитие экспортных отраслей и низкие затраты производства привел к овладению значительной долей мирового рынка. Китай проводил стратегическое государственное регулирование экономики и планирование, которое способствовало росту отраслей с высоким потенциалом, таких как информационные технологии, энергетика и инновационные отрасли. Этот период «реформ и открытости» (1976-2011 гг.) довольно подробно исследован и описан историками и экспертами, как китайскими, так и зарубежными [4]. При этом они выделяют период «новой эпохи», которая началась в 2012 году с момента прихода к власти Си Цзиньпина [1]. «Эпоха Си Цзиньпина» связана с большими переменами в социально-экономической, политической и общественной жизни китайского общества, она затронула все слои и социальные группы населения Китая.

Предпосылки перемен вытекали из предшествующего периода и наиболее остро ощущались правящей элитой «пятого поколения руководителей», к которому принадлежит Си Цзиньпин. Стали накапливаться и не решались во время «десятилетия праздника» прежним руководством КПК системные проблемы развития общества. «Никто не хотел брать на себя ответственность за реструктуризацию громоздкого и убыточного госсектора, сдувать «пузырь» на рынке недвижимости», решать вопросы социального неравенства, идеологической дезориентации, морального кризиса и коррупции [1]. Развитие экономики замедлилось, исчерпав конкурентные преимущества 80-90 х годов – дешевую рабочую силу и эффективность от огромных инвестиций в реальный сектор производства, ухудшалась экологическая обстановка. Нарастало недовольство различных слоев общества: от молодежи – поколения социальных сетей до ветеранов КПК. Все эти проблемы решить было по силам только энергичному и сильному лидеру, с широким глобальным кругозором и моральным авторитетом. Этим требованиям вполне отвечал Си Цзиньпин. Можно согласиться с утверждением И.Ю. Зуенко что Си Цзиньпин был компромиссным кандидатом и устраивал все сложившиеся на тот момент фракции: прежде всего «комсомольцев» и «шанхайцев» [2].

15 ноября 2012 года ЦК КПК 18-го созыва единогласно приняли решение избрать Си Цзиньпина генеральным секретарем партии. Таким образом в руках Си сосредоточилась вся полнота партийной, административной и военной власти [1]. Изначально пришедший к власти не более чем на один срок, Си Цзиньпин закрепился на своем месте на целых 3 срока. В процессе ряда реформ, направленных на укрепление контроля партии над государством и экономикой, была отменена норма о лимите на количество сроков пребывания председателя КПК, что позволило Си оставаться у власти на неопределенный срок. Он инициировал кампанию по борьбе с коррупцией, которая, по мнению многих аналитиков, служила не только борьбой с коррупцией, но и способом устранения политических противников [2]. Взятничество, казнокрадство, кумовство, превышение должностных полномочий в целях собственного обогащения – все это в Китае было всегда. Коррупция стала причиной упадка множества правящих династий. При этом Си Цзиньпин не только боролся с коррупцией, но и призывал к умеренности и скромности в быту и сам первым подал пример такого поведения [3].

Второй проблемой, за которую взялся Си Цзиньпин, стало плачевное состояние окружающей среды и экологии в целом. Уже в 2012 году государственной пропагандой, была запущена другая идеологема: «экологическая цивилизация», которая сопровождалась десятками законов и деклараций, формирующих требования к построению «зеленой

экономики». В действительности, успехи в этой области все-же были достигнуты, к примеру, в альтернативной энергетике. Качество воздуха значительно улучшилось, во всяком случае в столице и специальных природных зонах. Добыча угля и энергетика, основанная на угле, к середине 2010 года превратилась в главный объект критики идеологов «экологической цивилизации». Из-за страха от его антикоррупционной политики, и установки по сокращению добычи угля стали понемногу выполняться. Это обуславливалось целью достичь к середине века углеродной нейтральности. Эта цель была поставлена на Международном климатическом саммите в апреле 2021 года, где Си Цзиньпин поддержал остальные мировые державы [3].

Еще одно направление развития Китая эпохи Си Цзиньпина – «Инфраструктурное чудо», осуществленное страной в последнее 10-летие. Во многом ситуация с инфраструктурой происходит от отсутствия альтернативных способов поддерживать темпы экономического роста и обеспечивать и без того большое население работой. К примеру, большие проекты по соединению городов в единую транспортную систему были бы невозможны без развитой инфраструктуры. Главную роль здесь играют мосты, которые в Китае самые протяженные и технологичные в мире, примером может послужить строительство 35-километрового моста через Ханчжоуский залив, а также 165-километровый мост Даньян – Куншань. Настоящим прорывом стало строительство моста Чжухай – Макао. В эти годы Китай был охвачен также гонкой строительства высокоскоростных железных дорог, целью которой было собрать воедино всю страну [3].

Си Цзиньпин акцентировал внимание на развитии внутреннего рынка и инновационных технологий, что стало частью его стратегии «двойного круговорота», направленной на снижение зависимости от внешних факторов. В этом контексте Китай активно развивает высокие технологии, такие как искусственный интеллект и 5G, что позволяет ему оставаться конкурентоспособным на глобальной арене. Важным шагом стало создание новых научно-исследовательских центров и инкубаторов для стартапов, что способствовало росту сектора высоких технологий.

Си Цзиньпин провел реформу армии (2015-2016 гг.). Это была комплексная армейская реформа, которая сделала армию Китая намного сильнее. Значительно обновилось руководство НОАК. Председатель Си расставлял на важные должности своих людей, избавлялся от тех, кто дискредитировал себя связями с политическими оппонентами Си, взяточничеством. Также, он избавился от архаичной структуры управления армией и сфокусировал внимание развития вооруженных сил на актуальных целях, особенно на морском флоте. В структуре Центрального военного совета (ЦВС) была создана Центральная руководящая группа по

военной реформе под руководством Си, которая стала куратором изменений. Был ликвидирован главный штаб НОАК и другие структуры, находящиеся в подчинении ЦВС. Вторым ключевым направлением реформы стали ликвидация военных округов Цзюньцзюй и создание на их месте театров боевого командования НОАК [3].

Благодаря «новому курсу» Си Цзиньпина Китай начал переход в стадию постиндустриального уклада. И это прежде всего связано со ставкой на инновационные, креативные высокотехнологичные отрасли и на стимулирование внутреннего спроса. Страна стала постепенно пересматривать свою роль мировой фабрики. В Китае понимают, что невозможно на тех же основаниях наращивать экономический рост, надо менять его качество, например, за счет развития среднего класса, который сейчас составляет около четверти населения Китая и растет с темпом 15% в год. Очень быстрый рост среднего класса формирует новое качество этой экономики. Экономический рост в Китае будет осуществляться за счет повышения производительности труда, инноваций, услуг креативной экономики или экономики знаний. Это позволит Китаю обеспечивать до 20% всего мирового роста до 2030 года [2]. Таким образом, Китай просто перестает быть развивающейся экономикой, и на горизонте до 2030-2050 годов станет по структуре такой же экономикой как Японская. На протяжении 2023 года экономика Китая вновь поднимается и продолжает восстанавливаться после пандемии. За первое полугодие 2024 года рост ВВП увеличился на 5,2% (в 2023 году было 5,5%), а среднегодовой показатель за три года, превосходил показатели США (1,7%), Евросоюза (1,1%) и Японии (-0,4%) [2].

Таким образом, благодаря «новому курсу» Си Цзиньпина, китайское экономическое чудо продолжается, несмотря на неблагоприятные внешние и внутренние факторы. Условиями успешного развития страны являются экономические реформы, развитие человеческого капитала, инфраструктурные инвестиции, экспортноориентированную стратегию, государственное регулирование и планирование, демографические условия и, конечно, умелое руководство страной ее лидером.

Список использованных источников:

1. Китай в эпоху Си Цзиньпина / И. Ю. Зуенко. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 320 с.
2. ru.wikipedia.org
3. Ознос Э. Век амбиций: Богатство, истина и вера в новом Китае. М.: Издательство АСТ: Corpus, 2016
4. Современный Китай в условиях трансформации М., 2021.
5. Кашпур А.Н. Путин и Си Цзиньпинь: два пути к вершине власти-итоги. - М., 2022

6. Страны и регионы мира: экономико-политический справочник. М., 2009

© Жулин М.П., Никитаев С.Н., 2024

УДК 179.7:1

ПРОБЛЕМА ЭВТАНАЗИИ В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ: АРГУМЕНТЫ ЗА И ПРОТИВ

Зарецкая Е.Д., Яковлева Л.Е.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Восприятие смерти и этика её обсуждения менялись с течением времени. В разные исторические эпохи смерть рассматривалась по-разному, и вместе с этим менялись и взгляды на вопрос эвтаназии. Эвтаназия, также называемая, как «милосердное убийство», используется в медицинской этике для практики прекращения жизни человека, страдающего неизлечимым заболеванием и испытывающего вследствие этого заболевания невыносимые страдания.

Исторически эвтаназия воспринималась по-разному в зависимости от культурного контекста. В Древней Греции и Риме существовали взгляды, допускающие прекращение жизни ради избавления от страданий, например, философ Сенека рассуждал о добродетельной смерти как об акте свободы человека. Однако с развитием христианства такие практики начали осуждаться, так как считалось, что только Бог может распоряжаться человеческой жизнью [8].

Средние века стали эпохой абсолютного неприятия эвтаназии. Христианская антропология подчеркивала ценность страдания как способа очищения души, а добровольное прекращение жизни приравнивалось к смертному греху. Этот подход прослеживался и в Новое время, хотя эпоха Просвещения начала ставить под сомнение абсолютные истины религии. Но только в XX веке проблема эвтаназии стала активно обсуждаться в философии, медицине и юриспруденции [7].

Культурный аспект тоже играет значительную роль в восприятии эвтаназии. Например, в странах Азии, где сильно влияние коллективистской культуры и конфуцианских ценностей, эвтаназия часто воспринимается как эгоистичный акт, противоречащий обязанности заботиться о семье и обществе. Напротив, в западных странах с доминирующими индивидуалистическими ценностями свобода выбора индивида ставится на первое место [3].

Современная медицинская практика в ряде стран легализовала эвтаназию или её пассивную форму – прекращение жизнеподдерживающей терапии. Например, в Нидерландах, Бельгии (в последних двух странах легализована активная эвтаназия) и Люксембурге активно обсуждаются условия, при которых пациент может законно прибегнуть к эвтаназии. Однако и здесь нет единого подхода. В контексте биоэтики наиболее распространённым является определение эвтаназии Д. Харриса как «преднамеренного вмешательства, предпринятого с явным намерением положить конец жизни, чтобы облегчить невыносимые страдания» [5]. Но во многих культурах эвтаназия остаётся строго запрещённой, что связано с религиозными и этическими убеждениями. Например, в странах с доминированием католицизма эвтаназия законодательно запрещена в отличие от стран с протестантским типом ментальности и господством утилитаризма в этике.

Смещение мировоззренческих эталонов в оценке эвтаназии в современном обществе является выражением «более обширных тенденций по изменению человеком своего природно-общественного бытия» [2, с. 3], когда стирается грань между естественным и искусственным, абсолютизируется ценность автономии личности, которая ведет к таким немедицинским, морально-сомнительным причинам для смерти, как «усталость от жизни», «потеря смысла». Философским основанием такого смещения является отрицание самого образа человека как универсального субъекта культуры.

Медицина и технологии также влияют на этот дискурс. Современные методы паллиативной помощи позволяют облегчить страдания пациентов, что становится веским аргументом для противников эвтаназии. Однако сторонники указывают, что даже самые передовые технологии не всегда способны обеспечить достойное качество жизни, особенно в случаях тяжёлых нейродегенеративных заболеваний. То есть, уже не сама жизнь является высшей ценностью, а лишь определенное качество жизни, что повышает субъективность в оценке этого качества и приводит к отказу от клятвы Гиппократова как основы профессионального кодекса медика.

Рассмотрим две стороны конфликта. Противники эвтаназии, утверждают, что согласиться добровольно расстаться с жизнью может лишь тот, кто находится в депрессии, а значит не может мыслить объективно и нести полную ответственность за свои действия. Для представителей данной точки зрения характерно в основном искреннее религиозное убеждение в неоспоримой ценности жизни, какой бы она не была. Одним из ключевых аргументов против эвтаназии является аргумент «скользящая дорожка», предполагающий, что легализация эвтаназии может привести к злоупотреблениям и снижению ценности человеческой жизни

[1, с. 160-171]. Противники эвтаназии опасаются, что это может создать давление на уязвимые группы населения – пожилых людей, инвалидов или пациентов с психическими расстройствами.

Сторонники же, критикуя этот аргумент, обращают внимание на то, что при решении об эвтаназии, учитываются все диагнозы пациента, в особенности не совместимые с жизнью, а также стоит отметить, что при диагностированной депрессии в эвтаназии пациенту откажут. Основная идея сторонников: «милосердие в прекращении мучений», но исключительно по воле самого человека и с последующими врачебными показаниями, что предоставляет возможность человеку взять ответственность собственных действий на себя, осознавая все последствия. Они подчёркивают необходимость строгого регулирования процедуры, чтобы исключить возможные злоупотребления. Примером может служить система Нидерландов, где эвтаназия разрешена только при согласии нескольких независимых врачей и исключительно по воле пациента.

Этика не может дать однозначный ответ, насколько гуманна или эгоистична эвтаназия, потому что сталкивается с проблемой определения личности человека и различными подходами к морали, среди которых наиболее важными являются этика должностования И. Канта и утилитаризм. Проблема личности в философии – это прежде всего вопрос о том, какое место занимает человек в мире, чем он фактически является и чем он может стать, каковы границы его свободного выбора и социальной ответственности. Хотя отдельный человек не властен над результатами совокупной общественной деятельности, он всегда обладает свободой выбора и именно этот выбор конституирует его как личность.

Философские дебаты продолжают сосредотачиваться на концепции автономии личности в контексте возникновения новых нейробиологических, информационных технологий, когда само тело человека подвергается кардинальным изменениям. Где заканчивается право человека распоряжаться своей жизнью и начинается обязанность общества защищать её? Этические дилеммы усложняются, когда речь заходит о неизлечимо больных детях, психически нестабильных пациентах или людях в состоянии комы.

Особый интерес представляет общественное мнение на этот счёт. Исследования показывают, что поддержка эвтаназии значительно возрастает, если речь идёт о неизлечимо больных людях, испытывающих сильные страдания. Однако, когда вопрос касается менее однозначных ситуаций, таких как психические заболевания или усталость от жизни, общество становится значительно менее толерантным [7].

Эвтаназия также вызывает множество правовых вопросов. Законодательные системы разных стран предлагают свои подходы к

регулированию данной практики. В некоторых юрисдикциях, например, в Швейцарии, допускается содействие в самоубийстве, если это осуществляется по строго установленным правилам. В то же время, в большинстве стран мира эвтаназия остаётся запрещённой, что часто приводит к драматическим ситуациям, когда пациенты вынуждены искать помощь за рубежом. Согласно статистике, эвтаназия или её формы легализованы в таких странах, как Нидерланды, Бельгия, (в последних двух странах легализована активная эвтаназия), Люксембург и Канада. В Канаде, например, с момента легализации в 2016 году эвтаназия стала доступной для людей с неизлечимыми болезнями, которые испытывают невыносимые страдания [4].

Эвтаназия продолжает оставаться одной из самых сложных и противоречивых тем в современном обществе. С одной стороны, она является решением для людей, страдающих от неизлечимых заболеваний, предоставляя им возможность закончить свои страдания с уважением к их личному выбору. С другой стороны, её легализация вызывает опасения о возможных злоупотреблениях и социальных последствиях. Вопросы этики, религии, права и культуры играют ключевую роль в формировании общественного мнения по этому вопросу. Каждая страна решает этот вопрос на основе своих культурных и философских традиций, что подчеркивает индивидуальность подходов и отсутствие универсального ответа. Необходимы дальнейшие исследования и общественные дискуссии, чтобы выработать сбалансированные и гуманистичные решения, которые учли бы как права личности, так и общественные интересы.

Список использованных источников:

1. Антипов А.В. Суицид и эвтаназия в биоэтике. История и современность. – М.: Изд-во Канон-Плюс, 2024.
2. Рыбин В.А. Философские основания проблемы эвтаназии. методологический анализ: автореф...д-ра филос. наук: 09.00.01, Екатеринбург, 2006.
3. Fujimura, M. Euthanasia and Confucian Ethics: A Cultural Perspective. //Journal of Bioethical Inquiry, 2017. Vol. 14, Issue 1, p. 39-48.
4. Government of Canada. Medical Assistance in Dying, 2016. (<https://www.canada.ca/en/health-canada/services/health-services-benefits/medical-assistance-dying.html>)
5. Harris, D. The Ethics of Euthanasia. // Oxford Journal of Medical Ethics, 2002. Vol. 28, Issue 2, p. 95-98.
6. P. A. H. van den Bos et al. Public Attitudes Towards Euthanasia: A Cross-National Study. //Social Science & Medicine, 2015. Vol. 130, с. 227-234.
7. Peter Singer. Practical Ethics. – Cambridge University Press, 1993.

8. W. T. Jones. A History of Western Philosophy. Vol. 1. Harper & Row, 1969.

© Зарецкая Е.Д., Яковлева Л.Е., 2024

УДК 355.484

ГЕРОИЧЕСКИЙ ПОДВИГ И ТРАГЕДИЯ 33-Й АРМИИ ГЕНЕРАЛА М.Г. ЕФРЕМОВА В ХОДЕ БИТВЫ ЗА МОСКВУ В 1942 г.

Захарова М.В., Гаврилов А.Ю.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Великая Отечественная война длилась четыре страшных, тяжелых и кровопролитных года. Страдания в период этой войны коснулась почти всех жителей нашей страны. Каждый подвиг и его вклад в достижение победы были важны. Однако далеко не о каждом из них хорошо известно сегодня. И в этой связи хочется рассказать о героическом подвиге 33-й армии под командованием генерала Михаила Григорьевича Ефремова, который в тоже время обернулся для всех бойцов, командиров и самого командарма страшной трагедией. Михаил Григорьевич Ефремов, о ком в дальнейшем пойдет речь, с самого раннего детства точно не мечтал о военной карьере, но судьба распорядилась иначе. В Первую Мировую войну он был призван в царскую армию и отправлен для обучения в школу прапорщиков в Телави (Грузия). После ее окончания, получив офицерское звание, он отлично проявил себя летом 1916 года в ходе Брусиловского прорыва. В 1917 году Михаил Ефремов принял революцию и поддержал большевиков. А спустя два года, в 1919 году, воюя в составе Красной Армии, уже командовал бронепоездами и участвовал во взятии столицы Азербайджана Баку. За это он приказом командования был награжден Орденом Красного Знамени, высшей наградой того времени [2]. После завершения Гражданской войны М.Г. Ефремов очень много учился в военных академиях, служил в войсках на командных должностях и в 1935 году ему было присвоено воинское звание комдива, соответствующее современному званию генерал-майора. Его карьера быстро устремилась ввысь, но в 1937 году, в период кульминации массовых политических репрессий в Советском Союзе, она с таким же успехом могла оборваться вследствие клеветнического донесения командарма Павла Дыбенко, знаменитого героя Октябрьской революции, который обвинил Михаила Ефремова как бывшего царского офицера в антисоветской подрывной деятельности. Павел Дыбенко сам вскоре будет обвинен в антисоветской

деятельности и расстрелян. Комдива М.Г. Ефремова поместили под арест в гостиницу «Москва». Он понимал, что последствия от предстоящего допроса органами НКВД могут быть очень плачевными. Однако данную ситуацию кардинально изменили близкие знакомства с членом Политбюро большевистской партии Анастасом Микояном, который на тот момент был довольно сильным и влиятельным политиком, а также с народным комиссаром обороны СССР маршалом Советского Союза Климентом Ворошиловым. Михаил Григорьевич написал им письма и попал на допрос с их участием, где присутствовал и Иосиф Виссарионович Сталин, который принимал окончательное решение о судьбе М.Г. Ефремова. В итоге Сталин закрыл дело, а Ефремов вернулся к службе. Летом 1940 года ему было присвоено звание генерал-лейтенанта, и он был назначен первым заместителем генерал-инспектора пехоты Красной Армии. Через год произошло нападение Германии на Советский Союз. Война не щадила никого, и генерал Ефремов не стал исключением. Он с самого начала командовал армиями в самых горячих точках, сначала 21-й армией, которая предпринимала попытки сдерживания вражеского наступления на Могилевском направлении. Затем осенью 1941 года он вступил в командование 33-й армии, которая к концу ноября 1941 года заняла опасный участок фронта на юго-востоке Наро-Фоминска (Московская область) [4]. На плечи бойцов и командиров 33-й армии легла ответственная и в то же время почти невыполнимая задача – не дать фашистам пробиться к столице. Сначала гитлеровцы всё-таки смогли прорвать оборону армии М.Г. Ефремова и установить контроль над некоторыми населенными пунктами. Командарм в ответ подготовил мощный танковый контрудар, в ходе которого удалось отбить захваченные позиции в районе реки Нара. Армия была серьезно истощена и нуждалась в пополнении запасов и передышке. Однако по приказу командующего Западным фронтом генерала армии Георгия Жукова 33-я армия была передислоцирована на вяземское направление с целью осуществления наступления [1]. В этом деле был один интересный момент. Георгий Константинович Жуков с самого начала приказал прорываться через партизанские районы в направлении на Киров, но Ефремов понимал, что его армия не в силах будет это осуществить. Разумнее было двигаться через реку Угру. С этим предложением М.Г. Ефремов обратился в Генеральный штаб РККА. И.В. Сталин знал, что командиры, которые непосредственно находятся на фронте, лучше понимают ситуацию, чем вышестоящие военачальники и поддержал М.Г. Ефремова. В ходе наступления 33-я армия с боями ворвалась в боевые порядки вермахта и прорвала их, начав свой рейд по тылам противника. Однако она далеко оторвалась на запад от основных сил Красной Армии и оказалась в

оперативном окружении. 13 апреля 1942 года штаб М.Е. Ефремова полностью перестал выходить на связь. Армия разделилась на две группы, которые самостоятельно пытались прорвать окружение. Генерал-лейтенант М.Г. Ефремов мог спастись – за ним присылали самолёт. Но он отказался улетать и бросать своих солдат. Вскоре он был тяжело ранен и вместе с несколькими подчиненными застрелился, чтобы не попасть в плен [1]. Другие группы выходивших из окружения бойцов и командиров 33-й армии почти все были уничтожены в боях. Не прорвался к своим из них почти никто. Немцы были восхищены таким героизмом и мужеством генерала, похоронив его с отданием воинских почестей в селе Слободка 19 апреля 1942 года. Тело эксгумировали год спустя и торжественно перезахоронили в городе Вязьме на Екатерининском кладбище. В 1996 году, спустя 54 года, указом Президента России Б.Н. Ельцина генералу М.Г. Ефремову посмертно было присвоено звание Героя Российской Федерации. В 2013 году на телеканале НТВ вышел репортаж, в котором говорится о нахождении места гибели Михаила Ефремова и его армии. Были определенные догадки и предположения о том, где они могли принять свой последний бой. Однако Владимир Мельник, автор двухтомника о генерале М.Г. Ефреме, продолжал упрямо и методично изучать документы архивов в России, потом в Германии. Затем он добрался до материалов Национального архива США в Вашингтоне. Нашлись трофейные донесения 12-го армейского корпуса вермахта, который разгромил остатки 33-й армии Ефремова. Место было обнаружено благодаря трофейным картам. Оно находилось в лесу на территории Смоленской области. Уже на месте поисковики смогли найти и извлечь останки еще двенадцати героически павших за Родину советских воинов. Журналисты также пообщались с человеком, который еще будучи ребенком, хорошо помнил, как немецкие солдаты похоронили отважного генерала. В 1942 году Александру Буйнову было всего восемь лет. Он вспоминал: «Он честь этот немецкий генерал отдал, солдатам приказал, салют дали, три раза выстрельнули. И вот его [Ефремова] так и похоронили». До сих пор сложно поверить в то, что изможденные, голодные и замёрзшие солдаты собирали последние силы, чтобы дать отпор врагу. К сожалению, враг оказался сильнее как по численности, так и по обеспеченности необходимыми боеприпасами и с особой жестокостью добивал оставшихся в живых советских солдат. В результате раздробленная на отдельные малочисленные группы 33-я армия была почти в полном составе уничтожена. Ржевско-Вяземская наступательная операция, которую осуществляла в начале 1942 года 33-я армия под командованием М.Г. Ефремова, внесла значимый вклад в ходе общего контрнаступления РККА в битве за Москву. Потери убитыми и ранеными

составили за четыре месяца кровопролитных боёв более 700 тысяч человек [3]. Если приводить сравнение, то это как два Брянска (в настоящее время в городе проживает 373 тысячи населения). Эта героическая операция стала важным этапом в борьбе за отстаивание Москвы и дальнейшего сдерживания немецких войск от подхода к ней. Одним из итогов стало полное освобождение от немецко-фашистских захватчиков Тульской, Московской и некоторых районов Смоленской и Тверской областей. Гитлеровцы были отброшены от столицы более чем на 150 километров [3]. На сегодняшний день в городе Вязьма (Смоленская область) героически погибшему командарму установлен памятник, который показывает раненого генерал-лейтенанта, несдающегося и продолжающего отдавать приказы. В Москве намного позже тоже была открыта памятная скульптура герою. Она находится на пересечении улицы Ефремова и 3-й Фрунзенской. Также памятник установили в городе Наро-Фоминск (Московская область) и Таруса (Калужская область). В родном городе в честь Михаила Ефремова назвали школу. Также можно переместиться в село Климов завод, которое располагается в 185 километрах от Тарусы, где уже в музейной обстановке также можно узнать о героизме советских воинов 33-й армии. В честь командарма в России названы улицы, учреждения, музеи и т.д.

Эта война унесла более 27 миллионов жизней советских людей, среди которых военные, медики, мирное население и иные безвозвратные потери. Хочется верить и надеяться, что такие страшные времена никогда не затронут нашу страну и у нас в дальнейшем будет мирное небо над головой.

Список использованных источников:

1. А.А. Грачев Участие 338 стрелкой дивизии в вяземской операции зимой 1941-1942 годов/ Грачев. А. А. // Научная электронная библиотека: КиберЛенинка – 2020 - №1 – URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 19.11.2024

2. В.И. Попов Я поле жизни перешел.../ Попов. В.И // Научная электронная библиотека: КиберЛенинка – 2007 - №20 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 21.11.2024

3. С.Г. Давыдов Ржевская битва на страницах советской прессы 1942-1943 гг/ Давыдов. С.Г//Научная электронная библиотека: КиберЛенинка – 2021 - №3 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 21.11.2024

4. В.В. Степанов Незабытые рубежи/ Степанов. В.В. // Научная электронная библиотека: КиберЛенинка - 2007 - №67 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 21.11.24

© Захарова М.В., Гаврилов А.Ю., 2024

УДК 93/94

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОЮЗА СОЦИАЛИСТОВ-РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ-МАКСИМАЛИСТОВ НА ВСЕРОССИЙСКИХ СЪЕЗДАХ СОВЕТОВ

Земледельцев В.В.

Научный руководитель Перепелицын А.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Воронежский государственный
педагогический университет», Воронеж*

Союз социалистов-революционеров-максималистов, или максималисты, появился еще в годы Первой русской революции. По мере ее затухания, максималисты прекращают свою деятельность, возродившись только с началом революционных процессов в 1917 г. Максималисты никогда не были большой политической силой, но, однако, являлись достаточно интересной политической партией, возникшей на стыке неонародничества и анархизма. Свою роль в истории, хоть и минимальную, они сыграли, как минимум потому, что принимали участия во Всероссийских съездах Советов и входили во ВЦИК, то есть в первые годы после Октябрьской революции формально они были одной из правящих партий. Историография, посвященная исследованию деятельности максималистов в послеоктябрьский период, крайне мала. Этому вопросу посвящено несколько статей, одной из которых является работа А.Ф. Жукова «О взаимоотношениях большевиков с эсерами-максималистами в первые годы Советской власти» [1], написанная ангажировано, выставившая максималистов приспособленцами, которые ждали удобный момент, чтобы выступить против большевиков.

В предлагаемой статье автор ставит целью освещение самых ярких моментов участия максималистов в работе Всероссийских съездах Советов. Количественный состав представителей максималистов на Всероссийских съездах Советов отражен в табл. 1.

Таблица 1 – Количество максималистов во Всероссийских съездах Советов [6, с. 7, 25, 49, 51, 59, 87]

Номер съезда	Количество представителей
II Всероссийский съезд Советов	Данных нет, но во ВЦИК был избран 1 человек
III Всероссийский съезд Советов	Данных нет, но во ВЦИК было избрано 5 чел. и 4 кандидата
IV Чрезвычайный съезд Советов	С решающим голосом – 24, с совещательным голосом – 3 чел. Во ВЦИК было избрано 4 чел.
V Всероссийский съезд Советов	С решающим голосом – 14 чел.
VI Всероссийский съезд Советов	С решающим голосом – 1 чел.
VII Всероссийский съезд Советов	Данных нет

Как видно из таблицы, максималистов всегда было ничтожное меньшинство на съездах, но, тем не менее, в работе некоторых съездов они проявили себя как активные участники.

На III съезде 14 января 1918 г. с пламенной речью выступил Г.А. Ривкин, выразивший полную поддержку переговоров с Германией по поводу заключения мира. Вот как он мотивировал свою позицию: «Для полной победы социалистической революции необходимо теснее сплочение трудящихся, признание твердой советской власти и решительности идти на все величайшие жертвы. Ибо, в случае гибели революции, мы не перенесем нового прихода рабства и тюрем» [7, с. 65]. Очевидно, что максималисты считали возможным развитие революции только после ее утверждения в России. Необходимо было заключить мир, чтобы новая власть получила время для передышки, поскольку в противном случае, можно было потерять все революционные завоевания.

На следующий день после этой речи выступил А.А. Селиванов в прениях по докладу И.В. Сталина по национальному вопросу. Он подверг жесткой критике большевистский принцип самоопределения народов. По его мнению, данный принцип сыграл злую шутку против Советской власти, поскольку на окраинах государства национальное движение возглавила буржуазия, борющаяся против революции. А.А. Селиванов выступил за краевое самоопределение, за принцип культурной автономии, утверждая, что «В России социалистической, уничтожившей всякие национальные рогатки, не должно быть места республикам, самостоятельность которых строилась бы на националистической подкладке» [7, с. 78].

На IV съезде Советов ключевым вопросом была ратификация Брестского мирного договора. Максималисты выступали против ратификации договора. В ходе обсуждения, Г.А. Ривкин заявил, что подписанное соглашение, по сути, не прекращает войну, но лишает Россию возможности иметь армию, необходимую для защиты революции, отторгает огромные территории, на которых на произвол судьбы оставляются значительные пролетарские массы. Оратор также заметил, что Россия, де-факто, становится полузависимым государством от Германии, пособником империализма, что негативно сказывается на образе первого социалистического государства, на рабочем движении в других государствах. Кроме этого, в речи была раскритикована экономическая политика большевиков, отмечалось пребывание страны в экономической зависимости от стран Четверного союза, высказывалось недовольство массовым прекращением работы на промышленных предприятиях.

На съезде максималисты выступили с фракционным заявлением по поводу Брестского мира. Его текст содержал основные тезисы выступления Г.А. Ривкина, однако, в конце документа максималисты, выражаясь политическим языком, вынесли вотум недоверия большевикам. Вот что говорилось в заявлении: «Мы, максималисты, признаем, что

осуществить перед трудовой Россией в настоящий момент задачи не в состоянии нынешняя власть, капитулирующая перед германским империализмом и отдающая без сопротивления все завоевания русской революции» [5, с. 63]. Также максималисты призывали организовать хозяйство на трудовых началах и начать социализацию всей промышленности, поскольку экономическую политику большевиков они назвали «всякими полумерами».

Стоит полагать, что именно в этот момент, при обсуждении принципиального вопроса о заключении мира с Германией, пути большевиков и максималистов начали расходиться. Если на III съезде Советов максималисты всячески поддерживали переговоры о мире, считая его, заключенного на выгодных условиях, полезным для развития революции, то теперь, после подписания Брестского мира, они, практически, обвинили большевиков в предательстве революции. Однако, несмотря на это, сотрудничество максималистов и большевиков еще некоторое время продолжалось.

На V съезде Советов максималисты участвовали в разработке Конституции 1918 г. 10 июля с поправками к проекту конституции выступил Н.Н. Полянский. Максималисты предлагали внести следующие изменения: во-первых, уравнивать количество избирателей для одного представителя; во-вторых, поднять значение низового уровня власти, чтобы представители были не от губернского съезда, а от уездного съезда; в-третьих, реформировать порядок формирования ЦИК, чтобы в него входили не только представители съезда, но и представители профсоюзов, деятели кооперативных и культурных организаций и т.д. [4]. Следует отметить, что замечания максималистов были учтены при утверждении окончательного текста Конституции.

В это время максималисты все также продолжали находиться в оппозиции к большевикам. Перед открытием съезда всем делегатам было роздано воззвание от максималистов, в котором они настаивали на разрыве Брестского мира, полном обобществлении предприятий, введении монополии в торговле. Откровенно антибольшевистским был 7 пункт воззвания, содержащий следующее требование: «Создание подлинной Советской власти, как классовых объединений всех трудящихся и эксплуатируемых (обездоленных) в их борьбе за социальную революцию и новый трудовой и социалистический строй, развитие для этого начал коллегиальности и народной самодеятельности в Советах: уничтожение диктатуры партийных комитетов и фракций, стремящихся управлять трудящимися, а не помогать им в деле самоуправления и трудового строительства» [2, с. 5]. С этими же тезисами выступил на съезде Ф.Ю. Светлов.

Однако, чуть позже после съезда, в резолюции по поводу покушения на В.И. Ленина, было такое постановление: «признать гнусный акт покушения на жизнь тов. Ленина покушением на советскую Россию» [3, с. 15]. Но тут, скорее всего, сыграл фактор не личной симпатии к лидеру большевиков, а неприятие максималистами самого террора. В работе последующих Всероссийских съездов Советов максималисты сколь-нибудь заметной роли не играли.

Таким образом, участие максималистов в работе Всероссийских съездов Советов подтверждает, что они всецело стояли за продолжение мировой революции. Поэтому на начальном этапе максималисты оказали поддержку большевикам, однако с течением времени стали усиливать критику их внутренней и внешней политики. Максималисты считали, что большевики, будучи самой крупной политической силой, предали революцию, подписавши Брестский мир, а также начав узурпацию власти.

Список использованных источников:

1. Жуков А. Ф. О взаимоотношения большевиков с эсерами-максималистами в первые годы советской власти / А. Ф. Жуков // История СССР. – 1986. - №3. – С. 134-141.

2. Максималист. – 1918. – № 1.

3. Максималист. – 1918. – № 3.

4. Пятый Всероссийский съезд Советов рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов: стенографический отчет: Москва, 4–10 июля 1918 г. – Москва : Изд-во ВЦИК, 1918. – 254 с.

5. Стенографический отчет 4-го Чрезвычайного съезда советов рабочих, солдатских, крестьянских и казачьих депутатов. – Москва : ОГИЗ, 1920. – 160 с.

6. Съезды Советов РСФСР и Автономных Республик РСФСР. 1917–1922 гг. – Москва : Гос. изд-во юрид. лит-ры, 1959. – Т. 1. – 874 с.

7. Третий Всероссийский съезд Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. – Петроград, 1918. – 99 с.

© Земледельцев В. В., 2024

УДК 930

ПРОБЛЕМА ВОСПРИЯТИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ В ИСТОРИИ РОССИИ

Зянчурина П.А

Научный руководитель Ксенофонтова С.Б.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», Москва

Первая мировая война – крупный военный конфликт, в ходе которого приняло участие 38 государств из 59 существовавших в то время. Российская империя также участвовала в данном конфликте, выступая на стороне Антанты. Первая мировая война сыграла важную роль в истории России и стала катализатором политических и социальных перемен. Восприятие этого важного исторического события многогранно и со временем претерпевает изменения в зависимости от существующей политической обстановки. Исследование последствий Первой мировой войны продолжает оставаться актуальным и важным и по сей день.

Объявление войны в августе 1914 года вызвало в России волну патриотизма, охватившую различные социальные группы. Большая часть российского общества была настроено оптимистично: война рассматривалась населением как способ восстановления авторитета страны. Люди уходили на фронт добровольцами, в крупных городах организовывались демонстрации. Одним из проявлений патриотического подъема стало создание военно-промышленных комитетов с целью обеспечения потребностей армии в оружии, боеприпасах и военном снаряжении. В них объединились представители промышленности и научной интеллигенции, которые хотели обеспечить армию всем необходимым. Кроме того, был создан Всероссийский земский союз, состоящий из представителей земств, местных властей и добровольцев. Он организовывал сбор средств, отправлял медикаменты и создавал клиники для раненых солдат.

Однако конфликт затягивается, а первоначальные ожидания касательно быстрого окончания войны не оправдались. Ситуация на фронте ухудшалась: недостаток боеприпасов вызвал Великое отступление в 1915 году, а в 1917 году противник, захватывавший все больше территорий, уже подошел к Риге, преграждавшей дорогу на Петроград.

Из-за постоянных неудач и ужасных условиях жизни в окопах происходили братания на фронте, а на заводах происходили стачки, вызванные тяжелыми условиями труда в военное время. В городах происходили выступления: женщины требовали возвращения мужей и

сыновей с фронта, задерживалось продовольствие. Политическая нестабильность стала одной из ключевых тем в обществе.

После Февральской революции 1917 года Временное правительство вело курс на продолжение войны «до победного конца» в интересах ведущих капиталистических стран, союзников России по Антанте. Однако оно ничем, кроме провального июньского «наступления Керенского» и падения Риги, что создало угрозу для столицы, не запомнилось. В свою очередь после Октябрьской революции 1917 года восприятие Первой мировой войны претерпело изменения из-за смены власти и прихода Советов [1]. Последующая гражданская война и окончательное закрепление новой власти сделали затруднительным возведение различных памятников погибшим в ходе военных действий, так как данная война происходила при старом монархическом режиме, который был ликвидирован.

С течением времени происходит постепенное изменение восприятия войны в СССР. Так, в конце 1920-х годов возникает тенденция к закреплению памяти о войне со стороны власти. Однако усилия государства в основном были направлены на внешнюю политику: организовывались памятные мероприятия за рубежом, которые проводились Коминтерном. Дата 1 августа являлась теперь не днем памяти павших на войне, а «смотром революционных пролетарских сил, который демонстрировал единство рабочего класса и готовность борьбы против империализма» [2].

Помимо этого «Краткий курс истории СССР» вносил изменения в образ войны, ее причинах, виновниках и роли России. В основе обновленного подхода лежала идея о неравномерности империалистического развития, в результате чего государства начали стремиться к переделу мира: интересы стран начали сталкиваться в таких сферах как вывоз капитала, сырьевых ресурсов и рынок сбыта. Также вопрос о виновниках войны получил новое прочтение: если в начале 1920-х годов виноватыми считались все страны-участницы, то в связи ухудшением отношений с Германией и Великобританией делался акцент на германо-английские отношения. Касательно роли России в этом военном конфликте авторы указывают, что империя играла второстепенную роль. Будучи в зависимом положении от Великобритании и Франции, она была вынуждена принять участие в войне. Эта точка зрения является диаметрально противоположной от той, которая была предложена Михаилом Николаевичем Покровским. По его концепции Российская империя тщательно готовилась к войне и активно способствовала ее началу [3].

В 1930-е годы происходит широкое освещение Первой мировой в литературе: авторы стремились показать классовый характер мирового конфликта, жизнь в казармах, жестокое обращение офицеров, фронтовую дружбу, линию фронта. Темой большинства произведений стало признание и демонстрация истинности большевистского лозунга о том, что для того, чтобы повернуть оружия против внутреннего врага, необходимо завершить войну против внешнего.

Таким образом, память о Первой мировой в Советском Союзе выражалась в основном в пропагандистских кампаниях. Так, в 1964 году на конференции, посвященной 50-летию начала войны, было заслушано около 50 докладов, которые были направлены на продвижение образа Первой мировой войны как войны империалистической, завоевательской и легитимистской [4]. Советы использовали войну для построения собственного нарратива, легитимизирующего революцию и свержение старого режима. Такая интерпретация привела к созданию концепции Великой русской революции, в которой Первая мировая война была лишь прелюдией к более масштабным изменениям, происходившим в России. Так, многие аспекты войны остались менее известными для советского поколений

В последние годы наблюдается динамика роста заинтересованности темой Первой мировой войны: открываются памятники и мемориалы, проводятся различные культурно-исторические мероприятия, уделяется внимание вопросу общественного восприятия войны путем проведения различных исследований памяти о войне в современном обществе. В 2012 году дата 1 августа была внесена в перечень памятных дат России, а в 2018 году была открыта выставка архивных документов, приуроченная к 100-летию с момента окончания войны. На открытии присутствовал Сергей Евгеньевич Нарышкин, директор Службы внешней разведки Российской Федерации, который высказался следующим образом об увековечивании памяти о ней: ««Великая война», как ее называли современники. Забытая война, какой она стала для поколений, выросших в советское время. И теперь ее вновь называют великой. Общими усилиями мы эту задачу выполнили. Первая мировая заняла достойное место в национальной памяти» [5].

Это подтверждается цифрами, которые основаны на социологических исследованиях Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ). В ходе этого же мероприятия министр культуры Российской Федерации Владимир Ростиславович Мединский привел их: «Я бы хотел озвучить некоторые цифры, которые еще до сих пор не стали публичными. Это цифры о знаниях наших граждан о событиях Первой мировой войны согласно опросам ВЦИОМ. Примерно с

30 до 50% выросла осведомленность в целом россиян о событиях Первой мировой войны. То есть если раньше говорили «мы примерно знаем, что происходило» около 30%, а остальные были не в курсе, кто с кем воевал, то сейчас те, кто говорит «мы в курсе», – это 50%. То есть мы почти удвоили общую осведомленность наших граждан о событиях Первой мировой войны» [6]. Такой результат является впечатляющим и демонстрирует активную работу государства над сохранением памяти о войне.

За последнее время Российское военно-историческое общество способствовало установке более тридцати памятников участникам Первой мировой. К ним относится и памятник на Поклонной горе, созданный в 2014 году: «Еще пять лет назад в России не было ни одного памятника героям Первой мировой войны, не было ни одного художественного фильма. За эти годы 34 монумента в России и за рубежом установлено Российским военно-историческим обществом при поддержке общественности, общественных организаций», – заявил Владимир Ростиславович Мединский [7]. Так, памятники героям войны были установлены в таких городах как Волгоград, Калининград, Киров, Псков, Тула и других. Однако памятники открываются и за пределами России: в Словении, Сербии и Франции [8].

Таким образом, восприятие Первой мировой войны в России формировалось под влиянием политических и социальных процессов, а также исторических интерпретаций. Понимание восприятия этого уникального события важно для дальнейшего анализа современных концепций исторической памяти и российской идентичности. На данный момент четко прослеживается интерес к изучению данного конфликта, который выражается в проведении различных историко-культурных мероприятий и возведению мемориалов павшим в ходе войны.

Список использованных источников:

1. Орловски Д. Великая война и российская память // Опыт Великой войны в России и Германии: мемориальная политика и коллективная
2. Вдолина Ю.Р. Особенности формирования образов Первой мировой войны в исторической памяти советского общества в 1930-е гг. // Исторические исследования : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). – Казань : Бук, 2016. – С. 50-53. – URL: <https://moluch.ru/conf/hist/archive/169/10510/> (дата обращения: 03.11.2024).
3. Покровский М.Н. Империалистская война. Сборник статей. Соцэкгиз, М., 1934
4. Козенко Б.Д. Отечественная историография Первой Мировой войны // Новая и новейшая история. - 2001. - №3.

5. Выступления и деятельность председателя РИО Сергея Нарышкина // Российское историческое общество URL: <https://historyrussia.org> (дата обращения: 03.11.24)

6. В.Мединский: Осведомленность россиян о событиях Первой мировой войны возросла почти вдвое с 2014 г. // Агентство городских новостей Москва URL: <https://www.mskagency.ru> (дата обращения: 03.11.24)

7. Более 30 памятников участникам Первой мировой войны установило РВИО с 2014 г. // Агентство городских новостей Москва URL: <https://www.mskagency.ru> (дата обращения: 03.11.24).

8. «Больше не забытая». Как вспоминали 100-летие окончания Первой мировой войны // История РФ URL: <https://histrf.ru> (дата обращения: 03.11.24).

© Зянчурина П.А., 2024

УДК 323.28

ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ И МАНИПУЛЯЦИИ В ПРОПАГАНДЕ ЭКСТРЕМИЗМА

Ильин М.С., Зайцев Н.Н.

*Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский военный ордена Жукова
институт имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации», Новосибирск*

Одним из проповедников джихада на Северном Кавказе был Саид Бурятский (или Абу Саад Саид аль-Буряти), родившийся 10 февраля 1982 года в Улан-Удэ под именем Александр Тихомиров. Он принял ислам в возрасте 17 лет, после того как прочитал перевод Корана. Эти постсоветские, русские по происхождению джихадисты, до сих пор не становились объектом внимания ученых, их мышление обычно изображается как просто копия того, что предлагает мировой джихадизм.

Некоторые исследователи ислама считают, что риторика «Имарата Кавказ» («Кавказский Эмират») признана террористической организацией, ее деятельность запрещена на территории Российской Федерации) не сильно отличается от того, что проповедают зарубежные салафиты и фундаменталисты [8]. Эту точку зрения разделяет Евгений Поляков, который пишет, что организационная структура, способ мобилизации сторонников, методы осуществляемого насилия, особенности пропаганды и идеологии Северо-Кавказских джихадистов полностью соответствует идеологии международных террористических организаций, например, «Боко Харам» (признана террористической организацией, ее

деятельность запрещена на территории Российской Федерации) [6, с. 37]. Эти наблюдения, безусловно, верны, когда речь идет об идеологических текстах, которые часто содержат значительное количество арабских заимствований, чтобы продемонстрировать «исламскую аутентичность» авторов, оппоненты осуждаются как «кафиры» (неверующие) или «мунафики» (лицемеры), а организационные структуры исламистских ячеек описываются в классических терминах исламского государственного права с «шурами» (советами), «мирами» (лидерами) и «кади» (судьями). Однако под этой арабо-исламской риторикой универсального салафизма / джихадизма скрывается другой слой – русский, и который может быть столь же, если не более, важен для понимания привлекательности радикального воинствующего ислама в России.

Влияние русских культурных и политических традиций некоторое время оставалось незамеченным. На первом этапе российско-чеченского конфликта джихадисты Северного Кавказа делали заявления, отражавшие влияние евразийских идей, русского марксизма и даже русского мессианства. Однако на втором этапе вооруженного конфликта, российские проповедники джихада полностью соответствовали зарубежным стандартам исламистской джихадистской идеологии. Безусловно, влияние Ближнего Востока со временем усилилось с развитием Интернета и исламского образования, однако, российские и постсоветские компоненты по-прежнему сохраняются.

После того, как Александр Тихомиров закончил школу, имам центральной мечети в Иркутске убедил его продолжить изучение ислама в медресе Расул Акрам в Москве. В 2002 году после обвинений в том, что медресе пропагандирует экстремизм, оно было закрыто. Затем он продолжил обучение в медресе Аль-Фуркан в Бугуруслане, которым руководили учителя из Медины (Саудовская Аравия). Аль-Фуркан было закрыто в 2004 году, также по обвинениям в экстремистской пропаганде. Бурятский учился в Египте, он был зачислен в университет Аль-Азхар и брал уроки у частных преподавателей. В 2005-2006 гг. Саид работал переводчиком с арабского в исламском издательстве «Умма» в Москве. Именно в те годы Саид Бурятский опубликовал свои первые видео-проповеди и лекции на сайте «Уммы». В 2007 году С. Бурятский отправился в хадж.

Этот краткий обзор его обучения и карьеры показывает, что Бурятский получил свои исламские знания из очень фрагментированной и нестабильной системы частного исламского образования. Большинство этих школ, агентств, издательств и сайтов были либо закрыты, либо вынуждены оставаться в правовых рамках, приемлемых для российского государства. Его образование было смесью того, что он получил там, где

учился, того, что он читал сам, и того, что он воспринял из интернет-сайтов со всего мусульманского мира. Бурятский не был чьим-то учеником, он был продуктом российской исламской повестки.

Странствия Бурятского привели его к установлению контактов с различными исламскими активистами, салафизм был мейнстримом [5]. Именно в Москве он нашел инфраструктуру и средства массовой информации, которые позволили ему обрести известность среди широкой аудитории.

Весной 2008 года Бурятский присоединился к Имарату Кавказ, получив приглашение от араба Муханнада, заместителя военного амира. Бурятский принёс присягу на верность Докку Умарову, провозгласившему себя президентом несуществующей Республики Ичкерия и амиром Имарат Кавказ. В мае 2008 года Бурятский отправился на Кавказ и стал одним из его главных пропагандистов. После переезда на Кавказ Бурятский призывал к джихаду, начал публиковать проповеди на главном сайте Имарата.

Из видеоблогов и сообщений Бурятского очевидно, что он участвовал в террористических актах на Северном Кавказе, он ведет репортажи из тренировочных лагерей и со встреч командиров террористических группировок. Эта военная эстетика создает образ верного героя – он не только говорит о джихаде, он живет им.

Его интернет-публикации являлись мощным средством для поддержания связи со своей аудиторией, которой он демонстрирует искренность своих намерений и подлинность своей веры. Интернет-публикации Бурятского представляют собой смесь исторических, идеологических и религиозных элементов, что было продемонстрировано им в декабре 2009 года на kavkazcenter.com, главном веб-портале Имарата Кавказ [4]. В своем обращении под названием «Истишхад: между правдой и ложью» Бурятский говорит о мотивации исламистов готовых пожертвовать своими жизнями на пути Аллаха. Он обращается не только к мусульманам, но «всем, чьи мозги еще не промыло телевидение». В первой части Бурятский рассматривает исторический пример Пророка Мухаммеда, который в 628 году в Худайбии получил от своих последователей клятву сражаться и, если необходимо, умереть за Ислам. Традиция истишхад, «готовность, стремление умереть мучеником», таким образом, восходит к основателю ислама. Бурятский также обсуждает шиитских исламистов средневекового периода (которых осуждали как хашашинов, «убийц, употребляющих гашиш», в глазах Бурятского их готовность умереть за свою веру была «вырождением» принципа истишхад, потому что борьба шла против «всего мусульманского мира». Бурятский утверждает, что именно образ этих убийц-ассасинов используется

российскими журналистами, когда они изображают мотивы современных террористов-смертников на Северном Кавказе как результат идеологической обработки и применения наркотиков. Цель Бурятского – показать, что никакой манипуляции нет, а боевики-джихадисты и террористы-смертники полностью убеждены в своей правоте и искренни в своих действиях [7].

В то время как радикальные шиитские секты средневекового периода, описываются им как отклонение, Бурятский дает позитивную оценку случаям самопожертвования в христианстве. Он описывает событие 286 года, когда Фиванский легион отказался участвовать в преследовании христиан. Чтобы наказать за неповиновение, римский император Максимиан отдал приказ казнить каждого десятого солдата в легионе. Бурятский утверждает, что императору пришлось отменить этот приказ, когда он увидел, как много солдат-христиан были готовы принять мученическую смерть. По словам Бурятского, именно эта готовность пожертвовать собственной жизнью в конечном итоге привела христиан к власти в Римской империи.

Однако наиболее важная манипуляция Бурятского для пропаганды экстремизма является интерпретация идеи русского историка и антрополога Льва Николаевича Гумилева, из работ которого Бурятский заимствует понятие «пассионарности» [2]. Бурятский утверждал, что это понятие, в своей высшей форме приводит к истишхаду (готовности умереть мучеником).

Под термином «пассионарность» Гумилев понимал общее стремление народа, этноса к достижению своей главной цели, и ради этой цели, люди были готовы совершать великие подвиги. По его мнению, пассионарность была причиной того, что этносы могли возникать, казалось бы, из ничего, а снижение уровня пассионарности приводило к исчезновению этноса. Если мы посмотрим на это с нейтральной позиции, то поймем, что Гумилев был прав, ведь не только государства, но и целые народы возникали только тогда, когда люди были готовы жертвовать своей жизнью ради определенной идеи.

Затем С. Бурятский обращается к исламу, когда сподвижников Пророка Мухаммеда, атаковали тысячи солдат византийских и персидских армий, было честью умереть на Пути Аллаха, и эта пассионарность стала основополагающим принципом Халифата. А когда мусульмане начали погружаться в роскошь, тогда смерть на Пути Аллаха уже считалась просто самоубийством, кривая пассионарности пошла вниз.

Здесь мы видим, что Бурятский обращается к советскому академическому дискурсу антропологии, из которого он заимствует такие понятия, как «пассионарность», «этнос» и «жертвенность». Бурятский

решил обратиться к идеям Гумилева, русского ученого, которого можно было бы охарактеризовать как диссидента, харизматическую фигуру, которая выступала против советских интерпретаций истории и которая за это пострадала от репрессий. Гумилев подходил Бурятскому гораздо лучше, чем любая возможная отсылка на европейских мыслителей, например, Освальда Шпенглера, который предсказал «упадок Европы» или арабского историка и философа Ибн Халдуна, которого Бурятский мог бы назвать пионером исламской социологии. Все они, так или иначе, разделяют концепцию Гумилева об исторических циклах для объяснения происхождения, подъема и падения цивилизаций и государств.

Заимствуя и интерпретируя теорию Гумилева, Бурятский, таким образом, использовал идеологическую конструкцию, которая была формально научной, но в конечном итоге больше строилась на харизме и загадочности [3]. Некоторые теории Гумилева были весьма спорными, это не было особым недостатком в период, когда все другие общепринятые теории рухнули, включая теории его критиков.

Мы можем сделать вывод, что идея пассионарности была для Бурятского удобной псевдонаучной моделью для оправдания действий и мотивов джихадистов на Северном Кавказе. Таким образом, ислам становится архетипом для теории пассионарности, а пассионарность должна была объяснить возникновение Кавказского Эмирата.

В то же время пассионарный дискурс позволил Бурятскому навести мосты с христианством, поскольку, как он утверждал, что только в христианстве и исламе явление самопожертвования проявилось столь массово. Этот акцент на общей пассионарности, был направлен к русской православной аудитории. Саид Бурятский трансформирует язык мусульманских терминов и символов в язык, который будет знаком любому российскому читателю или зрителю, и его пропаганда достаточно проста [1], чтобы найти отклик не только у мусульман, убежденных джихадистов, но и у слушателей, идентифицирующих себя с православным христианством, а также у тех, кто разделяет научную теорию Гумилева, не причисляя себя к какой-либо религиозной конфессии.

Идеологический и социально-экономический кризис постсоветского периода создал спрос на новые образы героев, а значит, и на мыслителей российского постсоветского общества от Дальнего Востока до Северного Кавказа. Именно на этом фоне мы можем понять, как идеи Гумилева нашли адептов среди исламских радикалов, таких как Саид Бурятский. Однако, идеологические манипуляции, заимствования и вольные интерпретации пропагандистов экстремизма не были восприняты большинством российского общества, окрепшее государство встало на защиту традиционных ценностей, начав борьбу с проявлениями

экстремизма, одним из результатов которой стала ликвидация идеолога Саида Бурятского в Республике Ингушетия в марте 2010 года.

Список использованных источников:

1. Зайцев Н.Н. Ложь как инструмент воздействия на общественное сознание // История. Историки. Источники: электронный научный журнал. – 2019. – № 1. – С. 51-57. – EDN ZBANID.

2. Евразийство в современном контексте: от пассионарности Гумилёва до политики многополярности / Р.В. Толкачев, А.Ю. Сафонова, А.С. Блинецов [и др.] // Евразийский юридический журнал. – 2023. – № 12(187). – С. 561-562. – EDN ENSHQM.

3. Конопкин А.М. К вопросу о структуре псевдонауки: псевдонаука как девиантная интерпретация // Эпистемология и философия науки. – 2014. – Т. 39, № 1. – С. 152-1172. – EDN RYLTNZ.

4. Красинский В.В. Экстремистские интернет-ресурсы террористической организации «Имарат Кавказ» и противодействие информационному джихаду северокавказского бандподполья // Современное право. – 2013. – № 7. – С. 129-133. – EDN QIWUUD.

5. Курбанов Х.Т. Террористическая практика ультрарадикальной салафийи в республике Дагестан (на примере джамаатов «Дженнет» и «шариат») // Центральная Азия и Кавказ. – 2006. – № 2(44). – С. 161-170. – EDN PVJONX.

6. Поляков Е.М. «Боко харам», «Имарат Кавказ» и «Аль-Шабаб»: общее и особенное в практиках терроризма и политического насилия // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Гуманитарные и общественные науки. – 2015. – № 3(227). – С. 37-45. – DOI 10.5862/JHSS.227.4. – EDN VONQEV.

7. Теппеев А.А. Методы вербовки молодежи в террористические организации // Пробелы в российском законодательстве. – 2023. – Т. 16, № 5. – С. 149-155. – EDN IKKYEO.

8. Ярлыкапов А.А. «Исламское государство» и Северный Кавказ в ближневосточной перспективе: вызовы и уроки для России // Международная аналитика. – 2016. – № 3(17). – С. 112-121. – EDN ZFCBOR.

© Ильин М.С., Зайцев Н.Н., 2024

УДК. 340.12

К ВОПРОСУ СТАНОВЛЕНИЯ ГОСУДАРСТВА

Карпов А.А., Гирник М.Н.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Человек живёт в обществе и при этом является гражданином государства. Выполняя разные социальные роли, он, так или иначе, задаётся вопросами и своего самоопределения, и вопросами взаимоотношений общества и государства, и, как следствие, – вопросами становления последнего. В какой степени человек является частью общества и в какой степени он является частью государства? Есть ли вообще разница между этими понятиями? И если разница есть, в чем она выражена для человека? Круг этих проблем рассматривали философы, политики, деятели науки в разных государствах и в разные эпохи: Платон, Аристотель, И. Кант, Г. Гегель, К. Маркс, В. Ленин и др., и до сегодняшнего дня, не найдя универсальной формулы, данный круг проблем является актуальным. В предложенной статье будут рассмотрены две концепции соотношения понятий «государство – общество», «гражданин – общество» на примере становления США.

Платон, философ античности, в диалогах о государстве описывает связь общества и государства так: «Государство возникает в тот момент, когда люди объединяются на дело, которое не могут сделать поодиночке» [1, с. 9]. С точки зрения Платона государство формируется в момент кооперации людей. Это классическая традиция, которая была характерна для античного общества, когда люди не представляли общество и человека вне государства. Поэтому, когда в «Государстве» философ рассуждает об идеальном обществе, он рассуждает одновременно и об идеальном государстве. Для него это неразрывные понятия.

Общественное устройство должно иметь четкую форму и роль его для общества и человека исключительна: от воспитания, разделения труда, распределения ресурсов – до идеологического доминирования. Безусловно, точка зрения, касающаяся особой значимости государства во взаимоотношениях: человек – общество, государство – общество, является актуальной и в наше время [2, с. 8-16].

Другая позиция, изложенная философом Фридрихом Ницше представляет совершенно иной взгляд на связь общества и государства: «Государством называется самое холодное из всех холодных чудовищ. Холодно лжёт оно; и эта ложь ползёт из уст его: «Я, государство, есмь

народ» [3, с. 36]. С точки зрения Ницше, государство не только не является обществом, но и прямо враждебно ему. Философ предполагал, что все государства и их элиты были сформированы из представителей военного сословия, которые передавали привилегии из поколения в поколение, и устанавливали тиранию над обществом неспособным дать отпор организованной военной силе.

Современник Н. Хомский приходит к похожим выводам. В его книге «Государство будущего» он также как и Ф. Ницше утверждает, что над человеческим сообществом доминирует государственная власть и ограничивает потенциал этого общества [4, с. 13].

Таким образом, мы видим два диаметрально противоположных взгляда при рассмотрении соотношения понятий «государство – общество», «гражданин – общество». Платон видит общество и государство фактически одним и тем же, мыслит в сторону формирования идеального государства. Справедливое общество, воспитанное на добродетелях, в котором каждому человеку отведена своя роль: мудрые правители, мужественные стражи, рассудительные и сострадательные граждане – вот идеальное состояние общества согласно Платону. Однако Ф. Ницше видит только один способ, в котором общество может быть счастливо и свободно – это состояние анархии. Общество, живущее без государства. С одной стороны, общество освобождено от тирании со стороны государства, но с другой стороны, оно не получает и его опеки. Что объединяет, эти два подхода? То, что они никогда не были воплощены в государствах в «чистом виде».

Ряд ученых утверждает, что истоки всех государств на Земле были сформированы по единому принципу: общества охотников-собирателей, в которых структура власти была очень похожа на семейную иерархию, собирались на принципиально новый тип производства: сельскохозяйственное производство [5]. В обществе, живущем теперь за счет возделывания почвы, появляется необходимость находиться на одной и той же территории, которая закреплялась за семьями. Со временем, из наиболее успешных земледельцев и торговцев, из представителей воинского сословия и служителей церкви сформировались элиты. Элита представляла собой малую часть общества, которая обладала большими богатствами и привилегиями, чем другая, менее успешная ее часть. Стремясь сохранить владения за своими семьями, формировались понятия, законы и обычаи, касающиеся, непосредственно, сохранения привилегированного положения элиты в этом, сформировавшемся конгломерате собственников. Такие законы и обычаи закрепляли неравенство в обществе на поколения. Дальнейшая история, это, по сути,

история передела земли и власти между одними могущественными кланами в пользу других.

Для нас важно понимание формирования государства в древние времена, как история формирования политических элит, как элиты используют своё привилегированное положение в своих интересах. По сути, именно доминирование элит над остальными людьми и формирует отношение государства и общества. Из этого размышления появляются новые вопросы. Если государство – это власть меньшинства над большинством и это формируется везде и всегда, следует ли из этого, что это и есть установленный порядок? Необходимо ли относиться к такому положению вещей, как к природному закону, как например к законам физики или биологии? Или, как говорили на протяжении длительного исторического периода – такова воля Бога [6]. И здесь хочется отметить одно из ярких исключений, когда государство сформировано по другому сценарию и как следствие, с иным подходом к обществу, «выпадающего» из классической теории возникновения государства.

Радикальное отличие происхождения США от всех других стран заключается в том, что на протяжении поколений это было организованное общество, в котором не было предустановленной государственной власти в виде закрепленной власти элит. С одной стороны, можно сказать, что это было самое близкое воплощение идеи Ф. Ницше, хоть и не в полной мере. Первые колонии появились в Северной Америке в начале 17 века [7, с. 40]. Эта территория по сути своей представляла местом бегства от самой масштабной и кровопролитной войны до 20 века – Тридцатилетней войны [8, с. 4]. Также это было место, где спасались от преследования католики и протестанты из разных стран [9, с. 81-106]. Сбегая в Новый Свет, колонисты приносили с собой традиции и мораль, нравы и обычаи, но не само государственное устройство. Для Британской империи, Американские колонии не представляли ценности, в отличие от Индии или колоний в Африке. Но, с другой стороны, не имея над собой организованной власти, колонисты стали назначать своих мэров городов среди жителей прямым голосованием [10], как было в Древней Греции, что свидетельствует о наличии элемента платоновского государства. Договоренности и христианская мораль заменяли власть законов и отсутствие доминирования государства над обществом.

В таком формате за 100 лет, до начала 18 века, американские колонии из беднейшей владений Британии превратились в крупнейший торговый хаб, а по количеству благосостояния на душу населения обогнали метрополию. После попыток Великобритании установить контроль над американскими территориями, у колонистов формируется представление о том, что они отличаются от британских подданных и

именно на этой почте происходит война за независимость 1773-1776 гг. Из этой войны сформируется новая страна, которая будет основана на принципе доминирования общества над самим государством. Рональд Рейган говорил, что ключевое различие американской конституции от прочих в том, что если во всех странах конституции наделяют свои народы привилегиями, то в американской, народ указывает, где государство должно быть ограничено [11].

Американская конституция занимает 13 страниц и представляет собой инструкцию, в которой перечислены полномочия органов власти, порядок их формирования, срок легитимности и иерархия взаимоотношений друг с другом. Незначительны и поправки к конституции, которые называют «Билль о правах». Каждая поправка состоит из одного, иногда двух предложений. Вместе с Декларацией Независимости, эти три документа формируют правовой фундамент, на котором стоит всё американское общество.

Что произошло, когда общество смогло с помощью этих трёх документов ограничить государство? Калвин Кулидж, 30-ый Президент США, на которого и выпали «ревушие» 1920-е годы говорил: «Также как у государства нет желания вмешиваться в еду и постель, у него не должно быть желания вмешиваться в свободный экономический обмен между людьми» [12, с. 21]. Именно такой подход доминирования общества над государством и стал залогом успеха для американской нации.

Таким образом, США является примером, когда государство и общество не представляют собой единого целого, более того, государство и общество находятся в постоянной конкуренции. Впитав в себя элементы различных культур, США наглядно иллюстрируют возможность длительного исторического пути, выступая крупным мировым игроком на исторической арене, они четко разграничили роли политических элит, общества и личности в своей иерархической системе.

Список использованных источников.

1. Платон. Полное собрание сочинений в одном томе. – М.: Издательство Альфа-Книга, 2017. 1312 с.
2. Малько А.В. Современная российская правовая политика и правовая жизнь. //Правовая политика и правовая жизнь. 2000 №1 С 8-16
3. Фридрих Ницше. Так говорил Заратустра. Издательство АСТ, 2023. С 36.
4. Ноам Хомский. Государство будущего. Издательство Альпина нон-фикшн. 2012. С.13
5. Ляпина И. Ю. Политология в вопросах и ответах: учебное пособие Ч.2/ И.Ю. Ляпина, С.О. Лебедева; ВоГГТУ, ВПИ – Волгоград, 2005 – 246с.

6. Библия. Новый завет. Послание римлянам, стих 13.1 – Москва: Синодальная тип., октябрь 1765г.
7. Эдуард Шац. Первые поселенцы и индейцы: 400-летие Виргинии. // Чайка №8 (91) апрель 2007., С 40
8. Прокопьев А.Ю. Тридцатилетняя война. СПб.: Наука, 2020, С. 5
9. Хантингтон С.П. Who Are We? The Challenges to America's National Identity. New York.: Free Press, 2004. С. 81–106.
10. Согрин В.В. Исторический опыт США. М.: Весь мир, 2001
11. URL: <https://tass.ru/info/267804055> Национальный съезд Республиканской партии 1980 года. Речь Рональда Рейгана, дата обращения 9.11.2024
12. Кулидж Ф.Л. Избранные речи. // Современная антропология №5, 2008.

© Карпов А.А., Гирник М.Н., 2024

УДК 94(430)

**ЖЕНЩИНЫ В ТРЕТЬЕМ РЕЙХЕ:
ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ
НАЦИОНАЛ-СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ**

Ким С.И.

Научный руководитель Цыренова М.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

«Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова», Улан-Удэ

30 января 1933 г. стал переломным моментом для всех граждан Германии. Этот день ознаменован как приход национал-социалистов к власти во главе с А. Гитлером и утверждение в стране тоталитарного режима, который затронул все аспекты общественной жизни. Одним из таких преобразований, проходивших в Германии с 1933 по 1945 гг. является система образования и воспитания. Национал-социалисты стремились создать из молодежи «нового человека», которые обязаны были не просто преданно и лояльно относиться к новому режиму, но и не представлять своё существование вне рамок тоталитарного строя [1, с. 2]. Немаловажную роль в формировании идеала «нового человека» стало женское образование, которое подверглось рядом изменений и ограничений. Руководство НСДАП стремилась преобразовать женское образование, чтобы оно соответствовало их идеалам гендерных ролей, где девушке отводилась роль будущей жены и матери немецкого солдата.

Женское образование в Третьем Рейхе стало отражением идеологических приоритетов нацистов, которые ставили высшей ценностью для девушек семью и материнство, тем самым ограничивая их развитие в других сферах жизни.

Первым важным законодательным актом стало постановление «Об общественном образовании в высших школах, высших коммерческих школах и бизнес-школах» от 9 октября 1933 г., в котором чётко регламентировалось, что девочки не имеют права посещать государственные и коммерческие школы, а должны обучаться только в женских учебных заведениях» [2]. Далее из рабочей программы девочек были убраны ненужные предметы (например, одним из таких стал латинский язык), и были заменены теми дисциплинами, которые могли им пригодиться в области домоводства. В 1937 г. за необходимость создания женских специальностей выступила лидер Союза немецких девушек (БДМ) Труде Бюркнер: «Нам не нужна чересчур образованная и не в меру ученая девушка. Но у немецких девушек должно быть школьное образование, которое необходимо, чтобы женщина могла существовать равноценно наряду с мужчиной» [3, с. 46]. Т. Бюркнер всеми усилиями пыталась повлиять на решение министра народного просвещения и воспитания Бернхарда Руста, но, к сожалению, он не желал идти на поводу БДМ, поэтому никаких положительных сдвигов в вопросе о реформировании женского школьного образования не произошло.

Важным изменением в области школьного образования стал «Указ о реорганизации средних школ» от 20 марта 1937 г., в котором чётко регламентировалось, что во всех школьных учреждениях, где обучаются девочки, будет переработана рабочая программа. Большой акцент делался на практическую деятельность учениц, который обязаны были овладеть навыками домохозяйки. Изучение латинского языка в начальной и средней школе было полностью отменено, т.к. иностранный язык не входит в число «важных дисциплин» для будущих девушек. Время в народной школе (1-8 класс), отведенное на изучение различных предметов, было распределено следующим образом. Для изучения дисциплин, связанных с обязанностями женщины в семье (домоводство, рукоделие, рисование), было затрачено 12,8% от общего учебного времени. Физическое воспитание, рассматриваемое нацистами как подготовка к будущему материнству, занимало 12,3%. Немецкий язык, изучавшийся в связке с краеведением в течение трех лет, занимал 31% учебных часов. История, география и природоведение, которые тесно связаны с идеологической обработкой девочек, занимали 14,7%. В отличие от этого, изучение религии занимало менее 1% времени, а арифметика и геометрия составляли всего лишь 13,8% [3, с. 47].

В 1938 г. полностью закрылись девичьи гимназии, которые предполагали изучение иностранного языка (английский, французский, латинский и т.д.). В 1935 г. произошло объединение женских средних и высших профессиональных школ в домоводческие средние школы, срок обучения, которого составлял 3 года. Поступить в юношескую школу девушки не имели права, за исключением, если они там уже не обучались, либо по близости не имеются других школ. Но уже в 1938 г. «Указом от 27 августа 1938 г. девушки, учившиеся в 3-5-х классах школ для юношей, больше не могли посещать уроки латинского языка, а вместо этого изучали рукоделие и музыку» [3, с. 46]. Те девушки, которые были допущены в старшие классы школ для юношей, вместо физической культуры обязаны были посещать курсы рукоделия.

Женская школьная реформа, проводимая нацистским образовательным аппаратом, окончательно преградила путь для девушек в получении высшего образования. Для получения аттестата зрелости им необходимо было знать латынь, но в школе он не преподавался, поэтому учащимся необходимо было самостоятельно изучать данный язык.

С «Законом о Гитлерюгенде» от 1 декабря 1936 года формально добровольное членство в БДМ, существовавшее до этого, стало обязательным [5, с. 1]. Союз немецких девушек стал одним из подразделений Гитлерюгенда. БДМ была подразделена на Союз молодых девушек для 10-13-лет и Союз немецких девушек для 14-17-лет. Через 2 года было образована ещё одно подразделение «Вера и красота», куда входили девушки от 17 до 21 года. БДМ был обязан с раннего возраста воспитывать женскую молодежь как носительниц нацистской идеологии, обладающие такими качествами как послушание, выполнение долга, дисциплинированность, жертвенность и умение владеть собой.

«Содержание работы с молодежью в отдельных «женских» школах в основном включало учебные курсы, посвященные мировоззрению, организацию «домашних вечеров» с элементами народной культуры и расоведения, обучение навыкам домашнего хозяйства, а также занятия спортом. Для спортивной работы были привлечены специализированные инструкторы из Германского учебного заведения физической подготовки, чтобы подготовить высококвалифицированных женщин-лидеров. Главной целью спортивного воспитания была дисциплинированность и физическая подготовка, в соответствии с идеалом нацистской женщины. Спортивная программа БДМ включала легкую атлетику, спортивные игры и гимнастику. Марширование и игры по пересеченной местности изначально считались важной частью физической подготовки, но позднее перестали проводиться как «маскарадные» мероприятия. Занятия спортом на открытом воздухе, которые ранее были необычны для девочек, часто

рассматривались старшими участницами как момент освобождения, но в БДМ спорт был также средством воспитания безусловной дисциплины. На еженедельных «домашних вечерах» выдавались различные значки достижений в зависимости от возраста, начиная от юнгмадель и до золотого значка достижений БДМ, в знак признания спортивных достижений и полученных знаний». После начала Второй мировой войны, полностью деятельность БДМ была направлена на оказание помощи во время войны (трудовая повинность, оказание медицинской помощи, отправка писем солдат и т.д.).

Специфическим учебным заведением для девушек в Германии стала «Школа подготовка жен» открытая в 1938 г. по инициативе Рейхсфюрера СС Генриха Гиммлера. Гиммлер желал вырастить чистокровно арийских «избранных девушек», которые смогли бы стать идеальными жёнами для элитных членов СС и руководителей НСДАП. Девушки должны были обладать превосходными физическими чертами, любые отклонения, даже в цвете волос и глаз было неприемлемо. Как отмечал терапевт Феликс Керстен: «они должны обладать и идеальными физическим чертами – никакой компромисс здесь невозможен» [6, с. 99]. Обучение в данной школе было шестинедельным, а с 1939 г. срок был увеличен до 2 месяцев. Как и во всех учебных заведениях того промежутка времени, основным занятиями в данной школе стало домоводство, воспитание детей, введение сельского хозяйства и т.д. Но кроме этих дисциплин, в «Школе невест» связи с тем, что они были будущие жены элиты страны, обязаны были изучать основы генетики и расовой биологии, а также историю Германии и политологию. Обязательным предметом также являлось физкультура, проводимая каждый день, т.к. выпускницы данной школы необходимо было иметь эстетическое женское тело. Будущие невестки должны с отличием владеть риторикой, светскими манерами, а также умением ухаживать за ребенком. По окончании курсов, усвоив все предметные занятия с отличием, выпускницам выдавались сертификаты, которые разрешали выходить замуж за «образцовых немцев».

Таким образом, женское образование в Третьем Рейхе полностью отражало идеологию нацистского режима, где основными ценностями для девушек должны были становиться семья и материнство. Девушки были ограничены, сосредоточены на подготовке их к роли в семье и на укреплении национальных традиций. Женщины были лишены выбора профессии и доступа к высшему образованию. Однако, несмотря на эти ограничения, некоторые женщины все же находили способы получения образования и преуспевали в своих областях. Они преодолевали системные преграды и достигали успехов в научной, художественной и

активистской деятельности (Хана Рейтш, Лени Рифеншталь, Гертруда Шольц-Клинк и т.д.).

Все же, образование для женщин в Третьем Рейхе являлось средством контроля и манипуляции, направленным на поддержание нацистской идеологии и ограничение положения женщин в обществе. Это был один из аспектов систематической дискриминации и угнетения женщин, характерных для режима национал-социализма. Сегодня женский доступ к образованию и право на выбор профессии являются основными принципами равноправия и справедливости. История женского образования в Третьем Рейхе напоминает нам о важности защиты этих принципов в нашем современном обществе.

Список использованных источников:

1. Васильченко А.В. Школьная политика германского национал-социализма: автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 07.00.03 / Ярославский гос. ун-т им. П. Г. Демидова. - Ярославль, 2001. – 22 с.

2. Постановление об общественном образовании в высших школах, высших коммерческих школах и бизнес-школах. От 9 октября 1933 г. // Andreas Reichel M.A. Die sächsische Schulreform in der Weimarer Republik – 2014. – С. 267. -URL: <https://goo.su/y5IGP6y> (дата обращения: 22.11.2024).

3. Трудовая повинность в Германии во время войны // Итоги второй мировой войны: Сборник статей / Пер. с нем. Л. К. Комоловой ; Под ред. [и с предисл.] ген.-майора И. Н. Соболева. - Москва : Изд-во иностр. лит., 1957. – 396 с.

4. Winkler D. Frauenarbeit im «Dritten Reich». - Hamburg, 1977. 132-133 с. -URL: <https://goo.su/fNWT> (дата обращения: 23.11.2024).

5. Закон о Гитлерюгенде // Берлин, 1 декабря 1936 г. -URL: https://traditio.wiki/Закон_о_Гитлерюгенде (дата обращения: 23.11.2024).

6. Haide M. Frauen für den Nationalsozialismus Nationalsozialistische Studentinnen und Akademikerinnen in der Weimarer Republik und im Dritten Reich. Opladen: Leske + Budrich, 1997 – С. 34-62 -URL: <https://goo.su/k0V3Fz> (дата обращения: 23.11.2024).

© Ким С.И., 2024

УДК 7.035.7

ВЛИЯНИЕ ХРИСТИАНСТВА И ИКОНОПИСИ НА ТВОРЧЕСТВО М.А. ВРУБЕЛЯ

Коваленко В.С.

Научный руководитель Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Михаил Александрович Врубель вдохновлял и продолжает вдохновлять многих, но были вещи, оказавшие влияние и на него. Философия, картины других художников, литературные произведения, история, события его собственной жизни и, безусловно, в список того, что сформировало творчество мастера, можно включить христианство и иконопись. Помимо часто встречающихся демонов и ангелов, очевидно отсылающих к религии, в работах художника проглядываются и менее явные связи. Рассмотрим подробнее некоторые пересечения.

На полотнах «Демон сидящий» 1890 г., «Шестикрылый серафим (Азраил)» 1904 г., а также на других картинах Михаилом Александровичем используется техника живописи, делающая изображённое на них похожим на мозаику или причудливый кристалл. Подобное дробление формы несложно обнаружить и в графических работах («Голова пророка» 1905 г., «Портрет Веры Александровны Усальцевой» 1905 г.). Но с чем может быть связано её формирование? Осенью 1883 г., когда Врубель ещё не успел закончить обучение в Императорской Академии художеств, известный меценат А.В. Прахов пригласил художника для реставрации Кирилловской церкви, построенной ещё в XII веке. Для выполнения части работ Михаилу Александровичу требовалось воспроизвести внешний вид мозаичной кладки красками, с чем он отлично справился. А в 1884 г. Адриан Прахов отправил художника в Италию, где он смог изучить подлинники мозаик XII века, технику византийской живописи и ещё углубить свои знания [1, с. 16-17]. В результате Михаил Врубель смог на высочайшем уровне сымитировать кладку смальтой, выработав и отточив для этого особую живописную технику. Таким образом, именно традиционная мозаика, используемая в иконописи, повлияла на широко применяемый автором стиль.

Однако есть и другое мнение о происхождении техники. Михаил Александрович в гимназические годы увлекался естествознанием и в особенности выращиванием кристаллов [2, с. 20]. Он мог подолгу разглядывать сверкающие минералы, всматриваясь в сложные формы,

созданные их гранями. Интерес к ним сохранился и в дальнейшем. Врубель находил уникальную красоту в драгоценных камнях, жемчуге, бисере и даже в осколках стекла. Увлечение художника отмечало его ближайшее окружение. Обращая внимание на его любовь к кристаллам, пронесённую сквозь года, часть исследователей склонна считать, что именно в ней следует искать первоисточник специфического стиля автора. Ведь его проявление, особенно в графических работах, дробит изображаемое на множество граней, так похожих на кристаллические.

Присмотримся к цветовой палитре, которую часто применяет Михаил Врубель. Обилие фиолетовых и холодных оттенков, множество тёмных цветов, в том числе чёрный. Больше всего у обычных зрителей с художником ассоциируется фиолетовый. В христианстве фиолетовый – крайне сложный по своему значению цвет, который исследователями и направлениями самой религии трактуется по-разному. Так в католичестве фиолетовый используется для литургических одеяний, символизируя покаяние. Его можно встретить и в православных одеяниях на великопостных службах, во время которых вспоминают страдания и жертву Иисуса Христа. Стоит заметить, что в последнем случае цвет ассоциируется с воспоминаниями о кресте, на котором произошло распятие, а не с покаянием. Однако у него есть и более мрачное значение, вызванное близостью к чёрному цвету, символизирующему в иконописи ад. По этой причине фиолетовый практически не используется в ней. Также при работе иконописец может выбирать более холодный, практически голубой или синий, или более тёплый его оттенок. Например, пурпурный, глубокий красно-фиолетовый, нередко появляется в одеяниях святых и мучеников. При этом значение чёрного тоже не так просто, потому что он может отражать покаяние, скорбь и монашеское отречение от всего земного, а не только ад. Суммируя вышесказанное, вся сложность и спорность значения цветов, часто встречаемых в работах художника, знакомого с традициями иконописи и христианства, гармонично сочетается с темами, персонажами и общим настроением его творчества. Что может говорить о влиянии, которое на него было оказано.

Но посмотрим шире, фиолетовый цвет нередко встречался в работах художников того времени. Его зачастую использовали такие живописцы как Клод Моне, Жорж Пьер Сёра и Винсент Ван Гог. Не пренебрегали им и модернисты, движение которых существовало на рубеже XIX и XX веков. Достоинно внимания изобретение первого синтетического фиолетового пигмента – мовеина – в 1856 году. Оно значительно удешевило производство вещей этого цвета и сделало его доступнее для многих, из-за чего фиолетовый стал в больших количествах появляться в жизни обычных людей. На фиолетовый также обращали внимание

философы, анализируя его воздействие и воздействие других цветов на восприятие и состояние человека. Чёрного также не избегали в культурной среде, он активно применялся художниками во все времена. Так, к примеру, чёрного достаточно в картинах Рафаэля Санти, живопись которого любил Врубель [1, с. 11]. Обобщая, фиолетовый и чёрный цвета нельзя назвать редкими для того времени, а потому сложно уверенно назвать один конкретный источник влияния на палитру Михаила Александровича.

Самое очевидное пересечение творчества автора с христианством и иконописью – тематическое. Уже летом 1885 г. Михаил Врубель впервые начинает работу над образом демона, приступив к этому сразу после окончания росписи Кирилловской церкви. Вдохновляясь поэмой М.Ю. Лермонтова «Демон», которую он позже проиллюстрирует, Врубель создаёт своего собственного героя, призванного выразить назревавшее в его душе [1, с. 23]. Демон пройдёт с писателем долгий путь, в процессе которого его характер будет претерпевать изменения. Скорбный, страдающий, но величавый и властный дух к своему последнему варианту, появившемуся на картине «Демон поверженный» 1901-1902 гг., окажется разбитым существом, пропитанным отчаянием и злобой. К финальному полотну поменяется и физический облик героя – он предстанет исхудавшим, с длинным и хрупким телом, искажённым лицом и заломленными тонкими руками.

Ещё во время пребывания в клинике В.П. Сербского Михаил Александрович начинает обращаться к образам ангелов-серафимов, именно в этот период создаётся «Шестикрылый серафим (Азраил)». При этом их изображения далеки от привычных нам, они нередко более пугающие и по своим чертам схожи с демонами, появлявшимися на картинах художника ранее. Самый явный пример этого – графическая работа «Серафим» 1904г., которая даже в литературе не раз получала иные названия из-за неоднозначности внешнего вида её главного героя. Так она именовалась «Ангел», «Эскиз к Демону» и «Набросок демона». Многие биографы и искусствоведы даже спорили о реальной сущности персонажа на картине. Так А.П. Иванов писал: «Возможно, что на только что упомянутом рисунке №48 «Серафим», а не «Демон», которого Врубель нигде не изображает шестикрылым. За Демона говорит экспрессия лица у стоящей фигуры. За Серафима – третья пара крыл, скрещенных у бёдер» [3, с. 52]. Нужно отметить, что помимо визуального родства с Демоном у Серафима есть пересечения с образом жены художника, Н.И. Забелы-Врубель. Особенно она заметна при взгляде на фотографию 1905 г., где Надежда Ивановна стоит в позе, идентичной той, что изображена на картине, в костюме Снегурочки, созданном по рисунку самого Врубеля.

Также присутствует портретное сходство, которое возможно проследить во всех появлениях Серафима на работах Михаила Александровича. Исходя из сказанного ранее, образы демонов и ангелов, проистекающие из христианства, в процессе своего развития вобрали в себя достаточно черт, вдохновлённых литературой, философией, личными размышлениями автора, его переживаниями и даже реальными людьми.

Подводя итог, Михаил Врубель смог объединить в своём творчестве невероятное количество идей и влияний. Религия, литература, философия, творчество других художников, собственная жизнь и чувства – пытаться вычленить каждый отдельный кусочек полной картины можно бесконечно. Именно потому зачастую сложно уверенно обозначить один конкретный источник влияния и черту, на которую он повлиял, откинув множество других. Тем не менее, ни многочисленность, ни взаимосвязь всех источников вдохновения автора не умаляют весомость каждого отдельного из них, что также касается влияния, оказанного христианством и иконописью.

Список использованных источников:

1. Врубель: Переписка. Воспоминания о художнике / сост. и коммент. Э.П Гомберг-Вержбинской и Ю.Н. Подкопоевой; авт. вступ. ст. Э.П Гомберг-Вержбинская. Л.; М: Искусство, 1963г – 362 с.

2. Врубель М.А. Письма к сестре : Воспоминания о художнике Анны Александровны Врубель. Отрывки из писем отца художника – М.:Ком-т популяризации худож. изд. при Госуд. акад. истории материальной культуры, 1929г . – 204 с.

3. Иванов, А.П. М.А. Врубель. Л.: Издание Государственного Русского музея, 1928 – 76 с.

© Коваленко В.С., 2024

УДК 7.01

ФИЛОСОФИЯ ПУТИ В МУЛЬТФИЛЬМЕ «ТАЧКИ»

Колесникова М.Д.

Научный руководитель Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Анимационный кинематограф – это не просто развлечение для детей и подростков, как считают многие обыватели. Это мощное средство художественного самовыражения, играющее важную роль в формировании культуры и позволяющее исследовать сложные философские идеи.

Анимационный кинематограф открывает безграничные возможности для философских исследований. Например, изучение природы реальности, т.к. анимация изначально является игрой с реальностью, созданием искусственного мира. Это позволяет исследовать вопросы о природе существования, иллюзии и реальности, о границах воображения. Например, фильмы, в которых персонажи переходят из одного мира в другой, поднимают вопросы о мульти-вселенной и природе сознания.

Исследование человеческой природы в анимационном кинематографе при помощи персонажей с необычными способностями, моральными дилеммами и мотивациями помогает исследовать темы добра и зла, свободы воли, ответственности, смысла жизни. Антропоморфизация животных, например, позволяет анализировать человеческую психологию с иных сторон.

Многие анимационные фильмы посвящены поиску себя, своей идентичности, места в мире, преодолению внутренних конфликтов. Путешествия героев, их трансформации, отношения с другими персонажами – всё это становится метафорой внутреннего развития человека и поиска идентичности.

Возможности анимации позволяют манипулировать временем и пространством, что создаёт возможность исследовать темы памяти, времени, цикличности бытия и неизбежности смерти. Смерть в анимации может быть представлена как переход в другой мир, подчёркивая её символическое, а не только физическое значение.

Компания Пиксар всегда подходила и подходит к созданию своих работ детально и основательно, создавая целые миры: «Корпорация монстров», «История игрушек», «В поисках Немо», «Тайна Коко», «Головоломка» и др. Подобной картиной стали и «Тачки», в которых главными героями стали антропоморфные автомобили.

Режиссёр произведения Джон Лассетер унаследовал свою любовь к рисованию от матери, школьной учительницы рисования. В юном возрасте он рисовал карикатуры и читал по множеству раз книги по истории и технике диснеевской анимации, а окончательное решение о своём дальнейшем будущем он принял после просмотра ленты 1963 г. «Меч в камне», производства компании Дисней. Тогда он сказал матери, что станет диснеевским аниматором, и получил её горячую поддержку. В тоже время, любовь к автомобилям и автомобильным гонкам он унаследовал от отца, менеджера автосалона Chevrolet. Впоследствии Джон оканчивает Калифорнийский институт искусств и устраивается на работу в компанию его мечты – Дисней, в которой активно занимается компьютерной анимацией в подразделении Джорджа Лукаса, которое в дальнейшем выкупает Стив Джобс и в 1986 г. основывает компанию Пиксар, в которой

Лассетер получает должность главного аниматора. И первой режиссёрской работой Джона в Пиксар стал короткометражный мультфильм Люксомладший, ставший первой компьютерной анимационной картиной номинировавшейся на Оскар в категории «Лучший анимационный короткометражный фильм» и вошедшей в Национальный реестр фильмов США, обладающих культурным, историческим или эстетическим значением. А главный персонаж фильма стал талисманом самой студии Пиксар.

«Тачки» – очень личный проект, в который режиссёр заложил свои мысли, чувства и воспоминания о своём детстве, юности и взрослой жизни. И здесь невозможно исследовать философский подтекст без исторического контекста.

Шоссе 66 – это одно из первых шоссе в системе нумерованных автомагистралей США, открытое 11 ноября 1926 года. В 1956 г. правительство США принимает «Акт о федеральном финансировании строительства автомобильных дорог и межгородских шоссе» с целью стимулирования экономики и создания комфортных условий передвижения граждан, ставший началом конца для этого шоссе [1]. В следующем году выходит в свет роман Джека Кируака «В дороге», повествующий о путешествиях Кируака и его друга Нила Кэссиди по территории США, и в котором создаётся культ Шоссе «66», о которой и идёт речь в мультфильме «Тачки». А в 1985 году автомагистраль была окончательно выведена из системы автомагистралей США в связи с тем, что большая часть маршрута была продублирована более современными и скоростными межштатными автомагистралями. Для многих американцев это стало концом эпохи автомобилизма, а калифорнийцы Лассетер и Ранфт, заставшие взлет и падение трассы 66, расчувствовались во время просмотра документального фильма на эту тему, и решили запечатлеть американские автомобили и трассы, которые уже не используются, но еще остаются достопримечательностями.

В 1952 г. на экраны вышел мультфильм «Сьюзи – маленькая голубая машинка», первая кинокартина, в котором главным героем являлся автомобиль, что стало предтечей «Тачек», чья разработка началась ещё в 1998 году. Йорген Клюбен начал работу над сценарием «The Yellow Car», об электромобиле, живущем в мире, использующем бензин. Сюжет вдохновлён «Гадким утенком», а идея отсылает к плохой реакции его соотечественников на автомобиль Mini-E1 [2]. Лассетер позаимствовал и подход к анимации автомобилей от «Сьюзи – маленькой голубой машинки», в которой глаза были на лобовом стекле. Одним из аниматоров этой короткометражки был Оливер Джонстон – легендарный диснеевский ветеран, который много лет спустя стал наставником Джона, не раз

просившего у него совета, когда работал над «Тачками». В 1995 г. вышла знаменитая «История игрушек», режиссёром которой также стал Джон Лассетер. Картина стала первым в истории анимации полностью компьютерным мультфильмом, завоевала Оскар в категории «Лучшего анимационного фильма», принесла режиссёру мировую известность и открыла дорогу к созданию «Тачек», а год её выхода отразился на номере главного героя «Тачек» Молнии Маккуина – 95.

Вдохновением для сюжета фильма стало путешествие Лассетера по стране со своей женой и пятью сыновьями в 2000 году по трассе 66 [3]. Это делает произведение таким, каким мы его увидели на экранах: «Мне вдруг пришла мысль, что перед нами вырисовывается богатая история каждого городка, и тот факт, что водители объезжали эти места в попытке сэкономить несколько минут дороги».

Когда он вернулся в студию, он связался с Майклом Уоллисом, историком, изучавшим шоссе 66. Один из принципов Pixar состоит в том, что ничто нельзя изучать только по описаниям, фотографиям, фильмам. Чтобы проникнуться материалом, творцы должны его пережить, увидеть своими глазами. В случае «Тачек» это означало, что группа должна отправиться в дорожное путешествие. Лассетер, Ранфт, их продюсер Дарла Андерсон, художники-постановщики будущего фильма и другие ключевые сотрудники студии погрузились в несколько автомобилей и отправились в девятидневную поездку по остаткам шоссе 66, а гидом и стал Майкл Уоллис, который показывал пиксаровцам не только достопримечательности трассы и ее лучшие виды, но и знакомил с людьми, которые десятилетиями обслуживали проезжающих водителей, что было и не всегда необходимо, т.к. аниматоры и сами видели, как впечатляюща трасса даже в своей заброшенности. Они фотографировали, снимали на видео и делали наброски, чтобы в деталях отразить мир трассы на экране, и обращали внимание даже на такие мелочи, как движение облаков и окружающее трассу разнотравье.

В 2001 году рабочим названием фильма было «Route 66» (в честь US 66), но название было изменено на «Тачки», чтобы избежать путаницы с одноимённым сериалом 1960-х годов.

Структура работ Pixar чаще всего строится из трёх актов (Начало – Конфликт – Конец), с помещением героя вне зоны его комфорта, которая заставляет его меняться. И обычно среда дискомфортна для героя, например, как в картине «В поисках Немо», тогда как в «Тачках» назвать небольшой тихий городок плохим было бы странным. Сюжет картины, на первый взгляд, кажется тривиальным – гоночный автомобиль, который всегда мчался к цели на максимальной скорости, начинает жить в маленьком городке, которого даже нет на картах, на обочине

полузаброшенной трассы, и существовать в совсем ином, куда более спокойном ритме, что это помогает ему постичь ценность дружбы, взаимовыручки, внимания к другим и простого общения. Однако у фильма куда более комплексная идея.

В первую очередь зрителю бросается в глаза сеттинг, то есть среда, в которой происходит действие; место, время и условия действия. Это и завораживающие своей красотой пейзажи, каньоны, по которым совершают свои поездки автомобили, и обшарпанные вывески «Радиатор Спрингс», городка, который умирает без посетителей, объезжающих его ради более быстрой дороги в пункт назначения. Все автомобили в мультфильме имеют свои реальные прототипы, поэтому знакомы американскому зрителю (на которого прежде всего было направлено произведение), и могут побудить воспоминания об их юности и поездках на таких же автомобилях. Более мелкие детали также важны: наличие татуировок, сувенирных лавок, мотелей, срисованных с реальных мотелей на трассе 66 и др. Они незаметны во время просмотра, но именно они и работают на создание художественного пространства внутри картины. Желания главного героя ограничены сферой его деятельности и теми благами, которые он может достичь (получением награды, нового спонсора, фанатов и т.д.). Для него нет жизни вне гоночного трека, картина реальности жизни ограничена. Вследствие своего эгоизма, желания победы, не считаясь с чувствами и состоянием остальных он и попадает в Радиатор Спрингс, насквозь пропитанный духом Америки 50-х. Главный герой словно белая ворона, абсолютно чужой для этого города: с ярким красным цветом и наклейками вместо фар, он словно слишком искусственный для этого городка. И именно этот город, собирательный образ из многих подобных населённых пунктов вдоль трассы 66, становится вторым главным героем мультфильма, со своим характером и атмосферой, противопоставлялась оживлённому шоссе и гоночным стадионам. И до прибытия Молнии Радиатор Спрингс практически статичен, его лучшие дни позади, но в дальнейшем он начинает меняться в лучшую сторону – сначала лишь дорога, но дальше и сами жители города начинают менять его. Вновь зажигаются неоновые вывески, и даже светофор начинает работать, а не просто мигать, как это было в начале фильма.

Из вышеперечисленного можно выделить два подхода к пониманию «пути»: личностный и пространственный. Личностный путь – из точки А в точку Б, по мере которого происходит изменение главного героя как личности, он начинает иначе видеть жизнь, и триумфы на треках перестают быть для него единственной ценностью. Для режиссёра главный

герой был его альтер-эго, т.к. гонка в индустрии развлечений не менее яростная, чем автомобильные гонки.

Пространственный уровень – это видение режиссёра. В своём путешествии он видел прерии Джексона, крупные города по типу Детройта, и маленькие, но притягательные в своей «запылённости» деревеньки трассы 66. Часто люди не замечают ту красоту, что окружает нас, из-за высокого темпа жизни. Но по своей сути жизнь – это и есть путь, путешествие, которое мы можем провести как в бесконечной гонке за временем, так и в медленном, но созерцании прекрасного. И от этого мы отнюдь не проигрываем, а лишь строим свой маршрут, и нужно всего лишь немного снизить темп, чтобы увидеть красоту вокруг себя. А сам путь – это и есть награда.

В заключение, мультфильм «Тачки» представляет собой яркий пример философии пути, которая отражается в развитие персонажей, а также в самом пространстве. Через путешествие главного героя, Молнии МакКуина, зритель наблюдает не только физическое движение по трассе, но и глубокую трансформацию внутреннего мира персонажа. Сюжетная линия, основанная на преодолении трудностей и поиске своего места в мире, подчеркивает, что истинный успех заключается не только в достижении целей, но и в процессе, который к ним приводит. Таким образом, мультфильм заставляет задуматься о смысле жизни, о том, как важны отношения с окружающими и как путь, по которому мы идем, формирует нашу личность и мировоззрение. Эта философская перспектива делает мультфильм актуальным и значимым, позволяя ему оставаться в памяти зрителей на долгое время.

Список использованных источников:

1. Federal-Aid Highway Act of 1956: 16 U.S.C.: Conservation 23 U.S.C.: Highways // U.S. Government Publishing Office. – 1956. – № 627. – Ст. 462.

2. The Roads Not Taken With Pixar's *Cars* Films // Huffpost : сайт. – URL: https://www.huffpost.com/entry/disney-cars-films_b_890538 (дата обращения: 07.11.2024)

3. Cars Production Information // Wayback Machine : сайт. – URL:<https://web.archive.org/web/20070308104817/http://adisney.go.com/disneypictures/cars/us/bios/CARSProdNotes.pdf> (дата обращения: 16.11.2024)

© Колесникова М.Д., 2024

УДК 316.752

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Костенко Е.А., Попова Д.К.

Научный руководитель Цепелева Н.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

«Новосибирский государственный технический университет», Новосибирск

Проблема традиционных духовно-нравственных ценностей в современной России является как никогда актуальной для нашей страны и мира в целом. Интерес к этическим проблемам оживился, несомненно, в последние годы в России и на Западе связи с трансформацией духовно-нравственных ориентиров, происходящей в мире. Сегодня либеральная система ценностей в нашей стране ставится под сомнение. Об этом свидетельствуют статьи, в которых авторы поднимают проблему нравственной деградации человеческого общества [5, 7], трансформации нравственных ценностей в современной молодежной среде [1, 5].

Особенно остро данная проблема стоит в современном российском обществе, где осуществляется возврат к традиционным духовно-нравственным ценностям, о которых говорится в Указе Президента № 809 от 09.11.2022 года. Указ закладывает основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в связи с угрозой национальной безопасности, в связи с вызовом нашему обществу, культуре, исходящему от западной цивилизации, но прежде всего в связи со сложной демографической ситуацией. Однако утверждение духовно-нравственных ценностей и их перечень, конечно, не означает быстрого согласия общества с их воплощением в реальной жизни. Как говорится, проповедовать еще не значит исповедовать. Это длительный и очень сложный процесс. В этом контексте обнаруживается разрыв между сознанием и бытием, утверждением традиционных ценностей и их реализацией в нашей повседневной жизни. Данную проблему, на наш взгляд, ярко иллюстрируют опросы фонда общественного мнения, которые показывают, что люди понимают под традиционными духовно-нравственными ценностями и как они к ним относятся.

Опрос фонда общественного мнения от 6 сентября 2024 года показывает, что большинство россиян считают себя приверженцами традиционных ценностей. Они разделяют ценности семьи и брака, уважают и любят свою страну, почитают старших и родителей, а также помнят о своих предках. Что, однако, вкладывают люди в понятие

«традиционные ценности»? Люди считают приверженцами традиционных ценностей тех людей, которые: вступают в брак с человеком иной веры (64%); живут в незарегистрированном браке (54%); являются атеистами (44%); считают допустимыми аборты (35%); не доверяют государству и властям страны (31%); считают нормальным, что молодые люди оспаривают авторитет старших (30%); ставят собственные интересы выше общих интересов других людей (22%).

На вопрос о том, почему люди считают себя приверженцами традиционных ценностей, люди отмечают прежде всего ценности семьи и брака (31%). Менее популярными были ответы о патриотизме (13%), уважении к старшим (9%), вере (7%).

Как видим, налицо достаточно противоречивые ответы. Люди готовы защищать традиционные духовно-нравственные ценности, но в реальности обнаруживается факт абсолютного незнания или непонимания того, что это на самом деле значит.

Очень интересный опрос связан с темой патриотизма. Этот опрос был проведен 11 июня 2024 года. Тема опроса – «Патриоты и патриотизм. Должен ли каждый быть патриотом?» В данном опросе мы видим, что многие россияне называют себя патриотами (86%). Но при этом при ответе на вопрос, должен ли каждый человек быть патриотом, большая часть респондентов (64%) убеждена в том, что быть патриотом – это личное дело каждого гражданина. Молодые люди, отвечавшие подобным образом на этот вопрос, забывают, что гражданство – это правовой статус человека, а гражданственность – это духовно-нравственная позиция человека по отношению к обществу и государству, которая выражается в развитом чувстве патриотизма. Не случайно в «Словаре современного русского литературного языка» отмечено, что гражданин – это человек, служащий Родине, народу, заботящийся об общественном благе. Другими словами, гражданственность – это нравственная позиция человека.

По опросу на тему об европейских ценностях в России от 19 января 2014 года также были представлены интересные результаты. Людей, которые считали, что будет лучше жить, если будет больше количество людей, разделяющих европейские ценности, оказалось намного больше среди мусульман (32% против 25%). Таковых оказалось примерно равное количество среди людей с высшим образованием (28% против 31%), примерно равное количество опрошенных среди молодежи с высшим образованием (30% против 33%). Конечно, с того времени жизнь изменилась, поменялась прежде всего внешнеполитическая ситуация и это, безусловно, сказалось на ответах людей об европейских ценностях. Последние опросы ФОМ или ВЦИОМ показывают изменения в плане принятия европейских ценностей. Больше половины людей осознают

сложность возврата к системе прежних отношений с Европой, а значит уже критично оценивают саму систему европейских ценностей.

Подытоживая вышеизложенное, следует заметить, что проблема ценностей имеет очень большое значение в жизни любого человека и в культуре в целом. Всё имеет ценность. Стремление к ценностям определяет человеческое и социальное бытие [4, 7]. Ценности общества представляют собой накопленный опыт и мудрость предыдущих поколений. Они помогают нам сохранять свою идентичность, связывать людей вокруг общих целей и создавать стабильность. Традиционные ценности способствуют формированию нравственных принципов и этических норм, которые определяют приоритеты и ориентиры для каждого человека. Тем печальнее, на наш взгляд, выглядит тенденция, демонстрирующая отход общества от традиционных ценностей русской национальной культуры.

Список использованных источников:

1. Валиев И.Н. Роль традиционных ценностей в современном российском обществе // Научный аспект. – 2024. - № 3. – Том 15. - С. 1789-1793.
2. Гайденок П.П. Аксиология // Современная западная философия. Словарь. – М.: Политиздат, 1991. – С. 11-14.
3. Ивин А.А. Аксиология: научное издание. – М.: Высшая школа, 2006. – 390 с.
4. Каган М.С. Философская теория ценности. - СПб.: ТОО ТК «Петрополис», 1997. - 274 с.
5. Комиссаренко С.С. К проблеме переосмысления традиционных ценностей в современном мире // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2021. – Том 223. – С. 30-36.
6. Лосский Н.О. Условия абсолютного добра. Характер русского народа. - М.: Политиздат, 1991. –
7. Цепелева Н.В. Аксиологические основания современного российского образования // Профессиональное образование в современном мире. – 2011. - №3. - С. 11-15.
8. Цепелева Н.В. Пределы морали, или мораль сквозь призму духовности // Духовность и проблемы нравственной культуры современного общества: монография / А.Н. Алилов, К.М. Алилова, В.Н. Гончаров и др. – Новосибирск: Издательство ЦРНС, 2014. – С. 11-35.

© Костенко Е.А., Попова Д.К., 2024

УДК 135(07)

ФИЛОСОФСКИЕ И НАУЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ СОЗНАНИЯ

Костоева Е.Т., Ташлыкова Н.Ю.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Сознание – одна из самых загадочных и многозначных тем философии и науки. За века размышлений вокруг этого феномена было выдвинуто множество теорий, каждая из которых пытается объяснить, что такое сознание, как оно возникает, и как его можно изучать. Вопрос о том, как подходить к исследованию сознания с эмпирической точки зрения, соединяет философские размышления с развитием науки и технологий, особенно в контексте вычислительных и нейробиологических методов. В этой статье мы рассмотрим, какие предметы и методы исследования сознания могут быть использованы с эмпирической точки зрения, с учетом философских и концептуальных оснований.

Прежде чем перейти к эмпирическим методам, важно понимать, что такое сознание с философской точки зрения, а именно – как мы его концептуализируем. Онтология сознания – это изучение его природы и сущности, и первый вопрос: может ли сознание быть логическим субъектом (т.е. сущностью, или ουσία), или же оно лишь приписывается другим сущностям (категориям)?

Существуют различные подходы к решению этого вопроса. Одни исследователи утверждают, что сознание – это нечто самостоятельное, не сводящееся к свойствам или состояниям отдельных объектов, а другие считают его атрибутом, свойственным только определенным существам или системам. В этом контексте важным является вопрос, можем ли мы правильно описывать сознание как категориальное явление, или это просто ошибочное использование категории, которое вводит нас в заблуждение.

Еще одной концептуальной проблемой является вопрос об идентичности сознания. Является ли сознание единой сущностью, или мы лишь обобщаем разные явления, такие как восприятие, внимание, эмоции и рефлексия, под общим названием? На уровне научной теории эти вопросы затрудняют установление четких критериев для эмпирического исследования сознания.

Вопрос об онтологии сознания также связан с необходимостью создания научной теории, которая должна быть как концептуально ясной, так и фальсифицируемой. Мы не можем утверждать, что какая-либо теория

о сознании является «хорошей», если она не поддается эмпирическому тестированию.

Эмпирическое исследование сознания связано с несколькими ключевыми вопросами: как мы можем измерить сознание, как идентифицировать его состояние, и каким образом мы можем построить эмпирическую модель, которая объяснит его феномен?

Одним из важнейших направлений является изучение каузальной структуры сознания. Каким образом нейробиологические процессы, такие как электрическая активность нейронов, порождают субъективные переживания? Ответ на этот вопрос требует использования передовых нейрофизиологических методов, таких как функциональная магнитно-резонансная томография (фМРТ), электрофизиологические исследования и нейроимиджинг. Однако проблема заключается в том, что, несмотря на большое количество эмпирических данных, нам пока не удастся прямо установить связь между нейронной активностью и феноменами сознания.

Важным шагом является также идентификация и метрика сознания. Мы можем попытаться измерить степень сознания в различных системах, как это предлагается в Теории Интегрированной Информации (ТII) Дж. Тонони и К. Коха. Показатель Φ , который они предлагают, оценивает степень интеграции информации в системе, что, по их мнению, является мерой сознания. Однако такой подход сталкивается с трудностями, связанными с определением, что именно является «сознательной» системой, и как правильно измерить этот показатель.

Значительный вклад в развитие эмпирических исследований сознания внесло вычислительное моделирование. На этом уровне изучаются процессы, которые могут порождать сознательные состояния. Одним из таких подходов является теория предиктивного процессинга (ПП), согласно которой мозг действует как генеративная модель, предсказывающая скрытые состояния мира на основе сенсорной информации.

В контексте ПП мозг активно минимизирует неожиданные или неожидаемые события, создавая внутренние модели мира и сравнивая их с реальными сенсорными данными. Эта теория строит научную модель того, как мозг может обрабатывать информацию и как сознание может быть связано с процессом предсказания. Методология, лежащая в основе ПП, включает использование байесовских вычислений для оценки вероятностей скрытых состояний и активного вывода, что позволяет интегрировать восприятие, внимание и действия.

Вычислительный уровень представляет собой мощный инструмент для создания теорий, которые могут быть эмпирически проверены. Например, теория активного вывода, которая является частью ПП,

утверждает, что сознание можно понимать как градуированное явление, связанное с предсказанием и восприятием. Это позволяет не только моделировать процессы, происходящие в мозге, но и разрабатывать технологические приложения, такие как искусственный интеллект, который может имитировать или моделировать сознательные процессы.

Теории сознания можно разделить на вычислительные и невычислительные. Невычислительные теории, такие как квантовая теория сознания и различные биологические теории, остаются метафизическими и не предлагают прямых эмпирических методов исследования. Однако вычислительные теории, такие как теория глобального рабочего пространства Б. Баарса и теория предиктивного процессинга, предлагают эмпирически фальсифицируемые гипотезы, которые могут быть проверены с помощью нейровизуализационных методов и моделей активного вывода.

Теория глобального рабочего пространства рассматривает сознание как механизм, который интегрирует информацию и делает её доступной для всех процессов, происходящих в системе. Согласно Баарсу, сознание связано с конкуренцией различных бессознательных процессов за внимание, и именно эта конкуренция позволяет организму эффективно адаптироваться к внешней среде.

Теория предиктивного процессинга, в свою очередь, ориентирована на то, как мозг прогнозирует мир и минимизирует ошибки предсказания. Это теоретическое построение предоставляет четкую модель, которая может быть эмпирически проверена с использованием нейробиологических и вычислительных методов.

Исследование сознания – это многослойная и многодисциплинарная задача, которая требует интеграции концептуальных, эмпирических и вычислительных подходов. Эмпирические исследования сознания стремятся построить научные модели, которые могли бы объяснить его феномены, используя методы нейробиологии, психологии и вычислительной науки. В то же время философские вопросы об онтологии сознания, его структуре и возможности эмпирического измерения остаются важными и требуют продолжения дискуссии. Важно, что эмпирическая наука, при своей строгости, должна учитывать сложность и многогранность феномена сознания, что, сделает возможным его полное понимание в будущем.

Список использованных источников:

1. Чалмерс, Д. Дж. Сознание: в поисках фундаментальной теории. Оксфорд: Oxford University Press, 1996.

2. Тонони, Г., Кох, Ч. Сознание как интегрированная информация: предварительный манифест – Биологический бюллетень, 2015. – Т. 218, № 3, с. 233-251.

3. Баарс, Б. Дж. Когнитивная теория сознания. Кембридж: Cambridge University Press, 1988, с.101-155.

4. Фристон, К. Дж. Принцип свободной энергии: единую теория мозга? Обзорные статьи по нейробиологии, 2010. – Т. 11, с.127-138.

5. Кларк, А. Серфинг по неопределенности: предсказание, действия и воплощенный разум. Оксфорд: Oxford University Press, 2016, с.1-180.

6. Деннетт, Д. Ч. Объяснение сознания. Нью-Йорк: Little, Brown and Company, 1991, с. 45-120.

7. Дамасио, А. Чувство того, что происходит: тело и эмоции в формировании сознания. Нью-Йорк: Harcourt, 1999.

8. Ламме, В. А. Ф. К когнитивной нейробиологии сознания: нейронные корреляты сознания и теории сознательного процесса. Поведенческие и нейробиологические науки, 2006. – Т. 29, № 6, с.594-613.

9. Кох, Ч., Массимини, М., Болли, М., Тонони, Г. Нейронные корреляты сознания: достижения и проблемы. Обзорные статьи по нейробиологии, 2016. – Т. 17, № 5, с.307-321.

© Костоева Е.Т., Ташлыкова Н.Ю., 2024

УДК 364.694:747

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Крисенеля А.А., Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Советский период в развитии нашего государства характеризуется отрицанием наличия серьезных экономических, политических и социально-культурных проблем. Было недопустимо признание существования и публичное обсуждение таких вопросов, как противоречия между классами и социальными группами в социалистическом обществе, недостаточная эффективность плановой экономики, формирование мафиозных структур и наличие в стране достаточно большой в процентном соотношении группы людей с физиологическими и ментальными расстройствами. Последние направлялись в лечебные учреждения или находились постоянно дома. На улицах городов и сел, а

также в публичных местах (театрах, библиотеках, университетах и других) эти люди отсутствовали, для их жизнедеятельности не было создано инклюзивной среды.

Из-за ряда причин в СССР не была сформирована систематизированная методология по созданию инклюзивной среды – она лишь осталась на уровне художественных концепций. Однако советские теоретики дизайна обозначили самобытный инклюзивный дискурс, который в первую очередь формирует универсальную и многофункциональную среду, построенную по принципам универсального и инклюзивного дизайна. Первые робкие попытки разработать инклюзивную среду мы можем найти в работах отечественного автора С. Данилова. Критически оценивая механический перенос западных концепций доступности в советские условия, С. Данилов предлагает внедрение реабилитации синтетического характера, которая подразумевает, что художественное конструирование должно реализовывать социальную, идеологическую, образно-эмоциональную, психологическую и другие функции реабилитации. При этом форма специализированных изделий, при их повышенной функциональности, не должна отличаться по своим эстетическим качествам от качеств общепотребимых предметов [1, с. 80].

Тем не менее, сохранялась необходимость заимствования западных наработок, самым распространенными из которых являются США, Скандинавия и Великобритания.

Универсальный дизайн возник в конце 1980-х гг. в США как результат развития доступного (специализированного) дизайна, реабилитационной инженерии и движения за гражданские права инвалидов (1950-1980-е гг.). Родившись фактически ответом на требование обеспечить доступность, юридически закрепленную в государственных стандартах (The Americans with Disabilities Act, 1990 г.), универсальный дизайн принял потребительский характер с аспекты решения проблемы доступности. В нем основное внимание уделяется защите индивидуальной доступности [1, с. 75].

Инклюзивный дизайн был разработан в 1990-е годы в Великобритании как синтез наработок доступного (специализированного) дизайна 1960-х годов, чтобы устранить разрыв между массовым и специализированным дизайном для пожилых людей в контексте демографических тенденций. Поскольку инклюзивный дизайн изначально был представлен как бизнес-инструмент для расширения потребительской аудитории, его общей целью становится удовлетворение целей бизнеса и законных интересов потребителей, так как доступ к информации, продукции и средствам рассматривается как одно из важных прав человека

[1, с. 76]. Концепция инклюзивного дизайна связана с аспектами социального и универсального дизайна. Британские авторы Р. Имри и П. Халл выработали концепцию инклюзивного дизайна как основополагающий принцип проектирования общественных пространств [2, с. 31].

Разумеется, решение социальных проблем требует комплексного подхода. Именно дизайн, как дисциплина, направленная на то, чтобы делать жизнь людей лучше, может помочь изменить угол зрения и помочь найти нестандартные, но рабочие решения проблемы [3, с. 79].

Появление концепции дизайна для всех связано с функционализмом 1950-х годов, эргодизайном 1960-х годов в скандинавских странах и концепцией «общества для всех», которая предполагает высокий уровень социальной защищенности, что впоследствии получило поддержку ООН и было отражено в стандартных правилах Организации Объединенных наций по обеспечению равных возможностей для людей с инвалидностью. Интернациональный характер появления концепции дизайна для всех нашел выражение в том, что на первый план выдвинулись вопросы равенства, одобрения и поддержания человеческого многообразия, а также деликатной интеграции различных категорий населения в единое общество [1, с. 76].

Теоретические наработки западных авторов помогли изменить практическую ситуацию в России. Ситуация стала меняться после распада советского союза в 1991 году.

Важным шагом в обеспечении равенства прав людей с инвалидностью в России посредством изменения социальной среды стало появление Федерального закона «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 № 181. Задача обеспечения доступной среды для людей с инвалидностью в России в соответствии с Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» возложена на органы государственной власти субъектов Российской Федерации. Они должны создавать условия людям с инвалидностью для беспрепятственного доступа к объектам социальной инфраструктуры: жилым, общественным и производственным зданиям, строениям, спортивным сооружениям, местам отдыха, культурно-зрелищным и другим учреждениям, а также для беспрепятственного пользования железнодорожным, воздушным, водным, междугородным автомобильным транспортом, всеми видами городского и пригородного пассажирского транспорта, средствами связи и информации (включая средства, обеспечивающие дублирование звуковыми сигналами световых сигналов светофоров и устройств, регулирующих движение пешеходов через транспортные коммуникации) [4, с. 35].

В 2000-х годах были разработаны важные нормативные документы, способствующие созданию доступной среды. К ним относятся такие документы, как «Проектирование зданий и сооружений с учетом доступности для маломобильных групп населения», утвержденный Постановлением Госстроя РФ от 16.07.2001 г. № 70; СНиП 35-01-2001 «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», СП 35-102-2001 «Жилая среда с планировочными элементами, доступными инвалидам» [4, с. 36].

Важным шагом стало принятие в 2008 г. и ратификация 2012 г. конвенции ООН о правах инвалидов на территории России, которая переориентировала социальную защиту инвалидов на прогрессивную политику устранения барьеров, что нашло выражение в запуске государственной программы Доступная среда [1, с. 77].

Постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 363 утверждена программа Доступная среда – государственная программа, призванная облегчить жизнь людей с инвалидностью, а также иных маломобильных граждан, предоставляющая им возможность максимально интегрироваться в общество. Целью госпрограммы является создание правовых, экономических и институциональных условий, способствующих интеграции инвалидов в общество и повышению уровня их жизни. Российские власти стараются сделать жизнь людей с инвалидностью как можно более комфортной: работают городские службы ранней помощи детям с особенностями здоровья; функционируют реабилитационно-образовательные центры, бригады мобильной службы реабилитации; реализуются специальные социальные проекты; выплачиваются социальные пенсии. С 1 апреля 2024 г. социальная пенсия детям с инвалидностью в среднем составила почти 20 тысяч рублей, взрослым людям с инвалидностью первой группы – 20,1 тысяч рублей; социально значимые объекты снабжаются специальным оборудованием.

По словам мэра Москвы С. Собянина, 943 тысячи людей с инвалидностью, живущих в нашем городе, обеспечены всем необходимым, а 90% социально значимых объектов приспособлены для маломобильных граждан.

В рамках программы «Доступная среда» учебные заведения оснащаются подъемниками, пандусами, тактильными плитками и системой навигации, кнопками вызова персонала, чтобы помочь детям с ограниченными возможностями.

Школа №220 расположена в центре микрорайона «Евроберег» (Новосибирск), мастер-план которого был разработан голландским бюро КСАР по заказу девелопера, компании Брусника в 2016 году [5, с. 58]. Дмитрий Агарков, руководитель отдела маркетинга продукта в Бруснике,

архитектор проекта школы в «Евробереге»: «Важная особенность современной школы – ее инклюзивность, готовность к совместному обучению всех детей, независимо от их социального статуса, способностей и особенностей здоровья» [5, с. 59]. Из-за замкнутого прямоугольного контура, который получился в ходе разработки, двор стал многофункциональным атриумом. Вертикальные связи между этажами были организованы в угловых лестницах. Получившаяся планировка создает кольцевые коридоры, которые позволяют избежать тупиков, обеспечить четкую навигацию и предложить разнообразные маршруты вместо линейного движения вверх и вниз (рис. 1) [5, с. 59]. Специализированные классы заменили кластеры – медиа и арт, спортивный, естественно-научный и технологический. Все учебные аудитории имеют кросс-функциональный характер и могут использоваться для изучения нескольких предметов. Их размеры и конфигурация позволяют адаптироваться к различным методикам образовательного процесса: мобильная мебель легко переставляется, что позволяет быстро подготовить класс для традиционного урока, групповой работы, дискуссий или неформальных занятий. Навигация и расположение помещений обеспечивают удобство для детей с нарушениями слуха, зрения или опорно-двигательного аппарата [5, с. 60].



Рисунок 1 – Входная группа школы №220 в центре микрорайона «Евроберег»

В 2012 году в Саратове открылась областная специальная библиотека для слепых в Детском парке. На данный момент в библиотеке функционируют постоянно действующие выставки «Вижу город» и «Зримый Саратов», где представлены 3D-макеты объектов архитектуры Саратова и рельефно-графические альбомы с их изображением (рис. 2). Передвижные тактильные выставки сопровождаются брошюрами укрупнённым шрифтом и шрифтом Брайля, тактильными этикетками и аудиогuidaми. Выставки постоянно обновляются новыми 3D-макетами. На сегодняшний день доступно 15 экспонатов, которые позволяют незрячему человеку сформировать пространственное представление о различных объектах, включая внешний вид, форму, архитектурный стиль.

Начиная с 2016 года в рамках проекта «Доступный музей» в ГМИИ имени А.С. Пушкина проходят экскурсии на русском жестовом языке (РЖЯ), а также посетителям доступны тактильные реплики экспонатов. В ГМИИ им. А.С. Пушкина с 25 сентября по 1 октября проводился

инклюзивный фестиваль. Недавно музей запустил видеокурс об импрессионизме для глухих и слабослышащих людей.



Рисунок 2 – Выставка для слабовидящих людей в Саратовской библиотеке

На сегодняшний день на сайте Третьяковской галереи есть раздел «Доступный музей». В разделе представлена информация о том, как проехать на автомобиле со знаком «Человек с инвалидностью». Здания Третьяковской галереи в Лаврушинском переулке и Новой Третьяковки оборудованы лифтами и пандусами. Во время осмотра выставок посетители с расстройствами аутистического спектра могут при необходимости воспользоваться сенсорной сумкой, где есть предметы первой помощи для снятия тревоги.

Список использованных источников:

1. Уваров Н.Ю. Предпосылки формирования инклюзивного дизайна в России // Культура и искусство. 2021. № 3.

2. Наберушкина Э.К., Радченко Е.А., Мирзаева Е.Р. Инклюзивный дизайн (обзор зарубежных концепций) // Теория и практика общественного развития. 2023. № 2.

3. Костарева И. Социальный дизайн: проекты для решения глобальных проблем [Электронный ресурс] // Design Mate: [сайт]. [2018]. URL: <https://design-mate.ru/guide/guide/read/objects/object/social-design-projects-for-solving-global-problems> (Дата обращения: 30.10.2024)

4. Афонькина Ю. А., Жигунова Г. В. Анализ социальных сред в контексте обеспечения независимой жизни людей с инвалидностью // Государственное управление. Электронный вестник. 2018. № 3.

5. Чебаненко Д. Адаптивное пространство муниципальной школы в Новосибирске [Электронный ресурс] // Interior + design: [сайт]. [2024]. URL: <https://www.interior.ru/place/17558-adaptivnoe-prostranstvo-munitsipalnoi-shkoli-v-novosibirske.html> (Дата обращения: 30.10.2024)

© Крисенеля А.А., Бормашева Е.К., 2024

УДК 101.8

К ВОПРОСУ ДИАЛЕКТИКИ ГЕОРГА ГЕГЕЛЯ И КАРЛА МАРКСА

Крымов М.А., Зайцев Н.Н.

*Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение
высшего образования «Новосибирский военный ордена Жукова
институт имени генерала армии И.К. Яковлева
войск национальной гвардии Российской Федерации», Новосибирск*

Георг Гегель излагает общие принципы диалектики в своей «Логике» и особенно в разделах о Бытии, Ничто и Становлении. Философия, настаивает Гегель, должна начинаться с абстрактного Бытия. Это, утверждает он, чистая непосредственность, пустая абстракция, эквивалентная чистому Ничто.

Отрицание этого Ничто должно вернуть нас к абстрактному Бытию. Диалектическим процессом «отрицания отрицания», утверждает Гегель, мы движемся к Становлению, синтезу Бытия и Ничто [2].

Гегель утверждает, что развитие от Бытия к Ничто, а затем к Становлению является логической прогрессией. Однако, это неверно. Если чистое абстрактное Бытие действительно тождественно чистому Ничто, как настаивает Гегель, то никакое продвижение дальше этой точки невозможно. Развитие должно просто остановиться на этом. Ничто не возникает из ничего.

Гегель отвергает этот принцип, из Ничего возникает Нечто, ибо то, из чего оно возникает, и то, чем оно становится, – одно и то же. Этот аргумент сомнителен, иногда Гегель сам, кажется, признает это: «В начале своего существования вещь еще не существует, но она больше, чем просто ничто, ибо ее бытие уже начато». Ничто, вовлеченное в действительное становление, уже не является чистым абстрактным Ничто, с которого начинается Логика Гегеля, а формой Ничто, которая уже связана с Бытием, и поэтому фактическое становление не является творением исключительно из Ничего [1]. Идея о том, что Нечто с реальным определенным бытием может быть вызвано из простой мысли, является частью мистической философии Гегеля. Это чистый идеализм. Мы должны перевернуть всю эту картину, настаивает Маркс, «идеал есть не что иное, как материальный мир, отраженный человеческим разумом и переведенный в формы мышления» [4].

В философии Гегеля, как замечает Маркс, есть теологическое начало, и сам Гегель это признает: «Само бытие и его особые подкатегории, которые следуют за ним, а также категории логики в целом можно рассматривать как определения Абсолюта или метафизические определения Бога». Гегелевская абстрактная концепция чистого Бытия

является версией его концепции Бога, который проявляет и раскрывает себя, чтобы создать мир. Бог является самопроявляющимся, самораскрывающимся. Так же, как конкретное Бытие выводится из абстрактного Бытия, так и мир, подразумевается в абстрактном понятии Бога.

Чтобы объяснить точку зрения о том, что абстрактное Бытие проявляет себя, Гегель проводит аналогию с семенем, которое вырастает и становится растением. Но здесь семя есть субстанция вещи, семя, из которого вырастает целое дерево. Семя содержит все его характеристики, всю сущность дерева, ветви, листву. Однако они не сформированы заранее, если бы кто-то взял микроскоп, то не увидел бы веточки и листья в миниатюре. Точно так же понятие содержит всю сущность объекта, и познание есть не что иное, как развитие понятия, развитие того, что содержится в понятии, но еще не возникло в бытие.

Эта аналогия неверна. Семя – это не чистое абстрактное Бытие, это нечто определенное. Его нельзя использовать для объяснения того, как абстрактное и пустое Бытие может проявить себя и вырасти во что-то определенное. Аргументы, посредством которых «Логика» Гегеля переходит от чистого абстрактного понятия к чему-то конкретному и определенному, недействительны. Они являются мистической оболочкой философии Гегеля. Они включают в себя теологический вид идеализма, который приняли немногие последующие философы.

И все же Маркс прав, говоря, что мы не должны полностью отвергать философию Гегеля. В этих идеях есть рациональное зерно. Ничто не возникает из ничего, следовательно, ничто не возникает из чистого, абстрактного Бытия. Логическая форма, в которой Гегель развивает свою философию, должна быть отвергнута. Это возражение выдвигает Л. Фейербах. Маркс согласен с Фейербахом, отправной точкой философии Гегеля является то, что он изображает наличное Бытие как результат развития [5]. У Гегеля то, что должно быть исходным пунктом, становится мистическим результатом, а то, что должно быть рациональным результатом, является мистической отправной точкой.

Как найти рациональное содержание философии Гегеля? Мы должны начать с Наличного Бытия и проанализировать начальные разделы «Логики» Гегеля в обратном порядке – не как аргумент, который начинается с понятия абстрактного Бытия, а затем выводится из него Наличное Бытие, а наоборот. Тогда становится ясно, что эти разделы «Логики» Гегеля представляют одни из самых важных и основных идей диалектики [6].

Природа всякого роста и развития включает в себя как тождество, так и различие. Даже в трудах самого Маркса, как мы видим, что

диалектика не была чем-то застывшим и неизменным. Он постоянно пересматривал и переосмысливал свои идеи. Затем другие марксисты внесли свой вклад в её развитие. Они продолжали расширять и дополнять диалектику. «Мы не считаем теорию Маркса чем-то законченным и неприкосновенным», – писал Ленин [3]. Результатом стала сложная и развивающаяся система, состоящая из различных взглядов и тенденций.

Эти идеи имеют чрезвычайно важные практические последствия для способов, которыми мы пытаемся понять и объяснить вещи. Чтобы понять вещи конкретно, мы должны видеть, что отдельные вещи находятся в отношении к другим вещам во взаимосвязи, и мы должны видеть их в движении и изменении. Есть и другие важные аспекты диалектики, например, есть идея того, что Энгельс называет превращением количества в качество и наоборот, и диалектическое отрицание отрицания, которое не просто возвращает нас к исходному утверждению, как это происходит в формальной логике.

Список использованных источников:

1. Вахнин Н. А. Развертывание противоречий и интенсивность: Гегель, Маркс и современность / Н. А. Вахнин // Конфликтология. – 2015. – № 4. – С. 7-26. – EDN SYPHIS.

2. Гегель Г. В. Ф. Наука логики / Г. В. Ф. Гегель. – Изд. 2-е, стер. – Санкт-Петербург : Наука, 2005. – 799 с.

3. Ленин В. И. Полное собрание сочинений / В. И. Ленин. – 5-е изд. Т. 4. – М.: Политиздат, 1967. – 565 с.

4. Маркс К., Энгельс Ф. Сочинения. – Изд. 2-е, Т. 20. – М.: Политиздат, 1961. – 827 с.

5. Николаева Л. С. Г. Гегель и Л. Фейербах: основные аспекты философии // Человек и общество: поиски, проблемы, решения : сборник научных статей / ФГБОУ ВПО «Новочеркасская государственная мелиоративная академия». Выпуск 12. – Новочеркасск, 2006. – С. 5-11. – EDN YNIHTD.

6. Павловский В. В. «Фейербах» из «Немецкой идеологии...» К. Маркса и Ф. Энгельса сквозь призму современности (анализ одного фрагмента) // Вестник КрасГАУ. – 2011. – № 3(54). – С. 205-211. – EDN NVWQRZ.

© Крымов М.А., Зайцев Н.Н., 2024

УДК 94(41/99)

ОПЫТ БОРЬБЫ С КОРРУПЦИЕЙ В СОВРЕМЕННОМ КИТАЕ: ИСТОРИЯ, МЕТОДЫ, РЕЗУЛЬТАТЫ

Кузин Н.А., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Последнее десятилетие борьба с коррупцией в Китае вызывает интерес у многих исследователей и экспертов из-за поиска Китаем своего особого пути в борьбе с коррупцией и попыткой создать внутрипартийные антикоррупционные механизмы в условиях однопартийной системы. И хотя Китайская народная республика (КНР) активно борется с коррупцией уже несколько десятилетий, особое медийное усиление этой кампании началось с 2012 года под руководством председателя КНР Си Цзиньпина.

В китайском обществе существовал большой запрос к политикам на борьбу с коррупцией. Так, студенческие выступления на площади Тяньаньмэнь 1989-го года были, в том числе, из-за протестов против системной коррупции и кумовства. Само понятие «коррупция» в китайском языке связано с гниением, разложением и упадком [1]. Таким образом, публичные кампании по аресту нечестных чиновников и борьба с незаконным обогащением были политически выгодны и могли обеспечить Си Цзиньпину большую поддержку населения.

Си Цзиньпин хорошо уловил настроение общества и начал свою антикоррупционную кампанию под громким лозунгом «Бить тигров и мух», публично придав ей тотальный размах. Громкие дела о коррупции широко освещаются в китайской прессе [2]. Под «тиграми» подразумевались высокопоставленные чиновники, до Си Цзиньпина считалось, что у высшей категории партийных кадров – членов Постоянного комитета Политбюро ЦК КПК, есть негласный иммунитет [3]. Однако Си Цзиньпин разрушил это представление о китайской политике делом Чжоу Юнкана, одного из девяти членов Постоянного комитета Политбюро ЦК КПК, делом против бывшего члена Политбюро Бо Силая и других «тигров» – Цзян Цземиня, руководителя ГКУГИ, топ-менеджеров CNPC и Лин Цзихуа. Отсутствие «системы иммунитета» от уголовного преследования для высших государственных лиц повышает вероятность наказания, что соответствует современному подходу по борьбе с коррупцией [3].

Криминализация коррупционных правонарушений в КНР соответствует рекомендациям Конвенции ООН против коррупции [3].

Однако присутствует максимальная мера наказания – смертная казнь, которая может быть назначена за получение взятки и хищение государственного имущества. Такой подход может усложнять работу антикоррупционной системы, так как мотивирует преступников искать убежища за границей, выводя из страны нечестно заработанный капитал. Также западные страны с большей неохотой будут выдавать людей, которым грозит смертная казнь на родине, не исключая вариант политически мотивированного уголовного преследования. Возможно, из-за этих опасений в КНР чаще применяется вторая формулировка приговора к смертной казни: с отсрочкой на два года. Так, приговоренный к смертной казни в 2013 г. министр железных дорог Лю Чжицзюнь получил приговор с отсрочкой исполнения на два года [4]. А затем и вовсе Пекинский народный суд заменил ему смертную казнь на пожизненное заключение [5]. Таким образом, с оговоркой про применение смертной казни криминализация коррупционных преступлений в КНР соответствует современным требованиям.

Немаловажную роль в противодействии коррупции играет судебная система, которая должна не только уметь доказывать наличие преступления, но и гарантировать соблюдение прав обвиняемого. Соблюдение справедливости судебного процесса и защита прав обвиняемого повышает уровень доверия к антикоррупционным расследованиям в обществе и других странах и уменьшает вероятность злоупотребления судебной системой в политических целях. Недостаток судебной системы в КНР – в неравном участии обвиняемого и стороны обвинения в рассмотрении доказательств преступления. Для принятия показаний адвоката защиты в качестве допустимых доказательств требуется явка свидетелей в суд, для показаний, составленных государственными органами, явка свидетелей в суд необязательна [3]. Также специфическим является участие в процессе партийных, негосударственных дисциплинарных комиссий. Если чиновник является членом партии, то сначала делом подозреваемого занимается партия, дисциплинарная комиссия или Центральная комиссия по проверке дисциплины КПК. После результатов внутрипартийного расследования за дело берётся народная или военная прокуратура, Центральная комиссия по проверке дисциплины КПК, которая получила такое большое влияние на антикоррупционные расследования именно при Синь Цзиньпине [1]. Такое «ноу-хау» больше помогает зачисткам политической элиты от своих конкурентов, чем борьбе с коррупцией, так как является избыточным. У китайских спецслужб и государственных органов было бы достаточно полномочий и рычагов для расследования коррупционных преступлений и без дисциплинарных партийных комиссий. Как пример получения таких

полномочий, в октябре 2010, ещё до Синь Цзиньпина, Счётная палата КНР получила право на рассмотрение дел чиновников и партийных функционеров на уровне провинций [4]. Более того, наличие в государственной системе по противодействию коррупции партийных органов осложняет реформирование системы: вместе с государственным аппаратом нужно реформировать и партию.

Насколько эффективно Китай под руководством Си Цзиньпина борется с коррупцией? В качестве одного из показателей эффективности антикоррупционной политики той или иной страны можно взять оценки Transparency International и их общепризнанный рейтинг стран по индексу коррупции. Рейтинг с 2012 по 2023 год унифицирован, поэтому можно отследить положение Китая, и сравнить, как оно менялось при Синь Цзиньпине. В 2023 г. Китай занял в рейтинге 76 место, в 2020 г. – 78 место, в 2015 г. – 83 место, в 2012 г. – 80 место. В целом, Китай медленно поднимается в позициях рейтинга, но значение индекса коррупции остаётся на том же уровне, с небольшими колебаниями. До Синь Цзиньпина в 2011 году, Китай находился на 75 месте, также в середине таблицы по индексу коррупции. Однако, само значение индекса коррупции кардинально отличается от значения используемого в рейтинге с 2012 по 2023 год, поэтому сравнить эту статистику со статистикой до Си Цзиньпина лучше по соседям КНР: Румыния – 75 место в 2011 году и Таиланд – 80 место. Румыния значительно улучшила свои позиции к 2023 году, а следовательно, и успешно боролась с коррупцией (63 место), показала лучшие результаты, чем Китай. Таиланд провалился на 110 место, не справившись с задачей сдерживания роста коррупции. Победа над коррупцией полностью невозможна, поэтому её сдерживание уже считается успехом. Так, в стратегии Всемирного банка по борьбе с коррупцией указывается, что цель – минимизация негативного влияния коррупции на развитие государства [3]. Сдержать рост коррупции правительству КНР удалось, поэтому можно говорить о некоей эффективности антикоррупционных мер и частичном успехе, так и о пределе возможностей выбранного Китаем партийном пути борьбы с коррупцией. Для сравнения, место России по Corruption Perceptions Index колеблется с 133 по 141, что примерно в 1,5 раза хуже китайских показателей [6].

Условия резкого роста коррупции у России и Китая схожие: исторический опыт социалистической экономической модели, затем резкий переход к совершенно иным формам хозяйствования, смена приоритетов в развитии государств привела к перестройке всех ветвей власти [7]. Поэтому можно говорить о возможности частично заимствовать китайский опыт в противодействии коррупционным схемам: медийная

поддержка антикоррупционных кампаний, показательное отсутствие иммунитета от преследования для высших государственных лиц, политика устрашения и другие. Но потенциал у России в рамках антикоррупционной борьбы гораздо выше за счёт многопартийной системы, более прозрачной для общества системы декларации доходов чиновников, отсутствия необходимости регулировать применение смертной казни. При этом Россия обладает тем же преимуществом, что и Китай по сравнению с другими странами в рамках антикоррупционной борьбы: большими полномочиями спецслужб и государственных органов, что облегчает выявление коррупционера и доказательство его вины, а, следовательно, криминализацию коррупции. Отличие России от Китая, в том, что в Китае был сформирован большой общественный политический и культурный запрос на борьбу с коррупцией, что «развязало руки» Синь Цзиньпина и позволило использовать самые жесткие меры противодействия.

Борьба с коррупцией в Китае продолжается. В последние годы она в большей степени касалась руководства государственных корпораций, но в 2023 году вновь вернулась в область большой политики. Уже после начала третьего срока Синь Цзиньпина по обвинению в коррупции были сняты со своих должностей высокопоставленные руководители: министр иностранных дел Цинь Ган и министр обороны Ли Шанфу. Борьба с коррупцией в Китае – это не просто кратковременная кампания, а перманентная борьба по очистке партии и государства от «гниения и разложения» [1].

Список использованных источников:

1. Китай в эпоху Си Цзиньпина / И. Ю. Зуенко. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 320 с.
2. Век амбиций: Богатство, истина и вера в новом Китае. / Ознос Э. – Москва: Издательство АСТ: Corpus, 2016
3. Борьба с коррупцией в Китае: Конвенция ООН против коррупции и «Особая китайская модель» / Смирнова Л. Н. -Москва: Вестник Московского университета. Серия 12. Политические науки. 2015. №2.
4. Путин и Си Цзиньпинь: два пути к вершине власти-итоги. / Кашпур А.Н – Москва: Книжный мир, 2022. – 264 с.
5. ru.wikipedia.org
6. www.transparency.org
7. Китайская модель борьбы с коррупцией / М В. Лифанова – Новосибирск: Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. №6–2.

© Кузин Н.А., Никитаев С.Н., 2024

УДК 94

РОЛЬ М. ТЭТЧЕР В ЗАВЕРШЕНИИ ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

Кузьмина М.В.

Научный руководитель Гайденко П.И.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

«Московский государственный лингвистический университет», Москва

Идеологические противоречия антагонистических политических систем – капиталистической и социалистической – наравне с амбициями стран-победительниц Второй мировой войны стали основной причиной конфронтации глобального масштаба, именуемой Холодная война. Для преодоления данного противостояния одними из определяющих факторов выступили как изменения военной политики стран обоих блоков, так и демократические преобразования Советского Союза в период «перестройки». Одной из политических фигур, повлиявших на завершение Холодной войны, была премьер-министр Великобритании Маргарет Хильда Тэтчер.

Отмеченная проблема хорошо разработана в отечественной историографии. При этом большое внимание уделялось вопросам, связанным с усилиями, способствовавшими окончанию Холодной войны. Примером такого подхода могут служить исследования А.Л. Адамишина, А. Брауна, Д.В. Маслова, внимание которых оказалось сосредоточено на процессах данного непростого периода, характере и итогах переговоров лидеров. Между тем роль Великобритании в исходе данного конфликта, а также в организации нового миропорядка редко подвергается научному рассмотрению в отечественной науке. Представленная статья призвана отчасти компенсировать имеющуюся лакуну, предложив предварительный анализ ряда мероприятий во внешней политике М. Тэтчер, сыгравших решающую роль в завершении Холодной войны.

Материалами для данной статьи стали мемуары, интервью М. Тэтчер, а также тексты некоторых британо-советских и советско-американских соглашений и договоров. Принятые допущения: действия Великобритании в отношении СССР (Союза Советских Социалистических Республик) поспособствовали расширению взаимодействия Советского Союза и государств капиталистического лагеря, что способствовало изменениям советской идеологии и скорейшему исходу Холодной войны.

Британский политик выстраивала политический курс на основе ценностей демократии, указывая при этом на недостатки социалистического экономического устройства («(Социалистическим правительствам) всегда не хватает денег людей» [1]) и обличая причины

существующей риторики левых течений («Социалисты не любят, когда обычные люди выбирают, поскольку они могут не выбрать социализм» [2]). Наряду с этим М. Тэтчер призналась в мемуарах, что обладала уверенностью, что в СССР обязательно появятся люди, которые займутся переустройством Советского Союза, и таким человеком, по её мнению, как раз оказался М. Горбачёв («Я заметила его, потому что искала кого-то, похожего на него. И я была уверена, что такой человек мог существовать, даже в этой тоталитарной структуре, потому что верила, что дух личности никогда не может быть окончательно задавлен в Кремле, как и в Гулаге» [3, с. 452-453]). Она открыто заявляла, что поддерживает М. Горбачёва («Я никогда не недооценивала хрупкость движения за реформирование; именно поэтому я высказывалась в защиту этого – и за господина Горбачёва – так настойчиво на Западе» [3, с. 770]). «Железная леди» была убеждена, что демократизация будет способствовать мирному сосуществованию стран, ведь «со времён Первой мировой войны, которая завершилась в 1918, не было ещё ни одного случая, когда одна демократия атаковала другую» [4].

Однако перемена риторики премьер-министра в отношении лидера СССР не стала единственной предпосылкой исчезновения открытой вражды двух политических систем: конец 1980-х годов характеризуется повышенным вниманием руководителей государств к налаживанию диалога с целью предотвращения активных военных действий. Вероятно, на протяжении всего периода Холодной войны до вступления М.С. Горбачёва в должность генерального секретаря Советского Союза число одобрительных официальных комментариев глав капиталистических государств в отношении политиков социалистического лагеря оставалось небольшим. И всё же, невзирая на комплиментарную риторику, подходы М.С. Горбачёва и М. Тэтчер существенно различались: советский лидер в своих официальных речах настаивал на полном уничтожении ядерного оружия, в то время как М. Тэтчер считала данный вид оружия «самым мощным фактором сдерживания» [4] и настаивала не на ликвидации, а на сокращении советской стороной ядерного и других видов оружия [4]. Её желания об уменьшении количества оружия советской стороны во многом реализовались в подписании в 1987 году советской и американской сторонами РСМД (Договор о ликвидации ракет средней и меньшей дальности). В ходе переговорного процесса М. Тэтчер обсуждала с Р. Рейганом «последствия РСМД для их будущей безопасности» [3, с. 771], и при этом у неё «были противоречивые чувства» [3, с. 771] относительно данного Договора по двум причинам: во-первых, премьер-министр считала, что это соглашение может повлечь отсоединение Европы от НАТО (Организация Североатлантического договора), что может стать

поводом для усиления тенденции нейтралитета Германии [3, с. 771]; во-вторых, по её мнению, ставит под сомнение стратегию «гибкого реагирования» Североатлантического Альянса [3, с. 771]; при этом она вела переговоры о Договоре с советской стороной.

Ещё одной чертой её политики стало то, что в период её премьерства предпринимались усилия для расширения экономического взаимодействия Британии и СССР. Например, в 1989 году было подписано Соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Соединённого Королевства Великобритании и Северной Ирландии о поощрении и взаимной защите капиталовложений с целью «создать благоприятные условия для увеличения объема капиталовложений инвесторов одного государства на территории другого государства» [5] (Соглашение вступило в силу в 1991 году).

Таким образом, знакомство с материалами, связанными с деятельностью М. Тэтчер, позволяет отметить активную, не ограничивавшуюся посреднической ролью, позицию Великобритании в конце 1980-х – начале 1990-х годов в работе по созданию условий для ключевых преобразований международных отношений между Западом и Советским Союзом. Всё это привело к преодолению натянутых отношений с советской стороной. И здесь необходимо признать значение личных усилий премьер-министра М. Тэтчер в преодолении последствий политики «Железного занавеса».

Список использованных источников:

1. Transcript of the TV Interview given by the Prime Minister the Rt Hon Margaret Thatcher for Thames TV »This Week« on Thursday 5 February 1976 [Электронный ресурс] URL: <https://www.margaretthatcher.org/document/102953> (дата обращения: 23.11.2024).

2. Transcript of the Speech to Conservative Party Conference given by the Prime Minister the Rt Hon Margaret Thatcher on Friday 13 October 1989 [Электронный ресурс] URL: [Speech to Conservative Party Conference | Margaret Thatcher Foundation](https://www.margaretthatcher.org/document/106604) (дата обращения: 23.11.2024).

3. Thatcher M. The Downing Street Years. – London: HarperCollins, 2011. – 914 p.

4. Transcript of the TV Interview given by the Prime Minister the Rt Hon Margaret Thatcher for Soviet Television on Tuesday 31 March 1987 [Электронный ресурс] URL: <https://www.margaretthatcher.org/document/106604> (дата обращения: 23.11.2024).

5. Соглашение между правительством Союза Советских Социалистических Республик и правительством Соединённого

Королевства Великобритании и Северной Ирландии о поощрении и взаимной защите капиталовложений [Электронный ресурс] URL: https://www.mid.ru/ru/foreign_policy/international_contracts/international_contracts/2_contract/52028/ (дата обращения: 23.11.2024).

© Кузьмина М.В., 2024

УДК 1.101.3

ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ «ЧЕЛОВЕКА ИЗ ПЛОТИ И КРОВИ» МИГЕЛЯ ДЕ УНАМУНО

Лактионова (Ситдикова) А.Г.

Научный руководитель Николина О.И.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный педагогический университет», Омск

Мигель де Унамуно неординарный философ и новатор, так как радикально выступал против любой абсолютной системы, в любом случае поработавшей человека. Однако, странной является не его отрицающая позиция в отношении вещей и причин, не навязывание своих постулатов и не создание унамуновской доктрины, а вера, которая привела его к вере как таковой [1]. Здесь мы отмечаем его оригинальность: М. де Унамуно провозгласил в своих художественных работах и философских эссе необходимость, почти обязанность, добровольно верить в Бога.

То, что испанский мыслитель провозглашал в отношении Бога, подчинялось чему-то более прекрасному и разумному: в своих словах он подмечал, что божественная сущность существует не для того, чтобы даровать нам мудрость или обеспечить наши потребности в условиях материального отсутствия; Бог существует не для того, чтобы указывать нам на то, что прекрасно или безобразно; более того, этика и мораль не отделены от его небесных полномочий, как и путь, по которому мы должны идти, не отмечен следами, которые он оставил после себя. По словам М. де Унамуно, Бог существует только для того, чтобы дать нам умереть [2].

В этой преамбуле звучит тезис, который проходит через все философское творчество испанского мыслителя: бессмертие человека заключается в гниении его плоти, в разложении его костей. Это предполагает, что человек не является существом для «интеллектуализации», он, скорее, животное для разложения, для смерти, которая является конечным финалом жизни.

Со свойственной ему железной волей, философ возвращается к истокам существования, к первобытному человеку, и в своем глубоком исследовании этих созданий он открывает, что за туманом жизни [3] есть

только смерть, то событие, которое в доисторические времена выходило за рамки боли и, к нашему удовольствию, было представлено как факт, который по своей природе просто требовал развития рефлексивного и критического мышления человека прошлого и, конечно, современного человека.

Данный момент – рассмотрение смерти как важного акта для переосмысления мира – с любой точки зрения феноменален. На наш взгляд, Мигель де Унамуну, смог завещать нам это иное понимание, через которое он предлагает нам увидеть, что мы – живые мертвецы, размышляющие о жизни, а не как это было всегда: живые, которые пытаются понять смерть. В этом свете легко понять, почему бессмертие находится не в будущем, а в грядущем. Иными словами, бессмертен не тот, кто умирает, кто становится сущностью, над которой витает рай, ад или предполагаемое чистилище; с точки зрения философии Мигеля де Унамуну: бессмертен тот, кто живет, осознавая, в какую труху превратится его тело.

Идеальным дополнением для развития философской мысли у М. де Унамуну будет язык [4], слово как ядро и принцип, из которого исходит «человек из плоти и крови», становящийся бессмертным, благодаря своей способности к Слову. В этом случае именно использование языка превращает человека в абстрактное и противоречивое существо или, напротив, зарождает его как конкретного человека, который исчезает и переделывается в слове.

На наш взгляд, человек рождается, но слово делает его или не делает, выводит на берег рационального или иррационального и, как это ни парадоксально, превращает его в простой социальный продукт: либо человек – субъект, жаждущий бессмертия и тумана потустороннего мира, либо он выковывается как индивид, который понимает и переживает себя через боль, через болезнь, через борьбу со смертью.

Язык, как общая нить человека, предполагает, что объективность не обязательно должна процветать на основе социально и культурно предвзятых концепций, поскольку в глубине изучаемых объектов или явлений обнаруживается и наш особый способ взаимодействия с окружающей средой. Более того, мы не являемся объектом, который мы анализируем; мы, в конечном счете, являемся объектом, который нас населяет бездной, которая на нас смотрит.

Слово подрывает своим использованием бесчувственную убежденность в том, что все можно установить с помощью разума и позитивизма. Иными словами, в глубине человека только одно действие может преобразить его перед лицом истины: сомнение, та

экзистенциальная мука, которая делает неопределенность идеальной почвой для сеяния беспокойства в сердцах людей.

Зачем сеять семена сомнения в сердце, а не в разуме? Ответ прост, ведь в сердце человека Бог избегает того мирского волнения, которое порождается способностью рационализировать все вокруг. В таком случае демонстрируемая истина не может быть оторвана от того места, где гнездятся достоверность и рациональность; все происходит наоборот: развитие мысли происходит из сердца, из того места, где Бог преодолевает пределы веры и становится реальным.

Понять Унамуно – значит понять, что видимая вселенная – это всего лишь клетка, в которой человек может разглядеть лишь прутья и щели, через которые она могла бы быть. В этом смысле клетка, мешающая нам летать, – это глупая вера в то, что мы хотим жить после смерти, оставить боль существования, излечившись от нее, превратившись в те бесплотные сущности, которыми мы никогда не сможем стать.

Свободный человек – это парадокс: он отличается тем, что является живым мертвецом, который меньше думает о смерти и гораздо глубже погружается в жизнь; тем не менее, эти постоянные и глубокие размышления о потустороннем, об отдаленности, о том, что практически невозможно, становятся стимулом, который наполняет его сознанием, делает его конкретным.

В заключение важно отметить, что это бессмертное стремление к вечному, к эфемерному, просто лишает реальности бессмертие, ту смерть, через которую мы живем. Пусть гниет плоть, пусть ломаются кости, пусть запах нашей гнили приведет нас к мысли, через боль и экзистенциальные муки, что конкретный человек находится не в разуме, а в том сердце, которое черви и паразиты пожрут, когда мы умрем [5]. Только тогда смерть будет бессмертной: когда она станет плотью и кровью.

Список использованных источников:

1. Posada Gómez E. A. Una fe desesperada: La antropología religiosa de Miguel de Unamuno //Veritas. – 2013. – №. 29. – С. 97-117.
2. Carbonell J. F. P. EL Dios de Unamuno. El Dios de Vallejo //Espergesia. – 2019. – Т. 6. – №. 2. – С. 75-83
3. Ситдикова А. Г. Нивола «Туман» М. Унамуно как метафизический роман испанской литературы //Познание и деятельность: от прошлого к настоящему. – 2021. – С. 357-359.
4. Masiá Clavel J. Cuatro mundos de lenguaje en Unamuno //Estudios eclesiásticos. – 1979. – Т. 54. – №. 208. – С. 19-42.
5. Aja P. V. Unamuno y la inmortalidad del hombre concreto //Revista Cubana de Filosofía. – 1951. – Т. 2. – №. 8. – С. 25-29.

© Лактионова (Ситдикова) А.Г., 2024

УДК 930

ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПОЯВЛЕНИЯ ТКАНЕЙ: ОТ ДРЕВНОСТИ ДО НАЧАЛА XX века

Лелякова А.С.

Научный руководитель Дурновцев В.И.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», Москва

Человек в любые исторические этапы развития общества нуждался в удовлетворении базовых потребностей: потребностей в пище, в воде, в отдыхе, в защите от природных явлений. Одежда способствовала удовлетворению потребности в поддержании терморегуляции человеческого тела, в защите от природных и климатических явлений.

Для получения предметов одежды применялись разные способы получения ткани, также использовался мех и шкуры животных.

С развитием человеческого общества простые способы изготовления одежды постепенно вытесняются более технологичными. Ручной способ прядения нитей, тканей, обработки шкур, сшивания элементов одежды заменяется на кустарные, фабричные и производственные способы.

В настоящей статье рассмотрим исторические особенности появления тканей разного вида на уровне мирового сообщества, а также в проекции на Россию.

Хлопчатобумажные ткани являются основой становления и развития текстильного производства.

Археологические источники свидетельствуют о зарождении изготовления хлопчатобумажных тканей в Индии в XV - XX веках до нашей эры [1]. В археологических раскопках на местах древних поселений на территории Индии на глиняных дощечках обнаружены упоминания о хлопке на рубеже XV века до нашей эры. На территории Египта ориентировочно за V веков до нашей эры обнаружены хлопковые одеяния в захоронениях мумий. Следующим регионом, в котором со времен древности использовался хлопок при изготовлении одежды, является Пакистан: археологами обнаружены хлопчатобумажные ткани, сотканые в III тысячелетии до нашей эры. Позднее ткани из Индии перевозили в Грецию, где они были востребованными и пользовались большим спросом.

В России и в европейских странах изготовление хлопчатобумажных тканей начинает развиваться в XVIII веке с активным распространением машинного производства. В середине XVIII века владельцами первых мануфактур являлись купцы, а позже и разбогатевшие крестьяне. В конце XVIII века в России достаточно быстро росло не только производство

хлопчатобумажных тканей, но и их потребление. К концу века количество хлопчатобумажных мануфактур выросло до двух сотен [2].

Одним из центральных мест в России, где складывалось хлопчатобумажное производство в то время, была Астрахань, находившаяся на пересечении торговых путей между восточными регионами и Московской Русью. В 1740 году в Астрахани была построена первая «указная» шелковая фабрика, на которой изготавливались не только шелковые, но полушелковые и хлопчатобумажные ткани [3].

В конце XVIII века изготовление хлопчатобумажных тканей на Руси стало производиться в разных регионах. Также ввоз тканей осуществлялся из-за границы: из стран Средней Азии через Оренбург и Казань, из Китая через Иркутск, из западных стран через российские порты.

Производство шерстяных нитей и тканей также является актуальным и востребованным на разных этапах развития человеческого общества.

Изготовление шерстяных нитей и тканей издавна осуществлялось на территории Российского государства. Ручной способ производства шерсти был основным до XVII века, шерстяное сукно вырабатывали в крестьянских хозяйствах. Первоначально шерстяное сукно было грубым, использовалось для армейских нужд.

В 1820-е годы в шерстяной промышленности начинает использоваться машинная техника, однако, в то время фабрики были небольшими, доминировало мелкофабричное производство с использованием ручного труда крепостных.

К 1830-м годам фабричное производство осуществляется в городах, приобретает черты крупного производства с применением машинного труда и вольнонаемных работников; владельцами фабрик становятся купцы [4].

В 1830-1840-е годы на фабриках шерстяной промышленности стали использоваться специальные машинные станки и оборудование – прядильные, чесальные, трепальные машины и полуавтоматизированные ткацкие станки, которые ввозились из других стран.

К периоду отмены крепостного права в России в 1861 году треть от общего числа работающих на фабриках составляли крепостные. Однако, в дореволюционной России значительное число предприятий шерстяной промышленности остается на уровне предприятий полукустарного типа, с небольшим числом работников и ручными способами труда.

После Октябрьской революции сокращается выработка шерстяных тканей. Лишь только с окончанием гражданской войны текстильная промышленность постепенно начинает восстанавливаться; растет объем выработки шерстяных тканей; ликвидируются мелкие предприятия, развивается сырьевая база за счет возникновения совхозов и колхозов,

происходит укрупнение производственных мощностей, на машиностроительных заводах выпускается отечественное оборудование для фабрик текстильной промышленности.

В 1913 году текстильная промышленность занимала треть от объема производства средств потребления, что свидетельствует о востребованности ее продукции и интенсивном развитии.

Кроме натуральных волокон, которые повсеместно использовались на ранних стадиях развития человеческого общества, важным технологическим изобретением является открытие химических волокон.

Первоначально в человеческом обществе использовались натуральные волокна, которые изготавливались на основе растительного и животного сырья. Химические волокна появляются в 80-х годах XIX века и сразу становятся востребованными на уровне текстильной промышленности и на уровне потребителей.

Популярность химических волокон объясняется следующими фактами. Во-первых, процесс получения натуральных волокон всегда был и остается трудоемким процессом с точки зрения привлечения человеческих ресурсов. Во-вторых, в качестве сырьевой базы для изготовления химических волокон используются продукты нефтепереработки, продукты переработки древесного производства, сельскохозяйственной продукции, природные газы; которые в целом являются не дорогостоящими. В-третьих, многие химические волокна обладают свойствами, превосходящими свойства природных волокон: низкая степень изнашиваемости, низкая чувствительность к воздействию факторов внешней среды, не подверженность гниению и пр.

Химические волокна разделяют на искусственные волокна и синтетические волокна.

К концу XIX века многие изобретатели проводили эксперименты по созданию искусственных волокон, в частности стремились создать искусственный шелк. Французские химики Одемар, Жерар, Дю-Вивье, английский химик Свен первыми открыли возможности создания искусственных волокон [5]. В начале XX века в России после участия Д.И. Менделеева в Парижской выставке интерес к производству искусственных волокон возрастает [6]. В 1908 году в подмосковном поселке Мытищи открывается первая и единственная в дореволюционный период в России фабрика «Вискоза» по производству искусственных волокон. Для получения искусственных волокон постепенно начинают использоваться различные технологии: растворение целлюлозы в водном растворе аммиака с содержанием окиси меди; получение волокон из ацетилцеллюлозы; получение волокон из казеина и др.

К 1940-м годам экспериментальные поиски приводят к появлению новых химических волокон с уникальными свойствами. Такие волокна были разработаны на основе синтеза полимеров, поэтому получили название синтетических волокон. Изделия из синтетических волокон являются прочными, достаточно простыми в уходе, требуют для производства недорогостоящих ресурсов. Разными видами синтетических волокон выступают полиамидные волокна, полиэфирные волокна, полиакрилонитрильные волокна, поливинилспиртовые волокна, поливинилхлоридные волокна. Полиамидные волокна стали выпускаться с конца 1920-х годов в США, в России – с конца 1930-х годов. Поливинилспиртовые волокна получены в Германии и начинают изготавливаться в промышленном масштабе с середины 1930-х годов; в России – с середины XX века. Поливинилхлоридные волокна в промышленных объемах начинают выпускаться в Германии с середины 1930-х годов; позднее налаживается производство на территории России. Полиэфирные волокна выпускаются в Великобритании с конца 1940-х годов; в России – с начала 1960-х годов.

Отметим, что технологии производства химических волокон совершенствуются, открываются новые виды химических волокон, свойства которых являются адаптированными под цели их использования (волокна могут быть использованы не только для производства одежды, но и в разных областях производства).

Сделаем вывод о том, что в разные исторические периоды развития человеческого общества используются различные виды тканей и способы их изготовления. Технологии изготовления волокон совершенствуются, происходит переход от ручного способа изготовления тканей к фабричному и производственному способам, что обусловлено изменениями в научной и сырьевой базах. Научные открытия в области технологий способствуют выпуску новых типов тканей, обладающих более совершенными свойствами и востребованных среди потребителей.

Список использованных источников:

1. Сен-Клер К. Золотая нить. Как ткань изменила историю. – М.: Бомбора, 2018. – 449 с.
2. Цейтлин Е.А. Очерки истории текстильной техники. – М. Медиа, 2012. – 461 с.
3. Волощик Т.Е., Ходакова И.Н. История текстильной науки и техники. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2009. – 40 с.
4. Тимохович А.Н., Лелякова А.С., Филенко Ц.С. Влияние индустрии моды на окружающую среду: история, теория, практика. – М.: Русайнс. 2023. – 132 с.

5. Пострел В. Нить истории: как прялка, веретено и ткацкий станок помогли построить цивилизацию. – М.: Альпина Паблишер, 2023. – 408 с.

6. Шевченко И.К., Развадовская Ю.В., Марченко А.А. Текстильная промышленность в России: история и современность // Terra Economicus. – 2019. – т.17. - №1. – с. 131-149.

© Лелякова А.С., 2024

УДК 93/94

ПРЕДПОСЫЛКИ И ПОСЛЕДСТВИЯ ПОДПИСАНИЯ ДОГОВОРА СНВ-II ДЛЯ РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Маркарян К.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Пятигорский государственный университет», Пятигорск

После распада Советского Союза и образования новой независимой России, новое российское руководство во главе с президентом Б.Н. Ельциным планировало добиться значительного прогресса в отношениях с США. Главной целью для российского президента было довести российско-американские отношения до стратегически союзнических. Одним из шагов на пути к стратегическому сотрудничеству стало подписание Договора о сокращении стратегических наступательных вооружений (СНВ-II), который был подписан в Москве 3 января 1993 года.

Стоит отметить важность визита американского президента Дж. Буша, так как это был его первый визит в качестве президента в независимую Россию. До этого американский лидер был еще в СССР в июле 1991 года и встречался с советским президентом М.С. Горбачевым.

К тому же, в какой-то степени, это был прощальный визит Дж. Буша, так как в ноябре 1992 года он проиграл президентские выборы Б. Клинтону, который должен был вступить в свою должность через 17 дней после подписания СНВ-II.

Встрече Буша и Ельцина в России предшествовали два визита российского президента в США, которые состоялись в 1992 году и прошли для российского лидера с разной долей успешности. Потому что, если в подписанной 1 февраля 1992 года Кэмп-дэвидской декларации, несмотря на размытые формулировки, Россия и США провозглашали друг друга равными партнерами, то уже во время второго визита Ельцина 15-19 июня 1992 года речи о равноправном партнерстве уже не шло [4, с. 55].

Соединенные Штаты нуждались в сотрудничестве с Россией, в первую очередь, в сфере международной безопасности. Особую озабоченность у американской администрации вызывал вопрос контроля

над советским ядерным оружием, которое было в наличии не только у России, но и у Беларуси, Казахстана и Украины. И это вполне логично, так как администрации Буша было бы проще иметь в регионе одну ядерную державу, в лице России, и договариваться именно с ней, нежели иметь дело с четырьмя странами сразу.

Тем не менее, беспокойство Белого дома не снизилось даже после подписания Алма-Атинской декларации 21 декабря 1991 года, согласно которой Беларусь, Казахстан и Украина обязались передать тактическое ядерное оружие под контроль России [7, с. 34].

Опасения США были не безосновательны по той причине, что президент Казахстана Н. Назарбаев не желал полностью отказываться от ядерного вооружения. Публично президент Казахстана говорил о том, что справедливым шагом был бы отказ от ядерного вооружения всех бывших советских республик, в том числе и России [8, с. 1]. Хотя по-настоящему, казахский лидер просто хотел получить как можно более весомую компенсацию за отказ от ядерного вооружения, что в итоге выльется в инвестиции в казахскую экономику со стороны США [2, с. 94].

Также о компенсации и гарантиях безопасности, которые были должны предоставить Украине за отказ от ядерного оружия, говорил президент республики Л. Кравчук. Несмотря на безъядерный статус страны, который был провозглашен Верховной Радой в 1991 году, украинский президент не форсировал процесс передачи ядерного вооружения Москве.

В Кремле также с тревогой смотрели на перспективы наличия сразу нескольких ядерных государств в регионе, а потому было принято решение объединить усилия с США и убедить казахстанское и украинское руководства окончательно отказаться от ядерного оружия.

В конечном итоге, к маю 1992 года благодаря совместным усилиям российско-американской дипломатии, руководство Казахстана и Украины удалось склонить в сторону отказа от ядерного вооружения. 23 мая 1992 года был подписан Лиссабонский протокол, согласно которому Беларусь, Казахстан и Украина присоединялись к договору СНВ-I наряду с Россией, как правопреемники Советского Союза.

Собственно, после решения главного для себя вопроса, связанного с ядерным оружием на постсоветском пространстве, американское руководство несколько сбавило обороты в отношении России. Особенно ярко это проявлялось в экономическом сотрудничестве, где Россия фактически оказывалась в положении зависимой от США, так как именно от американской финансовой помощи зависело дальнейшее проведение либеральных экономических реформ. Тем не менее, сотрудничество в сфере безопасности продолжилось.

Изначально, по задумке администрации Б.Н. Ельцина, встреча российского и американского президентов должна была состояться в начале 1993 года в Сочи. Американские журналисты предположили, что Ельцин не хотел встречаться в Москве, так как считал, что у Буша не самые приятные воспоминания от своего последнего визита в российскую столицу. Тем более что Ельцин тогда публично отказался от встречи с американским лидером.

Однако по просьбе американской стороны, встречу все-таки перенесли в Москву. Во-первых, американское руководство смущал тот факт, что встреча будет проходить в курортном городе в разгар новогодних праздников, когда «все буквально останавливается». Во-вторых, начавшийся грузино-абхазский военный конфликт, близ зоны которого находился Сочи, вызывал беспокойство в вопросах безопасности [10, р. 1]. В итоге 3 января 1993 года Дж. Буш посетил Москву. После прогулки по Кремлю и встречи с Дедом Морозом, который поприветствовал двух лидеров, началась официальная часть переговоров. Во Владимирском зале Кремля Буш и Ельцин подписали Договор о сокращении стратегических наступательных вооружений, который стал известен, как СНВ-II.

Судя по заверениям американских чиновников, Договор был подготовлен за полгода. Многими такая спешка объяснялась скорым уходом Буша с поста президента, а также высокая степень готовности российских официальных лиц идти на уступки американской стороне [11].

Согласно договору, Россия и США должны были отказаться от использования баллистических ракет с разделяющимися головными частями. Также, согласно СНВ-II, российская и американская стороны должны были сократить свой ядерный арсенал до 3500 единиц [1, л. 1-7].

Дело в том, что согласно мнению ряда военных экспертов, такого рода ракеты удешевляли возможность превентивного удара, который мог быть нанесен, в том числе с использованием ядерных боеголовок. Такого рода риски рассматривались, как угроза не только для России и США, но и как угроза всему мировому сообществу [12, р. 114].

Оба президента, комментируя подписание СНВ-II были достаточно оптимистично настроены. Б.Н. Ельцин особо подчеркивал готовность России на дальнейшее сближение с США, даже несмотря на смену американского руководства. Однако речи о мгновенном вступлении в силу нового соглашения не шло. Договор должен был вступить в силу только после того, как парламенты Беларуси, Казахстана и Украины ратифицируют Лиссабонский протокол и присоединятся к Договору о нераспространении ядерного оружия.

Сложности возникли и при ратификации Договора российским и американским парламентами. Американский Конгресс ратифицировал СНВ-II только спустя три года после подписания, в январе 1996 года. Стоит отметить, что американский парламент ратифицировал только основную часть Договора, отказавшись от его дополнения. Это была принципиальная позиция представителей Республиканской партии, которые считали, что ратификация СНВ-II в полном объеме ослабляет обороноспособность страны [9, р. 62-63].

А вот российский парламент так и не ратифицировал Договор. Изначально Верховный Совет готов был рассмотреть вопрос о ратификации уже через десять дней после подписания, но к консенсусу депутатам прийти не удалось. Претензий у депутатов было уйма. Отмечалось, что подписание СНВ-II курировало Министерство иностранных дел, которое никак не согласовывало свои действия с военными ведомствами. Также депутатами критиковалось соглашение из-за высоких затрат на ликвидацию баллистических ракет, денег на которые в российском бюджете попросту не было. К тому же у депутатов вызывал недовольство тот факт, что Россия, не выработав свою собственную военную доктрину, подписала соглашение о сокращении вооружений [3].

После ликвидации Верховного Совета и избрания Государственной Думы, летом 1995 года была предпринята еще одна попытка ратифицировать СНВ-II. 21 июня 1995 года Договор был внесен в Думу, однако депутаты, которые в большинстве были в оппозиции к действующему президенту объявили о готовности ратифицировать соглашение, только после консультации с представителями военных ведомств. 18 июля 1995 года в Государственной Думе с докладом по СНВ-II выступил заместитель начальника Генерального штаба генерал-полковник В.М. Журбенко, который подтвердил тот факт, что у России нет нужного количества средств на ликвидацию ракет. Также Журбенко отмечал, что у российских Вооруженных сил нет нужной материально-технической базы, для обеспечения ликвидации прописанного в соглашении вооружения [6, л. 97]. На основании данного доклада, в августе 1995 года Госдума отказалась от ратификации СНВ-II.

В 1996 году была предпринята еще одна попытка внести Договор в нижнюю палату Федерального Собрания, но к тому моменту большинство было у левых фракций, которые категорически отказались даже рассматривать соглашение. После этого депутаты не раз ссылались на то, что у России нет денежных средств на выполнение своих обязательств, однако истинной причиной было ухудшение российско-американских отношений, вызванное разными позициями по войне в Югославии и расширению НАТО на восток [5].

Таким образом, можно сделать вывод, что подписание СНВ-II имело двойственное значение. С одной стороны, подписание Договора стало продолжением последовательной политики сближения двух стран и продолжало линию, заложенную российским президентом еще в 1991 году. С другой стороны, СНВ-II, как и ранее подписанная в 1992 году Кэмп-дэвидская декларация, носил больше символический характер, так по факту, не вступив в силу. К тому же тенденция на доминирование США в российско-американских отношениях продолжилась, что в дальнейшем приведет к охлаждению отношений между Москвой и Вашингтоном.

Список использованных источников:

1. АВП РФ. Ф. 48. Оп. 14. Д. 2. Л. 1-11.
2. Айткен Дж. Нурсултан Назарбаев и созидание Казахстана. (в переводе Игнатенко В., Сулейманов О.) М.: Художественная литература, 2010. 384 с.
3. Бовт Г., Писарев А. Ратификация не обещает быть легкой // Коммерсантъ, 1993. 9 января. URL: <https://www.kommersant.ru/doc/34887> (Дата обращения: 24.08.2024)
4. Богатуров А.Д. Три поколения внешнеполитических доктрин России // Международные процессы. 2007. №1 (13). С. 54-69.
5. Брезкун С. Прошли по самому краю // Независимая газета, 2021. 18 ноября. URL: https://nvo.ng.ru/nvo/2021-11-18/6_1166_russia.html?print=Y (Дата обращения: 24.08.2024)
6. ГАРФ. Ф. 10100. Оп. 5. Д. 4. 1-115 Л.
7. Глебов Г.И., Милаева О.В. Современные международные отношения. Пенза: Изд. Пенз.гос. ун-та, 2010.
8. Кузнецова В. Ельцин за рубежом: встречают хорошо, но денег все-таки не дают // Независимая газета, 1992. 31 января. С. 1.
9. Burns R.D. The missile defense systems of George W. Bush: a critical assessment. Santa Barbara: Praeger Security International, 2010. 208 p.
10. Schmemann S. Bush's Last Hurrah in Cold, Wintry Moscow // The New York Times. 1993. 3 January. P. 1.
11. Schmemann S. Summit in Moscow: Bush and Yeltsin Sign Pact Making Deep Missile Cuts; It Would Reduce Atom Arsenal About 75% // The New York Times. 1993. 4 January. URL: <https://www.nytimes.com/1993/01/04/world/summit-moscow-bush-yeltsin-sign-pact-making-deep-missile-cuts-it-would-reduce.html> (Дата обращения: 24.08.2024)
12. The International Institute for Strategic Studies (IISS) The Military Balance 2014. Philadelphia: Routledge, 2021. 510 p.

© Маркарян К.В., 2024

УДК 94

ИСТОРИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И УСТНАЯ ИСТОРИЯ

Мартыненко В.Ю., Ярошевский Д.Д., Терещенко О.В.
*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Кубанский государственный
аграрный университет имени И.Т. Трубилина», Краснодар*

История – это не только великие сражения, монументы и выдающиеся личности. Она также состоит из повседневного опыта людей, их обычаев, привычек и быта. В этом контексте важное место занимает концепт «истории повседневности» и роль, которую играет устная история в ее изучении.

Повседневная история (everydaily или history of everyday life), как и устная история, является новой отраслью исторического познания. История повседневности – это исследование жизни обычных людей, их взаимодействия с окружающим миром и привычками, которые формируют их быт [1].

Ключевые аспекты истории повседневности. Фокус на обычном человеке (в отличие от традиционной историографии, которая часто сосредоточена на выдающихся личностях, политических событиях или крупномасштабных процессах (войнах, революциях и т.д.), она рассматривает жизнь обычных людей: их быт, работу, обычаи, праздники и повседневные трудности [2]. Исследователи используют широкий спектр источников, таких как письма, дневники, фотографии, материалы местных архивов, устную историю и даже предметы быта, что помогает создать более полное представление о жизни людей в разные исторические эпохи.

Социальные и культурные контексты (акцентируется внимание на том, как социальные структуры, классовые различия, гендерные роли и культурные традиции влияют на повседневную жизнь, исследуются различные аспекты, такие как еда, жилье, одежда, досуг, труд и его организация.

История повседневности исследует изменения в быте и культуре в различные исторические периоды, что помогает понять, как социальные и экономические перестройки, войны или технологические новшества влияли на повседневную жизнь людей.

Анализ повседневной жизни позволяет изучать, как индивидуальный опыт переплетается с коллективным, и понять, как люди находят смысл в своей жизни, основываясь на их личной социальной и культурной принадлежности, идентифицируя себя с тем или иным обществом, группами населения.

История повседневности пересекается с другими областями знания, такими как культурология, социология и психология, что позволяет исследовать, как различные дисциплины могут дополнить понимание повседневной жизни.

Исследователи, работающие в этом направлении, стремятся понять, как обыденные действия и взаимодействия влияют на общество в целом, и какие процессы происходят на микроуровне в условиях социальных, экономических и культурных изменений.

Выделение истории повседневности как уникальной области изучения позволяет взглянуть на исторические процессы с новой стороны, обогатить наше представление о прошлом и оценить его многообразие.

Если говорить о повседневности, то можно упомянуть, как изменялась повседневная жизнь в разные исторические эпохи. Например, представьте себе жителя средневековой Европы – его день начинался с рассветом, складывался из работы на поле, скромных семейных ужинов и встреч с соседями. В то время как современники в мегаполисах погружены в рутинные дела, иногда забывая о том, как важны малые радости [3].

Устная история, в свою очередь, представляет собой метод исследования и документирования исторического опыта и культурных практик с использованием устных свидетельств, рассказов и воспоминаний людей. Это направление развивается на пересечении истории, антропологии, социологии и культурологии и направлено на изучение человеческого опыта через личные и коллективные нарративы [4].

Характерные особенности устной истории. Она включает в себя сбор, анализ и интерпретацию устных свидетельств, которые могут включать личные воспоминания, рассказы, предания, мифы и фольклор, что помогает сохранить память о тех, кто, не смог попасть в официальные исторические записи. Исследователи устной истории используют разные методы сбора данных, включая интервью, опросы и стенографирование рассказов (интервью могут быть с заранее подготовленным списком вопросов или в виде свободного диалога без строгой структуры).

Фокус в исследованиях концентрируется на субъективном опыте отдельных людей и их восприятии событий, что позволяет создать многогранное представление об историческом процессе и его последствиях.

Устные свидетельства учитывают контекст как социальный, так и культурный, что способствует пониманию особенностей влияния событий на различные сообщества, включая маргинализованные, пограничные группы (женщин, меньшинства, трудовые коллективы и пр.).

Устная история требует критического подхода в оценке достоверности источников. Важно учитывать субъективность

воспоминаний: время, эмоциональное состояние рассказчика и социальный контекст могут влиять на то, как люди воспринимают и интерпретируют прошедшие события.

Устная история играет немаловажную роль в сохранении культурной памяти, особенно для общин, которые могут остаться под угрозой забвения. Записи рассказов очевидцев помогает сохранить языковые и культурные традиции и передать их следующим поколениям [4].

Устная история помогает изучить, как определенные исторические события воспринимаются и интерпретируются разными группами, что способствует раскрытию альтернативных нарративов, которые не входят в официальные исторические хроники.

С развитием технологий, таких как запись звука и видео, у исследователей появилась возможность фиксировать устные рассказы более точно и эффективно, что делает устную историю доступной для широкой аудитории [5].

Рассмотрим возможности применения устной истории:

для исследования локальных историй и культур – помогает воссоздать общественные практики, передать знания о местной культуре и зафиксировать события, важные для сообщества;

изучение миграции и эмиграции – устные свидетельства мигрантов могут предоставить уникальный взгляд на их опыт, идентичность и культурную адаптацию;

восстановление истории конфликтов – способствует пониманию последствий человеческие войн и конфликтов, давая возможность участникам или свидетелям поделиться своими переживаниями [6];

активно применяется в проектах, направленных на поддержку маргинализированных групп, помощь в восстановлении их исторической идентичности и культурной памяти [7].

Исследователи, работающие с устной историей, стремятся воспроизвести историческую память тех, кто долгое время оставался в тени, что особенно актуально для меньшинств и иных маргинализированных групп, чьи истории часто игнорировали [8].

Одним из ярких примеров устной истории может служить проект «StoryCorps», который начался в США в 2003 году. Этот проект предоставляет людям возможность записывать свои истории, которые затем хранятся в Библиотеке Конгресса США. Такие истории являются устными рассказами обыкновенных людей – от ветеранов войны до руководителей.

История повседневности и устная история являются взаимосвязанными источниками нарратива. Устные рассказы могут служить основой для исследования повседневного опыта, а изучение

обыденной жизни может раскрыть новые перспективы на устные традиции. Например, изучая, как изменились семейные традиции или ритуалы в определенной культуре, исследователи могут использовать устные источники для понимания изменений и переходов во времени [9].

Оба конструкта направлены на глубокое понимание жизни обычных людей, их повседневного опыта и общественных практик. Они стремятся предоставить возможность тем, кто часто игнорируется в традиционных исторических источниках. Это позволяет исследователям выстраивать более полное и многогранное представление о человеческом опыте. Кроме того, они акцентируют внимание на субъективном понимании мира, подчеркивая важность индивидуальной и коллективной памяти, исследуя, как одно и то же явление или событие может восприниматься по-разному в зависимости от социального контекста, личной истории и культурной идентичности [10].

Повседневная и устная история исследуют, как личные и коллективные идентичности формируются через повседневный опыт. Они помогают понять, каким образом различные сообщества создают и поддерживают свою социальную идентичность. Исследования также могут раскрыть, как различные группы реагируют на изменение исторического контекста и как они адаптируют свои повседневные практики в ответ на социальные, политические и экономические вызовы.

С развитием информационно-коммуникационных технологий для фиксации исторических фактических данных, возможно получить новые инструменты для изучения и отображения повседневного опыта. Это позволяет расширить перспективы, используя мультимедийный подход для передачи рассказов и анализа повседневной жизни.

История повседневности и устная история – это важные аспекты изучения человеческого опыта. Они позволяют нам увидеть мир глазами обыкновенных людей, понять их жизнь, переживания и надежды. Мы можем узнать много нового о себе и о том, как сформировалось наше общество. Взаимосвязь между историей повседневности и устной историей основана на общей цели – понять и сохранить человеческий опыт. Эти два подхода могут обогащать друг друга, предоставляя более полное и многослойное представление о прошлых обществах и их повседневной жизни. Используя инструменты обоих направлений, исследователи способны создавать более глубокие исторические нарративы и способствовать устойчивому развитию общества [11].

Список использованных источников:

1. История культуры повседневности. Учебное пособие /Большаков В.П., Сеницын А. Ю., Махлина С. Г.; – Проспект, 2023. – 496 с.

2. Русофобия как теоретический феномен: попытка концептуализации внешних проявлений / Ю. Г. Тамбиянц, О. В. Терещенко, С. В. Кулик, Н. И. Гнатенко // Социально-гуманитарные знания. – 2023. – № 7. – С. 93-99. – EDN CDKUUO.

3. Открытие и распространение современной устной истории на традиционную историографию: сборник трудов конференции. / Ч. Чжоу, С. Цзинь // Междисциплинарный потенциал устной истории и новые пути развития исторического знания: материалы междунар. науч. конф. (Чебоксары, 23-24 апр. 2021 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2021. – С. 38–42.

4. Терещенко, О. В. Историческая память как основа Российской государственности / О. В. Терещенко // Социально-гуманитарный вестник : Всероссийский сборник научных трудов. – Барнаул : ИП Колмогоров И.А., 2024. – С. 10-12. – EDN ZJNCPI.

5. Волосова Е.Б. Возможности устной истории как методологии социального познания (на примере воспоминаний А. Максимчука) / Е.Б. Волосова // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2020. – № 4 (42). – С. 107–112.

6. Погосян, В. Г. Роль героя в российском цивилизационном развитии / В. Г. Погосян, О. В. Терещенко // Российская цивилизация в эпоху глобальной эволюции: обеспечение безопасности и поиск путей решения проблем в условиях меняющегося миропорядка : Сборник статей по материалам III Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов, преподавателей, Армавир, 06–07 декабря 2023 года. – Армавир: Издательство «Магарин Олег Григорьевич», 2024. – С. 48-52. – EDN AMUBTS.

7. Иванова Т.Н. Свидетельства воинов-интернационалистов, участников боевых действий в ДРА, как устно-исторический источник о 1990-х гг. / Т.Н. Иванова, К.Н. Корнякова // Проблемы высшего образования и современные тенденции социогуманитарного знания (VIII Арсентьевские чтения): сборник материалов Всероссийской научной конференции с международным участием (Чебоксары, 17–18 декабря 2019 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2020. – С. 274–278.

8. Ростовцев Е.А. Российская наука об устной истории //Вестник Санкт-Петербургского университета. История. – 2018. – Т.63. – Вып.2. – С. 522–545.

9. Лоскутова, М. В. Устная история. Метод. рекомендации по проведению исследования. – СПб.: Европейский Дом, 2002. – 56 с.

10. Мокрова, М. В. Устная история науки: от историографических традиций к комплексному источниковедению: автореф. дис. ... канд. ист. наук. – М., 2004. – 30 с.

11. Тамбиянц, Ю. Г. Проект «устойчивого развития» как источник формирования «ответов» на «вызовы» современности (часть вторая) / Ю. Г. Тамбиянц, О. В. Терещенко, М. В. Гринь // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2023. – № 2. – С. 55-58. – DOI 10.23672/SAE.2023.17.49.001. – EDN AZQXNW.

© Мартыненко В.Ю., Ярошевский Д.Д., Терещенко О.В., 2024

УДК 72.01

АРХИТЕКТУРА И ФИЛОСОФИЯ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Масалёва А.Д., Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Семьсот лет назад человек многого не знал, но сумел построить нечто такое, что поражает нас до сих пор. Все потому, что это было ему необходимо, чтобы хоть как-то доказать, что в том «темном» Средневековье действительно жили какие-то люди, которые, несмотря на краткость и ограниченность их жизни, чего-то хотели, желали и мыслили. Что мы представляем себе при словах «готика», «готический стиль»? Однозначно, кафедральные соборы. Узкие улицы, тьма, одиночество, холод; грязь и нищета мостовых, неказистые постройки, тесно прижавшиеся друг к другу, вдруг взметнувшийся из-за угла полет острой башенки, дома, уже в большинстве своем строившиеся из камня, но неотапливаемые, так как не хватает дров – все это рождает мысли о том, что люди грешны, а земная жизнь ничего не стоит, что нынешнее существование не должно и не может быть естественным и правильным, а является наказанием за что-то, что человек – раб и жалкий червь, мир – непознаваем, а истина – относительна [1], тогда вера становится фундаментальной опорой человека. И единственный способ оставить после себя хоть какой-то след в истории, хоть как-то зацепится за что-то в этом хаосообразном мире, не исчезнуть в стремительном потоке времени – это построить что-то по-настоящему великое. То, что будет огромно и священо, чтобы простоять много-много лет. Для человека собор был центром вселенной – самым огромным, самым великим и самым прекрасным, что каждый видел в жизни. Это был, пожалуй, последний период в истории, когда архитектура значила настолько много, потом появилось книгопечатанье и, чтобы сохранить свое имя в веках достаточно стало написать что-нибудь великое. Это оказалось гораздо проще. Ну а пока – Собор Парижской Богоматери строили с XII по XIV века более пяти

основных архитекторов и множество других, чьи имена нам не известны, его высота – 35 м, колоколен – 69 м, а шпиля – 96 м, вес самого большого колокола – 13 тонн; Шартрский собор длиной 130 м, с башнями высотой 113 м и 105 м, витражами, сделанным из тончайшего стекла, площадью 2000 квадратных метров был построен в XII-XIII веках всего за 66 лет, пожертвования собирали по всей Франции, а городские жители добровольно доставляли камень из окрестных каменоломен; высота Реймского собора, в котором короновали французских королей, 81,5 м, количество статуй, украшающих фасады – 2303; Собор Святого Стефана в Вене имеет в дину 198 м и был построен менее чем за 200 лет; Руанский собор обладает самой высокой в мире чугунной башней – 151 м; Кёльнский собор, строившийся с XIII-го века с единственной целью – превзойти Собор Парижской Богоматери, имеет высоту – 157 м, длину – 144,5 м, самый большой его колокол весит 24 тонны, а площадь оконных витражей составляет 10000 квадратных метров; длина Вестминстерского аббатства – 156,5 м.

В это самое время Фома Аквинский утверждает, что общее выше частного, а разум, хотя и достоин уважения, никогда не превзойдет веры, тезис Августина «Хочу понять Бога и душу. И ничего более? – Совершенно ничего» перестает удовлетворять, философы пытаются адаптировать античную философию к христианской, в университетах запрещают изучать труды Аристотеля, а мирянам не разрешают читать Библию, так как это приводит к ненужным размышлениям и толкованиям, Болшtedт призывает своих учеников изучать Аристотеля и разграничивает религию и философию [2], Абельяр требует подвергнуть догматы веры критериям разума и примиряет реалистов и номиналистов.

В первую очередь, будем исходить из того, что философия – эпоха, схваченная в мысли, равно как и архитектура является единым выражением общественных взглядов, а не фантазией и рассуждений отдельных личностей. Такое множество огромных памятников по всей территории Европы, столько последователей и критиков настойчивей всего говорит нам об этом.

Готика – это стремление вверх, к небу. Здания должны были поднимать душу человека, устремлять его мысли ввысь, к Богу. Но готика – стремление не только религиозное. Это порыв многих людей к знанию, свету, вершинам истины. В XI-XIII веках поднимается значение наук, развиваются города, появляется средний класс, начинает цениться образование. В принципе это время, когда зарождаются науки в современном понимании. Подобно башням и шпилям, устремляющимся из тьмы вверх, люди стремятся вырваться из тьмы невежества, незнания, непонимания, ищут ответы на многие вопросы. Именно это духовное

стремление помогло выбраться из культурного кризиса между разрушением греко-римской цивилизации и Возрождением. Многие известные старинные университеты построены в готическом стиле: Болонский, Кембридж, Оксфорд, Сорбонна, в Неаполе и в Саламанке. В больших тёмных зданиях множество линий поднимали мысли ввысь, обращая взгляд в иные, более возвышенные сферы. Недаром много позже уже в XIX веке здания новых университетов будут строиться в неоготическом стиле, с пониманием того, что именно он больше всего подходит для подобных сооружений. Позднее средневековье – это период, когда знающий образованный человек может считаться колдуном, но таких людей становится все больше и больше.

Стремление к чему-то новому – это всегда поиск. И готика изобретает необычные конструктивные способы решения главных архитектурных вопросов – как удержать стены при распоре, создаваемом крышей? Сложнейшие системы из контрфорсов и аркбутанов обрастают множеством шпилей и башенок, что и создает тот самый линейный стиль. Краеугольные камни стрельчатых сводов становятся их самым уязвимым и самым важным местом [3].

Так же и философия пытается совместить знание и веру. Фома Аквинский говорит, что если выводы веры и выводы разума расходятся, то следует признать, что человеческий разум может собрать только правдоподобные доводы для познания истины веры. Душе полезно упражняться с подобными доводами, но рассмотрение «высочайших вещей» есть самое «сладостное» для человека, устремленного к бесконечному [4]. Да, всё ещё остаются сомнения, но сомнения в выборе пути, а не в желании узнать. Стремление ввысь к истине, к свету не вызывает вопросов.

Подобно основаниям многих соборов, заложенных ещё в высоком средневековье и имеющим черты романского стиля [3], многие философские основы были заложены в II-VII веках: пренебрежение к земному, вера в потустороннюю жизнь, обоснование положений христианства. Но как собор неумолимо поднимается вверх сотнями башенок и шпилей, расцветая витражами и рельефами, так и философия поднимается выше этих основ, начиная рассматривать такие вопросы, как формирование личности и мировоззрения, приоритетность единичного или общего, истину, достигаемую с помощью разума, требует научного обоснования догматов церкви, доказательств существования Бога, подвергания критериям разума религиозных истин.

Несмотря на обилие рельефов и цветных витражей, готика не выглядит ни пышной, ни легкомысленной. Темные цвета, четкая системность устремленных вверх линий и огромный масштаб зданий

делают их грозными и величественными. Схоластика – основная и наиболее могущественная философская школа позднего средневековья, тоже любит четкость и логику.

«Диалектика» Алкуина излагает основные принципы образования, «Четыре книги Сентенций» Петра Ломбардского, разделены автором на четыре части, в которых разбираются различные изречения богословов, стали главным учебником университетов, Фома Аквинский с его тезисами и разделением идеала и материи в 18 фолиантах «Суммы философии», также ставшими учебным пособием (тяга схоластических философов к образованию не удивительна, даже само название «схоластика» происходит от латинского слова «schola» – «школа»), Пьер Абеляр, говоривший, что религия должна основываться на знаниях и логике и стремившийся сделать теологию наукой. Виктор Гюго в «Соборе Парижской Богоматери» отмечает это умение средневековых мыслителей создавать короткие яркие фразы: «Поистине это было весьма беспорядочное столкновение всяких философий, всяких чаяний, всякой человеческой мудрости. То тут, то там выделялась какая-нибудь из этих надписей, блистая, словно знамя среди леса копий. Чаще всего это были краткие латинские или греческие изречения, которые так хорошо умели формулировать в средние века» [5, с. 87].

Причем те же черты мы видим и у противников схоластов: Уильям Оккам, утверждавший, что незачем умножать сущности без необходимости – этот принцип был назван «бритвой Оккама», Росцелин, ставший родоначальником крайнего номинализма и отрицавший существование общих понятий.

Вопрос универсального и индивидуального недаром так подробно рассматривается средневековыми философами. Готика это смешение общего и частного, единый порыв народа и в то же время тяжелый путь каждого отдельного человека, одинокого и полностью подвластного судьбе, как песчинка в огромном вихре, но пытающегося что-то сделать. Готический собор – это как бы огромная каменная симфония; колоссальное творение и человека, и народа, единое и сложное [5]. Позднее Средневековье – период наибольшего могущества церкви, всякий собор огромен, он превосходит все, трудно спорить с зданием, которое кажется готово полностью поглотить человека, и в то же время он стремится вверх, заставляет поднять голову, взглянуться ввысь. Это стремление вездесуще, порыв вверх и вперед проявляется во всем. Именно это стремление способствовало все большему отделению от церкви и свободе мысли.

Потом это движение приведёт к Новому времени, к Возрождению, к Вольтеру и Дидро, человек станет центром вселенной, появятся Новые

географические открытия, когда люди будут плыть в любом направлении и находить новые неизведанные земли. Ну а пока, тысячи людей объединились в одном едином стремлении: во чтобы то ни стало вырваться из этой тьмы, победить её раз и навсегда.

Список использованных источников:

1. Арман Маурер, Позднее Средневековье [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://www.britannica.com/topic/medieval-philosophy/The-late-Middle-Ages>
2. Философия позднего Средневековья [Электронный ресурс]. – режим доступа: <https://studfile.net/preview/17079749/page:34/>
3. Ильина Т. В. История искусств. Западноевропейское искусство [Электронный ресурс]-режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1732346227>
4. Фома Аквинский Сумма против язычников [Электронный ресурс] – режим доступа: <https://azbyka.ru/otechnik/konfessii/summa-protiv-jazychnikov/>
5. Гюго, Виктор. Собор Парижской Богоматери: роман/ Виктор Гюго; [пер. с фр. Н. А. Коган]. – Москва: издательство «Эксмо», 2017. – 592 с.

© Масалёва А.Д., Коржановская Л.Г., 2024

УДК 930.1

**РОЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ
В ФОРМИРОВАНИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ**

Мелякин Д.Н., Белова М.А., Воронова Е.С.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сибирский государственный университет водного транспорта», Новосибирск*

Историческая память – это совокупность знаний и представлений о прошлом, которые передаются от поколения к поколению через различные каналы культуры, включая литературу, искусство, устные предания и, конечно же, образование.

Историческое сознание можно определить, как способность человека воспринимать прошлое с точки зрения настоящего времени. Оно включает в себя не только знание фактов, дат и событий, но также понимание их значения для современной жизни. Историческое сознание помогает людям осознать свою принадлежность к определенной культуре, нации и государству, что способствует укреплению социальной сплоченности и патриотизма.

Образование играет ключевую роль в формировании исторического сознания общества, поскольку оно не только передает знания о событиях прошлого и культурных традициях, но и формирует отношение к этим событиям, а также влияет на восприятие истории как важной составляющей национальной идентичности. Через учебные программы и курсы истории, учащиеся знакомятся с основными фактами, личностями и процессами, которые сформировали их страну и мир в целом, они включают в себя важные события, деятелей и культурные достижения, что помогает обучающимся понять свои корни и место в мире. Образование формирует ценности, такие как патриотизм и уважение к многокультурности, что влияет на восприятие истории и способствует критическому мышлению, позволяя анализировать исторические источники, понимать контексты и оценивать различные перспективы [1].

Школьное обучение, курсы по истории в ВУЗах, лекции и семинары, а также внеклассная работа (например, экскурсии, посещение музеев) способствуют созданию у учащихся целостного представления о прошлом своей страны и мира. Важную роль играют учебники, которые содержат основные факты и интерпретации исторических событий. А через дебаты и исследования, учащиеся учатся осмысливать разные точки зрения и осознание исторической сложности, что предотвращает монополярное видение событий.

Однако нельзя ограничиваться только передачей информации. Необходимо также формировать навыки критического мышления, учить анализировать источники, сравнивать разные точки зрения и делать собственные выводы. Это особенно важно в условиях информационного изобилия, когда доступ к различным версиям истории может привести к путанице и дезориентации.

Кроме того, образовательные учреждения становятся платформами для обсуждения и осмысления исторической памяти, что может позитивно сказаться на социальной сплоченности и идентичности. Однако важно, чтобы образование было сбалансированным и критическим, чтобы избежать идеализации или искажения исторических фактов. Таким образом, образование не только сохраняет память о прошлом, но и формирует будущее, позволяя обществу учиться на уроках истории.

Формирование исторической памяти – сложный процесс, который охватывает множество уровней взаимодействия между людьми, обществом и государством. Рассмотрим ключевые аспекты этого процесса более подробно.

1. Передача знаний. Основной канал передачи знаний о прошлом – это образовательная система. Школы, университеты и другие учебные заведения формируют базовые представления об истории через учебники,

лекции и семинары. Учебный материал обычно структурирован таким образом, чтобы дать учащимся общее представление о ключевых событиях и личностях, а также объяснить их значимость для современности. Однако передача знаний не ограничивается академической средой. Семья, друзья, СМИ и культура также играют важную роль в формировании исторической памяти. Например, семейные рассказы о войне или революции могут оказать сильное влияние на восприятие этих событий молодым поколением.

2. Создание коллективных образов. Коллективные образы – это обобщенные представления о прошлом, которые формируются в обществе и становятся частью общей культурной памяти. Они могут включать в себя символы, герои, анекдоты и даже стереотипы. Эти образы часто упрощают сложные исторические процессы, делая их более понятными и эмоционально значимыми для широкой аудитории. Примером такого образа может служить фигура Петра I в российской истории. Он воспринимается как реформатор и основатель новой России, хотя его реформы были неоднозначны и сопровождались многими трудностями. Тем не менее, этот образ стал символом прогресса и модернизации, что делает его важным элементом исторической памяти.

3. Мифологизация истории. Мифы – это не просто вымышленные истории; они являются важными элементами культурного наследия, которые помогают обществу осмыслить свое прошлое и настоящее. Исторические мифы могут возникать вокруг конкретных событий или личностей, придавая им символическое значение и связывая их с национальными идеалами. Например, миф о Великой Отечественной войне в СССР был связан с идеей героизма и самопожертвования ради Родины. Этот миф играл важную роль в укреплении национального единства и патриотизма, несмотря на то что реальная история войны была гораздо сложнее и противоречивее.

4. Политика памяти. Государство активно участвует в формировании исторической памяти через политику памяти. Эта политика включает в себя официальные празднования, мемориалы, музеи и другие формы увековечения значимых событий и личностей. Политика памяти направлена на укрепление национальной идентичности и легитимации существующей власти. Пример политики памяти – празднование Дня Победы в России. Этот праздник имеет огромное значение для российского общества, так как он напоминает о победе над фашизмом и подчеркивает важность защиты Родины. Мемориальные комплексы, существующие в каждом городе, служат материальными воплощениями этой памяти.

5. Критическое мышление и рефлексия. Современное общество требует не только передачи знаний, но и развития критического мышления. Критически мыслящие граждане способны анализировать информацию, сопоставлять разные точки зрения и делать свои выводы. Это особенно важно в условиях информационной перегрузки и распространения фейковых новостей.

Образовательные программы должны учить школьников и студентов не только запоминанию фактов, но и умению работать с источниками, интерпретировать данные и оценивать их достоверность, что формирует эмоциональную и культурную связь с историей. Только так можно избежать искажения исторической памяти и сохранить объективное представление о прошлом.

Вот несколько примеров успешных образовательных инициатив, направленных на сохранение исторической памяти.

1. Образовательные программы в музеях – это важный элемент работы культурных учреждений, направленный на повышение уровня осведомленности посетителей о различных аспектах истории, искусства, науки и культуры. Такие программы ориентированы на разные возрастные группы и включают в себя интерактивные занятия, мастер-классы, лекции, экскурсии и многое другое. Они играют важную роль в сохранении и передаче культурного наследия и помогают школьникам и студентам глубже понимать историю, развивая при этом критическое мышление и творческие способности.

2. Образовательные проекты, такие как «Дни памяти», когда школы организуют уроки и мероприятия, посвященные жертвам войн и репрессий. «Я помню» – это образовательный проект, целью которого является сохранение воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны. Учащиеся записывают интервью с ветеранами, собирают фотографии и документы, а затем публикуют материалы на сайте проекта. Таким образом, молодые люди имеют возможность лично познакомиться с историей войны и понять ее значение для современности.

3. Образовательные туры в исторические места – это уникальная форма обучения, сочетающая в себе познавательные цели с возможностью непосредственного знакомства с объектами культурного и исторического наследия. Такие туры дают участникам возможность погрузиться в атмосферу прошлого, увидеть своими глазами памятники архитектуры, археологические раскопки, музеи и другие важные объекты, связанные с историей той или иной местности. А также позволяют углубленно изучить историю, развить критическое мышление и культурный обмен. Они объединяют теорию и практику, давая участникам возможность пережить историю во всей её полноте и многообразии. Такие туры становятся всё

более популярными благодаря своему образовательному потенциалу и привлекательности для людей разного возраста и интересов.

4. Исследовательские проекты – программы, в которых учащиеся занимаются изучением местной истории и проводят исследования. А так как сейчас идет активная цифровизация архивных документов времен Великой Отечественной войны, то на сайте проекта «Память народа» можно найти информацию о боевых действиях, награждениях, потерях и других аспектах военной истории. Это позволяет молодым людям искать своих родственников среди участников войны и сохранять их память для будущих поколений.

5. Образовательные программы в летних лагерях – это программы, направленные на расширение кругозора детей и подростков. История занимает важное место среди таких программ, ведь она помогает ребятам лучше понять окружающий мир, развить критическое мышление и воспитать уважение к культурным традициям. История в летних лагерях – это не скучные уроки, а увлекательное путешествие в прошлое, наполненное приключениями, открытиями и творчеством. Обучающие программы, основанные на активных методиках, помогают детям не только расширить свои знания, но и развивать важные жизненные навыки, такие как коммуникация и креативность.

Эти инициативы помогают молодому поколению лучше понимать свою историю и сохранять ее для будущих поколений. А также показывают, насколько разнообразными могут быть подходы к сохранению исторической памяти. От установки памятных знаков до создания цифровых архивов и проведения образовательных мероприятий – каждая инициатива вносит свой вклад в сохранение нашего общего прошлого. Важно продолжать развивать подобные проекты, чтобы будущие поколения могли учиться на опыте предыдущих и строить лучшее будущее.

Но современное образование не только имеет положительные результаты, но и сталкивается с рядом вызовов, связанных с формированием исторической памяти. Одним из них является глобализация, которая приводит к смешению культур и национальных традиций. В этом контексте возникает необходимость сохранения уникальности каждой культуры, в том числе через преподавание национальной истории.

Другим важным аспектом является борьба с фальсификацией истории. В эпоху интернета и социальных сетей ложная информация распространяется очень быстро, и многие люди могут быть введены в заблуждение. Задача образования заключается в том, чтобы научить

обучающихся отличать правду от вымысла, развивать у них критический подход к источникам информации [2].

Формирование исторической памяти – это многогранный процесс, включающий в себя передачу знаний, создание коллективных образов, мифологизацию истории, политику памяти и развитие критического мышления. Все эти элементы взаимодействуют друг с другом, формируя уникальное восприятие прошлого каждым человеком и обществом в целом.

Таким образом, образование играет важную роль в формировании исторической памяти. Оно не только предоставляет знания о прошлом, но также формирует отношение к нему, развивает навыки анализа и критического мышления. Современные образовательные системы должны учитывать вызовы глобализации и информационной эпохи, чтобы обеспечить сохранение исторической памяти и формирование здорового исторического сознания у новых поколений.

Список использованных источников:

1. Дадаева Т. М. Образование, историческая память и гражданская идентичность: векторы влияния (на примере студенческой молодежи вузов и ссузов Республики Мордовия) // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2020. №1 (49).

2. Андриянова Т. В. Историческая память студенческой молодежи региона и проблема ее фальсификации // ИСОМ. 2018. №5-2.

© Мелякин Д.Н., Белова М.А., Воронова Е.С., 2024

УДК 140.8

КАННИБАЛИЗМ КАК КУЛЬТУРНО-ФИЛОСОФСКИЙ ФЕНОМЕН В ИСТОРИИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Мингазова К.И., Науменко Д.В.

Научный руководитель Ременюк Н.Р.

*Негосударственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский Гуманитарный
университет профсоюзов», Санкт-Петербург*

На временной ленте цивилизации среди широкого разнообразия ритуалов особое место занимает культ каннибализма или антропофагии. Однако приход и распространение мировых религий, а также искоренение ряда народностей привели к тому, что каннибализм стал обладать иным значением.

Каннибализм (от фр. *cannibale*, исп. *canibal*) – поедание людьми человеческой плоти (в биологии – поедание животными особей своего вида). Название произошло от «Каниба» – имени, которым называли до

Колумба жители Багамских островов обитателей Гаити. Антропофагия часто используется как синоним каннибализма, но первый можно определить, как случайное поедание людей другими людьми, тогда как второй подразумевает намеренное поедание себе подобных в культурных или иных целях. Каннибализм встречался во все времена, о чем говорят отметины на останках, которые относятся к нескольким сотням тысячелетий [1].

Выделяются следующие мотивы человеческого каннибализма: выживание; гастрономические или диетические; агрессивные; психотические или криминальные; военные; любовные; погребальные; ритуальные; духовные или магические; медицинские (поедание фрагментов тела или использование их для приготовления медицинских препаратов) [2].

Если ранее, в племенной период, наиболее распространёнными мотивами каннибализма были выживание и духовность, то в современном обществе к каннибализму людей приводят психотические, криминальные и даже гастрономические побуждения. Это объясняется тем фактом, что племя осознавалось людьми того периода как нечто неделимое, т.е. человек не отделялся от своей группы, сознание также было массовым, поэтому любые действия общины воспринимались как необходимые. Основанный на ритуалах уклад жизни, существовавший несколько тысячелетий и не меняющий своих черт, закреплял в сознании людей нормативность тех или иных обрядов, не существовало никакого альтернативного образа жизни племени. Исчезновение пласта племен, связанное с колонизацией, изменениями географического и политического положения и, безусловно, массовое распространение религии (в частности, христианства) привели к табуированности и криминогенной окраске каннибализма. Развитие законодательства и общее порицание любого упоминания каннибализма способствовали уничтожению его культурного значения.

На смену ритуализации в культурный контекст каннибализма вошла индивидуализация этого феномена. Человек, занимающийся каннибализмом, перестал связывать свое поведение с какой-либо группой (племенем), вкладывая в это свои собственные мотивы. Безусловно, в наше время существуют секты, практикующие поедание людей, однако детерминировано это не массовостью и традиционным укладом, а видоизменёнными языческими религиями. В большинстве своем акты антропофагии несут личностный и неглубокий с точки зрения культурного пласта характер: поедание людьми себе подобных рассматривается лишь в качестве преступления.

Исследования показали, что причиной людоедства в наше время являются психологические отклонения, чаще всего шизофрения. Это еще раз доказывает, что культурное значение каннибализма, обусловленное традиционными ритуалами, было утеряно, и на данном отрезке временной ленты антропофагия воспринимается людьми лишь в качестве преступления или действия, продиктованного психическими отклонениями.

В настоящее время отношение к каннибализму изменяется, становясь одной из характеристик психических отклонений. Во многом благодаря массовой культуре, феномен каннибализма утрачивает свою табуированность, а наоборот становится одной из актуальных тем. В общественном сознании современного человека акт поедания себе подобного не является столь противоречащим законам природы преступлением, а скорее стоит в одном ряду с остальными криминальными проявлениями. Это обусловлено некоторой цикличностью культурного контекста: ранее табуированные, запрещенные темы принимают значение «культурного ренессанса», при этом не оставляя первоначальных черт, а приобретая новые, свойственные эпохе, в которую развиваются. Отличием первоначально культурного значения каннибализма в контексте племенного уклада, современная тематика освящает именно индивидуализм и некоторую «уникальность» этого явления.

Один из примеров такого раскрытия темы каннибализма является популярный телесериал «Ганнибал», за основу которого был взят роман Томаса Харриса, опубликованный в 1988 году. Главный герой сериала Ганнибал Лектер является жестоким, но весьма харизматичным серийным убийцей [3]. Кроме того, герой является искусным поваром, секрет его великолепных блюд – человеческая плоть. Сериал «Ганнибал» преподносит акты каннибализма как изысканные кулинарные перформансы. Грань между употреблением человечины и мяса животных размывается. основа философии Ганнибала Лектера заключается в том, что убийство и поедание как людей, так и животных одинаково жестоко и аморально, поскольку на разделочной доске их мясо неотличимо. Таким образом, в сериале «Ганнибал» каннибализм воспринимается как форма искусства, которая затеняет его истинную преступную сущность [4].

В целях изучения общественного мнения о недопустимости каннибализма в современном мире было проведено исследование. В опросе участвовало 100 человек, которым было предложено ответить на вопрос «Попробовали бы вы человечину, если за этим не последовало бы никаких негативных последствий?». Результаты представлены на рис. 1. 32% опрошенных, отдавая себе отчет, ответили, что попробовали бы человеческое мясо. Безусловно, превалирует число опрошенных, которые

не согласились бы даже с учетом того, что никаких негативных последствий не предвиделось, попробовать человеческую плоть (58%), однако сам факт того, что почти треть согласна преступить черту ранее табуированной и в данный момент криминогенной темы, должно настораживать. Человечество, на протяжении сотен лет получающее информацию о недопустимости каннибализма, теперь способно мыслить иначе, отдавая себе отчет в вероятности такого исхода, как акт антропофагии. Это говорит о том, что тема каннибализма не просто перестала быть вне предметности человеческого мировоззрения, но и в перспективе может быть закреплена как возможное действие, чего раньше не наблюдалось у людей без каких-либо отклонений психики.



Рисунок 1 – Опрос на тему допустимости каннибализма

Таким образом, вследствие изменения культурного контекста, философское осмысление каннибализма проходило несколько стадий: первая была детерминирована традиционным укладом жизни племен, для которых каннибализм был важным ритуалом, без которого невозможно было существовать. С приходом мировых религий, изменивших самосознание людей и лишивших этот феномен ранее существовавшей массовости, каннибализм приобрел форму антропофагии, т.е. единичного поедания человеком себе подобных. Даже секты, продолжавшие существовать в разное время, не обладали тем культурным элементом, основываясь на личных факторах. Тема была табуирована и приняла исключительно криминогенный характер. Массовая культура, принявшая решающее значение в современном мире, способствует «ренессансу» тематики каннибализма, однако его изначальное культурное значение утеряно, т.к. в данный момент он обусловлен психотическими мотивами, в частности, психическими заболеваниями, не подразумевающими глубокого философского осмысления такого феномена, как ритуальный каннибализм.

Список использованных источников:

1. Побинер Б., Панте М. и Кивил Т. Раннеплейстоценовый срез с окаменелостью гоминина из Кооби Форга, Кения. *Sci Rep* 13, 9896 (2023). <https://doi.org/10.1038/s41598-023-35702-7>
2. Звизжова Оксана Юрьевна Каннибализм, жертвоприношения и первобытная преступность // *Человек: преступление и наказание*. 2010. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kannibalizm-zhertvoprinosheniya-i-pervobytnaya-prestupnost> (дата обращения: 23.10.2024).

3. Gurov, Oleg. (2023). The Boundaries of the Image of Hannibal Lecter (on the Example of the Hannibal TV Series). Part 1. Art & Culture Studies. 454-483 p.

4. Black J. The Aesthetics of Murder: A Study in Romantic Literature and Contemporary Culture. Baltimore/London: The Johns Hopkins University Press, 1991. 304 p.

© Мингазова К.И., Науменко Д.В., 2024

УДК 1/14

ПОИСК СМЫСЛА ЖИЗНИ И СПОСОБОВ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН

Морозова Е.В.

Научный руководитель Веряскина А.Н.

Нижегородский институт управления – филиал

*федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования*

*«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации», Нижний Новгород*

Современный мир стремительно меняется. Глобальные социальные, технологические и культурные трансформации порождают беспрецедентные вызовы, с которыми сталкивается человек в поисках смысла своего существования и способов самореализации. Старые идеалы и взгляды на жизнь ставятся под сомнение, а привычные способы самоопределения и самоутверждения становятся все более размытыми. Распад единой картины мира, кризис традиционных институтов и авторитетов, господство плюралистического мировоззрения – всё это ставит под сомнение незыблемость смысловых основ человеческого существования. Религия, семья и государство, которые когда-то служили основными источниками ценностных ориентаций, теряют свою безусловную роль. На смену им приходит гипертрофированная индивидуализация, при которой человек вынужден самостоятельно создавать, продумывать и находить свои жизненные цели и стратегии.

В этой ситуации поиск смысла жизни и способов самореализации становится одной из самых острых и болезненных экзистенциальных проблем современного человека. Экзистенциальная тревога и страх перед неопределенностью будущего заставляют его искать новые формы подлинного существования, находить себя. Свобода выбора и ответственность за нее в ситуации «текущей современности» превращается в серьезную проблему, требующую переосмысления жизненных стратегий.

В этом контексте очень актуален вопрос о роли индивидуального самосознания как основы для поиска смысложизненных ориентиров. Как человеку найти свое призвание и гармонию между различными сферами жизни в условиях стремительных глобальных изменений? Какие ресурсы предоставляет современная философская мысль для понимания этой сложной проблемы? Ответы на эти вопросы важны для понимания перспектив личностного развития в меняющемся мире.

В современной научной литературе существует множество трактовок понятия «смысл жизни». Многие исследователи определяют смысл жизни как судьбу, ценность, идеал или как призвание, счастье и т.д. Но что, если мы рассмотрим это понятие в контексте деятельностного подхода, подчеркивающего значимость личностного смысла. Личностный смысл определяется как «индивидуализированное отражение действительного отношения личности к тем объектам, ради которых разворачивается ее деятельность, осознанное как «значение-для-меня» усвоенных субъектом безличных знаний о мире, включающих понятия, умения, действия и поступки, которые совершаются людьми» [1, с. 23]. Личностный смысл также может быть описан как смыслообразующие мотивы, которые побуждают человека заниматься определенными видами деятельности [2, с. 35]. С точки зрения данного подхода человек выступает автором, создателем своей жизни, на основе смысла жизни он выбирает и формирует свой жизненный путь, то есть способ самореализации.

Сегодня ключевым условием самореализации становится способность человека к творчеству, ответственному выбору себя, своей сущности, самобытности, жизни, будущего [3, с. 31]. Традиционные институты и ценности, которые в прошлом формировали устойчивые модели идентичности и поведения, сегодня все больше разрушаются, порождая у людей состояние глубокой экзистенциальной неуверенности. Только опираясь на внутренний стержень, человек может найти свой собственный уникальный жизненный путь и полностью реализовать свой истинный потенциал.

Как отмечал Абрахам Маслоу: «Самореализация – это не достижение некоего особого состояния, а непрерывный процесс становления самим собой» [4]. Это сложный, многогранный и открытый путь, который требует от человека постоянного познания себя, развития собственных ценностей и значений, готовности к саморазвитию и преодолению ограничений. Наибольший интерес представляет также координация различных сфер самоосознания в мире – профессиональной, личной, социальной и т.д. Только сбалансированное и целостное развитие всех аспектов личности может привести человека к истинному самоосознанию и обретению глубокого смысла жизни.

Поиск смысла жизни и путей самореализации личности в контексте глобальных изменений имеет глубокое философское измерение. Экзистенциальные вопросы о сущности человека, его свободе, ответственности и аутентичности становятся основополагающими для понимания этой проблемы.

Философия экзистенциализма, сложившаяся в первой половине XX века, ориентирована на уникальность человеческого существования, его «заброшенность» в мир и необходимость свободного выбора собственной жизни. Жан-Поль Сартр, Альбер Камю и другие экзистенциалисты подчеркивают, что человек создается в процессе жизни, несет ответственность за свои решения и должен постоянно создавать свою личность.

В экзистенциальной философии человек предстает как «выброшенный в мир», пользующийся абсолютной свободой и ответственностью в своем выборе. У человека изначально нет определенной сущности, он создает себя в процессе жизни. Самореализация здесь понимается как непрерывный процесс «самоосознания», обретения оригинальности.

Жан-Поль Сартр, один из главных представителей экзистенциализма, утверждал, что существование предшествует сущности. Он трактовал личность как проект, который человек сам создает в процессе жизни посредством свободного выбора [5]. Самореализация предполагает поиск смысла, ответственный выбор и последовательную реализацию собственных решений. Подтверждается мысль А. Камю об абсурдности человеческого существования, его заброшенности в мире, не имеющем объективного смысла. Самореализация личности в этих условиях требует мужества перед лицом экзистенциального отчаяния, принятия тревоги и ответственности за свое бытие. М. Хайдеггер развил экзистенциальное понимание самореализации как «заботы» о собственном бытии, проекции себя в будущее, постоянного преодоления повседневной жизни. Самость, согласно Хайдеггеру, не является реальностью, но осознается в каждый момент человеческого существования [6].

Философия феноменологии (например, Э. Гуссерль, М. Мерло-Понти) понимала самореализацию как нахождение собственного «Я» с помощью полного переживания жизненного опыта. Только вернувшись к «вещам в себе», человек может обрести подлинное бытие, освободившись от наслоений социальных стереотипов.

С точки зрения явлений субъективное восприятие личности связано с процессом возвращения к «вещам самим по себе», непосредственным восприятием и переживанием мира. Гуссерль предложил практику феноменологической редукции – «эпохе», позволяющую временно

«взвешивать» повседневные ситуации и рассматривать их извне. Такое рефлексивное отношение открывает возможность различить оригинальные и предличностные структуры опыта, скрытые за повседневными привычками, социокультурными структурами. Разъяснение этих фундаментальных явлений сознания, по мнению Гуссерля, должно привести к более подлинному человеческому существованию. Последователи феноменологии углубляют это понимание самореализации как открытия первоначального, «априорного рефлексивного» измерения человеческого существования. Они подчеркивали опыт физического укоренения в мире, априорную логическую структуру восприятия и основу опыта. С этой точки зрения самореализация предстает не как достижение predetermined целей, а как открытие себя в процессе непосредственного жизненного опыта. Личность рассматривается не как статическая субстанция, а как «объект мира», постоянно открывающий новые горизонты своего существования. Феноменологический подход к личностной самореализации видит свою сущность в углублении самосознания, выяснении структур собственного опыта и приобретении истинно экзистенциального понимания себя. Только возвращаясь к первоначальным явлениям сознания, человек может обрести истинную свободу и целостность своего существа.

В свою очередь, герменевтика (Х.-Г. Гадамер, П. Райкер) трактует самосознание как процесс непрерывной интерпретации и переосмысления собственного жизненного опыта, в ходе которого формируется индивидуальная система ценностей и значений. Однако, философия постмодернизма (Мишель Фуко, Ричард Рорти) ставит под сомнение классическое понимание целостности и автономности личности, трактуя самореализацию как ситуативное и фрагментарное самоконструирование себя, которое свободно от жестких социальных и культурных детерминант.

Центральной идеей постмодернизма является критика классических концепций целостного, рационального и независимого субъекта. Мыслители этого направления отвергают картезианскую модель «Я» как неизменной и самоопределяющейся сущности личности. Вместо этого постмодернизм предлагает рассматривать субъект как децентрализованную и фрагментированную ситуативную конструкцию, не обладающую стабильной идентичностью. Личность воспринимается как продукт дискурсивных практик, социокультурных влияний и языковых игр, а не как независимый источник самосознания и добровольных действий. С этой точки зрения самореализация личности предстает не как раскрытие некой изначальной сущности, а как непрерывный процесс самосозидания, лишенный метафизических оснований. Человек становится

ответственным за постоянное самосозидание и самостроительство в потоке жизненных обстоятельств.

Философы постмодернизма подчеркивают множественность этого процесса, его условий и контекста. Они отвергают классические концепции целостной и универсальной личности, заменяя их концепциями множественных и фрагментированных форм самоидентификации. Самореализация в философии постмодернизма предстает как игра смыслов, ирония и самоирония, основанная на осознании условности, нестабильности и историчности любой формы субъективности. Это открывает перед человеком возможность освободиться от авторитарных нарративов и обрести большую свободу в построении собственной идентичности. В то же время постмодернистский взгляд на личностную самореализацию вызывает противоречивые оценки. Критики видят в нем опасность релятивизма, потерю целостности и истинной глубины личностного развития. Однако эта философия очень важна для понимания особенностей самореализации человека в условиях современной социокультурной ситуации.

В условиях кризиса классического разума и поисков новой, выверенной жизненной стратегии концепции экзистенциальной философии, феноменологии и герменевтики помогают понять опыт человеческого существования, в то время как философия постмодернизма подчеркивает плюрализм жизненных стратегий.

Разработка новой жизненной философии, способной дать адекватные ответы на вызовы современности и помочь человеку обрести истинные ценности и смысл, найти подлинное существование, собственное «Я», становится насущной задачей нашего времени. Только такая философия может стать надежным руководством для человека, стремящегося к гармоничной самореализации в быстро меняющемся мире.

Список использованных источников:

1. Ахмиров А. И. Поиск смысла жизни в современном информационном пространстве // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2017. – № 9 (83). – С. 22-24.

2. Чулкова М. А. Смыслжизненные ориентации и особенности их становления в юношеском возрасте // Психологические проблемы смысла жизни и акме: электронный сборник материалов XV симпозиума / под ред. Г.А. Вайзер, Н.В. Кисельниковой. – М.: УРАО «Психологический институт», 2010. – С. 143-148.

3. Веряскина А. Н. Информационные технологии как фактор самореализации современного человека // Инновационное развитие науки: возможности, проблемы, перспективы. Монография. Часть I / Научный

ред. д-р пед. наук, проф. С.П. Акутина. – М.: Издательство «Перо», 2019. – С.25-47.

4. Маслоу А. Мотивация и личность – СПб.: Евразия. 1999. – 478 с.

5. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм //Сумерки богов. – М.: Политиздат. 1989. – С.319-344.

6. Хайдеггер М. Бытие и время – СПб.: Наука. 2006. – 451 с.

© Морозова Е.В., 2024

УДК 94(41/99)

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КИТАЯ: ДОСТИЖЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ

Нечепуренко В.С., Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Цифровизация – это процесс, который изменяет экономику и общество во всех аспектах. Новые технологии, инновационные решения и глобальные интернет-сети вносят революционные изменения в современный мир, в том числе и в экономику Китая [1]. Цифровизация Китая представляет собой феноменальное явление, характеризующееся беспрецедентной скоростью и масштабом преобразований. За последние два десятилетия Китай совершил гигантский скачок от относительно отсталой в технологическом плане страны к глобальному лидеру в ряде ключевых цифровых секторов. Этот процесс – не просто технологический скачок, но глубокая трансформация экономики, общества и политической системы. Он был стимулирован как внутренними факторами (стремление к инновациям, огромный рынок, государственная поддержка), так и внешними (глобализация, технологический прогресс). Анализ китайского опыта цифровизации позволит выявить эффективные стратегии и лучшие практики, способствующие ускорению цифровой трансформации.

Цифровизация Китая не случайна. Она является результатом целенаправленной государственной политики, масштабных инвестиций и благоприятной среды для технологических инноваций. Ключевыми факторами являются: государственная стратегия, развитие национальных технологических компаний, анализ «больших данных» и развитие искусственного интеллекта (ИИ). Рассмотрим каждый из них.

Государственная стратегия. Китай уже давно разработал «План развития цифрового Китая». Выступая на церемонии открытия Второй Всемирной интернет-конференции 16 декабря 2015 года, Председатель КНР Си Цзиньпин отметил, что Китай реализует план «Интернет+»,

способствует строительству «Цифрового Китая», развивает «Экономику Шеринга», поддерживает различные виды инноваций на основе Интернета для повышения качества и эффективности развития искусственного интеллекта и 5G [2]. Коммунистическая партия Китая (КПК) признала цифровизацию ключевым элементом национального развития. Это привело к разработке многочисленных национальных программ и планов, направленных на стимулирование инноваций, развитие инфраструктуры и регулирование цифрового сектора.

Развитие национальных технологических компаний. Китайские технологические гиганты, такие как Alibaba, Tencent, Huawei и Baidu, сыграли решающую роль в развитии цифрового рынка. Они разработали инновационные продукты и услуги, захватили значительные доли рынка как внутри страны, так и за рубежом. Одним из таких гигантов является Alibaba, основанная Джеком Ма. В 1999 году, используя западную бизнес-модель онлайн-маркетплейса, Alibaba соединила китайских производителей с зарубежными покупателями, заполнив нишу, недоступную западным аналогам, ориентированным на крупные предприятия. Последующие проекты, такие как Taobao (аналог eBay) и Tmall, быстро захватили колоссальный китайский рынок, вытеснив конкурентов, включая eBay. К 2023 году, объем перевозок, генерируемых Alibaba, достиг 120 млрд. посылок [3], создав миллионы рабочих мест в сфере микрологистики и трансформировав представление китайцев о собственном участии в экономике. Успех Alibaba стал катализатором развития китайской ИТ-индустрии, способствуя лидерству страны в таких областях, как 5G, робототехника и анализ больших данных, интеграция распознавания изображений в Taobao и системы медицинских рекомендаций в Alihealth, демонстрируют высокий уровень развития искусственного интеллекта в Китае. Однако, быстрый рост Alibaba и возросшее влияние Джека Ма на общественную жизнь, насторожили руководств КПК, привели к его уходу с поста председателя совета директоров компании. Хотя Alibaba сохраняет лидирующие позиции, период беспрепятственного роста сменился периодом постепенной корректировки влияния в соответствии с изменяющейся государственной политикой.

Считаю, что главным достижением цифровой эпохи в Китае следует назвать не только гигантский рост электронной коммерции и цифровых платежей, но и успехи в сфере сбора и анализа «больших данных» и развитии искусственного интеллекта [4]. Они базируются на трех ключевых факторах. Во-первых, это изначальный доступ к большим базам данных для подражания (а для искусственного интеллекта чем больше – тем лучше). Во-вторых, слабость политики защиты персональных данных,

которая делает абсолютно любую личную информацию, которая обрабатывается на китайских интернет-площадках, достоянием китайского государства. В-третьих, это наличие огромного рынка рабочей силы, способной за небольшие деньги заниматься скучной монотонной работой маркировать для искусственного интеллекта образцы информации [4]. В-четвертых – активное инвестирование в развитие искусственного интеллекта и технологий «больших данных». Это позволяет создавать инновационные продукты и услуги, улучшать эффективность государственного управления и экономики. Китай достиг значительных успехов в различных областях цифровизации. Одно из главных достижений – мировое лидерство по объему мобильных платежей, благодаря популярности платформ Alipay и WeChat Pay. Мобильные платежи приобрели такую популярность из-за того, что были основаны на двух площадках, которые и ранее были сверхпопулярны. Но имели место и искусственные меры. В первые годы «Алибаба» и «Тенсент» стимулировали пользоваться мобильными платежами, предоставляя покупателям скидки до 25-50% чека. Сейчас 80% покупок китайцы делают с помощью электронных платежей, 82% взрослых китайцев в течение года делали хотя бы одну покупку с помощью Интернета. По состоянию на 2023 год мобильными платежами пользовались более 900 млн. человек [5]. Успехи частного капитала во внедрении цифровых платежей привели к тому, что с 2019 года государство занимается развитием так называемого «цифрового юаня». Фактически это первая в мире государственная криптовалюта. В перспективе «цифровой юань» сможет составить конкуренцию доллару в качестве мировой валюты, особенно в расчетах между Китаем и теми странами, которые находятся под западными санкциями [4]. Ещё один из успехов состоит в том, что китайский рынок электронной коммерции является одним из самых больших в мире, с миллионами онлайн-магазинов и миллиардами пользователей. Китай является лидером по разворачиванию сетей 5G, что создает базу для развития новых цифровых сервисов и приложений. Также он стремится стать мировым лидером в области искусственного интеллекта, инвестируя в исследования, разработку и внедрение новых технологий. И Китай создал одну из самых развитых цифровых инфраструктур в мире, обеспечивая доступ к высокоскоростному Интернету для большинства населения.

Несмотря на значительные успехи, цифровизация Китая сопровождается рядом вызовов и рисков. Сбор и использование больших данных вызывают заботы о защите личной информации и конфиденциальности. Следует отметить, что быстрый рост цифрового сектора повышает угрозы кибербезопасности, включая хакерские атаки,

кражу данных и кибертерроризм. Цифровизация может усугубить существующее экономическое и социальное неравенство, оставляя за чертой цифрового прогресса более бедные и отсталые регионы. Система социального кредитного рейтинга также вызывает тревогу нарушение прав человека. Кроме того, Китай по-прежнему зависит от некоторых иностранных технологий (высокопроизводительных полупроводников), что создает уязвимости экономического и политического характера.

Цифровизация Китая представляет собой сложный и многогранный процесс, который имеет как положительные, так и отрицательные последствия. Быстрый рост цифрового сектора привел к значительному экономическому росту, улучшению качества жизни и инновациям. Однако он также сопровождается вызовами, связанными с кибербезопасностью, защитой данных, неравенством и контролем информации. Понимание динамики цифровизации Китая имеет ключевое значение для анализа глобальных технологических тенденций и их влияния на международные отношения. Дальнейшие исследования должны сосредоточиться на устойчивом развитии цифровой экономики, усилении кибербезопасности, защите прав человека и создании более справедливого и инклюзивного цифрового общества в Китае и за его пределами. Только комплексный подход, учитывающий как технологические аспекты, так и социально-экономические и политические факторы, позволит полноценно оценить влияние цифровизации Китая на глобальный мир.

Список использованных источников:

1. Островский С.Н. Цифровизация и её воздействия на экономическое развитие Китая // 2024. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-i-ee-vozdeystvie-na-ekonomicheskoe-razvitie-kitaya/viewer> (дата обращения: 25.11.2024)
2. Ямпольская Д.О., Го С. Опыт внедрения цифровых технологий в КНР // Human Progress. 2021. Том 7, Вып. 3. С. 19. URL: http://progress-human.com/images/2021/Tom7_3/Yampolskaya.pdf, свободный. DOI 10.34709/IM.173.19
3. Mia Lindeque New record: China handles 120 billion parcels in 2023 // URL: <https://www.locate2u.com/ecommerce/new-record-china-handles-120-billion-parcels-in-2023/> (дата обращения: 25.11.2024)
4. Китай в эпоху Си Цзиньпина / И. Ю. Зуенко. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 320 с
5. Alipay and the payment methods for the Chinese market. URL: <https://www.fabrick.com/en-gb/insights/blog/digital-payments-in-china/>

© Нечепуренко В.С., Никитаев С.Н., 2024

УДК 93

ВОСПРИЯТИЕ ЛИДИЙСКОГО ЦАРСТВА: ВЗГЛЯДЫ АНТИЧНЫХ АВТОРОВ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

Никифоров М.В.

Научный руководитель Габелко О.Л.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», Москва

Труды античных авторов («Истории» Геродота и Николая Дамасского) способствовали созданию образа Лидийского царства с его монархической формой правления, напоминавшей устройство власти в Персидской империи, пришедшей на смену Лидии в Малой Азии. Ключевым фактором в отождествлении лидийской и персидской форм правления и, шире, государственного устройства в целом стало противопоставление эллинов варварам. Поэтому деспотизм держав Востока после военного вторжения в Малую Азию Кира и завоевания персами территорий, подвластных Лидии во времена правления Мермнадов, закономерно отразился на понимании греческими писателями прошлого анатолийских стран и государств.

В данной работе мы ставим перед собой задачу провести анализ политического и территориального устройства Лидии. По результатам этого исследования мы выявим, что представляло собой новообразованное государство.

Во время длительного пятивекового правления Гераклидов Лидия, вероятно, была второй по могуществу державой после Фригии, что подтверждают контакты не только с городами побережья Эгеиды и Понтом, но и с крупными восточными центрами, например, с Вавилоном. Однако сведения о ее территориальном устройстве все еще скудны. Николай Дамасский лишь несколько раз упоминает город Сарды, где разворачивались основные действия внутренней политики. Это явление поддается простому объяснению: создатель одного из самых крупных трудов по истории стремился описывать наиболее важные события из истории государств, унифицируя их институты власти и используя устоявшиеся названия. Историк также не уделял внимания тонкостям титулатуры лидийских правителей и ограничивался употреблением термина βασιλεύς. Позднее при Мермнадах в одном из фрагментов [1, фр. 63] он упоминает торговый город Даскилион, основанный при Гигесе, а также поселение Адрамиттион [1, фр. 65]. Ксанф Лидийский, уроженец интересующего нас региона, в «Лидиаке» сообщает о нескольких городах Лидии: Торреб, Ликостен, Строгола, Астелеб, Астерия, Мелампия [2, с. 36,

39, 43], однако их место нахождения неизвестно. Лидия, по Геродоту, – это область с одним варварским городом Сарды и шестью греческими городами: Эфес, Колофон, Лебед, Теос, Клазомены, Фокея [3, I. 142].

Со времени прихода Мермнадов к власти до начала правления Креза прошло около 120 лет. За это время Сардское царство значительно преобразилось и оформилось как полноценное централизованное государство с ярко выраженной экспансионистской политикой. Мы не согласны с приведенным в статье Дж. Балсера заявлением, согласно которому Лидийское царство, в соответствии с концепцией «Early state», до завоеваний Креза нельзя назвать полноценным государством [4, с. 246-249]. Согласно этой концепции, предложенной Х. Санчизи-Веерденбург «настоящее» государство должно обладать семью свойствами: большая популяция, этническая принадлежность народов в государстве, централизованное правительство, независимая имперская структура, стратифицированное население, система сбора налогов, общая идеология [5].

Дж. Балсер опирается на скудные данные Геродота, исходя из которых первые три царя из династии Мермнадов ограничивались несущественными походами (больше похожими на грабительские вылазки) на соседние территории. «Отец истории» в своей работе не преследовал цель создания всестороннего взгляда на Лидийское царство. Фактически все, что Геродот знал о предшественниках Креза, ему удалось изложить.

Другой исследователь С. Робинсон в статье «The myth of Lydian Empire» выступает против выдвинутой Геродотом концепции, согласно которой под владычеством Креза образовалось централизованное состоящее из многочисленных подчиненных территорий государство – империя [6]. Он сравнивает Лидию с додуманной иллюзорной геродотовской концепцией Мидийской империи. Исследователь опирается на отрывки Геродота, посвященные географическому положению Лидии и завоеваниям Креза. Геродот, по его мнению, явно противоречит себе, когда пишет, что первым, кто покорил греческие города, был Крез, поскольку его предки, прежние цари Сард, многократно совершали набеги на греческие территории и даже захватывали города Колофон, Приену, Смирну. Смирна хотя и не входила в двенадцатиградье Паниония, но неформально считалась территорией Ионии на правах колонии Колофона (напомним, Колофон располагался на территории Лидии [3, отр. 143]). Таким образом, было бы странно, если бы лидийские цари предпринимали походы на собственную территорию. Следовательно, единственно возможное объяснение этих походов было значение Лидии как географического региона, а не политического образования.

Лидийский этнос не упоминается в период складывания «Илиады» в VIII веке до н.э. Вместо этого названия аэдам были известны этнонимы меонийцы и мисийцы. Впервые Гигес (Gu(g)gu), упоминается в анналах Ашшурбанапала как союзник Ассирии и царя Luddi [7, с. 293-294].

Интересную гипотезу выдвигает И. Якубович. По его мнению, название «Лидия» при Мермнадах обозначало не более чем регион. В защиту своего тезиса он предлагает следующие аргументы. Во-первых, Лидия не упоминается в ахеменидских источниках. Персидская сатрапия, охватывающая территорию, на которой ранее существовало Лидийское царство, имеет обозначение S-p-r-d на древнеперсидском и Sa-par-du на вавилонском, что является обозначением Сард. Во-вторых, персидские сатрапии никогда не носили названия городов, если они не охватывали территорию, прилегающую и заключающую в себе и сам город, как это было в случае с Ассирией, Вавилонией и Бактрией. Таким образом, территория, получившая в греческой письменной традиции наименование «Лидия», после завоевательного похода Кира как государственное образование прекратила свое существование [8, с. 287-288].

Этноним «лидийцы», по мнению С. Робинсона, использовался для обозначения варварского населения, а именно жителей Сард, для того чтобы провести грань между греческим и анатолийским населением. Исследователь отмечает, что среди списка покоренных Крезом племен были сами лидийцы, чем подчеркивает полиэтничность населения этого региона. Геродот выделяет Сарды среди всех городов и пишет, что они стали богатыми и могущественными после покорения Лидии.

Сарды до прихода к власти Креза по-настоящему не распространяли свою гегемонию на внешние области. Вообще Геродот только два раза называет Мермнадов лидийскими царями [3, I. 11, 18], тогда как в некоторых случаях он ограничивается титулатурой – царь Сард [3, I. 15]. Военные походы лидийских царей проходили с переменным успехом. Так, до прихода к власти Креза всего три города оказались подвластными Сардам, тогда как на некоторые города, например, Смирна и Милет, подвергались многократным нападениям. Следовательно, территориальные приобретения лидийских царей были достаточно скромными.

Однако И.С. Свенцицкая делает важное заявление, согласно которому цели военных походов царей Сард против греков сводились к территориальному расширению [9, с. 31]. На захваченных землях происходило расселение лидийцев. Исследовательница аргументирует данную точку зрения увеличением количества предметов лидийской материальной культуры в эллинских полисах – статуэтки, керамика и др. В частности, после разрушения Смирны Алиаттом город не был заселен в

течение 25 лет. Новое поселение было основано с совершенно иным этническим составом: археологические раскопки в городе показали, что в нем преобладал лидийский элемент, о чем свидетельствуют лидийские предметы быта, оружие в некрополе, граффити на лидийском языке; также прослеживается карийское влияние (карийские граффити) [10, с. 31].

В случае с Колофоном и Эфесом особенно характерно тесное взаимодействие лидийцев и греков. И.С. Свенцицкая считает, что знатные лидийцы заключали брачные договоры с эллинами, в результате чего они приобретали гражданские права в полисах [9, с. 32]. Мы вынуждены не согласиться с этой точкой зрения И.С. Свенцицкой. Аргументы, представленные в ее работе и основанные на археологическом материале, не требуют опровержений, однако, руководствуясь этими соображениями, историк приходит к неверному выводу. Проникновение лидийской материальной культуры в полисы, несомненно, свидетельствуют о тесных лидийско-греческих контактах. Эти взаимоотношения связаны с развитием внешнеполитических отношений, которые могли приводить к военным столкновениям. Однако интеграция варварского населения в греческие города и тем более возможность получения гражданских прав были следствием не военного противостояния, а составлением союзных договоров.

Итак, «Отец истории» создал концепцию Лидийской империи, расширившейся за пределы границ Сард. Однако в сравнении с другими восточными империями, Лидийское царство было небольшим и недолговечным государственным образованием. Мы не обладаем точной информацией о том, сколько лет потребовалось Крезу, чтобы покорить почти все народы до Галиса. По всей видимости, подчинение греков и соседних варваров заняло как минимум несколько лет. Таким образом, можно сделать вывод, что Лидийское царство существовало менее десяти лет и не должно было оставить следа в истории именно как «империя». До прихода к власти Креза Мермнады были не более чем правящей династией в Сардах, но даже при Крезе название «Лидийское царство» было бы явным преувеличением. С приходом к власти Креза завершается формирование Лидийского союза. Такая трактовка наиболее уместна для сложившейся в Малой Азии геополитической ситуации. Термин «империя» по отношению к Лидийскому царству не выдерживает критики. Во-первых, в державе Креза отсутствовал жесткий контроль над подчиненными областями; во-вторых, лидийские цари заключали союзные договоры с городами на взаимовыгодных интересах; в-третьих, особенность внешней политики описываемого региона заключалась не в подчинении победителем побежденного, а в построении тесных многоуровневых полиэтничных связей.

Мы вынуждены согласиться с основными положениями С. Робинсона и окончательно развеять представления о Лидии как о едином царстве. Геродотовская Лидия, как нам кажется, была не более чем сатрапией в сознании греческого населения V века. В самом деле, эта область имела ярко выраженные естественные границы в виде омывающих ее морей с севера, запада и юга и разделявшей Анатолию на две практически равные части реки Галис на востоке. Однако эти границы обозначили не сами персы. До вторжения Кира в течение многих веков проживающие в западной части Малой Азии народы жили под монархической властью. Среди многочисленных царей небольших городов стала намечаться тенденция к укрупнению их владений. Однако объединение этих царств происходило не столько насильственным подчинением, сколько путем заключения союзных договоров, преследующих частичную зависимость от гегемона.

Таким же образом сформировался и Лидийский союз, где каждый город фактически имел обязательства перед царем (т.е. гегемоном) Сард, но при этом оставался свободным на правах договора в самоуправлении и торговле. Эти союзы с приходом к власти Креза трансформировались и закрепились в особый принцип зависимости, выразившейся в виде выплаты дани или выполнения повинностей, как это было в случае с карийскими мастерами-каменщиками, которые принимали участие в возведении фортификаций в Сардах [11, с. 33]. Время складывания и существования союза стало периодом всестороннего расцвета городов западной Анатолии – как эллинских, так и созданных местными народами.

Альянс просуществовал недолго: Крез, возглавив союзное войско, выступил в поход против персидского войска Кира. После двух окончившихся поражением союзников кровопролитных битв (у Птерии и Сард) Крез был пленен, а города Лидийского союза постепенно подпали под управление местного сатрапа.

Список использованных источников:

1. Николай Дамасский. История // ВДИ. 1960. № 3,4 / Пер. Е.Б. Веселаго и др.
2. Xanth. Lydiaca // FHG. Firmin Didot. Vol. I. Paris, 1841.
3. Геродот. История / Пер. Г.А. Стратановского. Л., 1972.
4. Balcer J.M. Herodotus, the 'Early State,' and Lydia // *Historia*. 1994. Bd. 43. N. 2. P. 246-249.
5. Sancisi-Weerdenburg H. Medes and Persians in Early States // van Bakel, A. & Oosten, J. G. (eds.). *The Dynamics of the Early State Paradigm*. Utrecht, 1995. P. 87-104.
6. Robinson S.M. *The myth of the Lydian Empire*. Dunedin: University of Otago, New Zealand, 2011.

7. Pedley J.G. Ancient Literary Sources on Sardis. Cambridge, MA, 1972.
8. Yakubovich I. An agreement between the Sardians and the Mermnads in the Lydian language? // Indogermanische Forschungen, 2017. Bd. 122. H.1. P. 265-194.
9. Свенцицкая И.С. Греческие города в составе Лидийского царства // ВДИ. 1978. №1. С. 26-38.
10. Cook J.M. Old Smyrna: Excavations: The temples of Athena. London: The British school at Athens, 1998. Supplementary Vol. No 30. P. 31.
11. Guzman R. «Steinmetzmarken» aus Sardis // Kadmos, 1988. H.27. S. 27-34.

© Никифоров М.В., 2024

УДК 174.8

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ НОРМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ В СФЕРЕ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ FASHION RETAIL

Осипова Э.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В мире моды и розничной торговли (fashion retail), где конкуренция высока, а клиенты требовательны, соблюдение норм профессиональной этики становится ключевым фактором успеха. Профессиональная этика определяет стандарты поведения сотрудников компании, их отношение к клиентам, коллегам и партнерам, а также к самой продукции. В данной статье мы рассмотрим особенности проявления этих норм в индустрии модной розницы.

Социальные регуляторы профессиональной деятельности сотрудников розничной торговли влияют на осознание сотрудником времени, отношения к нему и его продуктивного использования, этики и мотивации, других важных для продуктивной работы компонентов социального поведения сотрудника fashion retail.

Управленческая этика представляет собой системы этических знаний и практических рекомендаций, которые сориентированы на управленческую деятельность, что является образами наилучшего опыта нравственного решения конкретных проблем управленческой сферы [1, с. 67]. Специфика профессиональной этики в сфере розничной торговли базируется на нескольких ключевых принципах.

Честность. Это основополагающий элемент, который включает в себя правдивость в отношениях с клиентами, коллегами и партнерами, например, честный продавец никогда не будет вводить клиента в заблуждение относительно качества товара или условий возврата.

Профессионализм. Профессионалы в области fashion-retail должны обладать глубокими знаниями о продуктах, тенденциях рынка и потребностях клиентов. Они обязаны постоянно совершенствовать свои навыки и быть в курсе последних новинок и трендов.

Уважение. Уважительное отношение ко всем участникам процесса – от поставщиков до конечных потребителей – является неотъемлемой частью работы в этой отрасли. Важно уважать мнение и потребности каждого клиента, независимо от его социального статуса или финансовых возможностей.

Ответственность. Ответственное поведение подразумевает выполнение своих обязанностей качественно и в срок, а также готовность нести ответственность за возможные ошибки. В fashion-retail это может включать своевременную доставку товаров, корректное оформление возвратов и решение конфликтных ситуаций.

Профессиональная этика в розничной торговле играет одну из главных ролей в создании благоприятного имиджа компании. Соблюдение этических норм позволяет бизнесу успешно развиваться и сохранять конкурентоспособность на рынке.

Индустрия модной розничной торговли также имеет свои специфические аспекты, которые требуют особого внимания при соблюдении норм профессиональной этики.

Этика в отношении клиентов. Клиентоориентированность – важный аспект работы в fashion retail. Продавцы и консультанты должны проявлять уважение к каждому клиенту, учитывать его индивидуальные предпочтения и потребности. Честность в предоставлении информации о товаре, его характеристиках и условиях покупки помогает завоевать доверие покупателей. Кроме того, важно соблюдать конфиденциальность личных данных клиентов и избегать использования недобросовестных маркетинговых стратегий.

Отношения внутри коллектива. Эффективная работа команды возможна только при наличии здоровой корпоративной культуры, основанной на взаимном уважении и поддержке. Коллеги должны помогать друг другу, делиться опытом и знаниями, чтобы обеспечить высокое качество обслуживания клиентов. Недопустимы интриги, сплетни и другие формы деструктивного поведения, которые могут подорвать командный дух.

Работа с поставщиками и партнерами. Этика в отношениях с поставщиками заключается в честности и прозрачности сделок, соблюдении договоренностей и выполнении обязательств. Компании, работающие в fashion retail, должны выбирать партнеров, которые соответствуют высоким стандартам качества и экологической ответственности. Недобросовестные поставщики могут нанести ущерб репутации бренда, поэтому важно тщательно проверять их репутацию и условия сотрудничества.

Социальная ответственность. Современные покупатели все больше обращают внимание на социальную ответственность компаний. Экологическая устойчивость, справедливая оплата труда работников, поддержка местных производств – все эти факторы становятся важными критериями выбора для многих потребителей. Fashion-бренды, которые следуют этим принципам, демонстрируют высокий уровень профессиональной этики и завоевывают лояльность клиентов.

Особенности проявления норм профессиональной этики в сфере розничной торговли важны также еще по нескольким причинам:

1. Повышение репутации компании. Соблюдение норм профессиональной этики способствует формированию положительной репутации торговой точки или бренда. Если сотрудники ведут себя корректно, уважительно относятся к клиентам и соблюдают правила честной конкуренции, это положительно сказывается на имидже компании. Хорошая репутация привлекает новых покупателей и удерживает старых.

2. Минимизация конфликтов. Этические нормы помогают избежать конфликтных ситуаций. Вежливость, умение слушать и учитывать интересы покупателя позволяют сгладить возможные недоразумения и предотвратить жалобы. Например, продавец может предложить альтернативный вариант товара, если первый оказался неподходящим, вместо того чтобы настаивать на продаже изначально предложенного продукта.

3. Соответствие законодательным требованиям. Некоторые аспекты профессиональной этики закреплены законодательно, например, требования о предоставлении полной информации о товаре, соблюдение прав потребителей, защита персональных данных. Нарушение этих правил может привести к юридическим последствиям, включая штрафы и судебные разбирательства.

Кроме того, согласно Трудовому кодексу РФ, основными принципами правового регулирования трудовых отношений являются свобода труда, запрет на принудительный труд и дискриминацию в сфере труда, защита от безработицы и содействие в трудоустройстве, а также

обеспечение равенства возможностей работников и их права на объединение для защиты своих прав и интересов [2, р. I, ст. 11]. Трудовой кодекс устанавливает принципы обеспечения безопасности труда, такие как предупреждение и профилактика опасностей, а также минимизация повреждения здоровья работников [2, р. X «Охрана труда»]. Эти принципы требуют от работодателя систематической реализации мер по улучшению условий труда и предотвращению профессиональных рисков.

Соблюдение норм профессиональной этики в индустрии модной розницы выходит далеко за рамки простого следования правилам и стандартам. Оно представляет собой комплексный подход, включающий в себя уважение к клиентам, поддержание конструктивных отношений внутри коллектива, ответственное взаимодействие с поставщиками и партнерами, а также осознание социальной ответственности перед обществом и окружающей средой.

Сегодняшний потребитель все чаще делает выбор в пользу брендов, которые не просто предлагают качественные товары, но и демонстрируют приверженность высоким моральным ценностям. Покупатели хотят видеть, что компания заботится о них, об экологии, о справедливости в трудовых отношениях. Таким образом, профессиональная этика становится важным инструментом привлечения и удержания лояльных клиентов.

Компании, которые осознанно интегрируют нормы профессиональной этики во все аспекты своей деятельности, получают значительные преимущества. Они создают позитивный имидж, повышают доверие со стороны общественности и укрепляют свои позиции на рынке. Более того, такая стратегия способствует созданию устойчивых и долгосрочных отношений как с клиентами, так и с деловыми партнерами.

Таким образом, можно утверждать, что соблюдение норм профессиональной этики не только улучшает внутренние процессы компании, но и значительно повышает ее конкурентоспособность в современном мире, где ценность бренда определяется не только качеством продукта, но и моральными стандартами, которым он следует.

Список использованных источников:

1. Корчагина Е.А., Ильина Л.Н. Профессиональная этика государственных гражданских служащих // Проблемы и перспективы образования в России. 2010
2. «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 08.08.2024, с изм. от 22.11.2024)
3. Кодекс корпоративной этики бренда 12 STOREEZ. [Электронный ресурс] URL: <https://12storeez.com/about/code-of-conduct>

4. Кодекс корпоративной этики бренда Versace. [Электронный ресурс] URL:

<https://www.versace.ru/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D0%B8%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F/ethical-code.html>

5. Кодекс профессиональной этики в области прямых продаж. [Электронный ресурс] URL: <https://rdsa.ru/ehticheskij-kodeks/professionalnaya-ehtika-v-oblasti-pryamyh-prodazh/>

6. Феномен этичной моды: как сознательность проникла в fashion-индустрию. [Электронный ресурс] URL: <https://www.thesymbol.ru/fashion/geroi/fenomen-etichnoy-mody-kak-soznatelnost-pronikla-v-fashion-industriyu/> 2016

7. Этика управления модой. [Электронный ресурс] URL: <https://studopedia.info/5-109023.html?ysclid=m3ugetsdte318334447>

© Осипова Э.А., 2024

УДК 299.572:316.7

СЛАВЯНСКОЕ НЕОЯЗЫЧЕСТВО КАК НОВЫЙ СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Петюшина А.Ю.

Научный руководитель Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Возрождение религиозности населения стало закономерным исходом демократических перемен, произошедших в СССР после 1985 г. Разрушение существовавшей тогда коммунистической идеологии единомыслия, привело к формированию новых видов религиозной и духовной жизни. Новые религиозные движения (объединения) (НРД) – это религиозные или духовные группы, зародившиеся недавно и не получившие общественного признания в качестве деноминации, церкви или религии [1, с. 6].

Возникновение новой религиозности стало возможно в следствие неудовлетворенности населения традиционным укладом жизни, а также активным обменом между различными регионами и культурами мира мировоззренческими идеями и культурными ценностями. Претендуя на роль новых мировых религий, НРД стремятся быть надэтническими и

надконфессиональными. Однако, стоит заметить, что они не обходятся и без заимствований доктрин и элементов культов различных этносов и религий. Это происходит в следствие того, что без основания на каких-либо существующих традициях и убеждениях, догмы НРД будут выглядеть слишком нереалистично и не смогут массово заинтересовать новых адептов. В связи с этим характерной чертой НРД является синкретизм, эклектически соединяющий элементы различных религий и философских систем, что дает право именовать их постмодернистскими [2, с. 17].

Новые религиозные движения на территориях постсоветского пространства стали одними из самых ярких представителей данного феномена. Следует отметить, что возникновение интереса у общества к славянским культурным ценностям сформировалось еще в Российской империи на фоне победы над войсками Наполеона Бонапарта. Патриотический подъем вызвал неподдельный интерес к историческому пути России, и как следствие ее культуре и фольклору. В дальнейшем, многие деятели культуры и творчества использовали сюжеты славянского фольклора в своих произведениях (А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге», «Руслан и Людмила»; А.К. Толстой «Боривой» и многие другие).

Однако, еще в дореволюционные годы стали возникать первые сторонники возрождения язычества как религиозной системы. Среди подданных Российской империи таких людей было немного, и они в основном придерживались сепаратистских и антирусских взглядов. Большинство из них были сторонниками отделения Украины от Российской империи.

Советский период запомнился как время запрета на христианство и гонений на Православную Церковь. В процессе искоренения православия, руководство страны задумалось относительно замены идеологии. Доподлинно неизвестно, насколько серьезно властями рассматривалось в роли идеологии язычество, однако вероятно это обсуждалось. «Славянам нужна новая религия. В марксизме слишком много модернизма и цивилизации. Можно скрасить эту сторону марксизма, возвратившись к нашим славянским богам, которых христианство лишило их свойств и их силы, но которые они вновь приобретут», – так передают современники размышления маршала Советского Союза М.Н. Тухачевского [3, с. 20]. Тухачевским даже была направлена записка в Совнарком, содержащая предложение объявить язычество государственной религией РСФСР.

Советский период является началом деятельности людей, которых можно назвать основоположниками современного славянского неоязычества.

Одним из первых советских неоязычников можно по праву назвать Анатолия Иванова (псевдоним Скуратов), он сформировал множество действующих до сих пор неоязыческих постулатов. Началом его деятельности в данной сфере считается написание в самиздате антихристианских статей «Тайна двух начал» (1971 г.) и «Христианская чума» (1978 г.). Он являлся сторонником идеи «арийского» происхождения славян и русских. Входил в так называемый «антисионистский кружок», бывший частью русского националистического движения в СССР. Оказал существенное влияние на формирование русского национализма в 1970-1980-х годах.

Схожих взглядов также придерживался и Валерий Емельянов, советский и российский ученый-арабист и общественный деятель, преподаватель арабского языка и иврита, кандидат экономических наук. Емельянов, также как и Иванов А.М., входил в так называемый «антисионистский кружок», бывший частью русского националистического движения в СССР, получившего известность как «Русская партия». Один из основателей русского неоязычества, а также представитель «первой волны» российского неоязыческого движения. Он создал псевдоисторическую концепцию о древнейшей цивилизации «арийцев-венедов». В своей книге «Десионизация» (1979 г.), он повествует о «еврейской оккупации» и призывает отторгать христианство как «еврейскую религию для порабощения языческих народов». Кроме того, в его книге содержится краткий пересказ «Велесовой книги». Она является фальсификацией, в которой описаны быт древнейших славян (по легенде, таких древних, что их можно было считать чуть ли не первыми жителями Земли), а также их верования и боги.

Если же говорить о появлении неоязычества на Украине, стоит отметить деятельность украинского санскритолога и литератора Владимира Шаяна. Он является первым украинским неоязыческим идеологом (родновером). По его словам, в 1934 году, во время пребывания в Украинских Карпатах, на горе Грехит, Шаян получил некое «духовное откровение», это побудило его на поиски языческого обновления. Свою религиозную деятельность он начал во Львове, где в 1934 году, познакомившись с крестьянским ритуалом освящения зерна, создал неоязыческую общину «Родная вера». Языческие мотивы нашли отражение в его стихотворном сборнике «Орден Бога Солнца» (1936 г.). В 1937 году во Львове в докладе на семинаре индологов Шаян представил своё видение «панарийского возрождения». Идея «панарийского возрождения» предлагалась в противовес германоцентризма немецкого нацизма. Убеждение Шаяна было политеистическим и рассматривало Бога как многообразную сущность, проявляющуюся через различные божества

славянской мифологии. Во время Второй мировой войны Владимир Шаян сотрудничал с Украинской повстанческой армией (УПА). В 1944 году бежал из Львова в город Аугсбург, Германия. В 1945 году в Аугсбурге он создал религиозно-политический «Орден рыцарей Бога Солнца», который в его планах должен был стать подразделением УПА в борьбе с вторгшейся Красной Армией. Среди членов ордена был Лев Силенко (будущий основатель крупного украинского неоязыческого движения «РУН-вера»), которого Шаян инициировал с именем Орлигора.

Важную роль в деятельности Шаяна сыграла послевоенная эмиграционная среда, конкретнее украинская диаспора на западе, которая активно переняла его постулаты. Первая неоязыческая община «Соборный храм родной веры» (позднее переименована в «Общину святой украинской веры») была создана последователями Шаяна в 1971 году в Гамильтоне (Канада). Эта община существует и в наши дни.

Термин «язычество» к современным родноверам, не важно русским или украинским, применим с большой долей условности. Это происходит в следствие недостаточности информации о славянской мифологии и обрядах дохристианской эпохи. К тому же, такое явление как вероисповедание подразумевает собой определенную парадигму мышления. Для современного человека, такая далекая и архаичная система не актуальна.

Языческие культы – это культы многобожия, которые не имеют под собой определенных нравственных ценностей. У каждого культа, в зависимости от взглядов «вождя» свои системы убеждений.

Неоязычество – это нетрадиционная синкретическая форма религиозного сознания, которая деструктивно влияет на традиционные культурные и духовные ценности народов России и Украины.

Так же нельзя не отметить особенно разрушительный потенциал неоязычества в общественном пространстве. Помимо ярого национализма и экстремизма, среди неоязычников популярны так же идеи сепаратизма, отрицание истории развития страны и государственной символики. Неоязычество представляет большую опасность для культуры и традиционных ценностей рассматриваемых стран. Для неоязычества характерно отрицание общепринятых нравственных ориентиров. Эта роль у неоязычников представлена некой «нравственной интуицией», которую адепт может интерпретировать при помощи магических практик. Поэтому, как отмечают многие отечественные исследователи неоязычества, «этика неоязычества ситуативна по своей природе» [4, с. 9-10].

Неоязыческая обрядовость и ритуалистика в большинстве случаев так же вызывают сомнения. Это относимо к справлению некоторых неоязыческих вариациях праздников, например Ивана Купалы. Подобное

действие подразумевает отнюдь не примерное поведение участников. При этом, в подобных обрядах могут участвовать несовершеннолетние дети сектантов, что граничит с нарушением законов Российской Федерации.

Не менее сомнительными представляются и высказывания лидеров неоязыческих общин. Например, неоязыческий волхв Богумил Мурин (Гасанов Д.А.) предлагает подобные советы своим последователям: «Глаз мертвеца носили, чтобы стать невидимым. Запаленная свеча из жира мертвеца делает ее обладателя невидимым и погружает всех в доме в глубокий сон – мечта любого вора! ... Палец казненного преступника приносит счастье. ... Палец неродившегося ребенка клали на стол, чтобы усыпить хозяев; он делает человека невидимым; из него изготавливают свечу» [5, с. 119].

Представления многих языческих общин об устройстве общества очень далеки от традиционных представлений. Если христианство представляет всем людям равенство перед Богом, вне зависимости от происхождения или социального статуса, то некоторые неоязыческие деятели предпочитают возрождение классового устройства общества.

Такие исследователи как Кутявин Н.А. отмечают в подобных мыслях влияние индуизма на «исконно славянскую веру» [6, с. 118]. Например, в представлении идеолога неоязычества и сторонника «русского национал-социализма» Л.Р. Прозорова (он же Озар Ворон), идеальным обществом является общество строго иерархическое, с кастовой системой наподобие индийской, пронизанное жесткими расовыми и антисемитскими предрассудками и фобиями, по многим чертам соответствующее идеологии так называемого универсального фашизма.

В качестве примера деструктивного влияния неоязычества на Украине стоит привести ситуации последних лет. Мы, как свидетели множества пропагандистских украинских роликов и постов в интернет-пространстве, не могли не заметить оккультную языческую символику и ритуалистику, в совершении ритуала «День мертвых» украинским полком «Азов» (признан террористической и экстремистской организацией, запрещен на территории РФ). Постепенно, но настойчиво в стране происходит навязывание населению антихристианской идеологии.

Отечественный религиовед, историк религии и социолог Роман Анатольевич Силантьев высказался о ситуации на Украине в интервью для Комсомольской правды: «Киев уже не рассматривает «христианство как таковое в качестве идеологии или основы для украинской идеологии». На смену христианству для украинских властей пришла «своя религия» – «украинство». Там в основе неоязычество. Причем вполне себе сатанинского характера. Так что если у них, не дай бог, все получится, и

они там лет 10-20 еще протянут, то у них будет эзотерический нацизм. Христианство вытеснят из элит» [7].

Особый интерес так же представляют работы украинских религиоведов. В них при подробном изучении, весьма заметна тенденция к идеализации дохристианской славянской религии, выделяется особая роль язычества в формировании национального украинского менталитета и характера, а в возрождении традиционной (дохристианской) религиозной системы ценностей видится залог успеха и процветания украинской нации.

Неоязыческая концепция мировоззрения несет в себе разрушительный, а не созидательный потенциал. Окультизм, расистские, националистические взгляды, характерный для подобных культов экстремизм, все это может привести к межнациональным и межрелигиозным конфликтам, примитивизации культуры и в конечном итоге разрушению государства и уничтожению общества.

Список использованных источников:

1. Астахова Л.С. Новые религиозные движения: учебное пособие / Л. С. Астахова, М. Р. Бигнова, Д. В. Брилев Д.В. – Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2018. – 173 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/130974> (дата обращения: 11.11.2024).

2. Эпштейн М. Н. Новое сектантство. Типы религиозно-философских умонастроений в России (1970-1980-е годы) / М. Н. Эпштейн – М : Бахрах-М, 2011. – 256 с. – ISBN 5-94648-039-1 – Текст : непосредственный.

3. Кузнецов М. Н. Российское неоязычество. История, идеи и мифы / М. Н. Кузнецов – Рязань : Зерна-Слово, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-6041175-0-7x – Текст : непосредственный.

4. Агальцов, А. Н. Российское неоязычество как религиозно-нравственный феномен: специальность 09.00.14 «Философия религии и религиоведение» : дисс. ... канд. философ. наук / А. Н. Агальцов ; Тульский гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого. – Тула, 2010. – 133 с. – Текст : электронный // disserCat : [сайт]. – 2024 – URL: <https://www.dissercat.com/content/rossiiskoe-neoyazychestvo-kak-religiozno-nravstvennyi-fenomen> (дата обращения 10.11. 2024).

5. Мурин Богумил, влх. Книга берегов. / Богумил Мурин, влх. – М.: Велигор, 2012. – 187 с. Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – 2024. – URL: https://vk.com/wall-63038783_61393 (дата обращения 10.11. 2024).

6. Кутявин Н.А. Неоязыческая социальная утопия в интерпретации фольклора Л.Р. Прозоровым / Н. А. Кутявин – Текст : электронный // Вестник РГГУ. 2018. №9 (42). С. 114-125. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neoyazycheskaya-sotsialnaya-utopiya-v-interpretatsii-folklor-a-l-r-prozorovym> (дата обращения 10.11.2024).

7. Алфимов В. Украина создает новую религию - бандеро-язычество: [интервью с Романом Силантьевым] Текст :электронный // Комсомольская Правда: интернет-издание – URL: <https://www.kp.ru/daily/27452.5/4706407/> – Дата публикации: 16 января 2023.

© Петюшина А.Ю., 2024

УДК 316.422.44

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ОБЛИК БУДУЩЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Пидалина А.И., Бусыгина З.А.

Научный руководитель Загайнова В.И.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

«Поволжский государственный технологический университет», Йошкар-Ола

Вопрос о влиянии научно-технического прогресса на человека и общества становится сейчас наиболее актуальным. Научно-технический прогресс (НТП) – это процесс постоянного внедрения новых технологий, основанный на новейших научных открытиях. Технологические новшества оказывают влияние на социальную структуру общества. Чем активнее он преобразует мир, тем больше возникают непредвиденные социальные факторы, формирующие структуры, кардинально изменяющие жизнь человечества. В результате, человечество оказывается в опасной и сложной ситуации: продолжается разрушение природы, усиливается социальное неравенство, а противоречия между человеком и технологией становятся более острыми [1]. Технический прогресс делает множество вещей более доступными, однако одновременно приводит к снижению их ценности. Элвин Тоффлер пишет «Но люди будущего живут в условии «высокой временности» – условии, при котором длительность отношений сокращается, пропускная способность отношений чрезвычайно ускорена. В их жизни вещи, места, люди, идеи и организационные структуры – все «расходуется» быстрее» [2, с. 31].

В современной научной дискуссии наблюдается поляризация мнений относительно положительных и отрицательных последствий развития познавательной сферы. Данная поляризация сформировала два основных течения: сциентизм и антисциентизм.

Отметим, в XIX-XX веках впечатляющие достижения естествознания привели к убеждению в абсолютной силе науки и ее способности решать все проблемы, что укрепило позиции сторонников сциентизма. Научная рациональность, методы познания, позволившие открыть и развить новые знания, а также научные критерии истины, как

пишет А.И. Тихонова, начали считать себя единственной моделью познания мира: «На разных уровнях общественного сознания он [сциентизм] проявляется как своеобразная вера в науку, ее могущество в решении всех проблем, которые стоят перед человечеством. На уровне теоретических построений сциентизм выступает в виде некоторой мыслительной конструкции, основанной на абсолютизации конкретно-научных критериев истины, методов познания и навязывания их в качестве единственно верной модели не только познания мира, но и наиболее истинного отношения к нему. Это не просто ориентация на рациональное постижение бытия, но и на узко трактуемую рациональность. Для представителей данного умонастроения характерным является отождествление научно-технического и общественного прогресса» [3].

Отметим, что в ходе научно-технического прогресса роль учёных в жизни общества и государства существенно возрастает. Это неминуемо влечёт за собой увеличение их ответственности, поскольку результаты исследований и разработок могут попасть в руки людей, преследующих корыстные цели и власть. Нельзя отрицать, что новые знания, предоставляемые наукой, оказывают значительное влияние на развитие общества. Общественное сознание неразрывно связано с индивидуальным и реализуется через него. Это положительно сказывается на развитии каждого человека, в первую очередь, за счёт совершенствования образования и воспитания.

Будущее предполагает значительный вклад науки в развитие самого человека. С материалистической точки зрения, комплекс положительных эмоций и чувств человека определяется работой определённых структур мозга. Поэтому можно предположить, что наука в будущем сможет контролировать формирование генетической структуры человека, ключевых центров его мыслительной деятельности, что позволит создать личность с более совершенными качествами.

Сторонники антисциентизма, в отличие от приверженцев сциентизма, не признают серьёзной ценности науки и обвиняют её в дегуманизации общества. В качестве альтернативы науке они предлагают миф, искусство, религию, оккультизм. Противники проникновения науки во все аспекты жизни утверждают, что это ведет к обеднению духовности и утрате романтизма. Они считают, что технократический подход девальвирует подлинность мира, возвышенные чувства и глубокие межличностные отношения. Вместо этого, по их мнению, формируется искусственный мир, диктуемый производством и непрерывным ростом материальных потребностей. Сторонники сциентизма, по мнению критиков, исказили духовную жизнь, отрицая её истинную ценность. Сциентизм, превративший науку в источник капитала,

коммерциализировал её, позиционируя как замену моральным принципам [4].

С развитием технологий происходят кардинальные изменения в сфере коммуникаций, медицины, образования и производства. Человек получает доступ к неограниченному количеству информации, что способствует расширению кругозора и повышению уровня образования. С одной стороны, это создает возможности для личностного роста и развития, с другой – порождает риски, связанные с чрезмерным потоком информации и проблемой фейковых новостей.

В современной научной картине мира выделяют два основных сформированных подхода на вопрос о будущем развитии общества: оптимистический и пессимистический. С каждым днем мы становимся свидетелями того, как инновации преобразуют нашу жизнь, открывая новые горизонты для общения, образования и медицины. Технологии не только упрощают повседневные задачи, но и становятся мощным инструментом для решения глобальных проблем, таких как изменение климата, бедность и здоровье населения.

Цифровизация и искусственный интеллект способны не только оптимизировать производственные процессы, но и создавать новые рабочие места, способствуя каждому человеку реализовать свой потенциал. Образование становится доступнее благодаря онлайн-платформам, что позволяет людям в самых удаленных уголках планеты получать знания и навыки, необходимые для успеха в современном мире. Также стоит отметить, что научно-технический прогресс вдохновляет на коллективные усилия. Люди, объединяясь вокруг общих целей, создают устойчивые сообщества, готовые к сотрудничеству и обмену знаниями. Мы видим, как технологии помогают нам лучше понимать друг друга и находить компромиссы в многогранном обществе, расширяя наши горизонты и укрепляя взаимосвязи.

Важным аспектом является также внимание к этическим нормам и устойчивому развитию. Общество все более осознано подходит к использованию технологий, стремясь к тому, чтобы достижения науки служили на благо человечества. Это ведет к формированию таких ценностей, как забота о окружающей среде, равенство и инклюзивность.

Хотя научные достижения способны улучшить качество жизни, есть множество причин полагать, что они также могут привести к серьезным проблемам. Ядерное оружие, накопленные запасы которого в состоянии уничтожить не только все человечество и все живое на Земле, но и саму планету как физическое тело, средства биологической войны, глобальное загрязнение биосферы планеты, мирового океана и атмосферы.

Вот почему первостатейное значение приобретают подготовка общественного сознания к правильному восприятию достижений научно-технического прогресса, разработка эффективных законов, разумно ограничивающих их использование [5].

Технологический прогресс также влечет за собой риск утраты рабочих мест из-за автоматизации и искусственного интеллекта. Многие профессии станут ненужными, и пересобирать общественные и экономические структуры так, чтобы они могли дать людям новую работу, будет крайне сложно. Это приведет к массовым недовольствам, росту социальной напряженности и, возможно, даже конфликтам, так как люди будут бороться за выживание в условиях, где традиционные навыки теряют свою ценность.

Кроме того, контроль за технологическими достижениями зачастую оказывается в руках немногих, что может усиливать авторитарные тенденции и угрожать демократическим свободам. Цифровые технологии могут быть использованы для слежки, что ведет к созданию общества, где индивидуальная свобода ставится под угрозу.

В заключении стоит подчеркнуть, что подход «золотой середины» к вопросу о будущем развития общества под влиянием научно-технического прогресса является ключом к гармоничному сосуществованию технологий и человеческих ценностей. Научно-технический прогресс, безусловно, приносит множество преимуществ, улучшая качество жизни, увеличивая экономическую продуктивность и открывая новые горизонты знаний. Однако важно помнить о возможных рисках, связанных с его чрезмерной экспансией, таких как потеря рабочих мест, изменение социальных структур и угроза сохранению окружающей среды.

Стремление к сбалансированному подходу предполагает не только использование достижений науки и техники, но и развитие этических норм, регулирующих их применение. Общество должно активно вовлекаться в дискуссии о последствиях внедрения новых технологий, обеспечивая при этом доступность и равные возможности для всех его членов. Важно создать такие условия, при которых научный прогресс будет служить не только экономическим интересам, но и благу человека, способствуя экологической устойчивости и социальной справедливости. Таким образом, только в поисках «золотой середины» мы сможем построить будущее, в котором достижения науки и технологий будут направлены на созидание, а не разрушение, обеспечивая гармоничное развитие общества в целом.

Список использованных источников:

1. Пузакова, А. А. Влияние развития техники и технологий на жизнь людей // Молодой ученый. – 2015. № 20 (100) – с. 635-639.

2. Тоффлер Элвин. Шок будущего. Перевод на русский язык: А. Мирер, И. Москвина-Тарханова, В. Кулагина-Ярцева, Л. Бурмистрова, К. Бурмистров, Е. Комарова, А. Микиша, Е. Руднева, Н. Хмелик. – М., 2001. – 256 с.

3. Тихонова, А. И. Сциентизм и антисциентизм [Электронный ресурс] / А. И. Тихонова. – Режим доступа: <https://masters.donntu.ru/2009/feht/tihonova/library/article4.htm>

4. Черткова, Е. Л. Научный разум и гуманистические ценности [Электронный ресурс] / Е. Л. Черткова. – Режим доступа: <http://www.philosophy.ru/iphras/library/phnauk5/chertk.htm>

5. Маркова, Е. Г. Сущность, закономерности и социально-экономические последствия научно-технической революции // Вопросы исторической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, январь 2015 г.). – Москва: Буки-Веди, 2015. С.1-6.

© Пидалина А.И., Бусыгина З.А., 2024

УДК 687.01

ЭСТЕТИКА ЧАНЬ И ДИЗАЙН

Подлипалина В.А.

Научный руководитель Мещерина Е.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Стоит начать с того, что чань – это медитация, созерцание, созерцание ради спасения. Но созерцание своеобразное, которое очень далеко отходит от учения Будды Шакьямуни и во многом сочленяется с некоторыми чисто китайскими мира представлениями, а в некоторых случаях вырабатывает новые, во многом отрицающие традиционное буддистское учение, принципы. Само по себе слово Чань, которое по-японски звучит как «Дзен», по-корейски – «Сон», а по-вьетнамски – «Тхьен», происходит от санскритского «Дхьяна» – просветление, которое достигается в результате медитации, просветление сознания. В китайском «Дхьяна» транслитерируется как «Чаньна», но используется только первый слог. Слово «Чань» имеет в китайском языке ещё и своё значение – отстранение, избавление от иллюзии бытийности мира. Итак, чань-буддизм объявляет себя истинным хранителем учения Шакьямуни. Его учение передавалось от патриарха к патриарху вплоть до настоящего времени, и при этом, по утверждению адептов чань-буддизма, передача

шла не словами или писаниями, а от ума к уму. Это уже особенность школы Чань: преемство в ней напоминает преемство от отца к сыну.

Основателем чань-буддизма считается Бодхидхарма (по-китайски – Путидамо или просто Дамо), который в начале шестого века разработал теорию «внезапного просветления». Суть её заключается в следующем: чтобы достичь просветления, не нужно стремиться к нирване, становиться отшельником-аскетом, отказываться от всех радостей мирской жизни, читать религиозную литературу. Даже Учитель не сможет дать точный рецепт, или рассказать о том, как постичь Истину, потому что единого, универсального пути для всех не существует.

Дело в том, что Истина и Будда растворены во всём Мире – они в красоте гор и долин, в журчании ручья, общении друзей, раскатах грома, в каждом живом существе, и, конечно, в каждом человеке. Согласно чань-буддизму, познать Истину, стать просветленным, может каждый «здесь и сейчас», разбудив Будду, внутри себя.

Основные принципы и суть чань-буддизма можно кратко сформулировать так: понимать учение сердцем; не придавать большого значения написанному и сказанному; обращаться к своему сознанию; исследовать внутренний мир и находить в себе Будду.

Одним из наиболее первых достижений традиции чань в искусстве стала каллиграфия, чему поспособствовала сама форма китайских иероглифов. Чаньские монахи создавали наиболее совершенные иероглифы при помощи своего опыта медитации.

Чаньское искусство проявляется как высший уровень жизни и способ самоосуществления, как развертывание изначально совершенной внутренней природы, само творение духа Чань, кристаллизирующего свое присутствие в произведениях художников. «Пожалуй, вернее сказать, – писала Е.В. Завадская, – что нет искусства, связанного со школой чань, а искусство и есть чань» [2].

В свою очередь В.В. Осенмук, анализируя сущность и основные особенности чаньской живописи, писала, что она может быть представлена как техника или формализованный набор приемов для духовного самораскрытия; духовное самораскрытие «собственно единый процесс психофизического самопроявления человека, постижение сознанием единой природы Будды через ритм, резонансное состояние, сопряженное с прорывом в скрытую первооснову [3].

А.М. Орлов также выделил две самостоятельных функции искусства чань, которые могут быть положены в основу его классификации:

а) быть средством мгновенной реализации внутреннего состояния адепта, фиксации и внешней формы выражения саторического или пост саторического сознания;

б) давать толчок, необходимый идущему по «Пути Сердца» или учения чань-буддизма [4].

Таким образом, неисчерпаемая глубина и самобытность чань-буддийского искусства позволяет представить чаньскую живопись как:

Процесс объективизации всеобщей осознанности, эстетической чувствительности и сострадания, одновременное самораскрытие, восприятие и запечатление изначально совершенной и универсальной природы Будды.

Искусство медитативного опыта, высший вид медитативной практики, процесс расширения и трансформации человеческого сознания и особый способ обретения просветления.

Высший образ жизни, творческое восприятие и непрерывное открытие новизны и уникальности окружающих вещей, способ существования в состоянии просветления.

Чистое художественное творчество, эстетическое созерцание, переживание и воплощение красоты природы и всего сущего.

В наиболее общем виде произведения чаньского искусства представляли собой следующее: стихи-гатхи, которые в художественной форме выражали идеи учения; произведения пейзажной лирики; картины, содержащие сцены жизни патриархов; живописные свитки, созданные посредством образов-настроений; Образцы каллиграфии.

Следующим по популярности в чаньской живописи после портретов изображений будд и бодхисаттв можно назвать жанр «цветов и птиц», или натюрморта. И в этом жанре можно найти много прекрасных изображений орхидей, камней, журавлей, как мы с вами уже видели ранее.

Совсем небольшая работа с изображением шести плодов хурмы (рис. 1) считается самой почитаемой из всей живописи для чайной церемонии. Она рассматривается как символическая аллегория стадий чаньского просветления. В учении чань темнота означает мудрость или просветление, а светлое связывается с представлением о невежестве. Отсюда самая черная хурма является центральным, главным элементом и выступает как живописная интерпретация дзэнского наставника.



Рисунок 1 – «Шесть плодов хурмы»

В чаньской живописи, где разрабатываются очень серьезные темы, одной из важных составляющих был юмор и смех и в чем-то даже отсутствие пиететов, которое даже может у нас вызвать удивление,

например, как вот этот свиток, который называется «Овощная паринирвана» (рис. 2) и написан японским художником. Будда в виде дайкона, окруженный, как и полагается, по традиционной иконографии, безутешными учениками, другими созданиями, напоминая на самом деле адепту дзена или нам, обычным зрителям, что природа Будды есть везде и всюду. И таким образом, любые предметы и любой, в принципе, сюжет, может стать дополнительным стимулом к пробуждению, чего и стремились достичь многие художники школы Чань.



Рисунок 2 – «Овощная паринирвана»

Список использованных источников:

1. Основные характеристики чань-буддийского искусства [Электронный ресурс] - <https://geniusrevive.com/osnovnye-harakteristiki-chan-buddijskogo-iskusstva/-/> (дата обращения: 24.10.2024)
2. Завадская Е.В. Культура Востока в современном западном мире. 1977. – 168 с.
3. Осенмук В.В. Чань-буддийская живопись и академический пейзаж периода Южная Сун (XII-XIII века) в Китае. 2001. – 384 с.
4. Орлов А.М. Читтаматра: миф и реальность. 2005. – 594 с.

© Подлипалина В.А., 2024

УДК 323.1

**ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА
И НАЦИОНАЛИСТИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ
НА ПОСТЮГОСЛАВСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Потоцкий Я.А.

Научный руководитель Сытин А.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», Москва

Образованное по итогам Первой мировой войны Королевство сербов, хорватов и словенцев (с 1929 года – Югославия) с первых лет своего существования столкнулось с проблемами внутреннего межнационального согласия. Многочисленные этнические противоречия уже спустя двадцать лет привели к быстрому краху государства в

результате войны против Германии и Италии и вылились в масштабные этнические чистки на оккупированных территориях. Хотя после Второй мировой войны единое государство южных славян было восстановлено, память о кровавых межэтнических столкновениях продолжала подогревать очаги национализма в союзных республиках. Распад СФРЮ не привёл к нормализации межкультурного взаимодействия, так возникшие на постюгославском пространстве страны, хоть и провозгласили курс на построение национальных государств, столкнулись с проблемой наличия значительной доли этнических меньшинств на собственной территории. В результате историческая политика стала для политических элит новых «национальных» государств инструментом, с помощью которого осуществляется мобилизация широких масс титульной нации, вытесняются из публичного пространства элементы чужеродной культуры и оправдывается необходимость перекраивания национальных и политических границ.

Наименее радикальные формы исторический ревизионизм принял в постсоциалистической Словении. Несмотря на то, что Словения была одной из первых республик, вышедших из состава Югославии, антикоммунистические и националистические нарративы не имеют определяющего значения в словенской политике памяти. Историческая политика республики в большей мере нацелена на включение страны в процессы евроинтеграции и, вследствие этого, строится вокруг представления о том, что Словения «всегда была частью общего европейского пространства», а десятилетия коммунистического режима представляются как «досадная случайность» [1, с. 28]. В независимой Словении сохранились мемориалы, посвященные антифашистскому движению и основателю социалистической Югославии Иосипу Броз Тито, хотя также были созданы и памятные объекты в честь воевавших на стороне оккупационных сил домобранцев.

Наиболее радикализированную националистическую повестку можно наблюдать в исторической политике посткоммунистической Хорватии. С 1990-х гг. память о социалистическом прошлом в бывшей союзной республике подвергалась тотальной перекодировке, что, например, проявилось в сносе монументов Тито (в 1991 году – в Ужице, в 2004 году – в Кумровце), переименовании улиц, названных в честь первого президента СФРЮ, уничтожении нескольких сотен памятников партизанам-антифашистам и т.д. [2, с. 226]. Реабилитация хорватских коллаборационистов-усташей и отрицание геноцида сербов в период существования Независимого государства Хорватия (1941-1945 гг.) лишь ещё больше поляризовали исторический дискурс в стране. В период президентства Франьо Туджмана (1990-1999 гг.) хорватский исторический

ревизионизм достиг своего пика. В качестве государственной символики была возрождена усташская шаховница, в страну из эмиграции вернулись многие члены профашистской организации, боевые формирования неусташей сражались в войне против самопровозглашенной Республики Сербская Краина (1991-1995 гг.) [3, с. 66]. Особую роль в хорватской коммеморативной политике играет сохранение памяти о «блайбургской резне» 1945 года – массовом убийстве хорватских коллаборационистов, капитулировавших в окрестностях австрийского Блайбурга перед югославской армией. В честь погибших усташей на Блайбургском поле ежегодно организуются собрания фашистов (в которых принимали участие первые лица Хорватии), проводятся мессы в католических церквях Хорватии и хорватских церквях в Боснии и Герцеговине, возводятся мемориальные объекты. Как отмечают многие современные исследователи, блайбургский миф «используется для делегитимации коммунистической Югославии и отрицания антифашистского нарратива о том, что хорватская государственность сохранилась благодаря партизанской борьбе» [4, с. 164].

Сербская историческая политика также носит откровенно ревизионистский характер, однако в данном случае акцент делается на противоположной стороне сербско-хорватского межэтнического противостояния. Хотя в Сербии регулярно проводятся траурные мероприятия в память о сотнях тысяч сербов, убитых усташами в концлагере Ясеновац, преступления, совершенные сербскими партизанами-четниками против боснийцев в годы Второй мировой войны, как правило, замалчиваются [5, с. 669]. Уже в 2000-2010-х годах четники были официально приравнены к партизанам-коммунистам, а лидер четнического движения Драголюб Михайлович, казненный в 1946 году за сотрудничество с нацистами, был реабилитирован. Процессы декоммунизации также затронули Сербию не в меньшей степени, чем Хорватию. Так, например, в посткоммунистической Сербии был упразднён югославский праздник День восстания народа Сербии против фашистских захватчиков, вместо которого в календарь памятных дат были введены День памяти сербских жертв Второй мировой войны и День памяти жертв Холокоста, геноцида и других жертв фашизма во Второй мировой войне [5, с. 669].

Стоит отметить, что День восстания народа, праздновавшийся во времена социалистической Югославии в каждой союзной республике, сохранился в независимых Северной Македонии и Черногории. Декоммунизация и радикальный исторический ревизионизм не оказали мощного влияния на черногорскую и македонскую политику памяти, поскольку именно социалистическая Югославия во многом сформировала

идентичность этих народов, а победа во Второй мировой войне органично встраивается в национально-патриотический дискурс этих стран.

Для Боснии и Герцеговине, территория которой в 1990-х годах стала ареной кровавых межэтнических конфликтов, историческая политика является децентрализующим фактором. Поскольку многонациональное государство состоит из двух фактически независимых этнитетов – хорватско-мусульманской Федерации Боснии и Герцеговины и Республики Сербской – в каждой автономии реализуется собственная, этнически окрашенная политика памяти. Для сербского этнитета характерен югостальгический дискурс, предполагающий сохранение памяти о Второй мировой войне (с акцентом на особой роли сербского народа и преступлениях хорватов и босняков-мусульман). В Республике Сербской не были уничтожены памятники в честь партизан-коммунистов, сохранились улицы, носящие имя Тито, возводятся мемориальные объекты в память об антифашистском движении. Между тем, в хорватских кантонах Федерации Боснии и Герцеговины практически вся коммунистическая и югославская символика в публичном пространстве подверглась тотальной зачистке.

Таким образом, реализация национально окрашенной исторической политики в шести бывших республиках СФРЮ привела к полностью противоположным результатам. Такие страны, как Словения, Северная Македония и Черногория смогли избежать радикальной этнизации политики памяти, вписав социалистическое прошлое в национально-патриотический дискурс или, напротив, мирно отказавшись от югославского опыта в пользу концепции общеевропейского пути. Хорватия и Сербия, конфликт между которыми дважды привел Югославию к распаду, превратили политику памяти в инструмент откровенно националистической ревизии общей истории, что периодически приводит к общественным волнениям в обеих странах и осложняет отношения между двумя республиками. Наконец, в Боснии и Герцеговине националистический дискурс трех государствообразующих лишь разрушает хрупкое межэтническое согласие и не позволяет выработать единую общегосударственную политику памяти.

Список использованных источников:

1. Болдин В. А. Политика памяти на Балканах: бывшие югославские Республики в поисках идентичности // *RussianStudiesHu.* – 2022. – № 2. – С. 23-36.

2. Мелешкина Е.Ю. Память о социалистической Югославии в публичном пространстве бывших республик СФРЮ // *Политическая наука.* – М., 2018. – № 3. – С. 265–289.

3. Политические и социально-экономические процессы на постюгославском пространстве (от распада Югославии до наших дней): учебное пособие Ижевск: Издательский центр «Удмуртский университет», 2020. - С. 116.

4. М. В. Белов, С. В. Кузнецова «В память о невинных жертвах...»? Блайбург – спорное «место памяти» Хорватии // Вестник МГИМО Университета. – 2020. – Т. 13, № 4. – С. 157-177.

5. Помигуев И. А. Политика памяти о Второй мировой войне в бывших республиках социалистической Югославии: символические и коммеморативные аспекты / И. А. Помигуев, Э. Р. Салахетдинов // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Политология. – 2021. – Т. 23, № 4. – С. 659-674.

© Потоцкий Я.А., 2024

УДК 329.285

К ВОПРОСУ О ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАННЫХ ВАЛЮТАХ И ФИЛОСОФИИ АНАРХИЗМА

Пшеничный А.В.

Научный руководитель Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Современные технологии значительно влияют на политические и социальные структуры, меняя наше понимание власти и контроля, а также организацию экономических процессов. Одной из наиболее революционных технологий является блокчейн и криптовалюты, предлагающие децентрализованные альтернативы традиционным финансовым системам. Эти технологии устраняют посредников, таких как банки и государственные институты, предоставляя пользователям возможность участвовать в экономике напрямую. Ключевая концепция здесь – децентрализация, которая тесно связана с анархистской философией.

Анархизм как идеология отвергает централизованную власть и поддерживает автономию и горизонтальные структуры. Децентрализованные валюты, такие как Биткоин, основанные на блокчейне, стремятся создать экономические системы без центрального контроля. Таким образом, криптовалюты представляют собой не только технологическое достижение, но и потенциальный инструмент для реализации анархистских идеалов в экономике и обществе.

Криптовалюты и блокчейн-технологии – это инновационные инструменты, способные изменить существующие экономические и социальные структуры. Основанные на децентрализации, прозрачности и безопасности, они оспаривают традиционные финансовые системы и их управление. Блокчейн представляет собой распределенную базу данных, где информация о транзакциях хранится в последовательных блоках, связанных криптографическими хеш-функциями. Это гарантирует целостность данных и защиту от подделок. Главный плюс блокчейна – децентрализация: данные хранятся на множестве узлов, исключая возможность манипуляции одним управляющим органом, что соответствует анархистским идеям [1].

Криптовалюты, такие как Биткоин и Эфириум, иллюстрируют возможность обмена ценностями без посредников. В отличие от традиционных валют, они не контролируются государствами или банками, позволяя пользователям осуществлять транзакции напрямую. Такой «без доверия» подход соответствует анархистской философии, отвергающей централизованную власть. Блокчейн также дал начало децентрализованным приложениям (dApps) и децентрализованным автономным организациям (DAO). dApps работают на базе смарт-контрактов, выполняющихся при определенных условиях, а DAO позволяют коллективно принимать решения без центрального руководства, что отражает анархистские принципы самоуправления.

Тимоти Мэй открыл свой Манфест Криптоанархии с повторения Манифеста Коммунистической Партии: «По современному миру бродит призрак – призрак анархии» [2, р. 61]. В условиях современных политических и экономических реалий децентрализация становится важным и чуть ли не единственным инструментом для реализации анархистских идей о свободе, самоуправлении и отказе от централизованной власти. С увеличением влияния интернета на жизнь современного человека увеличивается и влияние государства на интернет. Возможность мгновенно обмениваться информацией через устройства, которые способны на невероятно быстрые по человеческим меркам математические вычисления, позволяет «двум людям обмениваться сообщениями, проводить сделки и обсуждать электронные контракты, никогда не зная при этом ни настоящих имен, ни юридических данных друг друга» [2, р. 61]. Криптовалюты и технологии блокчейна предоставляют возможность создания альтернативных систем, которые соответствуют основным принципам анархизма, бросая вызов традиционным институтам власти и предлагая новые модели организации.

Децентрализованная природа криптовалют, таких как Биткоин, отражает ключевые анархистские идеи о самоуправлении и отсутствии

иерархии. В традиционных финансовых системах центральные банки и государственные структуры контролируют денежные потоки, регулируют валюту и обеспечивают доверие к финансовым операциям. В отличие от этого, децентрализованные валюты позволяют пользователям самим управлять своими активами и взаимодействовать друг с другом без необходимости в посредниках. Это делает возможным более равноправное распределение ресурсов и угнетает механизмы, которые поддерживают централизованное управление.

Анархистская философия утверждает, что власть, сконцентрированная в одних руках, неизбежно приводит к угнетению и неравенству. Системы криптографического шифрования, устраняя необходимость в централизованных институтах, предоставляют пользователям возможность устанавливать свои правила и условия для обмена, что соответствует идеям об автономии и свободе выбора. Таким образом, децентрализация в мире криптовалют становится не только техническим решением, но и философским актом сопротивления против традиционных форм власти.

Криптография, используемая в криптовалютах, играет ключевую роль в обеспечении конфиденциальности и анонимности пользователей. В условиях глобального наблюдения и контроля со стороны государственных структур защита личных данных становится одной из важнейших задач для обеспечения индивидуальных свобод. Тимоти Мэй в своей статье *Crypto Anarchy and Virtual Communities* говорит о том, что право на свободу слова в том числе распространяется на возможность говорить на языке, который не понимают соседи и государство, – на языке криптографического шифрования [3, p. 67]. Шифрование переписок, транзакций и использование анонимных кошельков позволяют пользователям скрывать не только свои планы и намерения, но и повседневную активность (например, финансовую активность) от внешних наблюдателей.

Анархизм, как философия, активно выступает против государственного контроля и наблюдения. Использование криптографии в криптовалютах можно интерпретировать как форму сопротивления этим структурам власти. Это дает людям возможность контролировать свои собственные данные и финансовые ресурсы, а также защищать свою личную жизнь от вторжения. Криптография становится не только техническим инструментом, но и способом защиты прав личности, что полностью соответствует анархистским принципам индивидуальной свободы и конфиденциальности.

DAO представляют собой важный аспект технологии блокчейн, который позволяет реализовать анархистские идеи о горизонтальной

организации и коллективном принятии решений. DAO функционируют на основе смарт-контрактов, которые автоматизируют процессы управления и принятия решений без необходимости в централизованном руководстве. Члены DAO могут участвовать в управлении и принимать решения по вопросам финансирования, распределения ресурсов и других важных аспектах организации, основываясь на принципах демократии и равенства. DAO можно назвать одним из примеров виртуальных сообществ, о которых говорит Тимоти Мэй, которые, по его словам, представляют собой доминирующий класс в его шифропанке (cypherpunk) [3]. Таким образом, DAO олицетворяют возможности для создания горизонтальных структур, в которых каждый участник имеет равный голос. Это позволяет избежать традиционных иерархий, которые характерны для многих организаций и институтов. Анархизм утверждает, что эффективное управление возможно только в условиях равенства и добровольного сотрудничества, что полностью соответствует принципам работы DAO. Они предоставляют платформу для экспериментов в области самоуправления и коллективной организации, что является важным шагом к реализации анархистских идеалов в цифровую эпоху.

Криптовалюты и блокчейн, обещая создать децентрализованные и равноправные экономические системы, сталкиваются с рядом значительных проблем, особенно с позиции анархистской философии. Главными аспектами являются использование криптовалют в капиталистической экономике, неравенство доступа к технологиям и экологические риски, которые противоречат анархистским идеалам равенства и устойчивости.

Хотя криптовалюты задумывались как альтернатива традиционным финансам, они стали частью капиталистической системы, где применяются для накопления капитала и спекуляций. Анархизм, выступая против капитализма, считает его источником неравенства и эксплуатации; в этом контексте использование криптовалют для торговли и роста богатства противоречит анархистским принципам равенства и справедливости [4].

Критики также отмечают, что многие криптовалютные проекты ориентированы на прибыль, подрывая их анархистские намерения. Вместо того чтобы создавать равноправные системы, криптовалюты могут усилить капиталистическую эксплуатацию. Доступ к криптовалютам ограничен: многим людям, особенно в развивающихся странах, не хватает необходимых ресурсов и знаний для участия. Высокая стоимость майнингового оборудования также ограничивает возможности участия, создавая концентрацию активов в руках привилегированных слоев, что противоречит анархистскому стремлению к равенству. Наконец, экологические проблемы вызывают тревогу: майнинг на основе Proof of

Work потребляет большие ресурсы, нанося ущерб экологии. Анархизм поддерживает устойчивое развитие, и такие издержки подрывают возможность использования криптовалют в этих целях [5].

Таким образом, для реализации потенциала криптовалют в контексте анархистских идеалов требуется пересмотр текущих моделей и критический анализ их влияния на экономическое и социальное равенство. Криптовалюты и технологии блокчейна представляют собой уникальные инструменты, способные бросить вызов традиционным финансовым и социальным структурам.

Завершая наше исследование, подытожим: в контексте анархистской философии эти технологии предлагают новые возможности для реализации принципов децентрализации, самоуправления и отказа от централизованной власти. Децентрализованные валюты, использование криптографии и концепция DAO иллюстрируют, как современные технологии могут отражать анархистские идеи о свободе и равенстве.

Тем не менее, существует ряд проблем и критики, которые необходимо учитывать. Использование криптовалют в капиталистической системе, неравенство доступа к технологиям и экологические проблемы ставят под сомнение их потенциальную способность стать действительно равноправными и устойчивыми альтернативами. Анархизм, выступая против угнетения и эксплуатации, требует более глубокого анализа и переосмысления существующих моделей, чтобы добиться реального изменения.

Для того чтобы криптовалюты могли осуществить свой потенциал в создании более справедливого общества, необходимо сосредоточиться на разработке инклюзивных и устойчивых решений, которые будут соответствовать анархистским идеалам. Это требует критического осмысления как самих технологий, так и их влияния на существующий порядок. Важно продолжать исследовать и развивать эти идеи, чтобы создать пространство для настоящего самоуправления, коллективного принятия решений и равного доступа к ресурсам.

Таким образом, будущее криптовалют и блокчейна в контексте анархистских принципов зависит не только от технологических достижений, но и от способности сообщества принимать активное участие в их формировании и управлении, создавая более справедливые и равноправные экономические системы.

Список использованных источников:

1. Narayanan A., Bonneau J., Felten E., Miller A., Goldfeder S. Bitcoin and Cryptocurrency Technologies. – Princeton University Press, 2016. – 336 p.

2. May T. K. The Crypto Anarchist Manifesto // Crypto Anarchy, Cyberstates, and Pirate Utopias / Ed. P. L. Ludwig and P. Peter. – Autonomedia, 2001. – P. 61–63.

3. May T. K. Crypto Anarchy and Virtual Communities // Crypto Anarchy, Cyberstates, and Pirate Utopias / Ed. P. L. Ludwig and P. Peter. – Autonomedia, 2001. – P. 65–79.

4. Грэйбер Д. Долг: первые 5000 лет истории / пер. с англ. А. О. Борисова, О. Г. Сумм. – Ад Маргинем Пресс, 2016. – 528 с.

5. Кропоткин П. А. Взаимопомощь как фактор эволюции. – Прогресс, 2019. – 450 с.

© Пшеничный А.В., 2024

УДК 9(47)

РУБЕЖ ВОИНСКОЙ ДОБЛЕСТИ

Резван Н.А., Мокшина И.С.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Битва за Москву (сентябрь 1941 г. – апрель 1942 г.) стала одним из крупнейших сражений Великой Отечественной войны как по своим масштабам, так и по своему значению. Германское командование отводило захвату столицы советского государства особое значение; предполагалось, что с достижением этой цели война будет выиграна [1, с. 9]. Генеральное наступление немецко-фашистских войск группы «Центр» на Москву началось 30 сентября 1941 г., под кодовым названием «Тайфун». Многократное превосходство противника в живой силе и технике позволили ему к исходу 2 октября выйти на подступы к Орлу. 3 октября моторизованные немецкие корпуса овладели городом и двинулись дальше, вдоль шоссе Орел-Тула. 5 октября в Юхнов вошли части 10-й танковой дивизии 57 моторизованного корпуса вермахта, что представляло смертельную угрозу для Москвы, до которой оставалось меньше 200 км практически не защищенного Варшавского шоссе. К этому времени значительная часть войск Западного, Брянского и Резервного фронтов оказались в окружении, поэтому сплошной линии обороны не было. Единственные силы, которое советское командование могло бросить на этом направлении были: батальон десантников, отряд спецназа ВВС Западного фронта, личный состав двух подольских училищ артиллерийского и пехотного, ряд подразделений разгромленной 43 армии Резервного фронта и 7 танковая бригада [2, с. 6].

Перед Ставкой стояла задача – любой ценой, если не остановить, то хотя бы задержать продвижение противника, а за это время подтянуть к Москве резервные войска, организовать оборонительные сооружения на ближних подступах к столице. Для новой мобилизации резервов советскому командованию требовалась как минимум неделя, было необходимо выиграть время до их прибытия. Ставка приказала двинуть на Можайскую линию обороны все имеющиеся у округа силы.

В Подольске находилось два военных училища. Артиллерийское училище (ПАУ) было создано в сентябре 1938 г., оно готовило командиров взводов противотанковой артиллерии. Всего в училище обучалось свыше 1500 человек. Курсанты подразделялись на четыре артиллерийских дивизиона (курса) по три учебные батареи (потока) в каждом. В учебной батарее обучалось около 120 курсантов, которые делились на четыре взвода. С 5 сентября по 9 декабря 1941 г. училищем командовал полковник И.С. Стрельбицкий, к началу войны командир 8 артиллерийской противотанковой бригады в Западной Белоруссии. Пехотное училище (ППУ) было сформировано в январе 1940 г., оно готовило командиров пехотных взводов в 4-х учебных батальонах. В каждом батальоне было 4 учебные роты по 120-150 курсантов в каждой. По состоянию на 1 октября 1941 г. в пехотном училище обучалось более 2000 курсантов. В основном это были вчерашние школьники. С началом войны, в училища были направлены по призыву студенты-комсомольцы из разных вузов страны. Программа 3-х летнего обучения была переформирована в шестимесячную. Многие из курсантов успели проучиться только сентябрь. Начальник артиллерийского училища И. Стрельбицкий в своих воспоминаниях позже напишет: «Было среди них немало таких, кто ещё ни разу не брился, не работал, никуда не ездил без папы и мамы» [3, с. 20].

5 октября подольские пехотное и артиллерийское училища были подняты по тревоге. Они должны были пойти в бой под руководством собственных начальников – генерал-майора В. Смирнова и полковника И. Стрельбицкого. В приказе по училищу № 257 говорилось: «В соответствии с данным указанием командующего войсками Московского военного округа полагать училище выбывшим на фронт в качестве отдельной боевой группы действующей армии...» [4, с. 24]. Всему боевому составу (2 тыс. пехотинцев и 1,5 тыс. артиллеристов) в максимально короткий срок надлежало выдвинуться на Ильинский рубеж Можайской линии обороны, подготовить его к бою и занять оборону. Кроме того, был сформирован передовой отряд, которому было приказано незамедлительно двигаться вперед до встречи с противником, с целью задержать его продвижение, чтобы училище могло развернуться в боевой порядок.

К моменту выхода немецких войск к Можайской линии обороны (10 октября 1941 г.) строительство оборонительных сооружений завершено не было. Сказывалось стремительное продвижение вражеских войск к Москве. Основу Ильинского рубежа составляли орудийные и пулеметные доты (долговременные огневые точки) и дзоты (деревоземляные огневые точки). Всего было построено около сорока дотов, которые сохранились и до настоящего времени. Доты и дзоты не были замаскированы и представляли собой удобные цели и ориентиры для врага. На амбразурах и дверях дотов отсутствовали броневые щиты, бронедвери, бронезаслонки. В дотах не было системы вентиляции и отвода пороховых газов, электричества. Не было технических средств связи, так необходимых в бою. Проволочные заграждения имелись только на главных направлениях. Но, в целом, оборонительные сооружения были готовы к ведению боевых действий. Курсантские подразделения принимали сооружения от рабочих батальонов уже в боевой обстановке.

Основной опорный пункт курсантов находился в районе села Ильинского. На 5 октября курсанты располагали винтовками Мосина, в их распоряжении было 9 минометов, 23 станковых пулемета, 32 ручных; но не хватало гранат. Собственными штатными средствами связи училище не было обеспечено, что самым тяжелым образом сказалось во время боевых действий [2, с. 66]. Курсанты ПАУ выдвигались с собственными учебными орудиями, а также пушками времен русско-турецкой войны 1877-1878 гг.

6 октября передовой отряд курсантов с двумя 45-миллиметровыми орудиями под командованием старшего лейтенанта Л.А. Мамчика и капитана Я.С. Россыкова соединился со сводным отрядом десантников под командованием майора И.Г. Старчака, который героически держал оборону у моста через реку Угру, ведя кровопролитные бои с превосходящими силами 57 моторизованного корпуса вермахта. Пока не подошли курсанты, его 430 бойцов-десантников с легким стрелковым вооружением были единственными, кто мог оказать сопротивление врагу в этом районе. В тот же день курсанты приняли свой первый бой. Под натиском десантников и передового отряда, немцы спешно отошли на западный берег реки. Однако, разобравшись, что перед ними лишь незначительный отряд без тяжелого вооружения, они снова жестко атаковали. Курсанты и десантники продолжали удерживать позиции, но под угрозой окружения были вынуждены отойти к реке Изверь. По пути они взорвали все мосты, что замедлило продвижение врага. 8 октября подошло подкрепление (в том числе еще одна рота подольских курсантов), после чего отряд снова отбросил противника.

5-7 октября, пока десантники и передовой отряд курсантов сдерживали натиск немецких войск, начинается нормальное заполнение

курсантскими подразделениями Ильинского рубежа, а также подход хорошо оснащенной 17 танковой бригады полковника Н.Я. Клыпина. После взятия станции Мятлево на берегу реки Шани близ Медыни 17 бригада нанесла немцам большие потери. Танки Т-34 прорвавшись на занятый немцами берег, давая противотанковые орудия, в упор расстреливая немецкую технику. Ведя тяжелые бои, танкисты с курсантами передового отряда отходили под напором немецких танковых дивизий и постоянными ударами авиации. Противник имел на ключевых направлениях многократное превосходство в живой силе и технике.

После пяти дней тяжелейших боев, истратив почти все боеприпасы, с большими потерями, передовой отряд отошел на Ильинские рубежи, где уже занимали позиции основные силы подольских курсантов. С 12 октября они были готовы отразить натиск противника. На самом ответственном центральном участке стояло примерно 2 тыс. курсантов, вооруженных карабинами, гранатами, станковыми и ручными пулеметами. Артиллерийский парк состоял из 45-мм противотанковых орудий, 76-мм «полковушек» и 85-мм зенитных орудий, выставленных на прямую наводку. Помимо курсантов, оборону держали бойцы частей 312-й стрелковой дивизии (почти все новобранцы) и отряды, сформированные из выходящих из окружения бойцов. Точные данные по ним отсутствуют, есть только воспоминания участников.

К концу 12 октября сложилась опасная ситуация в 25 км южнее Ильинских позиций, XII армейский корпус вермахта захватил Калугу и начал развивать наступление на Тулу и в северном направлении на Детчино. 13 октября бои шли днем и ночью по всей линии обороны. Моторизованные подразделения немцев нанесли удар южнее и вышли на Варшавское шоссе позади Ильинского. Дорога на Малоярославец была открыта, но, чтобы обезопасить себя от удара в тыл, фашисты решили нанести последний удар оборонительному рубежу. Когда наши дозорные увидели приближающуюся со стороны Москвы колонну, они подумали, что идет долгожданная помощь из нашего тыла. Однако, когда танки и бронемшины приблизились, стало понятно, что это немцы. Точными выстрелами наши артиллеристы подбили расстреляли все 15 танков, бронетранспортеры и грузовики. Пехота разбежалась, частью была уничтожена. Курсантам этот успех придал новые силы.

На следующий день последний резерв тоже был брошен в бой. 14 октября немцы устраивали массированные авианалеты на Ильинское, подвергая позиции училищ усиленному минометно-артиллерийскому обстрелу. К вечеру, 14 октября Малая и Большая Шубинка были захвачены противником. Пехотное училище потеряло до половины своего состава. К 15 октября в строю оставалось лишь пять орудий, все с неполными

расчетами и минимальным количеством снарядов. Расчеты приберегали снаряды для ведения огня прямой наводкой. Когда немцы подходили вплотную, их отбрасывали штыками, порой отбивали позиции по ночам.

16 октября противник вышел снова на шоссе позади Ильинского рубежа, после чего курсантам пришлось сражаться в окружении. Над позициями курсантов пролетающий вражеский самолет сбросил листовки следующего содержания: «Доблестные красные юнкера! Вы мужественно сражались, но теперь ваше сопротивление потеряло смысл: Варшавское шоссе наше до самой Москвы. Через день-два мы войдем в нее. Вы настоящие солдаты. Мы уважаем героизм. Переходите на нашу сторону. У нас вы получите дружеский прием, вкусную еду и теплую одежду. Эти листовки будут служить вам пропуском». Вражескую пропаганду курсанты оставили без внимания [2, с.145].

Враг снова пошел в атаку и был отбит. И опять налеты и обстрелы, а потом новый штурм. Силы защитников рубежа стремительно таяли, но сопротивление не прекращалось. Курсанты продолжали простреливать дорогу на Малоярославец, из-за чего немцы были лишены возможности перебрасывать боеприпасы и подкрепления своим передовым частям. После ежедневных тяжелейших боев, у курсантов осталось всего пять орудий. Массированные штурмы противника не прекращались.

К утру 17 октября основные позиции Ильинских рубежей были захвачены немцами. Уцелевшие курсанты отошли к населенному пункту Лукьяново, куда переместился командный пункт. Еще двое суток они обороняли населенные пункты Лукьяново и Кудиново. 19 октября курсанты, оборонявшие Кудиново, были окружены противником, но сумели выйти из окружения. В тот же день поступил приказ командования – сводному полку курсантов отходить на рубеж реки Нара для соединения с основными силами. 25 октября оставшиеся в живых курсанты были выведены в тыл.

Подольские курсанты задержали немцев на огневом рубеже у села Ильинское на целых две недели. «Главная наша надежда и опора в эти часы –Подольские училища...» – вспоминал впоследствии член Военного совета Московского военного округа К.Ф. Телегин [4, с. 135]. Ценой своих жизней курсанты выиграла время, необходимое для закрепления частей на новом рубеже обороны. Их подвиг сыграл решающую роль в спасении столицы от вторжения захватчиков. Точная цифра погибших курсантов даже сегодня не известна. По одним данным, на Ильинских рубежах навсегда остались около 2500 курсантов. По другим, из 3500 бойцов сводного полка выжил только каждый десятый. Но встреча с подольскими курсантами надолго запомнилась гитлеровцам, в боях они потеряли около 100 танков и бронетранспортеров, до 5000 солдат и офицеров. Немецкое

наступление на Москву провалилось. Курсанты подольских училищ, десантники И. Сторчака, танкисты 17 бригады и многие другие герои, имен которых мы не знаем, отстояли Москву. Только благодаря их выдержке, мужеству и героизму страна выстояла и победила. И нам, новым поколениям, остается только беречь и хранить память об их великом подвиге.

Список использованных источников:

1. Великая Отечественная война 1941-1945: События. Люди. Документы: Краткий исторический справочник. М.: Политиздат, 1990. 463с.
2. Драбкин А.В. Ильинский рубеж: подвиг подольских курсантов: [фотоальбом]. М.: Яуза: Эксмо, 2020.176 с.
3. Панков Д.В., Панков Д.Д. Подвиг подольских курсантов: [Битва под Москвой 1941-1942 гг.]. М.: Московский рабочий, 1990. 236 с.
4. Телегин К.Ф. Не отдали Москвы! М.: Советская Россия, 1975. 366с.
5. Панков Д.Д. Подольские курсанты в битве за Москву. М.: Московия, 2008. 191 с.
6. Сколько бы лет ни прошло / сост. И. Голубев, А. Сахнин. М.: Молодая гвардия, 1966. 296 с.

© Резван Н.А., Мокшина И.С., 2024

УДК 159.9.072

**ПРОБЛЕМА ВАГОНЕТКИ:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Садовская Д.С.

Научный руководитель Георгиевская Е.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

«Проблема вагонетки» – известная этическая дилемма, иллюстрирующая конфликт между утилитарным подходом и деонтологическими принципами. В этом сценарии неуправляемая вагонетка движется к пятерым людям, привязанным к рельсам, и возникает возможность переключить стрелку, направив вагонетку на путь, где находится один человек. Этот мысленный эксперимент ставит важные вопросы о моральной ответственности, ценности жизни и сложностях принятия решений в критических ситуациях.

Так называемая «проблема вагонетки», сформулированная Филиппом Футтом в 1967 году [1], представляет собой классический этический эксперимент, широко обсуждаемый в философии и психологии. Ее популярность обусловлена тем, что она наглядно демонстрирует конфликт между различными этическими системами и заставляет задуматься о природе морального выбора в ситуациях, где любое решение влечет за собой негативные последствия. Оригинальная формулировка проблемы, а также ее многочисленные вариации, вызывают бурные дебаты и до сих пор не имеют однозначного ответа, что делает ее вечным предметом философских рассуждений. Поступим ли мы наиболее целесообразно или будем придерживаться моральных норм, которые запрещают убивать? Согласно исследованию под руководством Эдмонда Авада из Университета Эксетера, где авторы охватили около 70 тысяч человек из 42 стран мира, 81% опрошенных склонялись к тому, чтобы переключить стрелку и направить вагонетку по тому пути, на котором находится один человек, а не пятеро [2]. Все последующие исследования данной дилеммы, включая моделирование виртуальной реальности, пришли к аналогичным выводам. Данные суждения полностью укладываются в философскую логику утилитаризма (направление в этике, в котором моральная ценность поведения или поступка определяется его полезностью) [3], согласно которому более верным решением с точки зрения морали признается то, что принесет пользу большему количеству людей. Пять жизней важнее, чем одна, даже если ради них кто-то неминуемо погибнет. Однако в таких странах, как Япония, Корея и Китай, был гораздо больший процент людей, которые не были готовы пожертвовать одним человеком ради пяти, в особенности, если этот человек был знаком респонденту, в отличие от основной пятерки.

Теперь немного поменяем условия нашей философской задачи. Человек стоит на мосту над железнодорожными путями, по которым с огромной скоростью несётся отцепившаяся вагонетка. Её нельзя повернуть на другой путь, но рядом стоит очень толстый человек, если столкнуть его с железнодорожного моста, то с помощью своего тела он остановит вагонетку и жизни пяти людей будут спасены, но, к сожалению, он погибнет. Для утилитаристов ответ прежний: пожертвовать одной жизнью ради спасения пяти, однако в данном случае лишь 10% опрошенных посчитали приемлемым бросить человека под колеса поезда. Инстинктивно мы понимаем, что намеренное лишение кого-то жизни неравнозначно смерти в результате «побочного эффекта». Данный поступок кажется нам аморальным, но трудно объяснить почему. Привлекательность «проблемы вагонетки» обусловлена её междисциплинарным характером: она лежит на пересечении этики и

психологии. Различные варианты этой дилеммы показывают, что наши моральные суждения – это не просто результат логического взвешивания плюсов и минусов, а сложный процесс, зависящий от множества факторов, часто неосознаваемых. Например, мужчины скорее, чем женщины согласятся столкнуть толстого человека с железнодорожного моста. Согласятся и те, кто до ответа на вопрос исследования посмотрел какой-нибудь смешной ролик. В результате моделирования виртуальной реальности выяснилось, что испытуемые легче соглашались пожертвовать мужчинами, нежели женщинами.

Ученые также проследили за деятельностью мозга испытуемых, отвечавших на вопросы классической версии с мостом, в результате обоих сценариев активизируются такие зоны мозга, которые отвечают за осознанное принятие решений и эмоциональные реакции, но в версии с железнодорожным мостом эмоциональная реакция была намного ярче. Также активнее вела себя зона мозга, отвечающая за решение внутренних конфликтов.

Тогда в чем разница? У человека возникает внутренний конфликт, так как толкая кого-то на смерть, активируется эмоциональное отвращение к совершению убийства, однако возникает внутренний конфликт, поскольку логика находится на стороне убийства. Несмотря на критику со стороны философов и психологов, указывающих на искусственность и нереалистичность «проблемы вагонетки», актуальность подобных этических дилемм неуклонно растет с развитием технологий. Автономные транспортные средства и боевые дроны ставят перед нами необходимость разработки этических алгоритмов, которые будут определять приоритеты в критических ситуациях, таких как выбор между меньшими и большими жертвами [4]. Чтобы эти алгоритмы были обоснованы с этической точки зрения, нам необходимо заранее определить критерии оценки человеческой жизни и разработать принципы, позволяющие судить о ценности различных жизненных интересов в экстремальных условиях. Поэтому исследователи автономных систем тесно сотрудничают с философами в решении сложных проблем программирования этики машин. Это ещё раз доказывает, что даже умозрительные дилеммы могут входить в коллизии с реальной жизнью.

Список использованных источников:

1. PNAS: сайт. Universals and variations in moral decisions made in 42 countries by 70,000 participants. URL: <https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.1911517117> - текст: электронный

2. Идеономика: сайт. Цена жизни: как отличаются моральные решения в разных культурах? URL: <https://ideanomics.ru/articles/19947> - текст: электронный

3. Википедия: сайт. Утилитаризм. URL:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/Утилитаризм> - текст: электронный

4. Dzen.ru: сайт. Искусственный интеллект в автономных дронах:
Современные возможности и перспективы. URL:
https://dzen.ru/a/ZW_CpJiU63hAChAB - текст: электронный.

© Садовская Д.С., 2024

УДК 327.3

КУЛЬТУРНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МЕЖГОСУДАРСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ: ОПЫТ ЕВРОПЫ И АЗИИ

Самиев Ш.И.

Научный руководитель Гоц Е.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Государственный университет управления», Москва*

Культурные и исторические аспекты межгосударственных отношений долгое время служили основой политической, экономической и социальной динамики во всем мире. Европа и Азия как регионы, богатые наследием и разнообразием, являются примером уникального взаимодействия культурных обменов и исторических событий, которые формируют их дипломатические и кооперативные рамки. С эпохи Возрождения до наших дней эти регионы взаимно влияли друг на друга посредством торговли, миграции и политических стратегий. Однако интеграция исторического наследия в современные международные отношения представляет собой сложную задачу, особенно когда учитывается баланс между защитой культуры и требованиями современной геополитики.

Несмотря на общие истории и взаимозависимости, различия в институциональных и идеологических основах Европы и Азии часто препятствуют выработке сплоченной межгосударственной политики. Рост регионализма в таких организациях, как Европейский Союз (ЕС) и Ассоциация государств Юго-Восточной Азии (АСЕАН), является примером различных стратегий интеграции и управления. Роль историко-культурных связей в межгосударственных отношениях между Европой и Азией. Роль историко-культурных связей в межгосударственных отношениях между Европой и Азией [1].

Растущее значение Центральной Азии как связующего звена глобальных интересов подчеркивает противоречия между ключевыми внешнеполитическими игроками в регионе. Настоящая статья посвящена исследованию культурных и исторических основ межправительственных

отношений между Европой и Азией, а также их влияния на текущее сотрудничество и региональную стабильность [2].

Ключевая проблема заключается в недостаточном использовании общего исторического опыта и культурных связей для укрепления международных отношений. В работе представлены тематические исследования из Европы и Азии, предложены стратегии применения культурных и исторических связей для разрешения конфликтов и продвижения устойчивого партнерства.

Исследование основано на сравнительном анализе, позволяющем выявить сходства и различия подходов Европы и Азии к межправительственным отношениям. Конструктивистская теория, акцентирующая внимание на исторической памяти и культурной идентичности в международной политике, служит основой анализа. Для практического контекста рассмотрены примеры институционализации БРИКС и стратегического значения Центральной Азии [3].

Центральная идея заключается в том, что культурные и исторические связи между Европой и Азией имеют значительный потенциал для укрепления сотрудничества, но их значение часто игнорируется из-за преобладания экономических и геополитических факторов. Предполагается, что интеграция культурных аспектов в дипломатические рамки способна улучшить взаимопонимание и способствовать более устойчивым международным отношениям.

Примеры исторического взаимодействия, такие как культурный обмен на Шелковом пути или миграционная политика Египта, служат важными источниками для анализа. Изучение таких аспектов позволяет лучше понять современные вызовы, включая управление миграцией, интеграцию диаспор и разрешение межэтнических конфликтов.

Европейский Союз и АСЕАН. ЕС и АСЕАН демонстрируют разные модели регионального сотрудничества, обусловленные их историческим опытом. ЕС, возникший на основе послевоенного примирения, сосредоточен на экономической интеграции и общем суверенитете. АСЕАН, сформированный в условиях постколониальных вызовов, делает акцент на невмешательстве и региональной солидарности. Оба подхода подчеркивают роль исторической памяти в формировании интеграционных стратегий [4].

Центральная Азия. Центральная Азия выступает мостом между Европой и Азией благодаря своему стратегическому положению и богатой истории. Регион способствовал культурному и экономическому обмену от Монгольской империи до инициативы «Один пояс – один путь». Однако внешнее давление глобальных держав подрывает его автономию, требуя сбалансированного подхода для обеспечения устойчивого развития.

Миграция и диаспоры. Миграционные процессы, такие как политика Египта, иллюстрируют двойственную роль стран как источника и транзитного узла. Диаспоры выступают культурными посредниками, способствуя взаимопониманию. Однако миграция также создает вызовы, включая интеграцию, безопасность и экономические различия.

Роль БРИКС. БРИКС иллюстрирует, как исторический опыт, включая колониальное прошлое, используется для формирования стратегий сотрудничества. Конструктивистский подход позволяет странам-членам совместно решать современные вызовы, укрепляя их международное положение [5].

Историко-культурные связи играют ключевую роль в межгосударственных отношениях Европы и Азии, формируя основы дипломатии, региональной интеграции и социально-экономического развития. Тем не менее, их потенциал остается недостаточно реализованным из-за преобладания экономических и геополитических интересов.

Для достижения устойчивого сотрудничества необходимо осознание ценности общего исторического наследия и его активное использование в международных отношениях. Примеры взаимодействия на Шелковом пути, интеграционные стратегии ЕС и АСЕАН, а также опыт БРИКС подтверждают значимость культурных и исторических факторов в смягчении современных геополитических конфликтов и укреплении взаимопонимания.

Список использованных источников:

1. Гаджиев К.С. Геополитика: Учебник для вузов. – 4-е изд., перераб. И доп. – М.: Юрайт, 2020. – 456 с.
2. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций и преобразование мирового порядка. – М.: АСТ, 2020. – 603 с.
3. Тойнби А. Постижение истории. – М.: Прогресс, 1991. – 736 с.
4. Уолц К. Теория международной политики. – СПб.: Издательство Санкт-Петербургского университета, 2014. – 368 с.
5. Киссинджер Г. Мировой порядок. – М.: АСТ, 2016. – 512 с.

© Самиев Ш.И., 2024

УДК 7.01

ФОТОГРАФИЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ МИРОВОЗЗРЕНИЯ: ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА ИСКУССТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ

Сергеева В.И.

Научный руководитель Коржановская Л.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В современном мире фотография прочно вошла в жизнь каждого человека. Люди делают селфи, фото природы, закатов, красивых зданий и событий. В ранний период своего развития важнейшим свойством фотографии была подлинность запечатленных событий и постановка сцен, да и автор как бы устранялся из процесса, поэтому ее восприятие не требовало развитого эстетического вкуса. Довольно долгое время не признавалось право фотографии на художественную ценность. Воображение и творчество фотографов, монтаж и эксперименты с отделкой отпечатка, игра с освещением привели к созданиям особого образа действительности. Постепенно фото становится выражением не только определенной идеи, но и мироощущения автора. В 1920-х годах появляется термин «фотоискусство».

Фотография, как искусство и средство коммуникации, занимает уникальное место в современном культурном контексте. С момента своего появления в XIX веке она не только изменила способы запечатления реальности, но и породила множество философских вопросов, касающихся природы изображения, восприятия и истины. Философия фотографии исследует не только технические аспекты создания изображений, но и их влияние на наше понимание мира, субъективность восприятия и социальные конструкции реальности.

Фотографию часто сравнивают с живописью, однако она больше похожа на театр: в профессиональных фотосессиях, свадебных снимках, да и на снимках друзей мы часто выбираем наиболее выигрышную позу, наносим макияж, подбираем одежду, словно наносим грим и надеваем костюм для роли в театре. Но в фотографии как отражении смысла происходящего, оба «элемента» играют важную роль. Это искусство, каким бы живым ни казалось изображение, напоминает первобытный театр, где неподвижное, загримированное лицо скрывает нечто неживое. Тем не менее, если не знать цели и намерения, с которыми было сделано фото, можно оживить его в своем воображении, добавив собственные идеи, сюжетную линию и целую историю, уникальную для данного

изображения, что делает его «изумительным» и неподражаемым. В этом контексте «вершиной целостности» может стать любой объект, запечатленный на снимке. Если изначальная цель фотографии заключается в сохранении важного момента, который хочется запомнить, то в результате некоторой инверсии, фото «объявляет значимым» то, что на нем изображено.

С другой стороны, фотография становится наилучшим способом доказательства того или иного факта. Ничто на данный момент не может сравниться с фотографией в её реалистичности и детализации, широкое использование цифровых технологий облегчает работу с техникой, но цифровой универсум должен быть осознан как возможность самоопределения.

Момент фотографии позволяет запечатлеть нечто ускользающее, присущее сущности объекта. Это представляет собой своеобразную социальную игру, создающую новое отношение к процессу фотографирования, одновременно и ироничную, и серьезную. Фотография становится ритуалом воссоздания природы запечатленного. Однако плоскостность и часто чрезмерная завершенность изображения придают объекту некий музейный вид, как будто создавая идеальное расположение, форму и выражение в конкретный момент времени и в определенном пространстве при заданных условиях. Объект представлен таким, каким мы хотели бы его видеть, показан с наилучшей стороны.

Изначально не существовало концепции не постановочного фото. Объекты фотографий вынуждены были позировать длительное время. Находясь перед камерой, объект одновременно воспринимался как то, кем он считал себя, и как то, кем он хотел бы, чтобы его видели, а также как его воспринимал фотограф. Таким образом, фотографируемый человек постоянно вынужден был имитировать самого себя. Сложность и трудоемкость процесса не позволяли тратить драгоценное время на создание спонтанных и необдуманных сюжетов, которые могли бы привести к непредсказуемым и нежелательным результатам. Поэтому приходилось довольствоваться определенной шаблонностью и декоративной визуализацией, часто лишенной эмоций. С появлением цифровых технологий возможности создания высоко детализированных фотографий в практически неограниченных количествах открыли новые горизонты не только для профессионалов, но и для любителей, стремящихся к непосредственности и атмосферности. Фотография ожила, «вышла» в массы, стала общедоступной [1].

По сути своей, фотография берёт на себя роль посредника между человеком и реальностью, при этом бывает непохожей на реальную действительность, фотографические снимки чрезвычайно редко выходят

похожими, и это понятно: сам оригинал, то есть каждый из нас, редко бывает похож сам на себя [2].

Изначальная суть взаимоотношений человека и фотографии в рамках культуры – это настойчивое привнесение субъекта в «фото-реальность», призванное «одомашнить» её, социализировать, лишить её травматической невыносимости, сохранив её привлекательность. По сути, в фотографии действительно не значение, а означающее, информация, символ, а фотограф обнаруживает множество точек зрения на объект и зашифровывает свое видение в образах. Фотография служит носителем информации и символов, которые могут быть интерпретированы по-разному. Это превращает каждую фотографию в своеобразное произведение искусства, отражающее личные впечатления и эмоции автора. По образному выражению В.В. Савчука, фотография есть некое приключение, которое перерастает в некое событие, в субстанцию, в нечто духовное [3]. В фотографии мы понимаем, что предьявляемая история нас задевает с начала и до конца, а фотограф выступает ее медиумом.

В заключение, фотография как форма искусства представляет собой многогранное отражение мировоззрения, в котором переплетаются личные и культурные контексты. Она не просто фиксирует визуальные образы, но и служит средством передачи идей, эмоций и философских концепций. Фотография позволяет нам заглянуть в глубины человеческой души и понять, как индивидуальные восприятия формируют наше представление о мире. Философский подход к искусству изображения подчеркивает, что каждая фотография является не только результатом технического процесса, но и выражением творческой интерпретации автора. В этом смысле, фотография становится своеобразным диалогом между наблюдателем и объектом, открывая новые горизонты для осмысления реальности. Таким образом, фотография не просто отражает действительность, но и формирует наше восприятие, становясь важным инструментом в исследовании человеческого опыта и культурных нарративов.

Список использованных источников:

1. Артемьев, Т.М. Философия фотографии / Т.М. Артемьев, А.В. Дидык, А.Н. Махонина // Научный журнал. – 2018. – № 3. – С. 70-74.
2. Ван, Л. А. Философия фотографии / Л. А. Ван. – Харьков: Гуманитарный центр, 2019. – 202 с.
3. Савчук, В.В. Философия фотографии / В.В. Савчук. – СПб : Из-во С.-Петербур. ун-та, 2005. – 256 с.
4. Сонтаг С. О фотографии. New York: Farrar, Straus & Giroux, 1977. – 165 с.

© Сергеева В.И., 2024

УДК 177.72:316.77

ФИЛАНТРОПИЯ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ФЕНОМЕН КОЛЛЕКТИВНОГО ЗАПАДА

Середа Е.А.

Научный руководитель Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Филантропия, по сути своей, часто оказывается инструментом поддержания и умножения капитала, а не выражением чистой щедрости или гуманизма, как это может показаться на первый взгляд [1, р. 31]. Французский экономист Поль Лафарг в 1887 году саркастически заметил, что крупные бизнесмены «воруют по-крупному, а возвращают по мелочи». Это замечание актуально и сегодня. Несмотря на значительные суммы, жертвуемые современными миллиардерами, их благотворительность может восприниматься как часть стратегии по сохранению и легитимации собственного богатства.

Сегодня миллиардеры, такие как Джефф Безос, создают фонды и проводят опросы среди населения, чтобы решить, как лучше распорядиться миллиардами. Однако, по мнению исследователей, это не столько благородный жест, сколько попытка использовать филантропию как инструмент укрепления влияния в условиях глобализации и усиления капиталистических интересов.

Филантропия как социальный феномен зародилась ещё в XIX веке с деятельностью таких магнатов, как Эндрю Карнеги, Джон Рокфеллер и Генри Форд. Эти предприниматели сколотили свои состояния на жестокой эксплуатации рабочего класса и беспощадной экономической конкуренции. Столкнувшись с социальными протестами и усилением социалистических идей, они начали активно заниматься благотворительностью, пытаясь таким образом смягчить критику и найти альтернативу государственному вмешательству. Их деятельность помогла закрепить частный сектор в качестве основного гаранта социальной справедливости, обходя при этом государственное регулирование

Основное филантропическое соперничество первого Золотого века было между Рокфеллером и сталелитейным магнатом Эндрю Карнеги. Они были полярными противоположностями по темпераменту и облику. Когда эти двое стали самыми богатыми людьми своего времени и ведущими филантропами, газеты начали публиковать сводки их пожертвований, например, результаты по бейсбольным коробкам, опубликованные в

местных газетах, отмечая, кто пожертвовал больше. Карикатуристы изобразили двух промышленников гонщиками в «марафоне миллионеров», из карманов которых сыплются монеты, а за ними, предположительно, наблюдает толпа. Смысл таких описаний был ясен: филантропия стала видом спорта для зрителей. И это высветило важный аспект филантропической конкуренции. Да, благотворительность давала богатым возможность тешить свое эго и повышать свой статус. Но она также обеспечивала определенную основу для подотчетности перед обществом.

Несмотря на ограничения, введённые после финансового кризиса 1929 года и реформ «Нового курса Рузвельта», влияние филантропов продолжало расти. Смерть крупных промышленных магнатов привела к превращению их фондов в бюрократизированные международные учреждения. Критика в их адрес постепенно уступила место попыткам реабилитации. Филантропы стали восприниматься не как алчные дельцы, а как отцы-основатели современного капитализма.

Ситуация резко изменилась в конце 1970-х годов, когда началась новая волна капитализма, связанная с финансиаризацией экономики [2]. Это явление характеризовалось появлением новых финансовых инструментов и рынков, возникали более сложные производные финансовые инструменты, которые позволяли спекулировать на изменениях цен на активы, а не просто торговать акциями или облигациями. Банки и другие финансовые организации стали играть более важную роль в экономике, увеличивая свои активы и влияние. Инвесторы и корпоративные рейдеры стали символами новой эпохи, и именно они проложили дорогу к капитализму пенсионных фондов, насильственно устанавливая новые права владельцев капитала и принципы «корпоративного управления». Если 1980-е годы стали временем жёстких захватов и изменений, то в 1990-е годы появилась новая риторика – риторика «этичного капитализма». Люди вроде Джорджа Сороса, которые ранее славились своими спекуляциями, стали фигурами благотворителей.

Филантропия приобрела стратегическое значение для капиталистов, стремившихся обелить свои имена и оправдать действия, стала для них стратегическим инструментом, позволяющим не только улучшить общественное мнение о себе, но и легитимировать действия, направленные на увеличение собственного влияния. Многие крупные бизнесмены и миллиардеры используют благотворительные проекты для смягчения критики в свой адрес и улучшения репутации, особенно если их бизнес или личные решения вызвали неоднозначную реакцию общества. Инвестируя в социальные и культурные инициативы, такие как образование, здравоохранение или права человека, капиталисты могут сгладить негативный имидж и создать образ заботливого мецената, чьи интересы

якобы не ограничиваются только прибылью. Благотворительные фонды, созданные крупными предпринимателями, нередко позиционируются как независимые и гуманитарные, что помогает оправдать действия их основателей перед общественностью. Эти вложения также создают долговременную лояльность, помогая капиталистам укрепить свое влияние в регионах, представляющих стратегический интерес, или в сферах, где их деятельность может быть ограничена государственным регулированием. Филантропия в этом контексте становится инструментом «мягкой силы», позволяя капиталистам утверждаться как важным участникам социального прогресса, отвлекая внимание от спорных аспектов их деятельности.

Во времена администрации Рейгана этот процесс ускорился. Государство начало передавать частным корпорациям часть своей социальной ответственности, делая «корпоративную филантропию» ключевым элементом неолиберальной политики. Это позволило бизнесу не только укрепить свои позиции, но и формировать политическую повестку и управлять социальными процессами.

Филантропия также стала эффективным механизмом обхода государственного регулирования, позволяя частным лицам и организациям, например фондам, осуществлять масштабное влияние на общественные процессы и политику, не подчиняясь традиционным механизмам государственного контроля. Миллиардеры используют свои капиталы для финансирования социальных и политических инициатив, зачастую напрямую влияя на политические и общественные решения без участия государства.

Фонды могут выбирать, какие проекты или группы поддерживать, предоставляя финансирование, которое позволяет организациям реализовывать свою деятельность даже в условиях строгого регулирования. Такая форма поддержки помогает развивать инициативы, которые могли бы оказаться невозможными или ограниченными под государственным контролем, особенно в странах с авторитарными режимами, где государство ограничивает свободу выражения, собраний и правозащитные активности.

Кроме того, филантропические организации зачастую подотчетны лишь самим учредителям и, при наличии крупных финансовых ресурсов, могут даже обходить налоговые и правовые ограничения, действующие для традиционных коммерческих или государственных структур.

Осуществляя социальные программы, частные фонды перехватывают функции государства, вводя в социальное управление бизнес-логику. Краткосрочные цели, ориентация на доходность и принятие рисков привели к превращению благотворительности в форму инвестиций. Такой подход оказывает существенное влияние на общество, формируя

определённые социальные группы, научные направления и политические дискурсы. Классический пример – деятельность фонда Джорджа Сороса, который продолжает влиять на общественную политику и правосудие. Исследования показывают, что его фонд имеет значительное влияние даже на судебные учреждения, такие как Европейский суд по правам человека. Американский миллиардер и филантроп Джордж Сорос, состояние которого составляет 6-8 миллиардов долларов, десятилетиями влияет на политику США и мира. Сорос активно поддерживает «демократические движения» и борется с «авторитарными режимами» через свои фонды «Открытое общество», работающие в более чем 120 странах. Его деятельность вызывает критику – особенно со стороны республиканцев и ультраправых в США, где его обвиняют в «кукловодстве» и разрушении традиционных ценностей [3]. В России и некоторых странах Восточной Европы, например, в Венгрии, Сорос считается угрозой, а его фонды запрещены. Основные упреки связаны с его влиянием на политические процессы, особенно финансированием Демократической партии, что усилилось с кампании 2004 года. Недавно Сорос передал управление фондами сыну Алексу, что также вызвало вопросы и критику со стороны политических оппонентов.

На рубеже 21 века, в течение которого наш Второй Золотой век создал свои собственные колоссальные частные состояния и свой собственный всплеск крупномасштабной филантропии. Даже в большей степени, чем в прошлом столетии, поле для филантропических соревнований снова готово.

Современная филантропия стала теневым инструментом управления мировыми процессами, не вызывая при этом серьёзной тревоги у широкой общественности. СМИ, как правило, не рассматривают её как угрозу, хотя влияние миллиардеров на глобальные процессы растёт. Крупные благотворительные фонды, такие как Фонд Билла и Мелинды Гейтс, Фонд Форда и другие, ежегодно распоряжаются миллиардами долларов, направляя их на проекты, связанные с образованием, здравоохранением, изменением климата, политикой и социальными реформами. При этом они формируют повестку и влияют на принятие решений в областях, которые ранее были исключительно в ведении государственных структур или международных организаций. Как подчёркивает экономист Николя Гийо, филантропия миллиардеров является следствием кризиса государственных институтов и усугубляет этот кризис, подрывая налоговую базу и независимость государственного управления

Как уже было сказано выше, влияние крупных филантропических структур на глобальные процессы вызывает беспокойство у экспертов и исследователей, однако оно остается практически незаметным для

большинства населения. Общество часто не задумывается о том, что именно частные фонды, а не избранные представители власти, принимают решения, влияющие на их повседневную жизнь. Отсутствие общественного контроля и прозрачности в сфере крупной филантропии превращает ее в мощный теневой инструмент, с помощью которого можно не только поддерживать общественные инициативы, но и влиять на их направления, подчиняя их интересам небольшого круга людей.

Сегодня филантропия – это мощный инструмент в руках крупнейших владельцев капитала, которые используют его для сохранения и расширения своего влияния. Влияние этих людей выходит далеко за пределы перераспределения средств: они всё больше вторгаются в сферы, которые ранее были под контролем государств. Таким образом, благотворительность превращается в эффективный инструмент усиления власти и формирования будущего мира по их правилам.

Список использованных источников:

1. Guilhot N. Financiers, philanthropes: Vocations éthiques et reproduction du capital à Wall Street depuis 1970 // *Raisons d’agir*. 2004 – 33 p.

2. Благодетели человечества. // Россия в глобальной политике URL: <https://globalaffairs.ru/articles/blagodeteli-rutkevich/> (дата обращения: 30.10.2024).

3. Un rapport pointe à nouveau le manque d’indépendance de la CEDH // *Le Figaro*. 20.04.2023.

© Серeda Е.А., 2024

УДК 7.01

СРАВНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ ЖИВОПИСИ КИТАЯ И ИНДИИ НА ОСНОВЕ ТРАКТАТОВ «АЛМАЗНАЯ СУТРА ДРЕВНЕЙ ЖИВОПИСИ» И «САДАНГА»

Сидорина В.С.

Научный руководитель Мещерина Е.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Китайская и индийская живопись имеют свои уникальные традиции, техники и философские основы. В китайской живописи искусство рассматривается как способ достижения гармонии с природой и внутренней гармонии художника. В Индии живопись тесно связана с религией и мифологией. Искусство часто служит средством передачи духовных и философских идей.

Однако и китайская, и индийская живопись основываются на определенных принципах, которые художник должен соблюдать для создания идеального произведения.

Шесть законов китайской живописи (люфа) были сформулированы в 5 веке художником и теоретиком Се Хэ и являются фундаментом китайской живописи. Они выражают основной смысл китайской эстетики живописи. После сочинения Се Хэ на протяжении последующих полутора тысячелетий не было работ, на которые не влиял бы его трактат

Трактат, в котором Се Хэ сформулировал эти принципы называется «Гу хау Пинь Лу» или в переводе на русский «Алмазная сутра древней живописи». Се Хэ написал 6 принципов живописи, чтобы разделить по категориям китайских живописцев согласно достоинствам их произведений. Автор считал, что соблюдение всех 6 принципов является обязательным для создания образцового искусства.

Первый принцип «Шэнь» – «одухотворенный ритм живого движения указывает на необходимость передачи живой сущности изображаемого» [1], его жизненного начала, а не статичного. Художник должен почувствовать себя, свое дыхание и связь с естественным началом того, что он изображает. Разные виды энергии рожают разный результат живописи. Согласно позднейшим комментаторам, первый принцип Се Хэ говорит о включенности искусства в фундаментальные законы мироздания через такую важную для китайской философии категорию, как ци. Эта категория понимается как некая энергетическая субстанция, от которой зависят чистота и сила духа художника, а также его дар и сущность искусства [3].

Второй принцип «Хуа» – «структурный метод пользования кистью касается сути художественного процесса – пользования мастером кистью и тушью» [1] умения движением руки передать суть, саму основу изображаемого. Мастеру необходимо понимать свою физиологию и технику пользования кисти для того, чтобы получить желанный результат.

Третий принцип «Цзюнь» – соответствие изображения роду вещей – связан с гармонией пропорцией. Данный закон подчеркивает важность сбалансированного и гармоничного композиционного решения, где все элементы взаимодействуют друг с другом.

Четвертый принцип «Цзин» – применение красок сообразно с объектом – живопись должна точно передавать изображаемое, уделяя внимание деталям и форме.

Пятый принцип «Цзинь» – соответственное расположение вещей означает, что живопись должна передавать эмоции, что достигается через линии и цвет.

Шестой закон «Чуаньимосе» – следование древности, копирование «говорит о важности традиции, канона в живописном творчестве» [1]. Именно благодаря ему многие древние картины дошли до нас в копиях. Необходимо следовать тому, что использовали предки и повторять картины за ними точь-в-точь, так как тем самым художники перенимают опыт.

Помимо китайской живописи, данный трактат сопоставляют с шестью базовыми принципами индийской живописи «Саданга». Сопоставление кажется правдоподобным, учитывая исторический контекст той эпохи, в которую жил Се Хэ, когда в среде китайской интеллигенции наблюдалось активное увлечение буддизмом и индийской культурой.

Первый принцип «Рупабхеда» гласит, что художник должен изображать истинную форму: зрительную и умственную. Недостаточно просто показать физический объект, нужно показать его внутреннюю суть, чтоб он приобрел значение. Для понимания истинной формы предмета необходимо находиться в гармонии с собой.

Второй принцип «Прамана» говорит о необходимости соблюдать формы и пропорции предмета. Это законы, которые позволяют нам доказывать точность того, что мы восприняли и изобразили. Они также дают нам точные пропорции, измерение, расстояние между объектами

Третий принцип «Бхава» связан с проявлением чувств в своей работе и изображении объектов.

Четвертый принцип «Лавания-Йоханам» обозначает внесение изящества и художественной меры. Подобно тому как «праманани» требует от форм ограничения измерений и пропорций, так «лавания» существует для контролирования чрезмерного движения или искажений форм, затронутых эмоциями, чувствованиями, а также для регулирования действий «бхава» в художественных целях.

Пятый принцип «Садрисиам» обозначает подобие, сходство, соответствие форм и идей. В живописи также мы достигаем истинного подобия, только когда мы находим линии и цвета, соответствующие тому, что наше сознание видит или испытывает. Таким образом, внешнее сходство форм, цветов и т.п., как мы это видим на фотографиях, скорее помеха, нежели помощь при художественном выражении.

Шестой принцип «Варника-бханга» означает живописание, изображение кистью, красками, мазками и т.д. Знание красок и смешений цветов, также как и искусство каллиграфии, является последним и наиболее труднодостижимым навыком из всех.

Проведя сравнение между двумя трактатами, можно сделать вывод, что «Алмазная сутра древней живописи» и «Саданга» служат одной цели –

направлять художника в его искусстве. Трактаты схожи между собой: они требуют от художника показывать внутреннюю суть изображаемого, привносить чувства в свои работы, соблюдать пропорции и формы, а также находиться в гармонии с самим собой. Однако есть важное различие: тогда как китайская живопись служила для медитации во время процесса написания картины, индийская живопись выполняла функцию передачи духовных и философских идей.

Список использованных источников:

1. «6 законов китайской живописи» – Электронный ресурс URL: <https://armoniamia.livejournal.com/2198.html> – 29.08.2011 – Дата обращения: 13.11.24

2. Завадская Е.В. «Эстетические проблемы живописи старого Китая». М. 1975, с. 304.

3. Мещерина Е.Г. Эстетика Древнего Востока. Китай. Индия. Япония. Буддизм и искусство XX века. М., 2017. С.132.

4. «Шесть законов китайской живописи» – Электронный ресурс URL: https://xn--hlajim.xn--plai/Шесть_законов_китайской_живописи – 07.03.2023 – Дата обращения: 14.11.24

5. Белозерова В.Г. Анатомия традиционной китайской живописи – Общество и государство в Китае –Редколл.: А. И. Кобзев и др. – М.: ИВ РАН, 2015. – Т.XLV. – Ч. 2 – [1031] с. – С. 342-370.

6. «Живопись в деталях» – Электронный ресурс URL: https://desharel.blogspot.com/2019/03/blog-post_18.html – 03.11.2019 – Дата обращения: 15.11.24

7. «Китайская живопись, самое начало» – Электронный ресурс URL: <https://kommunikadotru.wordpress.com/2022/03/14/китайская-живопись-самое-начало/> – 14.03.22 – дата обращения 16.11.24

7. «Цели индийского искусства» – Электронный ресурс URL: <https://iskusstvo-info.ru/tseli-indijskogo-iskusstva/> – Ананда. К. – 2015 – Дата обращения: 16.11.24

© Сидорина В.С., 2024

УДК 314.01

ДЕРЕВЯННЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ СУВЕНИРЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ ОТЕЧЕСТВА У РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Сикоренко Т.А., Гаврилов А.Ю.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В современном мире вопрос использования различной сувенирной продукции с целью популяризации культуры и истории своей страны становится все более популярным и актуальным. Немаловажную роль в развитии патриотического чувства у молодого поколения играют тематические элементы искусства. В связи с сегодняшней обстановкой возрастает необходимость развития у граждан России военно-патриотического воспитания, любви и гордости за свою страну, желание изучать историю отчизны и посещать ее исторические места [1].

Основная задача – анализ существующей сувенирной продукции. Целью данной работы является создание сувенирной тематической продукции из древесины. Поскольку резьба по дереву имеет прямое отношение к народным промыслам России, было принято решение создавать сувенирные и выставочные фигурки, связанные с воинской славой Отечества, именно из древесины. Этот материал легко поддается обработке, созданные из него изделия можно как окрасить, так и оставить живую текстуры материала. Одна из таких фигурок – это «Донской Казак» выполненный из древесины березы (рис. 1).



Рисунок 1 – «Донской Казак», автор Сикоренко Т.А., 2024 г.

Аналогами для деревянных миниатюр и статуэток послужили оловянные солдатики. Неоднократно изучая ассортимент оловянных миниатюр в магазинах и витринах сувенирных лавок, выяснилось, что не все изделия качественные. На современных оловянных фигурках можно заметить, что пропорции миниатюры не соответствуют пропорциям человеческого тела. При разработке проекта изучались книги и музейные экспонаты по этой теме, в которых представлялись разных эпох военные

мундиры русских солдат [2]. При изготовлении изделий создавалось обмундирование, которое в точности соответствует историческим образцам. Все это делается для того, чтобы люди, приобретая данную сувенирную продукцию заинтересовались: из какого полка солдат, или что это за полководец, какой эпохи форму он носит, какая ситуация была в то время в нашей стране, в каких сражениях участвовали солдаты из этого полка и т.д.

Во время проведения небольшой пробной выставки было замечено, что людей больше поражала даже не схожесть того или иного миниатюрного персонажа с реальным прототипом, а то, из какого материала можно передать черты лица, одежду, движения и пр. Ранее при создании подобного рода изделий как правило использовали металл, а не древесину.

Стоит также отметить, что проводился долгий поиск деревянных фигурок, которые были бы похожи на создаваемые миниатюры. Но среди солдатиков находились только изображения, нанесенные на бруски дерева, или деревянные воины, напоминающие елочные игрушки [3]. Фигурок, созданных на основе оловянных миниатюр, найти не удалось. Древесина является менее травмоопасным материалом, нежели металл. Именно поэтому данная продукция подойдет не только взрослым, но и детям. В этом и заключается уникальность и особенность реалистичных деревянных сувениров.

Немаловажным аспектом является и помощь таких миниатюр при создании различных исторических документальных фильмов. Данные изделия можно с легкостью отсканировать и перенести в 3D пространство. В дальнейшем, полученную модель можно будет использовать для анимирования массовок, создания эффектного заднего плана и т.д. [4]. Деревянная мини модель корабля Ф.Ф. Ушакова «Святой Павел» после сканирования была перенесена в виртуальное морское пространство [5]. Получилось эффектное изображение, с использованием которого возможно создание анимации. Исходя из вышесказанного можно сделать вывод, что деревянная сувенирная продукция и выставочные изделия, выполненные в исторической тематике, могут заинтересовать не только взрослых, но и детей. Благодаря таким изделиям возрастет интерес к отечественной истории. Такие фигурки окажут помощь в создании исторических фильмов. Главной особенностью является использование ранее не применяющегося в создании конкретной продукции материала – дерева.

Список использованных источников:

1. Дьяченко Н. В. Развитие патриотизма в России: воспитательное измерение/ Н. В. Дьяченко // Научная электронная библиотека:

КиберЛенинка - 2023 - №1 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 03.11.2024г.

2. Грибков В. М. Сувенирная продукция тверских мастеров резьбы по дереву/В. М. Грибков // Научная электронная библиотека: КиберЛенинка - 2015 - №4 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 05.11.2024г.

3. Грибков В. М.: Русская деревянная скульптура/ Грибков В. М.// Научная электронная библиотека: КиберЛенинка - 2017 - №6 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 05.11.2024г.

4. Божко О. В., Гикис С. Н.: Творческие и технические способы создания телевизионного документального фильма/ О. В. Божко, С. Н. Гикис // Научная электронная библиотека: КиберЛенинка - 2014 - №43 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 05.11.2024г.

5. Кондрескул А. М.: История Российского военно-морского флота/ И. С. Абоимова, Д. В. Затравкина // Научная электронная библиотека: КиберЛенинка - 2014 - №2 - URL: <https://cyberleninka.ru> - дата обращения 07.11.2024г.

© Сикоренко Т.А., Гаврилов А.Ю., 2024

УДК 658.3:811.521

ЭТИЧНОСТЬ ЯПОНСКОЙ МОДЕЛИ КОРПОРАТИВНЫХ «СЕМЕЙНЫХ» ОТНОШЕНИЙ

Сухотин В.О.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Многие исследователи корпоративной культуры Японии, проводя аналогии с эффективным японским менеджментом, считают, что позиционирование отношений между сотрудниками как «семейные» позитивно влияют на развитие компании. Действительно, семейные отношения могут быть преимуществом в этом вопросе, но в большинстве случаев это вредит организации и сотрудникам. В этой статье мы постараемся разобраться, насколько этично и целесообразно применять японскую модель корпоративных «семейных» отношений к современным организациям на примере компаний Toyota и Sony. Однако, перед рассмотрением корпоративных философий данных компаний, следует проследить особенности развития менталитета японского служащего.

Исторически японский народ занимался преимущественно земледелием и рыболовством. В связи с родом деятельности, изоляции от

внешнего мира и высокой плотности населения, у людей развилось умение работы в команде и принятия решений в интересах коллектива в целом. Эти факторы также способствовали формированию семейной иерархии, где основополагающими являются подчинение старшим и культура самодисциплины. В таком состоянии находился рабочий менталитет Японии до момента перехода из феодальной формации в капиталистическую.

Во время первоначального накопления капитала в конце XIX века японская деревня испытывала на себе колоссальные нагрузки так же, как и городское население страны. Зверства местных предпринимателей выделялись своей жестокостью во всем мире. «На японских фабриках, заводах и копиях допускаются столь страшные злоупотребления, что все написанное до сих пор о похождениях и насилиях плантаторов в Индии, Южной Америке бледнеет перед тем, что совершалось совсем недавно в Японии» [1, с. 15]. Но тем не менее столь тяжелая экономическая ситуация не привела к массовым забастовкам и восстаниям, как в России по причине отсутствия сплоченных коллективов трудящихся. Разрозненность рабочего движения объясняется высокой текучкой кадровых работников. Рабочих для фабрик Японии вербовали из деревень, и они за короткое время буквально уничтожались тяжелейшим трудом, вследствие чего бремя ухода за больными людьми ложилось на истощенные деревни [2, с. 26].

С приходом фашизма в Японию тяжелые условия труда и тотальный милитаризм окончательно травмировали менталитет японского народа, превратив коллективизм в корпоративизм, сделав сверхурочную работу нормой и внедрив коллективную ответственность. На предприятиях тоже возникли изменения. Во времена феодализма малый бизнес в Японии часто был семейным, а наемные рабочие могли быть усыновлены и становиться наследниками бизнеса. Поэтому отношения между рабочим и нанимателем во многом были семейными. С приходом капиталистической формации, размеры предприятий росли, в результате чего росли и классовые противоречия. Старые семейные корпоративные отношения стали новым оружием в руках японской пропаганды. Как писал крупный монополист бумажной промышленности Фудзивара Генджиро: «А у нас в Японии с незапамятных времен между предпринимателями и рабочими установлены семейные отношения, как между главой семьи и членами семьи. Кроме обычных отношений найма между ними имеется духовное родство. Нет антагонизма классов и классовой борьбы. Кроме заработной платы наши предприниматели дают рабочим пособия и предоставляют развлечения. В этом ключ к разрешению рабочего вопроса в будущем» [3, с. 31].

Такие «размышления» о духовном родстве оказываются феодальными пережитками, которые позволяют проводить усиленную эксплуатацию рабочих, а не изжитая патриархальная вертикаль семейной иерархии делает предпринимателя в глазах рабочих неприкасаемым.

В тридцатых годах XX века была основана компания Toyota. Идея компании-семьи присутствовала в ее философии, как и во всех других компаниях. Toyota сильно увеличивалась на государственных заказах императорской армии Японии. К сожалению, эксплуатация рабочих на их заводах была такой же сильной, как и во всей стране.

После поражения японской империи, когда был свергнут фашистский режим, условия труда в Японии значительно улучшились. В настоящее время Япония среди развитых стран все еще выделяется высоким уровнем сверхурочной работы. Так японский рабочий вынужден в среднем перерабатывать на двести пятьдесят восемь часов в год, это означает, что при условии, что один рабочий день длится восемь часов, он будет беззаветно работать на тридцать два рабочих дня в год больше. По мнению многих экспертов, культура сверхурочной работы является причиной эмоционального выгорания и даже самоубийств [4, с. 43].

Компания Toyota сильно преобразилась после второй мировой войны, но многие старые принципы корпоративной философии остались и в их числе – идея компании-семьи [2, с. 322]. Причины сохранения принципа компании-семьи в Toyota можно объяснить следованием традиций, но для компании Sony такое объяснение уже не подходит. Хотя компания была основана уже в послевоенное время в 1946 г., но принцип семьи в корпоративной философии Sony все же присутствует.

Как писал один из основателей компании Sony Акио Морито: «Самая важная задача японского менеджера состоит в том, чтобы установить нормальные отношения с работниками, создать отношение к корпорации как к родной семье, сформировать понимание того, что у рабочих и менеджеров одна судьба. Компании, которые достигли в стране наибольшего успеха, – это те компании, которые сумели создать веру в единую судьбу у всех работников и акционеров» [3, с. 132].

Семья в первую очередь ассоциируется с близкими отношениями, любовью, заботой, доверием, однако в контексте корпоративных отношений слово «семья» принимает больше иронический контекст. Хотя, если отбросить мораль, то с Акио Моритой сложно не согласиться. Компании, внедрившие подобные идеи и правда достигали поразительных успехов, что можно было наблюдать в военное время в Японии и Германии.

Многие поражаются высокой производительностью труда японцев и пытаются найти ее корень в корпоративной философии, в частности в

принципе компании-семьи. Я считаю применение этого принципа абсолютно не этичным. Причина их высокой производительности заключается в травмированном менталитете, а корпоративная философия является эхом фашистского корпоративизма. Японский народ еще не свободен. И потому, попытки внедрения в не японских предприятиях элементов японской корпоративной философии, являются в своей сути попыткой поработить рабочих этого предприятия жесткой иерархией и принципами корпоративизма. У рабочих предприятия и его владельцев не может быть единых интересов, а отрицание этого по своей сути является людоедским оппортунизмом.

Список использованных источников:

1. Коваленко И.И. Очерки истории коммунистического движения в Японии до второй мировой войны / [Предисл. А.И. Сенаторова]. – Москва: Наука, 1979. – 272 с.

2. Лайкер Д. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира / Пер. с англ. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2005. – 402 с.

3. Лиф Ш. Б. Война и экономика Японии / Ин-т мирового хоз-ва и мировой политики Акад. наук СССР. – [Москва] : Политиздат, 1940 (Ленинград). – 248 с.

4. Морита А. Sony. Сделано в Японии – 3-е изд. – Москва : Альпина Пабл., 2016. – 288 с

5. Петров А. Н. Японский пролетариат: (История, быт и борьба) / Проф. А. Н. Петров; С предисл. тов. П. А. Кобозева. – Ленинград : Прибой, 1927 (тип. Ленингр. правда). – 182 с.

6. Таканори О. Что является причиной увеличения продолжительности рабочего дня? Условия труда и проблемы японцев / reloclub: сайт. URL: <https://www.reloclub.jp/reloctimes/article/15062> (дата обращения: 21.10.2024).

7. Морита А. Sony. Сделано в Японии – 3-е изд. – Москва : Альпина Пабл., 2016. – 288 с.

© Сухотин В.О., 2024

УДК 174

ТРУДОВАЯ ЭТИКА КИТАЯ

Федорова П.К., Пухир В.М.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В последние десятилетия Китай значительно укрепил свои позиции на мировой арене. Если ранее страна была известна, как главный экспортер текстиля и одежды, то теперь Китайская Народная Республика (КНР) является одним из крупнейших промышленных и экономических центров мира, занимая лидирующие места в различных рейтингах экономик мира. Этот феномен называют «китайским экономическим чудом», так как Китаю, будучи еще в XX веке отсталой аграрной страной, удалось обогнать по ВВП такие страны, как США, Япония и Германия и стать одним из лидеров мировой экономики, но и стать главным экспортером различных потребительских товаров и услуг.

Тем не менее, менталитет китайцев уникален. У них принято перерабатывать, полностью отдаваться работе, жертвуя своим комфортом, а также беспрекословно подчиняться начальству. Например, известная система 996, которая подразумевает работу с 9 утра до 9 вечера 6 раз в неделю. Одобрительно о ней отзывался глава Alibaba Джек Ма, считая, что невозможно добиться успеха, если не прилагать дополнительные усилия. Несмотря на то, что у этой концепции много противников, она все еще продолжает действовать во многих китайских компаниях. Все это лежит в основе китайской трудовой и бизнес этике. Эти принципы были сформированы под значительным влиянием конфуцианства – одного из старейших этико-философских учений в мире, которое оказывает влияние на китайское общество в течение нескольких тысячелетий.

Однажды Майкл Бонд и Геерт Хофстеде во время исследования психологических характеристик рабочих из стран Азии пришли к выводу, что у выходцев из тех государств, которые так или иначе коснулось конфуцианство (кроме Китая, это еще Корея, Тайвань, Гонконг, Япония), проявляется особое усердие [1, с. 118]. Если обратиться к этим учениям, то можно заметить, что в основе этой философии лежит идея о «благородном муже». «Благородный муж думает о должном», «благородный муж думает о праведном пути и не думает о пропитании», «благородный муж превыше всего почитает долг» – уже в этих изречениях можно узреть основы китайских принципов и этики. В первую очередь, китайский работник должен думать о некой высшей ценности, о долге, но не о самом себе.

Также стоит обратить внимание на еще один принцип конфуцианства – «превозмогая себя», что подразумевает постоянно бороться с соблазнами ради общего блага.

Основная идея конфуцианства заключается в гармонии, которая обеспечивается иерархией. Человек более низкого ранга обязан беспрекословно подчиняться тому, кто выше, младший – старшему. Каждый должен знать свое место. В трудовой этике Китая не принято выделять конкретного работника, распространен принцип коллективной ответственности, что и отличает ее от западной культуры индивидуализма. Китайский работник должен в первую очередь думать не о себе, а о компании, коллегах. Не принято конфликтовать («работник избегает соперничества. Он ладит со всеми, но ни с кем не вступает в сговор»). Государство и народ, начальство и подчиненные рассматриваются как единая семья. Конфуцианство не допускает самодурства. Правитель – это отец и покровитель. «Тем не менее, государство и народ, начальство и подчиненные рассматриваются как семья, где каждый играет свою конкретную роль и влияет на благополучие целостной структуры», «Если государь чтит родителей, то и простой люд будет человечным» [1, с. 53].

Однако, помимо конфуцианства, достаточно большое влияние на менталитет и этику китайцев оказало философское направление легизм. Его первоначальная идея заключалась в равенстве всех людей, вследствие чего появилась возможность получить высокий титул благодаря своим заслугам и труду, несмотря на происхождение. Главное отличие легизма от конфуцианства заключалось в том, что закон стоял выше, чем человеческие чувства. Легисты считали, что наиболее эффективный метод управления обществом – через строжайшие наказания. Существовала система наград, благодаря которой обычный житель мог заработать себе высокую должность, а также, система наказаний [3]. Возможно, это повлияло на трудолюбие и дисциплинированность китайцев, а также их беспрекословное подчинение вышестоящему лицу. Китайцы верят, что если они будут упорно трудиться, то заслужат наивысшую награду.

Также стоит упомянуть еще одну особенность китайского менеджмента, которую выявил Г. Хофстеде в ранее упомянутом исследовании – «долгосрочная ориентированность». Она подразумевает зависимость трактовки истины от периода времени и конкретной ситуации и возможность принятия нескольких точек зрения [5, с. 42], что характеризует гибкость мышления у китайского народа. Для них стресс – всего лишь одно из жизненных событий, которое нужно преодолеть. Поэтому, как правило, китайцы готовятся к любым исходам ситуаций.

Стоит рассмотреть особенности китайского делового этикета. В отличие от западных стран, где хорошие сделки приводят к хорошим

отношениям, в Китае предпочитают совершать сделки только в случаях доверительных отношений между собой, так как подразумевается дальнейшее долгосрочное сотрудничество. Стоит напомнить, что в Китае все сотрудники, народ и правительство рассматриваются как единая семья, а также является крепким осознание иерархии и ценности семьи. Китайцу важно чувствовать себя частью единой группы, системы, где он также несет ответственность за свои действия, за свой личный вклад. Эти связи необязательно должны быть родственными, они могут быть и между очень хорошими знакомыми, товарищами, коллегами и т.д. Самое важное – это социальный обмен между людьми, предполагающий постоянную помощь друг другу [4, с. 3]. Эта культура построения взаимоотношений называется «гуаньси», и она оказывает основное влияние на принципы построения китайского бизнеса. Состоя в какой-то группе, человек обязан вести себя согласно ее требованиям и быть максимально интегрированным в нее. Тем не менее, допускается пренебрежение некоторыми правилами этикета по отношению к людям, не принадлежащим их группе, отчего существует разделение на «внутри группы» и «вне группы». Однако открытые конфликты и критика неприемлемы в любых случаях. Для китайца важно сохранить свое «лицо», так как дурная репутация может сказаться на дальнейших перспективах сотрудничества.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что в Китае своя особая деловая и трудовая этика, которая формировалась на основе многовековых традиций народа и его истории. Прежде всего, китайцы ценят дисциплинированность, преданность делу, а также придают огромное значение отношениям внутри конкретной группы. Также стоит отметить такую отличительную черту, как склонность к долгосрочному планированию, в результате чего китайцы выбирают себе партнеров для сотрудничества, основываясь на доверительных отношениях и готовы принять несколько точек зрения касательно той или иной проблемы в зависимости от ситуации, времени и контекста. Это сильно выделяет Китай на фоне других стран и культур, так как подразумевает преданность своей группе, культуре и гибкость мышления при принятии важных решений.

Список использованных источников:

1. Беленова Н.Н. Китайский менеджмент: конфуцианский динамизм и причины успеха / Н.Н.Беленова // Вестник ВГУ. Серия: экономика и управление. – 2016. – №1. – С.116-120.
2. Ли Сяосюань. Роль конфуцианства во внутренней политике современного Китая / Ли Сяосюань // Россия в глобальном мире. Общество и политика. – 2022. – №25. – С.91-106.

3. Легизм // Большая российская энциклопедия [Электронный ресурс]. – URL: <https://old.bigenc.ru/philosophy/text/2136529> (дата обращения: 20.10.2024).

4. Михельсон С.В. Основные компоненты и практики этикета в китайской деловой культуре / С.В.Михельсон // Science of Europe. – 2021. – №76. – С.3-6.

5. Хофстеде Г. Параметры количественной характеристики культур / Г. Хофстеде [пер. В. Б. Кашкина] // Язык, коммуникация и социальная среда. – Воронеж, 2014 – № 12 – С. 9–49.

© Федорова П.К., Пухир В.М., 2024

УДК 75.01

ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЖИВОПИСИ ДРЕВНЕГО КИТАЯ

Шокот А.В.

Научный руководитель Мещерина Е.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Китайская живопись неразрывно связано с искусством письма и представляет собой уникальную область искусства, обладающую своей историей, традициями и техниками. Она предлагает бесконечные возможности для изучения и совершенствования. Чтобы понять философию произведения, которой древний мастер наполнил свое творение, недостаточно разбираться только в живописи, необходимо понимать искусство письма, основы древних китайских религий и понимать, каким смыслом наполнены те или иные символы. На подробное изучение древней китайской живописи необходимо огромное количество времени, однако, можно выделить несколько ключевых аспектов, которые помогут кратко понять её суть.

Традиционная китайская живопись – это не просто изображения на рисовой бумаге или шёлке. Зародившаяся по оценкам разных учёных во II до н.э. и начавшая активно развиваться около V в., она объединяет философские, культурные, социальные и религиозные аспекты, а также отражает глубокие идеи о бытии. Хотя сюжеты произведений выглядят максимально реалистично, мастера традиционных школ не просто изображают пейзажи и объекты. Они стремятся передать дух и суть, а также природу вещей.

Отличительной чертой этих произведений является использование минимальных средств для достижения максимальной выразительности. Глубокий символизм и доступность сюжета, гармония религиозного и светского – все это характерно для работ китайских художников. Основные особенности живописи включают баланс энергий Инь и Ян, символическое значение и духовный смысл изображений, а также тесную связь с каллиграфией и акцент на утонченной линии. Гармония Инь и Ян в китайской живописи проявляется непосредственно в процессе создания картины с использованием туши на рисовой бумаге. Разнообразные линии, штрихи, пятна и размывки воспринимаются как различные энергии. Сухой штрих, который оставляет эффект незаконченности и естественные пробелы, создаваемые движением кисти, известен как «парящий» или «летающий белый» – это символ Ян. В то время как влажные и широкие линии ассоциируются с Инь. Секрет создания шедевра заключается в том, что количество и разнообразие этих штрихов и пятен должно быть таким, чтобы в совокупности они формировали гармоничное целое. Их вариативность и сочетание в сочетании с линией создают гармонию изображения.

Кроме того, концепция Инь и Ян также отражается в самом строении изображаемого объекта. Например, толстый старый ствол или ветка растения олицетворяют Инь, в то время как молодые, устремленные вверх побеги символизируют Ян [1].

Ещё с самого зарождения жанра живописи, мастера предпринимали попытки сложить свои знания в теорию для своих последователей. Один из первых теоретиков, Гу Кайчжи, сформулировал шесть основных принципов, которые стали известны как «люфа». Они включают в себя следующее: духовность (Шэньцы) – передача эмоционального состояния через искусство; естественность (Тяньцзюй) – отражение природы и ее законов в живописи; композиция (Гоуту) – построение живописного произведения как целостного организма; структура (Гусян) – создание основы произведения, которая обеспечивает его целостность; традиция (Моце) – уважение к наследию прошлого и памятникам древности; техника (Юнби) – мастерство письма тушью и кистью как средство выражения художника.

Говоря о сюжетном разнообразии, стоит отметить, что на различных этапах развития, в разных школах и традициях, акцент смещался то на бытовую повествовательную живопись, то на пейзаж, то на изображения цветов и птиц, гор и моря, то на портреты.

Интересно, что в китайском искусстве практически отсутствует натюрморт в привычном для нас понимании. Неподвижные предметы считаются оторванными от жизни и мертвыми. В каждой картине

обязательно должна присутствовать динамика, отражающая жизнь и время. Если художник изображает камни или фрукты, рядом с камнем всегда будет находиться растение, а фрукты обычно изображаются на живой ветке.

Особое место в китайском искусстве занимает пейзажная живопись. Художники стремились передать не только визуальную красоту природы, но и философские идеи о гармонии между человеком и окружающим миром. Основателем пейзажного направления в китайской живописи считается Ли Сысюнь, а такие известные мастера, как Ван Вэй и Сюй Бинчжун, создали произведения, которые до сих пор восхищают своей глубиной и выразительностью. «Свиток с пейзажем читается почти так же, как и иероглиф. Эстетический смысл живописного произведения не в привлекательности изображенного объекта и не в сходстве с ним, а в особой красоте линейной структуры пейзажа, то есть в его каллиграфии» [1, с. 102-103].

Художественный образ в китайской живописи практически не содержит случайных деталей и воспринимается в контексте определенной культурной традиции. Это не означает, что китайскую живопись нельзя воспринимать непосредственно; просто житель Поднебесной и европеец могут увидеть в одном и том же произведении разные смыслы. Говорят, что работы китайских мастеров нужно уметь «читать» [2].

Неразрывно связаны два главных направления в китайском искусстве – живопись и каллиграфия. В Китае их называют «родными сестрами», подчеркивая их глубокую взаимосвязь. Каллиграфия и написание иероглифов представляют собой целое искусство, которое развивается на протяжении многих веков. Каждый живописец в Китае также является каллиграфом, и наоборот – каллиграфы часто выступают как настоящие живописцы.

Каллиграфия занимает важное место в восточной живописи. Часто каллиграфический иероглиф на картине интерпретирует смысл всего изображения, добавляя дополнительный уровень значимости. По мнению китайских художников, совершенное произведение изобразительного искусства – это гармония связанных между собой элементов: живописи, каллиграфии, поэзии и печатной резьбы (печати художника). В живописных работах нередко прописываются строки стихов каллиграфическим шрифтом. Личная печать художника, которая представляет собой квадрат или другую геометрическую форму с вписанными иероглифами красного или белого цвета, становится неотъемлемой частью общей композиции, добавляя ей завершенность и индивидуальность.

Немаловажно, что в китайской живописи линия играет совершенно другую роль, чем в европейской традиции. Здесь линия не просто обозначает границу формы, а сама становится формой. Это может быть сложно для понимания художников, воспитанных в европейской графической и живописной традиции, где для создания объема и формы используются светотень и контрастные пятна, которые определяют границы объектов. В живописи Китая передача целостной формы осуществляется через единую, непрерывную и динамичную линию. Эта линия не просто очерчивает предмет, она воплощает его сущность, соединяя видимую и невидимую части образа. Линия в китайском искусстве содержит в себе как материальную, так и нематериальную составляющие, создавая ощущение движения и жизни. Таким образом, линия становится не только графическим элементом, но и выразительным средством, передающим глубину и динамику изображения [3].

Постижение техники китайской живописи действительно начинается с изучения четырех благородных цветков: мэйхуа (слива), бамбук, хризантема и орхидея. Эти цветы не только являются важными элементами художественной практики, но и несут в себе глубокие философские и культурные символы.

1. Мэйхуа или цветущая слива изображается с изогнутыми ветками, покрытыми нежными цветами различных оттенков. Этот цветок символизирует стойкость и красоту в трудные времена, так как распускается в зимний холод. Каждый штрих и направление ветвей несут в себе философский смысл, отражая концепции Инь и Ян. Почки и бутоны на ветке символизируют единство Неба и Земли, а также гармонию между противоположностями. Как отмечал один из мастеров, «тайна живописи мэйхуа заключается в тщательном обдумывании замысла и уверенном движении руки».

2. Бамбук олицетворяет крепость духа и стойкость. Он способен гнуться под ветром, но не ломается, что символизирует внутреннюю силу и гибкость. В китайской культуре бамбук также ассоциируется с высокими моральными принципами, преданностью и сыновней почтительностью. Его изображения часто используются для передачи философских идей о жизни и стойкости перед лицом трудностей.

3. Хризантема символизирует отшельничество и уединение. Этот цветок ассоциируется с осенью и считается символом скромности и простоты. Хризантема вдохновляет поэтов и художников, олицетворяя чистоту помыслов и внутреннюю гармонию. Она также часто используется в даосской философии как символ спокойствия и глубокого созерцания.

4. Орхидея, с ее изящными цветами и тонким ароматом, символизирует чистоту, честь и благородство. Она растет в уединенных

местах, что делает ее символом скромности и достоинства. В китайской культуре орхидея ассоциируется с женским началом и красотой, а также с высокими моральными качествами. Ее изображение в живописи часто связано с темой внутреннего мира и духовных ценностей.

Таким образом, эти четыре благородных цветка служат не только основой для изучения техник китайской живописи, но и отражают богатство философских и культурных традиций Китая, создавая глубокую связь между искусством и жизненной мудростью [4].

Стоит так же отметить, что в китайской живописи выделяют два основных стиля: гунби и се-и, каждый из которых имеет свои уникальные характеристики и подходы к творчеству. Гунби, что в переводе с китайского означает «тщательная кисть», представляет собой стиль, который отличается высокой степенью детализации и аккуратностью. Работы в этом направлении характеризуются тщательной проработкой рисунка и четкими линиями. Гунби считается академическим стилем, который сформировался раньше остальных и часто используется для изображения фигурных композиций, храмов и повествовательных сюжетов. Этот стиль требует от художника значительных навыков и терпения, поскольку каждая деталь должна быть проработана с большой точностью. Се-и или «живопись идеи» отличается от гунби своей свободой и спонтанностью. В этом стиле акцент делается не на детальную проработку, а на передачу идеи и чувств художника. Штрихи могут быть легкими, подобно осеннему листу, или мощными, подобно тигру, что позволяет выразить эмоциональное состояние и внутреннее настроение мастера. В се-и важнее передать сущность объекта, чем его внешнее сходство. Художники, работающие в этом стиле, часто создают свои произведения под влиянием сиюминутного настроения и интуиции, что делает их творчество уникальным и трудно воспроизводимым. Копировать картины в стиле се-и практически невозможно, так как они создаются без предварительных эскизов.

Несомненно, существует множество, как древних, так и современных превосходных китайских мастеров, занимающихся различными стилями живописи. Один из самых известных художников традиционной китайской живописи XX века, мастер Чжан Дацянь, подчеркивал, что се-и – это передача духа предмета и его внутренней сущности. Этот подход позволяет художнику создавать произведения, которые не только визуально привлекательны, но и наполнены глубоким смыслом и эмоциональной силой.

Таким образом, гунби и се-и представляют собой два разных, но взаимодополняющих подхода к китайской живописи, каждый из которых предлагает свои собственные возможности для самовыражения и

художественного исследования [5]. Сама живопись Древнего Китая является видом изобразительного искусства с множеством особенностей и традиций, выработанных и сохранившихся за века её существования. Художник не просто изображает действительность, а передает саму суть вещей, их смысл и настроение. Для этого недостаточно умения рисовать, необходимо уметь вкладывать жизненную мудрость в картину, чувствовать баланс и находить гармонию между энергиями Инь и Ян, дополнять живописное произведение изящными строками иероглифов, в которых заключена философия, дополняющая образное содержание картины. Именно поэтому живописные произведения древних китайских мастеров нужно научиться «читать», ведь в них заключен гораздо больший смысл и символизм, чем кажется на первый взгляд.

Древняя китайская живопись продолжает оказывать влияние на современных художников как в Китае, так и за его пределами. Многие современные мастера черпают вдохновение из традиционных техник и тем, адаптируя их к современным художественным контекстам. С открытием Китая для международного сообщества, китайские художники стали активно участвовать в глобальных художественных диалогах. Выставки, арт-ярмарки и резиденции за границей способствовали обмену идеями и стилями, что привело к возникновению новых направлений в искусстве. Получается, что древняя китайская живопись представляет собой не только форму искусства, но и зеркало культурных и философских традиций, отражающих богатую историю и ценности китайского народа. Современная же китайская живопись является отражением сложных изменений в китайском обществе и культуре. Она продолжает развиваться, сочетая традиции с современными тенденциями и оставаясь важной частью глобального художественного ландшафта.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что в данной работе были рассмотрены основные особенности древней китайской живописи. Было уделено отдельное внимание гармониям Инь и Ян, сюжетному своеобразию и символизму древнего китайского искусства. Была затронута связь каллиграфии с живописью, а также стили китайской живописи и их отличия. Были приведены примеры четырех благородных цветов, а также их символическое значение для жителей Китая.

Список использованных источников:

1. Мещерина Е.Г. Эстетика Древнего Востока. Китай. Индия. Япония. Буддизм и искусство XX века. М.: Канон+, 2017. 352 с.
2. Виноградова Н. А. Китайская пейзажная живопись. – М.: Изобразительное искусство, 1972.
3. Го Жо Сюй. Записки о живописи: что видел и слышал. – М.: Наука, 1978.

4. Светлана Плакасова. Четыре особенности, два стиля и главные цветы китайской живописи [Электронный ресурс] URL: <https://kalachevaschool.ru/blog/344598> (дата обращения: 11.11.2024)

5. Пострелова Т. А. Академия живописи в Китае в X–XIII вв. – М.: Наука, 1976.

© Шокот А.В., 2024

УДК 94(41/99)

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В ОСТРОГОЖСКЕ В 1941-1943 годах

Юдина М.Ю.

Научный руководитель Никитаев С.Н.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Всенародная борьба в тылу врага – являлась важной составной частью Великой Отечественной войны. По масштабам, политическим и военным результатам партизанское движение имело важное военно-политическое значение в разгроме фашизма. За время войны в тылу врага действовало свыше 6200 партизанских отрядов и подпольных групп [1], в которых сражалось свыше 1 млн. человек – представителей всех классов и социальных слоев общества [2]. Их активно поддерживали десятки миллионов советских патриотов. Потери противника в результате действий партизан и подпольщиков достигли миллиона человек. Партизаны пустили под более 20 тыс. эшелонов, подорвали 120 бронепоездов, вывели из строя почти 17 тыс. паровозов и 171 тыс. вагонов, взорвали 12 тыс. мостов, уничтожили или захватили свыше 65 тыс. автомашин [2]. Около 200 тыс. партизан и подпольщиков награждены орденами и медалями, 127 тыс. человек удостоились медали «Партизану Отечественной войны», 233 присвоено звание Героя Советского Союза [1]. Партизанские отряды – основная боевая и тактическая единица партизанских формирований. Структура, численность и вооружение отрядов было различным. На вооружении большинства партизанских формирований преобладало легкое стрелковое оружие. Такое партизанское формирование возникло во время ожесточённых боёв в близи Острогожска летом 1942 года. В лесу, недалеко от села Волошино, оказалась в плотном кольце окружения группа бойцов и командиров 21 и 23 армий Юго-Западного фронта. Все попытки соединиться со своими частями были неудачными, и во избежание напрасной гибели людей окруженцы решили остаться в тылу врага и перейти к партизанским действиям. Они сосредоточились в Волошинском

лесу. Командиром образованного отряда стал майор И.П. Зайцев, который до окружения был заместителем командира 86 кавалерийского полка по строевой части. Комиссаром отряда – батальонный комиссар З.М. Саидбаталов. Старший лейтенант Я.М. Панишев, командовавший ранее учебным стрелковым взводом среднего комсостава 21 армии, стал начальником штаба отряда. Командиром подвижной группы партизан стал политрук А.В. Махмутов, командиром взвода автоматчиков – техник-лейтенант Е.В. Белых, а группу разведчиков возглавил младший лейтенант Н.Ф. Нехорошев [10]. Отряд пополнялся за счёт окруженцев и бойцов, вырвавшихся из лагеря военнопленных. Вскоре к партизанам присоединился Г.А. Волошин – председатель Волошинского сельсовета, имевший при себе гербовую печать Совета. Он был оставлен райкомом партии в тылу врага со спецзаданием. А.Д. Халимонов в своих исследованиях отмечает, что «отряд оказался многонациональным [9]. В его составе были русские, украинцы, башкиры и татары, около половины из них были коммунистами и комсомольцами» [11]. Численность отряда доходила до 4 десятков воинов, располагался отряд в самой глубине Волошинского леса, у, так называемого, Крутого Яра. Там вырыли пять землянок, стены и потолки которых заплели лозняком, а печи сделали из камня. Здесь хорошо просматривались близлежащие сёла: Шубное, Волошино, Терновое и Хутор Ушаков. Отряд действовал с августа 1942 по январь 1943 годов. В селе Волошино в доме депутата сельского Совета Е.Е. Шмыглевой партизаны организовали первую явочную квартиру. Вскоре такие же явочные квартиры появились у колхозниц села Березова – Е.П. Рогулиной и А.С. Воробьевой, на хуторе Ушаков у М.И. Ушаковой. Позже появились связные. Через связную Марию Шмыглеву партизаны установили контакт со старостой села Волошина Петром Ендовицким, который всячески помогал партизанам, умело использовал возможности заготовки продовольствия и теплой одежды и способы переправки заготовленного. Добровольно доставляли заготовленное в условленные места колхозники Н.С. Новиков, А.Д. Шмыглева, И.В. Нитченко и подростки Юрий Ендовицкий, Андрей Нитченко и Николай Ушаков [8]. Таковую же работу в селе Березово выполняли колхозницы А.Г. Солодухина и ее дочери Анастасия Антоновна и Софья Антоновна. А местная жительница Пелагея Волошина регулярно снабжала партизан продуктами [8]. Горе войны многому научило людей. Число колхозников, ведущих незримый бой в тылу оккупантов, увеличивалось с каждым днем. После ожесточенного боя 7 июля 1942 года березовские колхозницы А.С. Воробьева и А.Г. Солодухина обнаружили среди убитых тяжело раненого, потерявшего сознание офицера Красной Армии Николая Басова, и доставили его в дом А.С. Воробьевой. Несколько месяцев они вместе с

соседками лечили и укрывали его от полицаев, а потом связали с партизанами. Вскоре в доме А.Г. Солодухиной был укрыт раненый политрук из партизанского отряда А.В. Махмутов. Семь дней она вместе с дочками и соседками лечила его. А когда нагрянула опасность, раненого переправили в село Волошино, где его приняла семья И.В. Нитченко, которая долечила политрука и доставила в отряд. Раненого партизана-разведчика, старшего сержанта И.Т. Масюкова укрывала и лечила в своем доме березовская колхозница Ф.П. Рогулина. А когда И.Т. Масюкова схватили полицаи и под конвоем повезли в Острогжск, Фекла Федоровна вместе с другими патриотками напали в пути на конвой и переправили его в отряд. Н.З. Ендовицкий, насильно зачисленный в Волошинскую полицию, отказался участвовать в облавах на партизан, за что принял мученическую смерть [9]. Комбайнер совхоза «Госплодопитомник» А.Д. Краснобородько, установив контакт с партизанами, не только приносила им разведанные данные и продукты питания, но и уничтожала телефонный провод, который провели оккупанты по опушке леса в сторону Коротояка. В октябре 1942 года каратели напали на ее след, схватили и замучили до смерти [9].

А.П. Синельников 15-летним мальчиком принимал участие в боевых действиях партизанского отряда в качестве связного-разведчика [13]. Из воспоминаний Алексея Петровича мы узнаем, что 6 июля 1942 года в селе Лиски прогремели выстрелы. На другой день немцы выгоняли из домов местных жителей. Построив всех в колонну, погнали в Острогжск, где содержали пленных в сараях под открытым небом. Все лето концлагерь пополнялся новыми колоннами мирных жителей, места не хватало. Поэтому несколько сот семей немцы стали разгонять по близлежащим селам. Семья Синельниковых попала в Волошино. Чтобы не умереть с голоду, подростки ходили на «Васькин Яр» копать картошку, собирать овощи, початки кукурузы. Однажды в середине августа наткнулись на вооруженных людей в военной форме. Это были партизаны. По предложению старшего лейтенанта Панищева ребята были зачислены в партизанский отряд в качестве связных-разведчиков. Мальчишки совершали вылазки на места прежних боев, искали оружие, боеприпасы, амуницию, на заброшенных колхозных полях собирали картофель и овощи для партизан и семей беженцев. С наступлением осени доставляли для партизан в назначенные места, в указанные сроки и по паролю лопаты, пилы, молотки и гвозди. Эти инструменты были нужны для постройки землянки в Крутом Яру, где планировалось жить зимой. В октябре 1942 года Алексей и его друг Егор получили новое задание: помочь партизанам уничтожить линию телефонной связи с армейским штабом в Острогжске, что и было сделано. Ребята докладывали о размещении противника в

селах. Действовать партизанскому отряду пришлось в невероятно трудных условиях, почти в прифронтовой полосе. В июле политрук А.В. Махмутов с пятью бойцами предпринял еще одну попытку разведать возможность перехода к своим через Урывскую переправу. В завязавшемся бою они уничтожили 6 гитлеровцев, потеряв двух своих товарищей. Возвращаясь назад, они уничтожили еще несколько фашистов-одиночек. Почти в то же время другая группа партизан, уничтожив часовых, повредила линию телефонной связи штаба немецкого корпуса, расквартировавшегося в селе Шубном. В первой половине августа партизаны, разделившись на группы, произвели ночной налет на походный лагерь военнопленных, готовивших площадку для хранения снарядов в лесу. Уничтожив 15 немецких охранников и офицера, они освободили пленных, часть которых, вооружившись оружием убитых гитлеровцев, присоединилась к партизанам. Работы по созданию этого артсклада оккупантами больше не возобновлялись [6]. Связная из села Березово сообщила, что через их село по направлению на Коротояк часто проходит конный транспорт с продовольствием. Группа партизан устроила засаду, а когда показался движущийся транспорт, они уничтожили сопровождавших его гитлеровцев, а повозки с продовольствием угнали в лес. В сентябре десять партизан во главе с комиссаром отряда З.М. Саидбаталовым ночью вошли в село Березово с намерением уничтожить охрану фашистской комендатуры, захватить радиостанцию и питание к ней. По тревоге полицейского патруля гитлеровцы открыли огонь. В результате уничтожив восемь фашистов и потеряв двух своих товарищей, партизаны отошли. В. Ижбулдина и П. Вязникова захватили каратели и, учинив над ними зверскую расправу, похоронили живыми. Одна из групп партизан, которую возглавлял начальник штаба отряда Я.М. Панишев, вела наблюдение за дорогой Шубное-Острогожск и в течение суток уничтожила 4 гитлеровцев, ехавших на повозках [8]. В конце октября А.Г. Солодухина сообщила партизанскому штабу, что оккупанты готовят награбленный скот для отправки в Германию. Партизаны уничтожили восьмерых сопровождающих и угнали в лес около 200 коров, а потом вернули их хозяевам [8]. Встревоженные активностью партизан гитлеровцы начали свои действия против них с устрашения местного населения, надеясь изолировать партизан и уморить их голодом. По несколько раз в каждом дворе близлежащих к лесу сел, оккупанты производили обыски. Всем жителям было категорически запрещено брать на постой посторонних и приказано на дверях каждого жилого дома вывесить список лиц, проживающих в нем. Входить в лес и даже приближаться к нему не разрешалось. Население строго предупредили, что, если указанные

требования будут нарушаться, каждый десятый из взятых заложников будет расстрелян.

Организация борьбы с партизанами и подпольщиками было поручено команде карателей из немецких приспешников-добровольцев. В октябре начальник Острогожской полиции П. Смирницкий направил партизанам обращение, предлагавшее им прекратить борьбу и явиться добровольно в полицию, обещал сохранение жизни каждому [9]. Ответом на это обращение были новые боевые действия партизан. Партизаны дали мощный отпор. Немецкое командование регулярно получало сообщения, формулировка которых выглядела так: «Между Острогожском и Березово повреждена линия связи, убито два немецких связиста», «На дороге Острогожск-Терновое уничтожено пять мотоциклов и три машины с боеприпасами и продовольствием», «По дороге в Лесное Уколово убит немецкий офицер и семь солдат, сопровождавших машины», «Партизаны заминировали дорогу Шубное-Острогожск, на которой подорвалась легковая машина с шофером и четырьмя офицерами», «В лесу недалеко от Крутого Яра разгромлен обоз штабных повозок, уничтожено 18 немецких офицеров, захвачено полковое знамя, три ручных пулемета, несколько автоматов, много патронов и продовольствия» [11]. В декабре 1942 года оккупанты решили нанести удар. Со стороны хутора Ушакова свыше 200 карателей в белых масках двинулись в лес. Вооружены они были автоматами, пулеметами, гранатами и даже пушкой. Встретили их партизаны достойно. Бой продолжался дотемна. Потеряв около двух десятков убитыми, каратели отошли. Узнав о подготовке новой облавы с участием в ней до двух тысяч человек, партизаны временно решили оставить свою базу и уйти в сторону Лесного Уколова в Красненский лес. Однако по причине наступления Советской армии поход карателей не состоялся. В январе 1943 года партизанский отряд вернулся на свою прежнюю базу [5]. В ходе Острогожско-Россошанской операции Советской армии пришло долгожданное освобождение [12]. Из воспоминаний А.П. Синельникова мы узнали, что «16 января 1943 года был самым счастливым днем для жителей села Волошино» [13]. Они с радостью встречали своих освободителей. Когда освободили от оккупантов село Березово, сюда перешел штаб 40-й Армии Воронежского фронта. Командир партизанского отряда И.П. Зайцев привел своих бойцов в количестве 20 человек в Березово к начальнику штаба 40-й Армии полковнику И.С. Грушецкому, и доложил ему о партизанской борьбе в тылу врага. Сдали на проверку документы, оружие и трофеи, все партизаны явились в военной форме» [6]. После проверки все они в соответствии с воинскими званиями были зачислены в подразделения Красной Армии и продолжили борьбу за окончательную победу над

фашистской Германией [6]. Храбро сражались бывшие партизаны Волошинского леса и в дальнейших боях за Родину. Многим были присвоены более высокие звания, они были награждены орденами и медалями, многие погибли. Бывшие командир и комиссар партизанского отряда И.П. Зайцев и З.М. Саидбаталов стали полковниками и пали смертью храбрых в конце 1944 года. В том же году погиб и бывший начальник штаба отряда Я.М. Панишев, командовавший батальоном. Не вернулись с полей брани лейтенанты А.А. Кольцов и И.Н. Михайлов, сержант Н.П. Поддубный, радист В.Х. Бранцевич, рядовой Е.И. Пряхин [7]. 14 января 1943 года связного-разведчика А. Синельникова зачислили в первую роту 516 стрелкового полка 107 стрелковой дивизии. 107 и 340 стрелковые дивизии вели активные наступательные бои за освобождение города Острогжска [14]. Вместе со всеми сражались и бывшие партизаны Волошинского отряда, а теперь бойцы-освободители. Это были капитан Е.В. Белых, ставший потом командиром роты, рядовой А.П. Мацкевич, Г.А. Волошин и другие. Бывшие партизаны Волошинского леса старшие лейтенанты П.П. Таран и А.В. Махмутов, лейтенант Н.Ф. Нехорошев, сержант В.Т. Мылущь и И.Т. Масюков, рядовой Н.С. Михеев воевали до победы и возвратились домой [7]. Многие годы успешно трудились они на благо Родины. Ныне их уже нет в живых. До сих пор не выяснена судьба старшины А. Курочкина, сержанта Д.Т. Красильникова и рядовых П.С. Гамзы, А.Я. Терехина [10].

Целью данного исследования стали анализ и введение в оборот источников по истории партизанского движения в близи города Острогжска. В ходе работы над статьей использовались фонды Острогжского краеведческого музея, воспоминания и интервью жителей города – очевидцев тех событий, а также архивные сведения. Все это позволило более полно и достоверно представить истинную картину событий, дополнить представления о тяжестях и жертвах войны, цене победы над сильным и коварным врагом, показать выдающуюся роль советских солдат, командиров, партизан в разгроме врага, а также непоколебимость и героизм нашего народа в борьбе с жестоким и беспощадным врагом.

Список использованных источников:

1. Великая Отечественная война, 1941-1945: Словарь-справочник. М.,1985.
2. Великая Отечественная война. Юбилейный статистический сборник: Стат. сб. Росстат. М., 2020.
3. Великая Отечественная война 1941-1945 годов : в 12 т.-М.: Куликово поле, 2015.

4. Панова В.И., История Воронежского края. - Воронеж,: «Родная Речь», 2001.
5. Архив управления Комитет Госбезопасности СССР: выписки из личных дел руководителей партизанского отряда Волошинского леса.
6. Справка Комитета Госбезопасности СССР по Воронежской области от 12 августа 1983 года № 620, подтверждающая существование и состав партизанского отряда в Волошинском лесу и о его действиях.
7. История Острогожска //https://ostrogozhsk.ru/history/index.php?id=183)
8. Сидоров А.А Волошинский лес// Коммуна, 12.02.76, 13.02.76 .
9. Халимонов А.Д. Партизаны Волошинского леса//, Новая жизнь 5.12.85,10.12.85.
10. Именной список партизанского отряда Волошинского леса (фонды Острогожского краеведческого музея).
11. Халимонов А.Д., Острогожск, - Центрально-Черноземное книжное издательство.,-1978.
12. Шуляковский Е.Г., Очерки истории воронежской области. - В.: Издательство Воронежского университета, 1967г. том II.
13. Воспоминания (интервью) А.П. Синельникова, бывшего связного партизанского отряда «Волошинский».
14. Юдина М.Ю., Острогожско-Россошанская операция по воспоминаниям очевидцев. Тезисы докладов 76–ой Внутривузовской научной студенческой конференции «Молодые ученые- инновационному развитию общества (МИР-2024)» Часть 4, 2024 -М.: - с.35, «ФГБОУ ВО им. А.Н.Косыгина».

© Юдина М.Ю., 2024

УДК 311.21:2

РЕЛИГИОЗНОСТЬ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В КОНТЕКСТЕ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Якушева А.П., Яковлева Л.Е.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Религия и её институты играют значительную роль в жизни общества и государства в России. Православие является важнейшей частью культурного наследия России, так как влияет на традиции, обычаи и мировосприятие многих россиян, формируя их идентичность. По данным ВЦИОМ на 2024 год 66% россиян причисляют себя к православию, 6% – к

исламу, по 1% – к буддизму и протестантизму, к католицизму – менее 1%. В то же время 13% считают себя неверующими, 4% обозначили себя верующими, но без определенного вероисповедания, а 3% – «колеблющимися между верой и неверием» [1].

Цель работы – провести социологическое исследование форм проявления религиозности в студенческой среде и сравнить их с результатами аналогичного исследования, проведенного в 2019 г. [2]. Для этого необходимо было определить уровень и характер религиозности студенческой молодежи, как с точки зрения количественного соотношения верующих и неверующих, так и с точки зрения качественного анализа их вовлеченности в религиозную среду. Для этого мы сформулировали ряд не только закрытых, но и открытых вопросов.

Религиозность можно рассматривать как степень приверженности человека или группы людей к религии, а также проявление веры и практик (различные ритуалы и обряды, такие как молитвы, посты, участие в церковных службах и праздниках), связанных с ней. Она может проявляться в разных формах – от строгого соблюдения религиозных предписаний до более свободного отношения к вере.

Социологи используют различные критерии для определения и измерения религиозности. Они бывают как одномерными, так и многомерными [3]. К числу многомерных показателей относятся: идентификация себя с определенной религией, участие в религиозных практиках, знание основных догматов вероучения, ориентация на религиозное учение во внецерковной жизни. Наш подход носит прикладной характер, поэтому нас, прежде всего, интересовал вопрос о том, как влияют религиозные взгляды студентов на их отношение к ценностям современного общества. В своем исследовании мы опирались на показатели и религиозного сознания, и религиозного поведения.

Для достижения цели было проведено анкетирование студентов нашего вуза в возрасте от 17 и более лет (преимущественно отвечающих (52 голоса) попадают в категорию от 21 до 23 года), мужского пола – 38 человек, женского пола – 62 человека, в количестве 100 респондентов. Анализ ответов респондентов показал, что верят в Бога 21%, сомневаются 26%, не верят 44%, другое – 9% студентов. Примечательным является то, что, по данным опроса, число девушек, верящих в Бога (13%), выше, чем число юношей (8%).

Услышали о Боге по ТВ и СМИ – 4%, от старшего поколения – 91%, другое – 5%. Отметим, что девушки чаще узнают о Боге от старшего поколения (57%), нежели юноши (34%).

Вероисповедание: православие – 42%, буддизм – 3%, ислам – 3%, католицизм – 0%, протестантизм – 0%, не считает себя принадлежащим к какой-либо религии – 47%, другое – 5%.

На открытый вопрос «от кого получаете информацию о религиозной вере», перечисляли по степени значимости следующие источники: от семьи, родителей, родственников, верующих друзей, групп прихожан, духовного лица, ТВ-православный канал, священнослужителей, в Интернете, религиозной литературы, Библии.

Часто посещают богослужения – 3%, иногда – 16%, не посещают – 81%. Знают молитвы – 43%, не знают молитв – 57%. Читают религиозную литературу – 8%, не читают – 73%, иногда – 19%. Почитают религиозные праздники и традиции – 24%, иногда – 61%, не имеют к этому интереса – 15%.

Положительно к половым отношениям до брака относится 69%, негативно – 7%, другое – 24%. Из них положительно к добрачным отношениям относится 43% девушек, 26% юношей (всего 69% респондентов), негативно относятся 5% девушек, 2% юношей (всего 7% респондентов), выбрало опцию «другое» 14% девушек и 10% юношей (всего 24 респондентов). Под опцией «другое» встречались подобные мнения: «отношусь нейтрально, так как это личный выбор каждого; каждый волен распоряжаться своим телом по своей воле в этом вопросе»; некоторые считали, что половые отношения до брака положительно влияют на взаимопонимание внутри пары в области сексуальных отношений, поэтому лучше, чтобы люди обо всём подобном договаривались до вступления в брак; готовы проявить понимание, если партнер имеет свои строгие принципы в этой области; «запреты на добрачные отношения устарели, так как каждый вправе решать, что ему нужно и чего он хочет, если это не вредит другим людям»; «возможны, если все происходит по обоюдному согласию и оба партнера достигли как минимум возраста согласия»; не считает это табу, но рассматривает половые отношения только после длительного знакомства и сложившегося доверия. Еще одним аргументом в пользу добрачных половых отношений опрошиваемые считают то, что «брак – это очень серьезный шаг, делая который, нужно учитывать все моменты».

Положительно к пропаганде сексуальных отношениям через СМИ относится 11%, негативно – 27%, нейтрально – 62%: из них положительно относится 8% девушек, 3% юношей, негативно относятся 16% девушек, 11% юношей, нейтрально относится 38% девушек и 24% юношей. Положительно к абортам относится 53%, негативно – 9%, другое – 38%. Положительно к абортам относится 33% девушек, 20% юношей, негативно относятся 6% девушек, 3% юношей, выбрало опцию «другое» 23%

девушек и 15% юношей. Под опцией «другое» встречались подобные мнения: «это личное дело каждой пары или матери, существует множество ситуаций, когда аборты оправданы»; «если ребёнок не был запланирован или семья понимает, что они не готовы и у них нет возможности дать все самое лучшее ребёнку, то аборт допускаю»; «аборты сами по себе являются негативной практикой, но иногда их применение – вынужденная мера»; зависит от обстоятельств беременности и сроков вынашивания. «Аборт – это убийство». Некоторые опрашиваемые считают, что только женщины вправе решать этот вопрос, так как это только их репродуктивное здоровье; оправдывают аборты в случаях: отсутствия материальных средств; если ребенок зачат от насильника; генетическими отклонениями плода; полагают, что запрещать аборты глупо, бесчеловечно и бессмысленно, так как эта мера приведет к повышению числа подпольных абортов и смертей женщин.

Положительно к смене пола относится 6%, негативно – 44%, нейтрально – 50%. Положительно к смене пола относится 5% девушек, 1% юношей, негативно относятся 23% девушек, 21% юношей, нейтрально относится 34% девушек и 16% юношей.

Положительно к равенству мужчин и женщин относится 59%, негативно – 12%, другое – 29%. Положительно к равенству мужчин и женщин относится 39% девушек, 20% юношей, негативно относятся 6% девушек, 6% юношей, выбрало опцию «другое» 17% девушек и 12% юношей. Открытые ответы на эти вопросы можно было разделить на две группы. Одни считали, что «мужчина и женщина должны быть равны перед законом, но никогда не будут равны из-за разности гормональных систем, физических и эмоциональных особенностей»; «ошибка – понимать равноправие как отказ от ролевых моделей, иначе говоря, равноправие не эквивалентно одинаковости»; «ни мужчины, ни женщины не должны сталкиваться с препятствиями или неуважением из-за своего пола», «люди не могут быть равны, дискриминируют как женщин, так и мужчин», «гендерные роли вполне обоснованы, но у любого человека должна быть возможность выйти за их пределы». Другие считали, что вопрос о гендерном равенстве – «это вопрос об уважении интересов друг друга, без навязывания своей точки зрения»; «вопрос равноправия в семье, поддержка друг для друга: и в делах, и в воспитании детей принимают участие оба родителя, чтобы обеспечить равные возможности для личного и профессионального роста»; «равные обязательства и ответственность». Эти респонденты подчеркивали «важность возможности выбора своего пути в жизни, не поддаваясь навязанным ролям и ожиданиям»; считали этот вопрос «этическим и моральным, необходимым для процветания

общества», «только в условиях равных возможностей можно будет достичь полного потенциала человечества».

Анализ ответов респондентов на вопросы анкеты позволяет сделать следующие выводы: в процентном соотношении девушки чаще признают себя религиозными, им чаще прививают религию в семье, чем юношам. Большинство респондентов, причисляющих себя к какой-либо религии, называют своим вероисповеданием православие.

Статистика религиозности среди студенческой молодежи показала, что молодое поколение демонстрирует нестабильность в своих религиозных убеждениях. Из 100 опрошенных только 21 человек считает себя верующим. Среди них 8 человек иногда читают религиозную литературу, 9 выступают против абортов, 7 негативно относятся к сексуальным отношениям до брака, и лишь 3 человека регулярно посещают богослужения.

Определить религиозность однозначно сложно. Однако возьмем это понятие в широком смысле как участие в религиозной жизни и соблюдение религиозных норм. В результате проведенного исследования мы выявили, что число людей, верующих в Бога, намного меньше остальных, не считая опцию «другое», так как в данном случае нет конкретной связи с тем, во что человек верит. При этом число людей, знающих молитвы и почитающих религиозные праздники, больше 21%, а число людей, регулярно читающих религиозную литературу значительно меньше 21%. Кроме того, следует обратить внимание на то, что отсутствует корреляция между религиозностью студентов и их религиозным поведением. Так, например, из 13% верующих в Бога девушек, только 6% относятся негативно к абортам.

По сравнению с исследованием религиозности студенческой молодежи в контексте ценностей современного общества [2], проведенного пять лет назад в нашем вузе, наблюдается снижение религиозности студентов по всем использованным в работе показателям.

В результате проведенного исследования подтвердился вывод о том, что религиозность студенческой молодежи связана скорее с их пониманием конфессии как культурной ценности, а не в строго вероучительном смысле. Она формируется под влиянием культурных, социальных и образовательных факторов и часто связана с поиском своей цивилизационной идентичности.

Список использованных источников:

1. Коммерсантъ, данные ВЦИОМ 2024г. // <https://www.kommersant.ru/doc/6578502>
2. Быстрицкая М.П. Религиозность студенческой молодежи в контексте ценностей современного общества. // Социально-гуманитарные

проблемы образования и профессиональной самореализации. (Социальный инженер-2019), М., РГУ им. А.Н. Косыгина, с.36-39.

3. Грудина Т.Н. Религиозность и ее интерпретация: многообразие методов социологического измерения. Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. 2022; 28(3): 266-299.

© Якушева А.П., Яковлева Л.Е., 2024

УДК 32:796.032

ОЛИМПИЙСКОЕ ДВИЖЕНИЕ: ПЕРЕРОЖДЕНИЕ ПРИНЦИПОВ

Якушева А.П., Шостак С.В.

Научный руководитель Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

«О спорт – ты мир!» – эти слова Пьера де Кубертена, основателя современного олимпийского движения, всегда были символом единства и взаимопонимания, преодоления границ и различий через спорт. Однако, в современном мире этот идеал все чаще сталкивается с реальностью политических и идеологических разногласий. Слоганы, продвигаемые современной тоталитарной либеральной идеологией, пытаются переосмыслить олимпийский идеал, представляя его как инструмент политической борьбы. В этом контексте взаимоотношения России и Международного олимпийского комитета (МОК) наглядно демонстрируют это противоречие, став отражением более широкой глобальной конфронтации.

Олимпийские игры зародились в Древней Греции, в VII веке до нашей эры, как религиозный фестиваль в честь Зевса, проводившийся в Олимпии. В их основе лежали идеалы мира, единства и спортивного состязания, когда атлеты со всей Греции объединялись для демонстрации своих способностей и достижения спортивных вершин. Во время игр объявлялся священный мир, прекращались войны и вражда между греческими городами-государствами. Игры объединяли спортсменов из разных городов и областей, символизируя единение греческого народа. Главным принципом было стремление к победе, но без насилия и нечестной игры. Почет и уважение к сопернику ценились наравне с победой. Игры проводились в честь Зевса, главного бога греческого пантеона, что придавала им особую значимость и святость.

В современном мире олимпийские игры были возрождены в конце XIX века бароном Пьером де Кубертенем, который стремился объединить

мир через спорт. Нынешние Олимпийские игры, хотя и несут в себе идеалы древних Игр, столкнулись с проблемами, не свойственными античности: политизация: игры стали инструментом для политических манипуляций, конфликтов и санкций; коммерциализация: Олимпийские игры превратились в крупный бизнес, что влияет на спортивную этику и доступность участия; допинг: проблема допинга порождает сомнения в честности состязания и подрывает спортивные принципы.

Как мы подчеркивали выше, современные Олимпийские игры, несмотря на попытку следовать идеалам древних игр, столкнулись с проблемами, которые были чужды античности. Политика, деньги и коррупция стали преобладать над идеалами мира, спортивной чести и единства. Помимо этого, современное Олимпийское движение сталкивается с навязыванием новых, нетрадиционных ценностей и либеральных практик, таких как допуск трансгендерных спортсменов к соревнованиям, что фактически приводит к участию мужчин в женских состязаниях. Символом этой смены парадигмы стала замена традиционного олимпийского девиза «Быстрее, выше, сильнее» на «Быстрее, выше, сильнее, вместе», что отражает изменение приоритетов МОК.

Сергей Алтухов – директор Института спортивного менеджмента, отвечая на вопрос о текущей ситуации в мировом спорте ответил, что в пост-пандемийное время произошли изменения статуса спорта и спортивных руководящих структур во взаимоотношениях с государственными органами управления. Война в Украине выявила серьезные недостатки в управлении мировым спортом. Решение МОК «рекомендовать» отстранение российских и белорусских атлетов от соревнований, запрет на их проведение на территории этих стран и исключение национальной символики было принято без юридического основания и продемонстрировало неспособность международной олимпийской системы эффективно управлять своей структурой и бизнес-процессами. Это подчеркивает наличие серьезных управленческих проблем и дисфункций в системе [1].

Россия не единственная страна, находящаяся в состоянии военных конфликтов. Джибриль Раджуб, председатель Олимпийского комитета Палестины, высказал мнение, что израильские спортсмены также должны участвовать в соревнованиях под нейтральным флагом из-за продолжающихся боевых действий в секторе Газа. Таким образом, он отметил наличие «двойных стандартов» руководства МОК.

В апреле 2024 года разгорелся допинговый скандал с китайскими пловцами. Антидопинговое агентство США (USADA) обвинило Всемирное антидопинговое агентство (WADA) в том, что оно скрывало

информацию о положительных пробах 23 китайских пловцов на запрещённый препарат триметазидин, взятых три года назад. Российская фигуристка Камила Валиева была дисквалифицирована на четыре года за использование того же вещества, однако китайские пловцы не были отстранены от соревнований и не подверглись никакому наказанию. Тем не менее, USADA не согласилась с решением WADA оправдать подозреваемых в случайном «заражении». Трэвис Тайгерт назвал стратегию WADA в отношении инцидента с китайскими пловцами «разрушительной» и «подрывающей доверие» к антидопинговой системе. За последние несколько лет USADA освободила от ответственности целую группу спортсменов, которые заявляли, что приняли допинг непреднамеренно: легкоатлет Уилл Клей, боец смешанных единоборств Нейт Диас, боксёрша Вирджиния Фукс [2].

Церемония открытия Олимпийских игр 2024 вызвала шквал критики со стороны пользователей интернета, религиозных лидеров, общественных деятелей и политиков. Особое возмущение, вплоть до обвинений в «вопиющем неуважении» к христианам (как выразился Илон Маск), вызвала пародия на «Тайную вечерю» Леонардо да Винчи с участием бородатой женщины и мужчин в женской одежде.

Помимо открытия, вызвавшего волну негодования, сами игры в Париже начались со скандала: представительница итальянского бокса Анджела Карини отказалась продолжать бой против алжирки Иман Хелиф, ранее дисквалифицированной Международной ассоциацией бокса (IBA) за несоответствие биохимическим тестам на гендерную принадлежность, но допущенной МОК к участию в Олимпиаде. Карини, пропустившая несколько ударов, посчитала поединок несправедливым и, отказавшись от рукопожатия после объявления победы Хелиф, расплакалась на ринге [3].

Таким образом, Олимпийское движение сильно дискредитировало себя: явно наблюдаются двойные стандарты в отношении допинга, политических решений и гендерных вопросов. Именно поэтому ключевой задачей становится поиск новых моделей спорта, ориентированных не только на высокие достижения узкого круга профессиональных спортсменов, но и на широкие массы населения. Важно включить в спортивную политику ценности оздоровления, физического совершенствования, отдыха и гуманного взаимодействия с окружающим миром, что будет соответствовать интересам большинства граждан. В последние два года Россия активно переосмысливает свою роль в международных отношениях, политике, культуре и образовании. На данный момент возникает возможность обновить спорт в России, что послужит стимулом для трансформации спорта в мировом масштабе. Первым шагом в этом направлении станут Игры БРИКС, которые

предлагают альтернативу участию в летних Олимпийских играх 2024 года [4].

Теперь слова Пьера де Кубертена можно интерпретировать, как: «О, спорт, ты – мир?» – ведь учитывая нынешнюю ситуацию с запретом участвовать Российским и Белорусским спортсменам под своими флагами, отрицанием результатов тестов на гендерную принадлежность, не совсем логичными поступками WADA – можно наглядно увидеть, как Международный Олимпийский комитет меняет свой курс с «чистого» спорта на «не очень чистую» смесь спорта и политики. Меняются принципы, меняются правила, и то, что раньше запрещалось – теперь разрешено. В нашей стране всё чаще ведутся дебаты по поводу поездок наших спортсменов на олимпиады. В условиях несправедливого и политизированного международного спортивного ландшафта, определяемого МОК, ВАДА, КАС и другими западными организациями, Россия должна выработать и рассмотреть стратегию создания альтернативных спортивных структур. Приоритетом является формирование собственной спортивной системы с участием стран, делящих с Россией схожие ценности и принципы справедливой конкуренции, если достичь равенства и справедливости в существующих международных организациях окажется невозможно. Это позволит обеспечить российским спортсменам возможность участия в честных и независимых соревнованиях.

Список использованных источников:

1. Спорт. Спорт! Спорт? Экспертный опрос // Россия в глобальной политике URL: <https://globalaffairs.ru/articles/sport-ekspertnyj-opros/> (дата обращения: 10.11.2024).

2. Какие скандалы произошли на Олимпийских играх в Париже // РБК URL: <https://www.rbc.ru/sport/03/08/2024/66a8b95a9a7947dd03eedab6> (дата обращения: 14.11.2024).

3. Чисто так: почему WADA не наказало китайских атлетов за допинг, как у Валиевой // Forbes URL: <https://www.forbes.ru/sport/510987-cisto-tak-wada-ne-stalo-nakazyvat-kitajskih-atletov-za-doping-kak-u-valievoj> (дата обращения: 15.11.2024).

4. Россия проведет свои мощные Игры: к нам приедут Китай, Бразилия, Индия и другие. Что уже известно? // Спорт24 URL: <https://sport24.ru/other/article-562371-igry-briks-2024-v-kazani-daty-kakiye-strany-priyedut-sostav-uchastnikov-vidy-sporta-medalnyu-zachet> (дата обращения: 15.11.2024).

© Якушева А.П., Шостак С.В., 2024

УДК 316.645.2

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ НАПРЯЖЕННОСТЬ КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ГРАЖДАНСКИХ УСТАНОВОК РОССИЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Боднарук Е.Р.

Научный руководитель Смирнов В.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

«Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», Москва

По отношению к Российской Федерации нынешние геополитические условия характеризуются высокой степенью напряженности. Последней свойственно как присутствие внешнего, подрывающего стабильность воздействия, так и внутреннего недовольства граждан складывающимися обстоятельствами. В подобной ситуации государственным структурам приходится прикладывать значительные усилия для поддержания порядка внутри страны, что с позиции одного из отечественных классиков социологии П.А. Сорокина видится вполне обоснованным, т.к. изменения в системе, в том числе нежелательные, происходят именно оттого, что к тому располагают прежде всего эндогенные факторы – внешние же обстоятельства оказываются лишь катализаторами для этого [1, с. 268-269]. Важно отметить, что в отношении разных социальных групп требуется неодинаковая работа по недопущению кризисных ситуаций. В частности, молодежь оказывается той общностью, которая, в силу своего нестабильного социального и экономического статуса, гражданской незрелости, слабости социальных связей и отсутствия политического опыта, становится основным источником и движущей силой социальных и политических протестов. В этой связи государство в значительной степени заинтересовано в лояльности молодого поколения, коренящейся в субъективном мире людей, частным проявлением которого являются гражданские установки. Гражданские установки, будучи внутренними индикаторами социально-политической напряженности, представляются значимым объектом изучения, позволяющим определить степень готовности тех или иных общностей к деструктивным актам политического поведения. Исходя из этого, целью данной работы является установка характера влияния ситуации социально-политической напряженности на содержание гражданских установок российской молодежи.

Социально-политическая напряженность представляет собой частное проявление социальной напряженности, которая может быть понята как «интегральный социальный феномен, формирующийся на основе высокой

неудовлетворенности людей своим социальным, экономическим и политическим положением, характеризующий динамику особого социального состояния части общества и функционирующий под воздействием как доминирующих тенденций развития общества, так и особых условий и обстоятельств» [2]. Отличие социально-политической напряженности от социальной напряженности состоит в наличии протестной активности, которая сопряжена с недовольством наличествующим политическим режимом и желанием изменений, в том числе связанных со сменой действующей политической власти [2]. Изучение социально-политической напряженности предполагает определение отношения населения к государству и проводимой им политике, что выражается в фиксации состояния следующих показателей: а) общего отношения населения к политике, осуществляемой по наиболее важным направлениям жизни социума; б) отношения к конкретным проявлениям активности государства, а также основных властных структур; в) уровня доверия государству и властным органам; г) уровня авторитета политических лидеров и руководителей органов власти [3, с. 152].

В свою очередь, молодежь – это социально-демографическая группа, ориентировочно включающая людей в возрасте от 14 до 35 лет, которые переживают период становления социальной и психофизиологической зрелости, а также адаптации к исполнению социальных ролей [4, с. 187-188]. Восприятие мира данной общностью определяется рядом психологических факторов, таких как повышенная эмоциональная возбудимость, отсутствие полностью сформировавшегося «Я», позитивное восприятие объединения в группы, склонность к риску, сопротивление воспитательным мероприятиям и т.д. [5]. С социологической точки зрения молодежи свойственно, во-первых, наличие характерных именно ей целей и интересов (состоящих в получении профессионального образования, трудоустройства, начала семейной жизни, приобретения имущества и т.д.) [6, с. 41], и во-вторых, занятие по отношению к обществу позиции триггера перемен, способного изменить его жизненные ориентации, что признается как представителями старших поколений, так и самими молодыми людьми [7, с. 123].

Гражданские установки, носителями которых выступает в том числе и молодежь, – это предрасположенность к восприятию, оценке и поведению в гражданско-политической сфере, сформированной совокупностью базовых, сложившихся на определенный момент времени ценностей, норм и ролей, принятых за образец поведения гражданина конкретной страны [8]. Данный феномен возникает в процессе сопоставления индивидом личных потребностей с возможностями для их

удовлетворения. Структура гражданской установки может включать: уровень экологического компонента (специфические условия жизни государства); уровень аттитюдного компонента, подразделяющийся на когнитивный (гражданская компетентность и информированность) и аффективный компоненты (эмоциональная оценка специфических условий жизни государства); уровень поведенческого компонента (различные формы общественной активности, с которыми индивид сталкивался в прошлом) [8].

Синтезируя теоретические положения, приведенные выше, можно сделать следующее предположение, касающееся вопроса трансформации гражданских установок российской молодежи в условиях социально-политической напряженности. Со стороны молодых людей толерантность по отношению к правительственным действиям во многом может оказаться подорванной в силу изменяющихся условий жизни: сужение окна возможностей создает ситуацию недоступности удовлетворения свойственных молодежи потребностей, в результате чего неудовлетворенность в данной социальной группе будет нарастать, а гражданские установки будут радикализироваться. Предпочитая во взаимодействии с государством невмешательство оного [7, с. 127], молодежь способна выказать довольно скептическое отношение к мероприятиям по целенаправленному формированию лояльной гражданской позиции, что подтверждается результатами исследований Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), согласно которым, 26% опрошенных, в возрасте от 18 до 24 лет, негативно отреагировало, в частности, на перспективу освоения в университете курса «Основы российской государственности», а четверть – отнеслась к этому индифферентно [9, с. 242]. Вместе с тем, приступив к освоению дисциплины, студенты высказывались за наличие необходимости в данной форме воспитательной работы, так как она позволяет сформировать устойчивое, не поддающееся внутреннему и внешнему деструктивному влиянию мировоззрение, пускай и присутствует ощущение, что подобный курс – это форма государственной пропаганды [10, с. 123-124]. В этой связи, учитывая значительную способность студенческой молодежи к рефлексии, её представителями отмечалось, что непосредственно сам курс не оказывал ощутимого влияния на их мировосприятие. Тем не менее молодые люди предполагают, что в совокупности с другими факторами, полученные в ходе освоения данной дисциплины знания, могут сказаться на их гражданской позиции в будущем [10, с. 125].

Таким образом, с учетом того, что более основательная гражданско-патриотическая работа с молодежью была начата правительством относительно недавно, наличествующие результаты свидетельствуют о её

перспективности. Исходя из этого представляется, что государственные меры, направленные на смягчение содержания молодежных гражданских установок, будут иметь значительную результативность в будущем.

Исследование выполнено в рамках Государственного задания Министерства науки и высшего образования РФ «Социализация, идентичность и жизненные стратегии молодёжи в условиях «новых войн» (№ FZEW-2023-0003).

Список использованных источников:

1. Скороходова В. П. Особенности социально-политической напряженности: к анализу проблемы // Гуманитарные и социальные науки. – №4. – 2012. – С. 266–275. – URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-sotsialno-politicheskoy-napryazhennosti-k-analizu-problemy> (дата обращения: 22.11.2024)

2. Внукова Л.Б. Факторы социально-политической напряжённости в регионах // Russian Journal of Education and Psychology. – 2011. – С. 1-11. – URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-sotsialno-politicheskoy-napryazhennosti-v-regionah> (дата обращения: 22.11.2024)

3. Гринько В. В. Оценка социально-политической напряженности в эмпирических социологических исследованиях // Социология власти. – 2006. – С. 150–153. – URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-sotsialno-politicheskoy-napryazhennosti-v-empiricheskikh-sotsiologicheskikh-issledovaniyah> (дата обращения: 22.11.2024)

4. Осипов Г. В. Социологический энциклопедический словарь. – М.: Издательская группа ИНФРА-М – НОРМА, 1998. – 488 с.

5. Харзинова В. М. Социально-психологическая характеристика молодежи и причины её становления объектом вовлечения в экстремистские и террористические группы // Общество: социология, психология, педагогика. – 2016. – С. 1–5. – URL.: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialno-psihologicheskaya-harakteristika-molodezhi-i-prichiny-ee-stanovleniya-obektom-vovlecheniya-v-ekstremistskie-i> (дата обращения: 22.11.2024)

6. Митина И. Д., Митин С. Н., Студенческая молодежь как социально-демографическая группа и объект социокультурных исследований // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – №5. – 2020. – С. 40–47 – URL.: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44338438> (дата обращения: 22.11.2024)

7. Петухов В. В. Российская молодежь и её роль в трансформации общества // Мониторинг общественного мнения. – №3. – 2020. – С. 119–138. – URL.: <https://monitoringjournal.ru/index.php/monitoring/article/view/1621> (дата обращения: 22.11.2024)

8. Боднарук Е.Р. Теоретико-методологические основания термина «гражданская установка» // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2024». – М.: МОО СИПНН, 2024. – С. 1-2 – URL.: https://lomonosov-msu.ru/archive/Lomonosov_2024/data/32324/172974_uid706679_report.pdf (дата обращения: 22.11.2024)

9. Галимуллина Н. М., Вагаева О. А. Внедрение дисциплины «Основы российской государственности» в образовательный процесс высшей школы: восприятие обучающимися и методика преподавания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – №4. – 2024. – С. 235–250. – URL.: <https://e-koncept.ru/2024/241054.htm> (дата обращения: 22.11.2024)

10. Зайцева С. А. Восприятие учебного курса «Основы российской государственности» студенческой молодежью московских университетов (по результатам глубинного исследования) // Россия: общество, политика, история. – №4. – 2023. – С. 111–131. – URL.: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=64173583> (дата обращения: 22.11.2024)

© Боднарук Е.Р., 2024

УДК 32.019.51

**ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ
НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В КОНТЕКСТЕ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ:
УРОКИ ПРОШЛОГО И НОВЫЕ ВЫЗОВЫ**

Величко А.И.

Научный руководитель Судоргин О.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Государственный университет управления», Москва*

Становление и развитие национальной идентичности – многогранный процесс, на реализацию которого оказывают влияние исторические и культурные аспекты. Особую важность приобретает указанный процесс на современном этапе развития российского общества и государства, протекающего в условиях усиления интеграционных процессов глобализации и цифровизации. Вопрос идентичности приобретает особую значимость в контексте молодежной политики. Молодежь сегодня все чаще рассматривается как стратегический ресурс, от которого зависит само выживание государства, его поступательное эволюционное развитие, а инвестиции в молодежную политику – как инвестиции в завтрашний день. Обращение к историческому опыту реализации молодежной политики необходимо для выстраивания ее

стратегии в условиях новых вызовов, что обуславливает актуальность изучения особенностей реализации молодежной политики, формирования национальной идентичности в прошлом и сегодня.

Целью исследования является изучение особенностей реализации молодежной политики на протяжении последнего столетия, а также трудностей с формированием национальной идентичности современной российской молодежи. Материал и методы исследования. В работе применялся политико-культурный анализ, который предполагает сравнение направлений молодежной политики в историческом срезе, а также правовой анализ, в фокусе внимания которого – изучение нормативной и законодательной базы, регулирующей особенности осуществления молодежной политики

Молодежная политика как инструмент формирования национальной идентичности: исторический опыт. Политическая активность молодёжи стала целенаправленно формироваться после революции 1917 г. Обеспечение преемственности, расширение социальной базы потребовало от большевиков привлечения молодежи как наиболее активной социально-демографической группы к строительству нового государства. Поддержка молодёжи была одним из факторов победы в Гражданской войне. В конце 1920-х – 1930-е годов молодые люди активно привлекались для проведения индустриализации, коллективизации, раскулачивания и культурной революции. В 1920-1930-е годы сформировалась структура политической социализации молодежи: «октябрята – пионеры – комсомольцы». После прохождения последней ступени молодой человек получал возможность попасть в РКП(б)-ВКП(б). На данном этапе работы с молодежью «был сделан акцент на систематическую общественно-полезную работу с использованием «живых» элементов (игры, исследовательской работы и пр.), привлечения детей к труду на общую пользу» [1, с. 148]. Таким образом, сформировалась преемственность в процессе воспитания молодёжи, которая сохранялась до конца советского периода.

В 1991 г. был принят Закона СССР «Об общих началах государственной молодежной политики», который отразил изменения направлений молодежной политики на излете «перестройки» [2]. К сожалению, в результате радикальных трансформаций, с которым столкнулось в конце прошлого столетия российское общество и государство, молодёжь как социально-демографическая группа надолго «выпала» из сферы внимания государственных органов, сама молодежная политика стала отчасти децентрализованной. В сложившейся ситуации сформировались противоречивые тенденции: рост антисоциальных проявлений в среде молодых людей, а также повышение протестных настроений. Именно в это время начинают появляться «молодёжные

версии» оппозиционных политических партий («Молодежный центр ЛДПР»).

С укреплением вертикали президентской власти в начале XXI века отношения государства с молодежью, молодежными организациями изменилось. Активные молодые люди вовлекались в созданные молодежные организации, каналы политической мобильности и государственные институты, например, «Наши».

Целью молодежной политики на государственном уровне становится «воспитание патриотично настроенной молодежи с независимым мышлением, обладающей созидательным мировоззрением» [3, с. 22]. На государственном уровне стало формироваться понимание того, что именно от молодежи зависит само сохранение российского государства. Актуализировалась проблема формирования и укрепления национальной идентичности.

Проблема формирования национальной идентичности современной российской молодежи. Важно подчеркнуть, что термин «национальная идентичность» на протяжении последних десятилетий привлекает внимание ученых, однако единство в его понимании, дефинировании в научной среде отсутствует. В рамках данного исследования в качестве базового используется определение, согласно которому «национальная идентичность ассоциируется с понятиями самобытности, преемственности, устойчивости, отождествления и осознания своей этнической и национальной принадлежности и характеризуется качественной определенностью» [4, с. 27]. Следует отметить, что указанная дефиниция не является исчерпывающей, позволяет выделить лишь отдельные сущностные характеристики, отличительные качества понятия национальной идентичности, акцентирует внимание на том, что сущность исследуемого концепта выходит за границы отдельной личности, затрагивает самоидентичность социальной системы.

Говоря о самоидентичности российской молодежи, следует отметить, что на ее становление и развитие оказывает влияние ряд внутренних и внешних факторов. Внутренние связаны со сложными процессами конца прошлого столетия: окончанием «Холодной войны», распадом СССР и связанной с ним системы социализации молодых людей, о которой говорилось ранее. Следствием кардинальных государственных трансформаций стал распад системы аксиологем, которые на протяжении десятилетий определяли выбор поведенческих стратегий личности. В результате утраты прежней системы ценностей на их место пришли прозападные аксиологемы, которые не всегда отвечают особенностям российской ментальности, соответствуют традиционным культурным ценностям. В сложившейся ситуации осуществляется декларативное,

поверхностное усвоение аксиологием, т.е. они не интериоризируются личностью, не обуславливают выбор тех или иных стратегий поведения. К внешним факторам необходимо, прежде всего, отнести усиление интеграционных глобализационных процессов, а также цифровизации. Указанные процессы обусловили изменения каждого аспекта жизнедеятельности личности. Люди стали более мобильными, свободными в передвижении, осуществляется нивелирование национальных границ, что существенно затрудняет самоидентификацию молодого человека с государством, нацией.

Цифровая среда меняет условия политической социализации молодых людей, которые сегодня находятся под беспрецедентным воздействием медиатизации. В условиях цифровой среды формируются новые угрозы, прежде всего, угроза информационной войны, воздействующей на сознание молодежи через агрессивный и зачастую враждебный информационный фон. При этом, под информационной войной сегодня понимается «...постепенное погружение государства-жертвы в состояние «организованного хаоса», достижение его «сокрушения измором» вне применения вооруженных форм войны» [5, с. 21]. Опасность информационной войны заключается в том, что она поражает все сферы жизнедеятельности государства: его экономическое и политическое пространство, сферу здравоохранения, науки, образования, разрушает идеологическое пространство, национальную идентичность, мораль и нравственность общества.

В сложившейся ситуации очевидным становится, что формирование национальной идентичности как культурного ядра государства требует скоординированной системы государственной поддержки, а задача обновления государственной молодежной политики становится первоочередной для государства.

В процессе выработки новых решений в области поддержки молодых людей следует учитывать не только современные реалии, но и обратиться к накопленному историческому опыту, обеспечить возможности реализации индивидуальных потребностей молодого человека и его социализацию, т.е. адаптацию к существующему государственному строю, самому государству, формирование национальной идентичности.

В день столетнего юбилея пионерской организации (19.05.2022 г.) Государственная Дума внесла проект о создании Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». Важно отметить, что, несмотря на внушительный пул молодежных организаций в современной РФ, именно указанному движению отводится особая роль в проекте «Стратегии молодежной

политики в Российской Федерации на период до 2030 года» [6]. По своей сути, указанное движение обращается к советскому опыту политической социализации молодежи.

Ведущим принципом современной молодежной политики становится создание «бесшовной среды» [7], обеспечивающей непрерывность, преемственность процессов социализации молодого человека, становления и развития его национальной идентичности.

На основании проведенного анализа можно сделать вывод, что проблема формирования национальной идентичности в контексте молодежной политики становится важной составляющей государственного строительства и социальной стабильности. Актуальные вызовы современности, включая глобализацию, цифровизацию, миграцию, культурные изменения, ставят перед молодежной политикой новые задачи, требующие гибкости и инновационного подхода. В процессе разработки молодежной политики важно учитывать уникальность исторического и культурного контекста страны, которая способствует укреплению национальной идентичности. Обращение к национальным ценностям позволит повысить уровень их интериоризации, будет способствовать формированию и развитию национальной идентичности молодых людей.

Список использованных источников:

1. Байбородова Л. В. Педагогические основы социального взаимодействия в разновозрастных группах учащихся : дис. ... д-ра пед. наук. М., 1994. 431 с. (дата обращения: 13.11.2024).

2. Закон СССР № 214-I «Об общих началах государственной молодежной политики». URL: <https://base.garant.ru/6335136/1cafb24d049dcd1e7707a22d98e9858f/> (дата обращения: 13.11.2024).

3. Молодежная политика в системе формирования гражданской идентичности современной молодежи: коллективная монография / под ред. А.В. Бугаева, Т.К. Ростовской. М.: Издательство РГСУ, 2018. 198 с.

4. Велилаева Л. Р., Абдуллаева Н. Р. Понятие «национальной идентичности»: теоретико-литературный аспект исследования// Universum: филология и искусствоведение. 2020. № 6 (73). С. 26 – 28.

5. Гончарова И.В., Ницевич В.Ф., Судоргин О.А. Информационная война как инструмент политического противостояния в современном многополярном мире// Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Государственное и муниципальное управление. 2024. Т. 11. № 1. С. 19-31. <https://doi.org/10.22363/2312-8313-2024-11-1-19-31>

6. Стратегия молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года.

URL:<https://minobrnauki.gov.ru/upload/iblock/28d/hyihn9b0mm2iafi1yfokx52xyn3us4ky.pdf> (дата обращения: 13.11.2024).

7. Доклад Государственного Совета РФ «О реализации молодежной политики в современных условиях», М., 2022. URL: <https://mollab.hse.ru/mirror/pubs/share/823942055.pdf> (дата обращения: 13.11.2024).

© Величко А.И., 2024

УДК 687.021, 316.64

РЕАЛИЗАЦИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ПО РАЗРАБОТКЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Гусев И.Д.

Научный руководитель Андреева Е.Г.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Гражданское общество является важнейшим институтом современного российского государства [1]. На уровень гражданской активности и ответственности населения обращено внимание как представителей всех ступеней госаппарата, так и обывателей. В настоящее время гражданская активность становится важной характеристикой качества человеческого потенциала в обществе.

В статье представлены результаты реализованного в РГУ им. А.Н. Косыгина волонтерского проекта по разработке специальной швейной продукции, востребованной среди особой группы потребителей – бойцов СВО и граждан с травмами конечностей, проходящих лечение в стационарах Москвы и Московской области [2].

Импульсом разработки стало обращение НКО Благотворительный фонд «Вместе по зову сердца» к нашему творческому коллективу с техническим заданием по разработке швейных изделий особого покроя, улучшающих физическое и психологическое состояние раненых с тяжелыми травмами конечностей. Заинтересованность НКО в сотрудничестве выразилась в разработке планов совместной деятельности, и договоренности о реализации общих проектов. Наш волонтерский проект в партнерстве с Благотворительным фондом «Вместе По Зову Сердца» представлен в двух форматах на платформе «ДоброРФ»:

как проект «Мы Рядом», вышел в финал Международной премии #МЫ ВМЕСТЕ2023 в номинации «Мы вместе – Россия»,

зарегистрирован в сервисе «Обучение служением» и развивается как самостоятельный проект «Разработка адаптивной швейной продукции для потребителей с травмами конечностей».

В реализацию проекта вовлечены обучающиеся всех уровней образования – колледж, бакалавриат, магистратура, аспирантура. Преподавателями кафедры ХМК и ТШИ были созданы условия для реализации проекта, что поспособствовало и воспитательному процессу – гармоничному развитию у участников проекта социальной ответственности, личностному росту на основе духовно-нравственных ценностей.

Исследуемая целевая потребительская группа – люди с ограниченными возможностями здоровья, с разным потенциалом реабилитации. Специализированная одежда и швейная продукция широких ассортиментных групп для людей с ограниченными возможностями является значительным дефицитом на рынке как внутри страны [3], так и за рубежом. На этапе сбора информации об объектах проектирования установлено, что при разработке швейных изделий для людей с ограниченными возможностями конечностей следует в полной мере учитывать их потребность в особом физиологическом комфорте и психологическую переносимость. Разнообразие приобретенных физических недостатков у людей с ограниченными возможностями конечностей указывает на необходимость практичности разрабатываемых вещей [4].

Из-за различий в динамических возможностях и диапазоне движений форма и структура одежды для людей с ограниченными возможностями должны соответствовать их двигательным характеристикам и особенностям используемых вспомогательных устройств, чтобы облегчать им мобильность [5].

Функциональность является одним из основных принципов в проектировании швейных изделий для людей с ограниченными возможностями. Анализ потребностей целевой группы показал востребованность изделий, защищающих травмированные конечности от непогоды, при этом важными требованиями указаны: теплоизоляция, ветрозащита, влагозащита [6]. Чтобы удовлетворить особые требования людей с ограниченными возможностями и повысить практичность швейных изделий необходимо использовать различные виды тканей, такие как антибактериальные, влагоотводящие, водонепроницаемые, теплозащитные и износостойкие материалы. Хорошо продуманное конфекционирование изделий может реализовать функциональность, защитить тело и обеспечить комфорт человеку [7]. Учитывая перечисленные требования, коллективом разработаны варианты состава

пакетов материалов для реабилитационных чехлов для травмированных нижних конечностей [8, 9]. Учитывая маломобильность потребителей, и тяжелое физическое состояние, определено, что отдельные участки травмированных ног нуждаются в дополнительной защите от случайных ударов о инфраструктурные объекты, предложены встраиваемые в изделия элементы ортопедической поддержки [10, 11], выполненные из полимерных сетчатых материалов медицинского назначения [12].

В беседах с благополучателями установлено, что различия в телосложении часто осложняют людям с ограниченными возможностями конечностей подбор одежды в гардероб, что, в свою очередь, усиливает их стремление к красоте – дизайн швейных изделий должен не только соответствовать функциональным требованиям, но и повышать уверенность в себе [4, 11]. Исследования показывают, что люди с ограниченными возможностями конечностей предъявляют больше требований к эстетическому оформлению одежды, чем люди без инвалидности. Учитывая потребности целевой аудитории модельный ряд проектируемых специальных изделий – реабилитационных чехлов для травмированных конечностей, был расширен изделиями с повышенными декоративными свойствами [13, 14].

Маломобильность, связанная с травмами конечностей, часто сопровождается особыми функциональными требованиями потребителей к одежде и другим текстильным изделиям ежедневного использования. Швейная продукция, предназначенная для данной целевой аудитории, должна повышать физиологический, душевный и физический комфорт. Несмотря на физические различия, люди с ограниченными возможностями желают обрести чувство социальной идентичности и признания, как и любой другой человек. По сравнению с людьми, не имеющими видимых недостатков, их потребность в эстетически приятной одежде может быть выше и должна быть удовлетворена.

Реализовать подобные задачи можно с привлечением волонтеров – студентов учебных заведений, готовящих специалистов для швейной отрасли и медицины, осознающих гражданскую и социальную ответственность и обладающих потребностью в совершенствовании полученных в ходе обучения знаний и навыков.

Исторический опыт показывает, что особенностью общественного развития нашего государства как в мирный, так и в кризисный периоды, является опора на гражданскую сознательность общества, высокий уровень активности благотворителей. В структуре результатов проекта наиболее ценными, с нашей точки зрения, состоялись – социальная солидарность команды волонтеров, высокий уровень доверия благополучателей и руководителей к коллективу.

Список использованных источников:

1. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 456 с.
2. Гусева М.А., Зотов В.В., Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гетманцева В.В., Джоджуа А.В., Иванова А.О. Реализация волонтерского проекта по разработке социально ориентированных швейных изделий специального назначения // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. - 2024. - № 4 (412). - С. 259-267.
3. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А. Анализ коммуникативных ресурсов интернет-магазинов специализированной швейной продукции для маломобильных потребителей // В сборнике: Фундаментальные и прикладные научные исследования в области инклюзивного дизайна и технологий: опыт, практика и перспективы. Сборник научных трудов IX Международной научно-практической конференции. Том 2. Москва, 2023 – С. 7-12.
4. Goffman E. Stigma: Notes on the Management of Spoiled Identity. // N. Y. Prentice-Hall. Englewood Cliffs. 1963. – Chapters I and 2 (3-6).
5. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А. Проектирование адаптивной швейной продукции с учетом специфических требований маломобильных потребителей // Дизайн. Материалы. Технология. - 2024. - № 2 (74). - С. 149-157.
6. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А. Исследование востребованности адаптивных чехлов для ног потребителей с политравмами нижних конечностей // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. - 2024. - № 1. - С. 3-7.
7. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А., Еремина А.А., Гетманцева В.В. Переработка текстильных отходов в социально значимую швейную продукцию // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. - 2024. - № 2 (410). - С. 140-149.
8. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А., Чижова Н.В., Ключкова О.В., Белгородский В.С. Утеплённый чехол для ноги // Патент на промышленный образец RU 141354, 03.04.2024. Заявка от 02.06.2023.
9. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А., Ключкова О.В., Белгородский В.С. Чехол для ног в инвалидную коляску // Патент на промышленный образец RU 138717, 11.10.2023. Заявка от 02.06.2023.
10. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А. Адаптация конструктивно-технологического решения реабилитационных чехлов для ног в соответствии с потребностями пациентов с ранениями нижних

конечностей // В сборнике: Фундаментальные и прикладные научные исследования в области инклюзивного дизайна и технологий: опыт, практика и перспективы. Сборник научных трудов X Международной научно-практической конференции. Москва, 2024. - С. 185-189.

11. Гусева М.А., Гетманцева В.В., Зотов В.В., Ключкова О.В., Джоджуа А.В., Иванов А.О. Повышение эргономических характеристик одежды для потребителей с боевыми травмами верхних конечностей // Известия высших учебных заведений. Технология текстильной промышленности. - 2024. - № 3 (411). - С. 160-169.

12. Гетманцева В.В., Гусева М.А. Перспективы переработки пластика в текстильной и легкой промышленности // Все материалы. Энциклопедический справочник.- 2024. - № 7. - С. 20-28.

13. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А., Чижова Н.В., Ключкова О.В., Белгородский В.С. Утепленный декорированный чехол для ноги // Патент на промышленный образец RU 140437, 05.02.2024. Заявка от 06.10.2023.

14. Гусев И.Д., Андреева Е.Г., Гусева М.А., Чижова Н.В. Модельные варианты швейных изделий для травмированных конечностей маломобильного человека // В книге: Инновации молодежной науки. Тезисы докладов Всероссийской научной конференции молодых ученых с международным участием. Санкт-Петербург, 2023. - С. 75-76.

© Гусев И.Д., 2024

УДК 316.752

СОТРУДНИЧЕСТВО КАК СОЦИАЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ ВОСПРОИЗВОДСТВА ДУХОВНО НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ГРАЖДАНСКОГО ПАТРИОТИЗМА В ОБЩЕСТВЕ

Зинуров Э.А.

Научный руководитель Тузиков А.Р.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Казанский национальный исследовательский
технологический университет», Казань*

Сегодня общество как никогда нуждается в сохранении исторически накопленных духовно-нравственных и гражданско-патриотических ценностей, не потерянных бесследно, а устойчиво закрепленных в каждом человеке, сформировав в нем определенный стержень понимания окружения и своего бытия. Однако развитие общества, а в последние годы стремительное развитие, оставляет свой мировоззренческий отпечаток на социальных процессах. В тот или иной период исторического развития происходят особые социальные процессы, меняющие социальные действия

каждого поколения. Так, процессы развития общества, связанные с окончанием в 1945 году Великой Отечественной войны, а ныне уже подготовкой к празднованию 80-летия с ее окончания, или же перестроечными периодами, когда закончило свое существование СССР, как союз содружества социалистических республик с заменой союза на самостоятельный путь развития независимых государств, приведших и к негативным последствиям этого действия (пример Украины) по-разному влияют на гражданско-патриотические, поведенческие нормы. Ушли вместе с СССР пионерские и комсомольские организации в школах, которые объединяли молодежь и в своих делах воспитывали таких же волонтеров, берущих шефство над старшим поколением, курировали участников ВОВ, помогая им в быту. Но самое главное, что было целью этих организаций – объединение молодежи и воспитание в них любви и преданности Родине.

Таким образом, воспитание гражданина-патриота было, остается и будет всегда главной составляющей процесса формирования человека-личности той формации, общества в которой человек социализируется, всесторонне развиваясь, приобретая убеждения, идейность, ответственность за себя и близкого окружения. Следовательно, гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание субъектов общества через социальные действия, и сотрудничество поколений остаются и на сегодняшний день актуальными задачами общества [1].

Интересы общества могут быть реализованы в социальных институтах становления личности как социального субъекта, государства, как заинтересованной стороны в полноценном развитии своих устоев и принципов, один из которых может быть выражен таким образом как «твоя судьба в твоих руках и не только, в твоих руках судьба и других людей, которые нуждаются в твоей помощи». Только единение всех членов общества не ломает государство. К заинтересованным сторонам или агентам относятся семья, школа, Вуз, трудовые структурные объединения и другие организационные структуры, в которых происходят процессы социализации и аккультурации личности, сотрудничество между которыми должно стать структурно-логической связью, имеющей одну цель – построение единого общества – государства, отвечающего запросам всех ее членов, которые станут на защиту интересов общества, проявляя солидарность, гражданственность, патриотизм.

Рассмотрим каждый из этих объектов в отдельности с позиции тех социальных действий, которые они вносят через сотрудничество в целях возрождения, формирования и развития нравственных ценностей и гражданской позиции. Семья – маленький микромир, в который попадает человек с рождения, окруженный заботами родителей (среднее поколение),

родителями родителей, то есть бабушкой и дедушкой (старшее поколение) и братьями и сестрами (младшее поколение). Если рассматривать семью как возрастную группу, то как минимум три возрастные группы присутствуют в одном семейном кругу, и именно в этом семейном кругу происходит процесс воспитания и становления человека как личности, как гражданина. По Указу Президента РФ 2024 год был объявлен как год семьи, был обозначен множественностью мероприятий, демонстрирующим обществу примеры династических семей, семей спортивных, творческих и просто семей, в которых берегут память предков, передают ценностные ориентации от поколения к поколению [2].

Бывают ли конфликты поколений в семейном кругу? Конечно, бывают и не только в семейном, потому что, старшее поколение иногда вспоминая себя в молодости, произносит вслух: «мы были другими», не осознавая о том, что и времена были другими. Более молодому поколению не всегда понятны эти слова, особенно если они звучат с пафосом. Молодежь в любой экономической формации, в любом поколении отличалась мобильностью и своими «инновационными» правилами поведения, которые выражаются в субкультурных проявлениях каждого поколения, как протест общекультурным ценностям и выражение собственного мировоззрения, поведения и ценностных ориентаций. Так, например, «молчаливое поколение» которому сегодня 80-100 лет в молодости увлекались рок-н-роллом, ритм-н-блюзом и кантри, которые не потеряли актуальность и в наши дни, но в момент зарождения это был вызов обществу в борьбе за гражданские права. Следующее поколение «беби-бумер», которым сегодня от 60 до 80 лет, пожалуй, самое патриотичное поколение, за плечами которого стройотряды, покорение целины, бардовские песни, танцплощадки, активная студенческая жизнь, первый человек в космосе. Именно это поколение амбициозных трудолюбивых, сегодня может сыграть ключевую роль в воспитании гражданского патриотизма, духовности и высоко моральных ценностных ориентаций. Именно это поколение сегодня мобильно и активно включено во все запланированные мероприятия, которых было намечено более 100 по случаю Года Семьи в Татарстане. Особо актуальными были мероприятия, связанные с чествованиями семейных династий, например одной из которых более 400 лет. Трепетная история любви к своей профессии потрясла присутствующих на чествовании династий, а младшее поколение были горды своей приверженности делу отцов и дедов [3].

Результаты, проведенных мероприятий, не заставили себя долго ждать. Так, например, в большинстве семьях поколения стали терпимее относиться друг другу, ушли разногласия, причина которых в отдельном проживании, с вытекающими последствиями: редкие встречи, отсутствие

контроля, среднее поколение работает, младшее предоставлены себе и телефону, а старшее в силу своей малой мобильности остается вне зоны внимания детей и внуков. Школьные преподаватели делились опытом, что после проведения совместных семейных мероприятий, школьники охотнее рассказывали о своих бабушках и дедушках, причем с большей гордостью после того, как узнали о их трудовых буднях более детально, это в большей степени относится к поколению «хоумлендеров» самому откровенному поколению, ценящему TikTok за контент про жизнь и настоящих людей.

В школе как социальном институте, проявляется первый опыт взросления, приобретения знаний и самостоятельности. Это по своей сути первая модель социального мира, демонстрирующая школьнику законы взрослого мира, нормы поведения, границы дозволенности, чувства сопричастности к школе как институту социализации. Именно в школе получая первые знания об окружающем мире, обучаясь азам точных наук, понимая как мир огромен, школьник приобретает желает стать частью этого мира, активным участником социума. И как важно именно в эти сроки объединить усилия молодежного движения и направить его в русло гражданственности и патриотизма, как это было в эпоху пионерии и комсомола. Сегодня, в знак сохранения лучших отечественных исторических практик, образовалось молодежное сообщество «Движение первых». Общественная организация начала свое функционирование в декабре 2022 года, объединяет в своих рядах активную молодежь вовлекая ее реализацию молодежного потенциала во благо общества, сохраняя и преумножая ее духовно-нравственные ценности, гражданственность и патриотизм [4].

Учитывая, что воспитание вышло за пределы школы и семьи, следует остановиться и еще на одном субъекте социального действия – Вузе, как образовательной организации, в котором обучение продолжается, но уже выходит на новую ступень не заучивания, а принятия или не принятия тех диалоговых форм взаимодействия с преподавателем высшей школы, при реализации которых происходит становление личности как полноценного гражданина общества, с формированием научной, профессиональной и деловой его подготовленности, воспитания трудолюбия и работоспособности. В университетской среде в условиях полной свободы и зависимости только от своего личного желания посещать или не посещать лекционные занятия, принимать или не принимать то или иное суждение, привнося в него свои собственные мысли и идеи, имеет место быть знакомство с культурой других международных общественных групп, потому как именно в университетской среде в условиях интеграции может быть принятие иной

культуры не такой как своя. Например, традиции уступать место старшему поколению в транспорте, принятые в российской практике, входит в противоречие с практикой, культивируемой в других странах. Здесь же могут быть и другие противоречия, заканчиваемые отстаиванием своих интересов и не только лояльными методами. Поколение «millennials», составляющих почти 30% населения России, стремятся к самовыражению, легко принимают все новое, общительны, независимы и толерантны [5].

Профессиональная трудовая деятельность, после приобретения специальности безусловно играет особую роль в становление личности, тем более, когда она сталкивается с такими проблемами, что выбранная специальность не отражает прогнозных ожиданий. В отсутствии заинтересованности, человек может просто отбывать срок своей трудовой деятельности, без желания роста и удовлетворения трудом. Поколение «X» с характерными чертами аполитичности и недоверия к власти из-за пережитых резких перемен.

Государство как заинтересованный субъект сотрудничества в своем социальном действии может диктовать свои правила развития общества, обеспечивая каждому гражданину его права взамен исполнения им же его обязанностей. Жить в обществе и быть свободным от общества мало кому удастся, тем более оспаривать права государства. При таком отношении к государству и граждане должны отвечать ему тем же. Только в единстве понимания общих принципов может состояться прочная связь, которая не порвется ни при каких условиях, как бы того не хотели инакомыслящие граждане с чуждой идеологией. Безусловно главной силой противодействия им является социально-политическая активность молодежи, которая представляет собой главным фактор развития гражданского общества [6, 7, 8].

В качестве резюме, социальное взаимодействие таких институтов как семья, школа, вуз, государство и трудовые отношения не должны быть ограничиваться только границами участия становления субъекта общества: семья в течение всей жизни человека, школа 11-летней границей обучения, вуз – 5-ти (7) летней границей образовательной деятельности, государство на протяжении всей жизни, трудовая деятельность 50-летним сроком роста квалификации, профессионализма, достижения статуса. Только совместное структурно-логическое построение сотрудничества между институтами, взаимосвязь и взаимообусловленность совместных социальных действий способно возродить духовно нравственные ценности и гражданский патриотизм в обществе, не допуская деструктивных мировоззренческих отклонений. Для этого потребуется разработка программ, ориентированных на формирование личности нового общества на

принципах преемственности лучших практик гражданственности, патриотизма, духовности и ценности культурного наследия.

Список использованных источников:

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://russiaeu.ru/ru/novosti/ukaz-prezidenta-rossiyskoj-federacii-ot-09112022-no-809-ob-utverzhdanii-osnov/#/](https://russiaeu.ru/ru/novosti/ukaz-prezidenta-rossiyskoj-federacii-ot-09112022-no-809-ob-utverzhdanii-osnov/) (Дата обращения 7.11.2024 г.)

2. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202311220013> (Дата обращения 7.11.2024 г.)

3. В Казани чествовали трудовые династии - одна из них работает на Пороховом заводе 400 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tatar-inform.ru/news/kazdaya-semya-eto-celaya-istoriya-v-kazanskom-kremle-cestvovali-14-trudovykh-dinastii-5944227> (Дата обращения 8.11.2024 г.)

4. Ситнова А.А. Детские общественные объединения: от пионерии к российскому движению детей и молодежи «движение первых». история становления и развития / А.А. Ситнова // Вестник ЧГПУ им. И. Я. Яковлева. 2023. № 2(119) С. 142-149

5. Мочалова Н.В. Развитие духовности и нравственности у молодежи средствами международного сетевого взаимодействия / Н.В. Мочалова// Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. - № 7-1 (46). 0 С. 79-82.

6. Никитина Т.Н., Шакирова А.Ю. Социально-политическая активность молодежи как фактор развития гражданского общества // Вестник экономики, права и социологии. 2020. № 1. С. 134–137.

7. Зинурова Р.И. Социокультурные параметры гражданского активизма поколения ЗЕТ // Управление устойчивым развитием. 2022. - № 2 (39). – С.24-29.

8. Тузиков А.Р., Зинурова Р.И. Идеи служения делом и волонтерского движения студенческой молодежи в динамике мнений // Управление устойчивым развитием. 2024. - №1 (50). – С.48-55.

© Зинуров Э.А., 2024

УДК 334.02

МАЛАЯ РОДИНА В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Коноваленко А.О.

Научный руководитель Мазикина С.П.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Сегодня патриотическое воспитание подрастающих поколений – не только один из самых актуальных, но и дискуссионных вопросов. Родители, педагоги, представители общественности обсуждают современное понимание патриотизма, главные факторы и методы его формирования, а также его значимость в текущих реалиях жизни.

Следуя из базовых определений, можно сказать, что патриотическое воспитание – это процесс формирования у человека чувства любви, преданности и гордости к своей стране, ее истории, культуре, традициям, символам и особым ценностям. Целью патриотического воспитания является воспитание гражданственности, ответственности за судьбу и благосостояние своей страны, а также развитие уважения к иным народам и культурам. Патриотическое воспитание также способствует формированию личности, способной к саморазвитию, самореализации и социальной активности.

В России данная тема остается актуальной и обсуждается как в образовательной среде, так и в общественном дискурсе. Оно способствует укреплению межнационального согласия и социальной стабильности в обществе. Патриотическое воспитание помогает людям понимать и ценить историю своей страны, ее традиции и культуру, способствует развитию гражданских добродетелей, таких как честность, ответственность, справедливость. Патриотическое воспитание воспитывает граждан, готовых стать активными участниками общественной жизни и отстаивать интересы своей страны. В современном мире, где сталкиваются различные культуры и ценности, патриотическое воспитание помогает сохранить и укрепить национальную идентичность. Одним словом, патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании патриотических чувств у граждан и обеспечении благополучия и развития страны.

Патриотизм связан с малой Родиной, так как он выражает любовь и преданность к своей родной земле, где человек родился, вырос, и где у него есть корни. Люди, чувствующие себя связанными с определенным регионом или городом, могут проявлять патриотизм, защищая и развивая

свое место проживания, бережно относясь к его природным и культурным богатствам, и содействуя его процветанию и развитию. Поэтому малая Родина может стать особым объектом патриотических чувств и гордости для людей, живущих в определенном регионе.

Малая Родина, или родной город, деревня, поселок, имеет огромное влияние на жизнь человека. Это место, где человек провел детство, где проживают его родственники и друзья, где он чувствует себя как дома.

Влияние малой Родины на жизнь человека проявляется во многих аспектах.

Идентичность и самоопределение. Малая Родина формирует идентичность человека, определяет его ценности, традиции и образ жизни. Люди обычно гордятся своим местом происхождения и чувствуют себя привязанными к нему.

Социальная сеть. Малая Родина обычно является местом, где живут родственники и друзья человека. Это создает сильную социальную сеть, поддерживающую и помогающую ему в различных жизненных ситуациях.

Эмоциональная связь. Малая Родина ассоциируется с теплыми воспоминаниями, чувством уюта и безопасности. Возвращение на родину может вызвать у человека сильные эмоции и чувство принадлежности.

Культурное наследие. Малая Родина обычно имеет свои уникальные традиции, обычаи, историю и культуру. Эти особенности могут оказывать влияние на мировоззрение и поведение человека.

Рассмотрим значение малой Родины на примере г. Оренбурга. Находясь в 1475 км к юго-востоку от столицы России – Москвы, в Южном Предуралье, на реке Урал (Яик), вблизи впадения в неё реки Сакмары, этот город имеет большое значение в развитии агропромышленных комплексов Российской Федерации. Оренбург богат историей и наделён уникальной атмосферой. Он является одним из старейших городов России. Величественные реки и живописные просторы делают этот город поистине уникальным. Здесь можно увидеть древние усадьбы, памятники архитектуры, старинные церкви и мечети. Оренбург – это настоящий музей под открытым небом, который погружает в прошлое и заставляет задуматься о долгой истории этого города.

Кроме того, Оренбург славится своим национальным колоритом. Здесь можно попробовать национальные блюда, насладиться местными ремеслами и прочувствовать атмосферу казачества.

Несмотря на свою древность, Оренбург по-прежнему остаётся современным и динамичным городом. Здесь много культурных мероприятий, театры, выставки и фестивали. А также разнообразные возможности для отдыха и активного времяпровождения.

Оренбург – это место, где сочетаются старое и новое, история и современность. Этот город обязательно стоит посетить, чтобы окунуться в его уникальную атмосферу и прочувствовать его особенный дух.

У многих этот город ассоциируется с пуховым платком. Своей славой он обязан качеству исходного материала – пуху оренбургских коз. Он эластичный, легкий, имеет низкую теплопроводность. Опыт вязания платков и шалей оренбургские казачки переняли у казахов и калмыков. Местный пуховязальный промысел получил широкую известность после Всемирной выставки 1862 года, где были представлены удостоившиеся медали изделия оренбургской казачки Марьи Усковой.

С Оренбургом связаны имена многих известных людей. Среди них ученый, первый член-корреспондент Петербургской академии наук П.И. Рычков, писатель, этнограф, лексикограф, В.И. Даль, поэт и писатель А.С. Пушкин, писатель Л.Н. Толстой, украинский поэт, прозаик и художник Т.Г. Шевченко, поэт Муса Джалиль, музыкант и дирижер М.Л. Ростропович, писатели братья Стругацкие, первый космонавт Ю.А. Гагарин, первый испытатель реактивного самолета Г.Я. Бахчиванджи, археолог, историк-востоковед, академик АН СССР, директор Эрмитажа Б.Б. Пиотровский, государственный деятель В.С. Черномырдин и другие.

Важно всегда помнить откуда мы родом, ведь забывая свои корни, мы теряем связь с историей нашей семьи, культурой и традициями народа, из которого мы приходим. Знание своего происхождения помогает понять себя лучше, определить свои ценности и убеждения, а также понять, какие факторы оказали влияние на наше становление как личности. Кроме того, знание своих корней может помочь в поиске своего места в мире и построении своего личного и профессионального пути.

Любить свою малую родину важно, потому что это место, где мы выросли, где наши корни. Малая родина – это место, где мы знаем каждый уголок, где нас знают и ценят наши близкие и друзья. Важно уважать и любить свою родину, потому что она отражает наше прошлое, наши традиции, культуру и историю. Также, забота о малой родине способствует развитию ее инфраструктуры, экономики и социальной сферы. Любовь к своей малой родине помогает созданию благоприятной обстановки для жизни и работы, улучшает качество жизни жителей. Кроме того, любовь к малой родине помогает формировать личное чувство принадлежности и ответственности за свое место проживания. Это способствует общественной активности, участию в жизни общины, решению проблем и улучшению условий для всех жителей.

Малая Родина играет важную роль в патриотическом воспитании студентов, помогая им укрепить связь с их родным краем, почувствовать

себя частью своей родины и развить чувство гордости за свое место проживания.

По мнению большинства педагогов, изучение истории, культуры и традиций своей малой Родины способствует формированию у студентов уважительного отношения к своему прошлому, культурному наследию и окружающей среде. Знание и уважение к своему родному краю помогают студентам лучше понимать свою историю и идентичность, а также учит их беречь и сохранять традиции и историю своей малой Родины.

Активное участие студентов в мероприятиях, посвященных их малой Родине, таких как выставки, концерты, экскурсии и т.д., способствует развитию их чувства патриотизма и воспитанию гражданской позиции. Такие мероприятия также способствуют укреплению духовных, моральных и нравственных ценностей у студентов, что важно для формирования полноценной личности.

Таким образом, малая Родина играет важную роль в формировании личности и жизни человека, оказывая значительное влияние на его самосознание, связи с окружающими людьми и понимание мира. Роль малой Родины в патриотическом воспитании студентов не стоит недооценивать, ведь именно она помогает им лучше понять и полюбить свою страну, свой народ и свой родной уголок земли. Любовь к малой родине важна не только для индивида, но и для всего общества, так как укрепляет социальную и культурную связь, способствует развитию и процветанию места, где мы живем.

Список использованных источников:

1. Касимова, Яковлев Д.В. Патриотическое воспитание школьников: Методическое пособие. _М.: Айрис-пресс, 2005. - 64с. (Методика).

2. Коряковцева О.А., Бугайчук Т.В., Макеева Т.В., Гурьянчик В.Н. Гражданское патриотическое воспитание молодежи 2024.-143с.

3. Студенникова С.Л. «Патриотическое воспитание молодежи - залог успешного развития общества и государства»-статья

4. Шахтина Ю.Г. Отношение молодежи к региону и малой родине как особенность проявления региональной идентичности (на примере удмуртской Республики)-статья

5. Ширшов В.Д. Основы военно-патриотического воспитания // Уральский государственный педагогический университет - Екатеринбург: [б, и],2021.

6. Шмакова О.Ю. «Патриотическое воспитание подрастающего поколения - одна из самых актуальных задач нашего времени»-статья

7. Футорянский Л.И. История Оренбуржья// 171с.

© Коноваленко А.О., 2024

УДК 94

БОРЬБА ЗА ИСТОРИЧЕСКУЮ ПАМЯТЬ КАК ГЛАВНАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Коротыш П.И., Ветрова Е.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Историческая память в терминологическом аспекте – это наиболее новое представление человека о коллективной памяти, на которое ученые обратили внимание относительно недавно, что мешает дать наиболее полное определение этому молодому термину в силу ведущихся споров и до конца неопределенных характеристик. Так или иначе, большинство исследователей сходятся во мнении, что историческая память представляет собой систему социокультурных методов, направленных на сохранение общего исторического прошлого. Иначе историческая память – это способность общества или индивида сохранять, воспроизводить и интерпретировать информацию о прошлом. Это важный аспект формирования идентичности и понимания того, кто мы есть, откуда мы приходим и какие уроки мы можем извлечь из прошлого.

Ключевой характеристикой исторической памяти является её трансгенерационный характер, выраженный в материальной и духовной передаче коллективного бессознательного опыта от поколения к поколению. Интересной особенностью исторической памяти является её практическое применение: зная опыт – ошибки прошлого, современное поколение открывает для себя возможность не совершать их в настоящем, ведь страна, не знающая своего прошлого, не имеет будущего. Помимо прочего, уроки, вызовы и предостережения прошлого, содержащиеся в исторической памяти, позволяют лучше понять историко-философскую направленность своего народа и государства. Таким образом, можно сказать, что главной функцией исторической памяти является формирование национальной идентичности, направленной на сохранение и дальнейшее развитие тех или иных национальных и межнациональных государств.

Существует точка зрения, согласно которой Россия никогда не была и не может быть национальным государством. Россия, в силу своего географического положения, природно-климатических условий и исторического прошлого, – это государство, объединившее под своим началом множество национальностей – государство Империя. Несмотря на

теорию культурно-исторических типов, обоснованную российским социологом, культурологом и естествоиспытателем XIX в. Н.Я. Данилевским в его книге «Россия и Европа», в которой он изложил основы цивилизационного подхода, Россия на протяжении всей своей истории вела политику, схожую с политикой «Плавильного котла» в США, но главной целью ставила сохранение культурной идентичности каждого включенного в состав Российского государства народа и национальности [4].

По Г. Гегелю существует два типа колонизации: первый тип – это завоевание новых территорий с целью эксплуатации захваченных земель, которые не осваиваются в дальнейшем. Второй же тип заключается в создании новой Родины для покоренных земель и народов. России на протяжении всего исторического процесса всегда была свойственна колонизация второго типа – мирное присоединение земель, вхождение их коренного населения в состав российского государства с сохранением народной идентичности и добровольным включением в общее культурное пространство [4]. Политика России и на сегодняшний день сохраняет эту культурно-историческую особенность, заключающуюся в общем развитии всех народностей и национальностей с сохранением их идентичности.

Важность исторической памяти резко возрастает в связи с усилившимся в начале XXI в. процесса глобализации. При первоначальной положительной идеи глобализации, заключавшейся в обмене опытом и культурными особенностями между разными государствами и национальностями, должного эффекта достичь не удалось. США, как главный инициатор и источник процесса глобализации, в силу провальной политики «Плавильного котла», стремились к мировому господству через глобализацию, главный негативный эффект которой заключается в насильном насаждении культурных особенностей одного государства другому, в дальнейшем с неизбежной утратой собственной культурно-национальной идентичности. Главным оружием США в процессе глобализации является массовая культура, направленная на потребителя с дальнейшим извлечением прибыли. Политика России, несмотря на всплеск массовой культуры в начале нулевых XXI в., направлена на системное искоренение продуктов массовой культуры в обществе.

Историческая память в процессе глобализации становится уязвимой, в силу другой своей особенности – ее относительной субъективности: современную картину мира можно представить по-разному, подобрав определенный набор исторических фактов, особенно учитывая некоторую подчиненность исторической науки глобальной политике. Французский историк и педагог Марк Ферро поднимает эту проблему в своей книге «Как рассказывают история детям в разных странах мира», раскрывая

особенности преподавания истории, как главного фактора формирования национальной идентичности [2].

Сегодня борьба за историческую память включена в глобальную информационную войну, которую США развязала против России задолго до резко возросшего интереса к истории после февраля 2022 года. Историческая справка послужила неким теоретическим обоснованием политики России на международной арене и внутри страны на долгие десятилетия вперед. Одной из главных задач намеченной политики стало сохранение и распространение исторической памяти России, как незыблемой основы ее дальнейшего существования не только как государства, но и народа.

Вопрос борьбы за историческую память и ее сохранение помимо России является актуальным для большинства стран современного мира: Ирландия и Англия в Европе, Балканы и Турция, Израиль и Палестина на Востоке, Китай и Тайвань в Азии, страны третьего – колониального мира и страны Европы, которые несут ответственность за крах колониальной политики первого типа. В России в рамках выбранного политического курса, направленного на сохранение исторической памяти, 2023 год был объявлен годом педагога и наставника – главного государственного служащего, готовящего новое поколение; поколение, знающее свою историю, любящее свою Родину и преданное своей Отчизне.

Список использованных источников:

1. Апология истории, или Ремесло историка / Марк Блок. - 2-е изд., доп. - Москва : Наука, 1986. - 254 с.
2. Как рассказывают историю детям в разных странах мира / Марк Ферро. - Москва : Книжный клуб 36.6, 2010.- 461 с.
3. Пропаганда : 16+ / Эдвард Бернейс - Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2021. - 205 с.
4. Россия и Европа / Н. Я. Данилевский. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. - 453 с.

© Коротыш П.И., Ветрова Е.А., 2024

УДК 355.233.231.1

**РОЛЬ ИНСТИТУТА СЕМЬИ
В ОПРЕДЕЛЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
И ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
МОЛОДЕЖИ**

Ларина З.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

«Семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности» В.В. Путин.

Институт семьи в суровые исторические периоды развития нашего общества всегда являлся неким фундаментом, на котором строились и передавались из поколения в поколение культурные ценности и достижения каждого отдельного народа и человечества в целом. Вне зависимости от формы социальной организации, все культурные традиции указывали на необходимость и важность появления семейного союза в обществе как отдельной единицы, с целью рождения и воспитания детей для последующей передачи через них ценностей и накопленного исторического и культурного наследия, для сохранения национальной идентичности.

Обострение процесса глобализации и ускоренное развитие геополитических держав, только подчеркивают необходимость в рассмотрении и уделении внимания проблеме сохранения национальной идентичности посредством сбережения внутрисемейных связей, формирования в кругу семьи способности понимания идентичности у возвращаемой личности. Осознание индивидом своей принадлежности к этносу, народу, в зависимости от рассматриваемых общих для этих групп признаков и характеристик, можно считать одним из главных аспектов на пути самосознания личности.

Национальная идентичность в философии выступает сложным и многомерным феноменом, из-за чего может трактоваться как абсолютно тождественная этнической идентичности. Но народ и этнос имеют разные наборы характеристик, объединяющих людей в группы, этнос является более однородным и понятным для определения, тогда как национальность соотносится больше с политическим фактором и указывает на то, гражданином какой страны является человек. Ю.А. Кожевникова определила, что идентичность национальная и идентичность этническая могут соотноситься друг с другом как тождественные, различные и

противоречивые [3]. Тожество может рассматриваться при понимании этноса как ресурса для идентичности национальной, культура малой группы отождествляется с культурой всей нации в целом. Различие объясняется соотношением этнической идентичности с языком, расой, религией и традициями, а национальной идентичности – с патриотизмом, историей, культурой, языком людей, проживающих на одной конкретной территории.

Факторами актуализации значения определения национальной идентичности, как отмечалось ранее, выступают, во-первых, ускоренное развитие мировых связей в процессе глобализации с использованием таких средств как Интернет, телефоны, телевидение и других способов транслирования и передачи информации; и, во-вторых, стремление малочисленных народов к сохранению своей этнокультурной специфики, выражающейся в определении национальной и этнической самоидентификации [7]. Достичь сохранности национальной идентичности, по мнению большинства ученых в области социальных наук, возможно посредством правильной социализации подрастающего поколения. Первым и фундаментальным институтом социализации в жизни каждого индивида выступает семья.

Как прививание ценностей внутри семьи ребенку может помочь в процессе сохранения исторического наследия и национальной идентичности? Какие исторические предпосылки разрушения традиционных семейных ценностей можно выделить в истории? Указанные вопросы рассмотрим в данной статье.

Процесс социализации для ребенка зарождается именно в семье, первичными агентами социализации выступают родители, а также более старшее поколение – бабушки и дедушки. Именно на них возлагается ответственная роль за воспитание и обучение, прививание серьезного отношения к культурным ценностям различных народов. Семья является по праву связующим элементом между несколькими поколениями, в среднем тремя или четырьмя, где каждый из членов семьи заботится друг о друге и отвечает за передачу накопленного исторического наследия. Если получившаяся цепочка разрушится или выпадет одно звено, то народ, в узком его понимании, исчезнет, останутся лишь отдельные личности, неспособные осуществить одну из главных целей семьи – сохранение и передачу накопленного опыта. В подтверждение этого довода можно отметить, что при отсутствии цепочки между поколениями нами бы не было получено тех знаний, которыми располагает общество на данный момент. Так, например, невозможно было бы выделить отличительные особенности каждого из народов, их взгляды на обыденные вещи, узнать,

как именно они пришли к пониманию мира в таковом состоянии, который мы видим сейчас.

Таким образом, понимание национальной и этнической идентичности, и в целом самоопределение каждого отдельного человека, как личности отличной от других, возможно благодаря передаче знаний и совокупности уже сложенных ценностей в процессе первичной социализации, то есть через членов семьи. Именно через накопленный исторический опыт у каждого индивида и рождается возможность для собственного определения идентичности как таковой. Неразрывность собственной, личной идентичности и национальной, подчеркивалась еще немецким философом К. Хюбнером: «идентичность нации является столь же необходимым практическим постулатом человеческого общежития, как и идентичность индивидуального лица» [10].

Рассмотрим исторические предпосылки разрушения традиционных семейных ценностей в России. Главной причиной принято считать демографическую проблему. Как известно, процесс депопуляции, начатый в 1992 году, и связанный с большим числом социо-политических, экономических, идеологических, культурных и других факторов, так и не был завершен. Показатель рождаемости по-прежнему снижается и на сегодняшний день, несмотря на многочисленные государственные проекты по поддержке молодых семей с детьми. Виной всему в данный момент времени становятся новые культурные веяния в молодежной среде, где идеалами выступают люди, как правило, успешные в карьере и финансово состоятельные, то есть транслируется иная форма ценностей, не опирающаяся на прежние идеалы. Если мы обратимся к культурному наследию, то главной ценностью у каждого из народов была именно семья, а не блага и другие средства, здесь же преподносится противоположная реальность, что подтверждает утрату традиционных семейных ценностей.

Одновременно с этим и наблюдается увеличение общего числа разводов. Коэффициент брачности населения России с 1980-х гг. снизился в два раза, что также указывает на упадок ценности семьи как основополагающей. Необходимо отметить и увеличение числа неполных семей, которых сегодня 19%, и рост гражданских браков. В России сегодня каждый третий ребенок рожден вне брака. При этом большинство таких детей имеют обоих родителей. Есть сведения, что в Москве таких браков 40%, во многих европейских столицах эта цифра доходит до 70% [8].

Второй причиной разрушения традиционных семейных ценностей в России принято считать распространение западных тенденций на смену образа традиционной семьи. Начиная со второй половины XX века в некоторых западных странах сознательно распространяются тенденции, направленные на разрушение формы традиционной семьи, где родителями

выступают не только биологические мать и отец по природе, но и встречаются иные вариации гендеров. Так, вместо проверенных временем мировоззренческих основ, обеспечивающих благосостояние не только отдельного индивида, но и всего социума в целом, были предложены гедонистические идеологии, девальвирующие наши идеалы и ценности [8]. Таким образом, в современном мире тенденция сохранения семьи и семейных ценностей постепенно утрачивает свою популярность.

Отдельно стоит рассмотреть аспект духовно-нравственного воспитания молодежи, а точнее раскрыть роль семьи в формировании патриотического духа, и выявить место патриотизма в определении национальной идентичности.

Как мы ранее определили, национальная идентичность может быть как тождественна понятию этнической идентичности, так и отличаться от нее или даже противоречить. Последнее происходит в случае разрыва в сознании человека идентичности с нацией в широком ее смысле, то есть самоопределения себя как части большой «семьи», где все являются гражданами одной страны с одинаковыми для всех правами, нормами и законами, и идентичности себя с этносом, то есть с более малой группой людей. Из этих малых групп и собирается в дальнейшем нация, объединенная дополнительно политическими аспектами и территориальной принадлежностью. Часто этническая идентичность выражается в стремлении людей ярче отстаивать особенности своей отдельной группы, подчеркивая различия и непохожесть на других, пытаясь обособиться и занять отдельное место в обществе. Патриотизм в данном случае выступает неким регулятором, базисом для национальной идентичности, так как он нацелен на формирование общего представления о нации проживающей на территории страны, а не конкретного этноса, объединяя все общество.

Под духовно-нравственным воспитанием далее мы будем рассматривать целенаправленный процесс формирования гармоничной личности, выражающийся в прививании правильных ценностей для индивида. Под правильными ценностями понимается первоначально любовь к Родине и ощущение патриотического духа, – именно патриотизм мы рассматриваем как главный фактор для формирования и развития благополучия в обществе [2]. Также к правильным ценностям можно отнести любовь к семье, трудолюбие, уважение прав и свобод каждого гражданина, формирование представлений об идеалах и ценностях, чувство эстетического сознания и другие.

Патриотический дух помогает в обществе поддерживать здоровые отношения между людьми, объединяет их вокруг общих ценностей, стремлений и идеалов, заставляет стремиться к благополучию страны.

Синонимом патриотизма можно считать единство. Чувство ответственности за будущее страны помогает людям формировать понимание личной и коллективной идентичности, объединяет их вокруг культуры, историй, подвигов и достижений народа, подчеркивая единство общества.

В условиях внешнеполитического давления, обострившегося за последние несколько лет, в российском обществе возрастает роль необходимости формирования устойчивых духовно-нравственных качеств, среди которых выделяют патриотические чувства. В Указе Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. №400 в пункте 91 подчеркивается, что «к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относят патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу» [11]. Решение находят в поднимании важности проблемы недостаточного освещения среди молодежи роли духовно-нравственных качеств в понимании идентичности, ценности каждого отдельного индивида и сплоченного вместе общества. Поэтому, государством реализуются меры, направленные на гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание молодых граждан. Среди данных мер можно выделить как отдельные государственные программы, направленные непосредственно на закрепление данных идеалов в сознании людей, так и меры не прямой поддержки, имеющие косвенную направленность, но поддерживающие прежние начинания и реализуемые посредством социальных институтов, к числу которых относят институт семьи.

Роли института семьи в воспитании патриотического духа отводится отдельное место. Как отметили ранее, первичными агентами социализации для ребенка выступают родители, бабушки и дедушки, – они оказывают огромное влияние на ребенка, впервые знакомят его с этим миром и отвечают за формирование его личности. Внимание данной теме уделял И.А. Ильин, в особенности подчеркивая необходимость всесторонней вовлеченности родителей в воспитание детей. Само определение понятия «патриотизм» он рассматривал как «высшую солидарность, сплоченность в духе любви к Родине, есть творческий акт духовного самоопределения.» [4]. Сплоченность можно рассматривать не только как форму объединения людей на основании культурных, духовных и других ценностей, но и как форму объединения близких по родству людей, то есть членов семьи. Так, мы можем определить, что роль института семьи в патриотическом воспитании заключается, во-первых, в сохранении и передаче накопленного опыта, воспоминаний о предках и их подвигах; во-вторых, во внутрисемейном общении, именно с родителей дети берут пример, учатся у них любви, доброте, жертвенности во имя блага общества; в-

третьих, в освоении родной культуры, фольклора; и, в-четвертых, в совместном досуге.

В заключение следует отметить, что семья, как социальный институт, представляет значительный интерес, поскольку с одной стороны она обеспечивает стабильность социума и эволюционирует вместе с ним, с другой стороны, выступает как социальное пространство, в котором происходит личностное становление человека, определение им собственной идентичности и формирование понимания идентичности национальной [1]. Именно осознание значимости института семьи и его роли в обществе может способствовать укреплению традиционных семейных начал, культурных и национальных ценностей, воспитанию духа патриотизма у молодежи.

Список использованных источников:

1. Бутаева М.А. Семья в контексте современных проблем трансформации России // Власть. 2011. – №4. – С. 34–37.
2. Иванова М.Е. Служение отечеству и ответственность за его судьбу – традиционная ценность многонационального народа России / М.Е. Иванова // Этносоциум и межнациональная культура. 2023. – №2(176). – С. 40-48.
3. Ивченков С.Г. Ценностные ориентиры и их влияние на восприятие патриотизма у молодежи / С.Г. Ивченков, Е.В. Сайганова // Вестник Института социологии. 2020. – №2. – Т.11 – С. 106-125.
4. Изергина Н.И. И.А. Ильин о духе национального и патриотического воспитания / Н.И. Изергина // Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования. 2012. – №4(20). – С. 23-31.
5. Качество и уровень жизни населения в новой России / Под рук. В.Н. Бобкова. М., 2007.
6. Клупт М. Демография регионов Земли. СПб., 2008.
7. Кирсанова Л.И. Роль эстезиса в формировании идентичности народа. Территория новых возможностей / Л.И. Кирсанова, О.А. Коротина // Вестник Владивостокского государственного университета экономики и сервиса. 2014. – №4. – С. 129-140.
8. Мельникова Л.В., Поломошнов А.Ф. Российская социокультурная идентичность в исторической перспективе. Персиановский, 2012. – 186 с.
9. Торопыгина М.В. Влияние демографической ситуации в России на институт семьи / М.В. Торопыгина // Вестник Университета Российской академии образования. 2009. – №5. – С. 114-117.

© Ларина З.В., 2024

УДК [621.74:355](09)

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ КАК ЧАСТЬ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ СТРАНЫ

Фирсова В.А.

Научный руководитель Бормашева Е.К.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

История Литейно-Механического завода в Люблино и трудовой подвиг его коллектива в годы Великой Отечественной войны тесным образом связаны с историей моей семьи. Мои прабабушка и прадедушка, Костюхина Ефросиния Ивановна и Костюхин Алексей Михайлович (фото, рис. 1)), работали в его цехах в военные и послевоенные годы.



Рисунок 1 – Фотография: Прадедушка Костюхин Алексей Михайлович и прабабушка Костюхина (Блинова) Ефросиния Ивановна (стоят). Прапрабабушка и прапрадед Татьяна Ивановна и Иван Алексеевич Блиновы (сидят).

В 1930 году мои прабабушка и прадедушка приехали из деревни в Калужской области в Москву на заработки, а точнее в Люблино, который тогда был городом. В деревне началась коллективизация, которая сопровождалась массовым оттоком сельского населения в города из-за голода и отсутствия работы. Преимущественно низкоквалифицированные сельские кадры устраивались на заводы и фабрики, которые тогда активно строились. Первое время прабабушка Фрося и прадедушка Лёня жили в деревне Марьино Ленинского района Московской области в деревянных бараках. Именно в таком бараке в 1937 году и родилась моя бабушка Лида. И прабабушка, и прадедушка пошли работать на Люблинский Литейно-Механический завод (ЛЛМЗ) в 1932 году. Прабабушка работала упаковщицей, а прадедушка работал на складе, выдавал инструмент. Позже от завода они получили комнату в коммунальной квартире уже в самом городе Люблино. Московский железо-ремонтный завод имени Кагановича, так назывался раньше ЛЛМЗ, начал свою работу в

подмосковном городе Люблино в 1932 году. 13.06.1932 года была дана первая партия чугуна. К началу 1941 года завод стал одним из ведущих предприятий железнодорожной промышленности СССР.

Война пришла в тихий подмосковный город Люблино и цеха его завода днем 22 июня 1941 года. Только что окончилась первая смена. Стрелка часов двигалась к цифре 5, на площадке перед заводоуправлением собралось на митинг более двух тысяч человек. Было решено полностью подчинить работу завода нуждам фронта. В рекордно короткие сроки помимо своей основной продукции, завод перешел на выпуск снарядов и мин, повозок для автоматических пушек, формирование и оборудование бронепоездов, боеприпасы для которых производили тут же.

С первых дней войны стал проводиться демонтаж и эвакуация завода из прифронтовой полосы на восток. 12 октября 1941 года началась погрузка в эшелоны оборудования и людей. В ноябре 1941 года часть производства военной техники и боеприпасов было перебазировано с Московского железо-ремонтного завода в Пермь, на станцию Мотовилиху, Свердловск (ныне Екатеринбург), Улан-Удэ и в пригород Куйбышева-Самары, поселок Безымянку.

Моя прабабушка осталась работать на заводе в Люблино, отослав в деревню только свою маленькую дочь, мою бабушку, которой в 1941 году исполнилось всего 4 года. В тяжелые дни лета и осени 1941 года работники завода трудились не только в цехах, но и на строительстве оборонительных сооружений на подступах к Москве. Их руками сооружались доты и противотанковые рвы, устанавливались надолбы, вокруг столицы создавался стальной пояс укреплений. В самом городе Люблино, где располагались завод и железнодорожная станция, почти каждую ночь объявлялась воздушная тревога. Били зенитки, на территорию завода и станции падали осколки зенитных снарядов и сотни зажигательных бомб.

Моя прабабушка, как и все работники ЛЛМЗ рыла окопы и траншеи, сбрасывала с крыш горящие осколки фугасных снарядов. Однажды прабабушка возвращалась с завода домой в Люблино и около неё разорвался небольшой снаряд. Прабабушка была ранена в ногу.

Большая часть рабочих завода ушла на фронт, многие из них в тревожные дни осени 1941 года записались в ряды народного ополчения.

Люблинский рабочий батальон стал частью 17 дивизии Московского ополчения. Местом формирования батальона стала школа № 49 Московско-Курской железной дороги, сборным пунктом – заводской Дворец культуры имени III Интернационала (фото, рис. 2). Ушёл на фронт и мой прадедущка в составе батальона рабочих завода.



Рисунок 2 – Запись добровольцев ЛЛМЗ на фронт

В 1943 году прадедушка был комиссован по ранению, вернулся домой в Люблино и продолжил работу на заводе. После сокрушительного разгрома немцев на подступах к столице в декабре 1941 года, коллектив завода получил распоряжение: то оборудование, что не успели отправить из столицы, оставить на месте, демонтаж приостановить, монтировать цеха заново. Вопреки всем сложностям военного времени завод ни разу не стоял из-за того, что не хватало топлива, сырья или рабочих рук. «Все для фронта! Все для победы!» – этот лозунг стал смыслом жизни завода.

Перейдя на выпуск оборонной продукции, изготавливая болванки для мин и снарядов, головки для реактивных снарядов, направляющие для легендарных гвардейских минометов БМ-13 («Катюша»), завод не прекращал и выпуск изделий для нужд железнодорожного транспорта. После разгрома немецко-фашистских захватчиков под Москвой, возникла особая задача по восстановлению не только подвижного состава, но и сооружений железнодорожного пути, в первую очередь – мостов, которые были взорваны. Эти задачи в значительной мере возлагались на Люблинский завод.

В мае-июне 1943 года вопрос о дальнейшей работе МОЖЕРЕЗ был поставлен на бюро Московского комитета партии и ГКО, которые приняли решение о значительном увеличении мощности завода и объема производства, как по продукции для нужд фронта, так и по изделиям для нужд железнодорожного транспорта. Остановить цех нельзя было ни на минуту: фронт требовал боеприпасов. Ощущалась настоятельная необходимость перейти на поточный метод производства. Решили создать конвейер. 1943 год был годом не только перелома в работе предприятия, но и годом значительного увеличения производства запасных частей для нужд железнодорожного транспорта. 1944 год показал, что на том же оборудовании, с меньшим количеством людей, выпуск запасных частей для железнодорожного транспорта удалось значительно увеличить.

Наступил 1945 год. К этому времени на завод вернулась большая часть эвакуированного производства, стали возвращаться рабочие. Без прекращения производства и уменьшения объема выпускаемой продукции завершалась модернизация. Но завод – это не только корпуса, не только выпускаемая продукция, но еще и люди. Так какими были они, те, кто, забыв про усталость, про голод, под бомбежками, в грязи, шуме и холоде стоял у станков и печей завода? В первую очередь это были подростки и

совсем юные девушки, пришедшие на завод по комсомольскому набору из деревень или со школьной скамьи. Из подростков готовили токарей и фрезеровщиков. Выпускники ремесленных училищ выполняли ответственные работы – более крепкие – на мартеновской площадке, многие – на формовке, на электрокранах. Старые кадровые рабочие помогали молодежи овладевать мастерством.

На сверлильных станках работали молоденькие девушки, почти дети. На паровозах и кранах тоже работали девушки. Во время войны женщины были главной опорой производства. Их настойчиво обучали мужским профессиям. Заменив мужчин, ушедших на фронт, они ни в чем им не уступали. Вернулись на завод люди пожилые, пенсионеры. В эти трудные для всей страны дни руководство завода старалась поддержать своих рабочих. Так, для работниц завода, у кого были маленькие дети, организовали детские ясли, которые работали круглосуточно. Для подростков на заводе была открыта специальная столовая, где они получали дополнительные горячее питание.

Родина высоко оценила труд рабочих завода. За годы войны коллектив 14 раз завоевывал своим доблестным трудом знамя Государственного Комитета Обороны

Праздничный салют 9 мая 1945 года завершил военную страницу истории завода и его рабочих.

В 1946 году завод, в основном, завершил послевоенную перестройку на выпуск продукции и монтаж оборудования, как возвращенного из эвакуации, так и вновь полученного и стал вновь выпускать запасные части для паровозов и другие изделия, необходимые для железнодорожного транспорта страны.

Начинался новый этап в жизни завода МОЖЕРЕЗ, который вскоре будет переименован в Люблинский литейно-механический завод (фото рис. 3).



Рисунок 3 – ЛЛМЗ в наше время

Список использованных источников:

1. Люблинский литейно-механический завод // Мой героический район URL: <https://moiraion.moscow/list/3904> (дата обращения: 20.10.2024).
2. Несохранившийся мост через пруд // Район Люблино URL: prolublino.ru/history/ (дата обращения: 20.10.2024)

3. История литейно-механического завода Люблино // DANIOSVET
URL: daniosvet.ru/a/istoriya-liteyno-mehanicheskogo-zavoda-lublino (дата обращения: 20.10.2024)

4. Заводская правда: газета трудового коллектива люблинского литейно-механического завода // Российская государственная библиотека
URL: search.rsl.ru/ru/record/01004556405 (дата обращения: 20.10.2024)

5. История города // Люблино - мой город URL: susloff-ser.narod.ru/index/0-2 (дата обращения: 20.10.2024)

© Фирсова В.А., 2024

УДК 93/94

ДЕКАБРИСТЫ: РОЛЬ В ИСТОРИИ РОССИИ В XIX веке

Горщарук П.П.

Научный руководитель Юдин М.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В последние годы тема восстания декабристов обрела особую популярность и заинтересовала людей благодаря фильму «Союз спасения» (реж. Андрей Кравчук, 2019 г.) и сериалу «Союз спасения. Время гнева» (реж. Никита Высоцкий, 2022 г.). Тема актуальна потому, что на уроках истории в школе ей уделяется мало внимания, а материал учебников обычно охватывает лишь само восстание, не рассматривая в полной мере его последствия и влияние.

Цель данного исследования – рассмотреть положительные и отрицательные аспекты влияния декабристов на развитие России в XIX веке. Предметом исследования является деятельность и роль декабристов в истории России XIX века.

Восстание декабристов, произошедшее 14 декабря 1825 года, стало важным событием в истории Российской империи и оказало большое влияние на ее политику. Дата восстания совпала с датой восшествия на престол Николая I, который занял место своего старшего брата после его смерти. Это политическое выступление оказало значительное влияние на политику императора, который, стремясь не допустить повторения событий 14 декабря, определил для себя направление деятельности – консерватизм и авторитаризм. Николай хотел знать о происходящем в обществе как можно больше, интересовался реальным положением дел в стране. Для этой задачи в 1826 году было создано Третье отделение – высший орган политической полиции в Российской империи, орган

политического сыска и следствия. Однако в дальнейшем его изначальная задача была искажена, во главу угла был поставлен не анализ причин возможного недовольства, а беспощадная борьба с любыми его проявлениями. Правление Николая I считается расцветом такого явления, как доносы. Они стали повсеместными и обыденными, практически неотъемлемой частью общества. Кроме того, для выявления недовольств были предприняты и другие методы – перлюстрация писем, проверка инспектором конспектов студентов, цензура периодической печати и воинская присяга, обязующая их доносить, если они услышат что-то «вражеское и предосудительное против персоны Его Императорского Величества».

Меры в области народного просвещения, принятые Николаем Павловичем, так же считаются двойственными и неоднозначными. Лидеры декабристского движения были образованными и прогрессивными дворянами с, по большей части, достойным образованием. Этот факт не позволял императору в полной мере развивать сферу науки и культуры. Конечно, во время правления Николая I были открыты технологический и строительный институты в Санкт-Петербурге, межевой институт в Москве, кадетские корпуса, Морская академия, несколько женских институтов и пансионы с гимназическим курсом для дворянских детей. Однако опасения о том, что образовательные заведения станут рассадниками революционных идей, появляются ограничения. Так, ужесточается цензура, число студентов становится строго фиксированным, стажировки и командировки за границей отменяются, преподавание философии упраздняется, а за деятельностью университетов наблюдают попечители учебных округов.

Хотя политика Николая I и была во многом консервативна, он сделал выводы после восстания декабристов и задумался над вопросом отмены крепостного права. Однако вся деятельность в этом направлении была тайной и подпольной, сокрытой от общества. Так, за время правления императора было учреждено десять секретных комитетов по отмене крепостного права. 2 апреля 1842 г. был издан Указ «Об обязанных крестьянах», дававший помещикам право, по соглашению с крестьянами, освобождать их, наделяя землей, на правах «обязанных» определенными повинностями в пользу помещика.

Таким образом, движение декабристов оказало влияние на правление Николая Павловича, заставив его прибегнуть к ужесточению политики и использованию консервативных и репрессивных методов, однако так же спровоцировав у императора мысли о преобразованиях в области крепостного права, пусть развития это и не получило.

Политика следующего императора Александра II имеет более либеральный характер. При нем были проведены многочисленные реформы в разных сферах общества, улучшившие положение России. Так же Александр Николаевич провел амнистию в отношении сосланных в Сибирь декабристов в 1856 году. Его идеи имели сходства с идеями мятежников, а реформы соответствовали некоторым их предложениям и планам. Однако, стоит отметить, что это было, в большей степени, совпадением.

Одним из положений в планах декабристов было дарование свободы жителям России, что перекликается с идеей отмены крепостного права и освобождения зависимых крестьян. Как известно, в 1861 году выходит Манифест об отмене крепостного права.

Декабристы выступали за более демократическое и республиканское устройство страны. К похожим идеям пришел в период своего правления и Александр II. Так, в 1864 году была проведена земская реформа, то есть создание земств – местных органов власти, которые отвечали за управление местными делами, здравоохранение, образование и дороги. Земства состояли из выборных представителей и стали важным шагом к децентрализации власти и вовлечению местного населения в управление. Подобные последствия имеет реформа и городского управления 1870 года, которая способствовала созданию городских дум, что позволило развить местное самоуправление. Это приближало Российскую империю к демократизации государственного управления.

Опять же, идеи Александра II и его действия совпали, пусть и по случайности, с идеями и положениями, выдвинутыми декабристами почти за три десятилетия до его восшествия на престол.

Особо следует сказать, о Сибири, куда было сослано большое количество декабристов. Во время подготовки к восстанию декабристы учитывали и положение дел в Сибири. В программных документах – «Русской правде» и «Конституции» ими была рассмотрена перспектива ее развития, в том числе демократизация управления, подъем экономического благосостояния «восточных сибирских народов» и способствование «к смягчению суровых нравов и введению просвещения и образованности». Поэтому, оказавшись непосредственно в Сибири, несмотря на запрет к политической деятельности, декабристы продолжали творить, работать и содействовать развитию сибирских земель.

Вел переписку по вопросам экономики Сибири с редактором «Земледельческой газеты» Е.А. Энгельгардтом И. Пуцин, проводили натуралистические и метеорологические наблюдения Ф.Б. Вольф и И.Д. Якушкин, земледелием и садоводством занимались в Сибири М.М.

Нарышкин, Д.И. Завалишин, С.Г. Волконский, В.К. Тизенгаузен. В Бурятии собирали и изучали этнографический материал братья Бестужевы.

В то время в Сибири была слабо развита образовательная система. Немногочисленные школы, которые не могли полноценно осуществлять просветительскую деятельность. О высших заведениях не было и речи. Поскольку декабристы во многом принадлежали к высшим слоям общества, они имели достойный уровень образования и стремились делиться своими знаниями с простым народом. Так, ими была открыта школа для детей местных жителей, которая работала 8 лет вплоть до отбытия декабристов из Сибири. И хотя им разрешалось заниматься земледелием, торговлей и промыслами, ведение образовательной деятельности для декабристов было запрещено, так как правительство опасалось их влияния на молодое поколение. Однако это не мешало им искать обходные пути. Так, ряд декабристов обучали детей на дому и в школах (в их числе А. Бестужев-Марлинский, М.А. Назимов, М.И. Муравьев-Апостол, П.Ф. Выгодский в Якутии; А.И. Шахирев в Сургуте; С. Кривцов и братья А. и П. Беляевы в Минусинском крае; А.М. Муравьев и П.Н. Свистунов в Тобольске).

Помимо обучения декабристы составляли учебные пособия для детей и выписывали учебники и книги из Петербурга на свои деньги, открывали библиотеки и разрабатывали собственные методики обучения. Глубокий след в культурной жизни Западной Сибири, в том числе в развитии просвещения оставила Ялуторовская колония декабристов в лице М.И. Муравьева-Апостола, И.И. Пущина, Н.В. Басаргина, И.Д. Якушкина, В.К. Тизенгаузена, Е.П. Оболенского, А.В. Ентальцева. Ими были открыты мужская и женская школы в Ялуторовске, а 6 августа 1842 года было открыто и училище. Стоит заметить, что это было первое образовательное учреждение для женщин из разных сословий с разным уровнем достатка. В целом, любые образовательные инициативы декабристов были направлены на детей абсолютно разного социального статуса, семейное положение в обществе и уровень их дохода были абсолютно не важны. Бывшие мятежники стремились сделать образование и обучение доступным для всех, не беря за это плату и даже вкладывая собственные накопления и ресурсы.

Таким образом, движение декабристов оказало большое влияние на развитие России. Во-первых, восстание определило направление и специфику политики императора Николая I, скорректировав его взгляды на систему управления страной. Во-вторых, актуальность идей декабристов прослеживается в их совпадении с идеями Александра II и его реформами. В-третьих, декабристы, сосланные в Сибирь, активно

занимались ее развитием, были заинтересованы в улучшении образовательной системы и проведении исследований в этой местности.

Список использованных источников:

1. Швец Ю.П. О причине консервативно-охранительного характера политики Николая // Известия Алтайского государственного университета. 2009. №4-1. С. 237-241

2. Швец Ю.П. О причине успешного проведения реформ Александром II // Известия Алтайского государственного университета. 2009. №4-4. С. 268-270

3. Глазкова Е.И. Вклад декабристов в развитие культуры и промышленности Сибири // Мир Большого Алтая. 2015. №1(4). С. 319-324

4. Перцева Т.А. Сибирские доносы о декабристах в контексте изменений нравственной атмосферы в русском обществе в николаевское царствование // Декабристы: Актуальные направления исследований: Сборник статей и материалов. – СПб.: Нестор-История, 2014. – 460 с

5. Нечкина М.В. Декабристы – М.: Наука, 1982 (Серия «Страницы истории нашей Родины»). – 182 с.

© Горщарук П.П., 2024

УДК 93/94

**МОСКВА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX века:
ВКЛАД РУССКИХ КУПЦОВ В РАЗВИТИЕ ГОРОДА**

Зубцова О.И.

Научный руководитель Солянкин А.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Купцы – это люди, профессионально занимающиеся торговлей. Данная профессия появилась на Руси еще в IX веке. На первых порах купцы были странствующими, впоследствии же стали оседать в населённых пунктах, где происходил наибольший товарообмен. В Российской империи Манифестом от 17 марта 1775 года купцов выделили в отдельное сословие – купечество. Постепенно купеческая деятельность стала более известной и значимой для государства, начали появляться нормы и правила, регулирующие её. Расцвет частного предпринимательства пришёл на XIX век, когда в России началась промышленная революция и развивалось транспортное сообщение.

Москва, как, например, Санкт-Петербург и Нижний Новгород, являлась торговым городом, поэтому история московского купечества

непосредственно связана с историей развития экономической, политической, культурной и социальной сфер жизни города.

Актуальность темы заключается в том, что на протяжении долгого времени общество представляет купцов как богатых, жадных, алчных и скупых людей, которые никаким образом не смогли повлиять и внести свой вклад в развитие не только какого-нибудь города, но и целой страны. Поэтому цель работы состоит в том, чтобы показать большой вклад известных купеческих фамилий в развитие Москвы. Предметом исследования является деятельность московских купцов, направленная на развитие Москвы во второй половине XIX века.

Москва не была бы такой, какой мы её видим сейчас без Золотой эпохи русского купечества. Что же являлось отличительными чертами купцов того времени? Прежде всего, это семейный характер предпринимательства. Благодаря этому промышленность города обладала стабильностью и динамичным, прогрессивным развитием. Немаловажным отличием московских купцов второй половины XIX века была благотворительная деятельность. Тогда богатство считалось благом не только личным, но и всенародным. И наконец, религиозность, которая наряду с благочестием считалась основным условием успеха.

Среди многочисленных купеческих династий можно выделить пять московских семей, которые оказались самыми главными и влиятельными в городе – это Морозовы, Бахрушины, Найденовы, Третьяковы и Щукины. Именно на их примере мы докажем, насколько огромен был вклад русских купцов в развитие российской столицы.

Первой династией, на примере которой мы можем рассмотреть деятельность московских купцов, является династия Морозовых. Эта многочисленная семья, которая активно вела бизнес более 100 лет (редко кому из купеческих династий это удавалось), дала несколько поколений ярких мужчин и женщин, которые с помощью своих финансовых возможностей стремились помогать обществу. На их средства были построены не только мануфактуры, давшие работу тысячам человек, но и больницы, школы, театры, богадельни, детские приюты и библиотеки. Родоначальник семьи Савва Васильевич Морозов (1770-1862 гг.), крепостной помещика Н.Г. Рюмина, прошел длинный путь от пастуха, извозчика, наёмного ткача на фабрике Коновалова до владельца собственного шелкоткацкого заведения в селе Зуево.

История Морозовых с 1797 года до первой половины XIX века относится исследователями к семейным преданиям и не имеет точной характеристики. Однако период их деятельности с 1873 по 1916 год имеет основание для анализа и оценки.

Основатель семьи Савва Васильевич Морозов в 1820 году вместе с сыновьями – Елисеем, Захаром, Абрамом и Иваном – выкупается из крепостных на волю за огромные по тем временам деньги (17 тысяч рублей). В период с 1820 по 1840 год Морозовы основали четыре хлопчатобумажные фабрики, которые уже тогда оценивались в 200-300 тысяч рублей. Перед революцией 1917 года собственные капиталы семьи Морозовых составляли уже более 110 миллионов рублей.

Львиную долю своего состояния Морозовы отдавали на благие дела. Занимаясь коллекционерством, представители династии открывали новые музеи и галереи (например, Алексей Викулович открыл Музей фарфора, Иван Абрамович собирал работы импрессионистов – ныне коллекция Пушкинского музея, Михаил Абрамович спонсировал Греческий зал ГМИИ, Варвара Алексеевна основала библиотеку-читальню им. Тургенева и т.д.). Особенно много Морозовы сделали для развития московского здравоохранения – на их деньги были построены Алексеевская психиатрическая больница, Морозовская детская больница и Институт рака (сейчас Онкологический НИИ им. Герцена). Добрые дела и благотворительность семьи Морозовых не были необходимостью, данью моде или саморекламой, как это часто происходит в наши дни. Они поступали так исключительно из своих собственных соображений духовности и нравственности.

Говоря об известных купеческих семьях Москвы, нельзя не упомянуть династию Бахрушиных. Это был удивительно монолитный, нравственно устойчивый род, вся жизнь которого была подчинена одному: трудиться во благо Отечества, приумножая свои капиталы не для себя лично, а во славу России.

Начав с маленькой перчаточной фабрики в Кожевниках в Москве, к 1917 году суконные и кожевенные фабриканты Бахрушины входили в пятерку самых богатых промышленников Москвы. Они созидали и обустроивали Россию, украшали лицо родной земли храмами, были верны царю и Отечеству.

Бахрушиных заботило попечение о существующих православных святынях, поддержка миссионерской деятельности. Они также были известны как крупные меценаты-коллекционеры, благодаря которым пополнялись фонды многочисленных российских музеев. Всего семья Бахрушиных создала и приняла участие в создании более 100 благотворительных учреждений. Они способствовали постройке дома бесплатных квартир на Софийской набережной, больницы на 200 коек для больных хроническими заболеваниями, возвели детский приют в Сокольничьей роще, основали театр Корша, открыли литературно-театральный музей Императорской Академии наук (сейчас Театральный

музей им. А.А. Бахрушина) и участвовали в создании Музея Отечественной войны 1812 года.

Ещё одной купеческой семьёй, которая внесла свой вклад в развитие Москвы, является семья Найденовых. Самым выдающимся представителем династии Найденовых стал Николай Александрович. С 15 лет он принимал участие в семейном деле, а после смерти отца в 1864 году возглавил фирму «А. Найденов и сыновья». Свою общественную деятельность Николай Александрович начал в 1865 году в роли гильдейского старосты Московской Купеческой управы, а в 1866 году он был избран гласным Московской думы и оставался им бессменно 39 лет. В 1871 году Найденов стал учредителем Московского торгового Банка и возглавлял его более 30 лет. В 1874 году по его инициативе было основано Московское Торгово-Промышленное Товарищество, которое доставляло хлопок из Средней Азии на фабрики московского региона. С 1876 года он возглавлял Московский биржевой комитет, выражающий интересы предпринимателей Центрального региона. Также он являлся председателем Попечительного Совета Александровского коммерческого училища, которое было построено по его инициативе, и жертвовал средства на выплату стипендий.

Н.А. Найденов организовал фотосъёмку и издал несколько альбомов с фотографиями старой Москвы «Найденовские альбомы», написал Историю московской биржи, работы по истории московских храмов, а в конце своей жизни – «Воспоминания о виденном, слышанном и испытанном». Много внимания уделял развитию образования: входил в Общество любителей коммерческих знаний при Практической академии коммерческих наук, был попечителем Строгановского училища технического рисования, городских начальных училищ.

Особо следует сказать о семье Третьяковых. Купеческий род Третьяковых начинает свою историю из уездного города Малоярославца Калужского наместничества, откуда в 1774 году в Москву переехал глава и родоначальник – Елисей Мартынович с женой и сыновьями. Его наследники занимались торговлей сукном, холстом и полотном.

В 1860 году Третьяковы открывают торговый дом в виде целого товарищества под фирмой «П. и С. Братья Третьяковы и В. Коншин» и при нём устраивают «Магазин полотняных, бумажных и шерстяных изделий, русских и заграничных». Текстильный товар для продажи поступал в магазин из Франции, Англии, Голландии и Ирландии. Таким образом, Павел и Сергей Третьяковы продолжили торговое дело своих прадеда, деда и отца. В декабре 1866 года состоялось открытие Новой Костромской льняной мануфактуры, что означало начало нового этапа в деятельности

Третьяковых – производство. В первое время своего существования мануфактура замыкала тройку крупных льняных мануфактур в Костроме.

Братья Павел и Сергей Третьяковы выделяли средства для школ, больниц и церквей. Так они построили богадельню на территории современного НИИ им. Склифосовского и детскую больницу при богадельне Медведниковых – сейчас это больница Святителя Алексия на Ленинском проспекте. Много молодых людей из бедных семей получали образование в учебных заведениях на деньги Третьяковых. Главной заботой купцов стало первое в Москве училище для глухонемых детей на Донской улице: Павел Михайлович не только оплатил строительство нового современного здания и взял на себя все финансовые проблемы заведения, но и принимал активное участие в жизни воспитанников.

В 1856 году Павел Третьяков приобрел картину В.Г. Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами», что стало началом создания знаменитой Третьяковской галереи. В 1892 году он передал в дар Москве своё собрание (вместе с коллекцией брата, который тоже занимался сбором художественных произведений). Сейчас Третьяковская галерея является крупнейшим художественно-историческим музеем, посвященным изобразительному искусству в России.

Еще одной купеческой семьей, внесшей значительный вклад в развитие Москвы, стала семья Щукиных. Они занимались торговлей различными видам тканей. В семье Щукиных было шестеро детей. Сыновья Николай, Петр, Сергей и Дмитрий были влюблены в искусство благодаря своей матери Екатерине Петровне Боткиной. Они стали известны как коллекционеры и меценаты. Николай Иванович был любителем старины: он коллекционировал старинные рукописи, кружева и ткани. После его смерти вся его коллекция вместе с домом была передана в собственность Исторического музея. Петр Иванович Щукин также собирал редкие вещи, а в будущем издал 45 томов «Щукинских сборников» – каталогов своей коллекции. В 1905 году Щукин передал коллекцию Историческому музею. Сергей Иванович Щукин стал коллекционером произведений западного искусства. Во время революции 1917 года коллекцию национализировали. В настоящее время экспонаты этой коллекции хранятся в Государственном Эрмитаже и ГМИИ имени А.С. Пушкина. Дмитрий Иванович Щукин коллекционировал картины, которые подарил Румянцевскому музею, а позже работал в должности хранителя итальянского отдела Музея изящных искусств.

Подводя итоги исследования, можно отметить, что Москва второй половины XIX века росла и выстраивала свой облик вместе с ярчайшими представителями русских предпринимателей, меценатов и коллекционеров. Вклад известных купеческих фамилий в развитие Москвы

бесценен и безмерен, потому что их деятельность была направлена не только в торговом, но и в социально значимом направлении. Их деятельность должна стать примером для современных предпринимателей.

Список использованных источников:

1. М. Б. Зотова «Москва купеческая. Как купцы себе и нам столицу построили» - Издательство Бомбора, 2024, 514 с.;

2. Столяров С. П. «Предприниматели Морозовы – основатели российского менеджмента»//Современные проблемы науки и образования. 2006. №4. С. 21-27;

3. Мария Меркулова «Крупнейшие российские меценаты: семейное дело Морозовых»/radiosputnik.ru;

4. Н. И. Сочинская «Династия Бахрушиных: поколениями на службе России»//Имперский вестник. Январь-март 2004. №78;

5. А. И. Сирохин «Возникновение купеческого сословия и формирование его правового статуса как результат дифференциации сословия городских обывателей в Российской империи (XVIII-XIX вв.)»//Право и государство: теория и практика. 2023. №4. С. 220;

6. О. А. Платонов «1000 лет русского предпринимательства. Из истории купеческих родов» - Издательский дом СОВРЕМЕНИК, 1995;

7. «Семья Третьяковых»/www.tretyakov-gallery.ru (официальный сайт Третьяковской галереи);

8. Т. В. Юденкова «Московские купцы и меценаты Павел и Сергей Третьяковы: фабричная и торговая деятельность в Москве и Костроме в 1860-1880-е годы»//Исторический курьер. 2023. №5. С. 31;

9. О. Б. Полякова «Братья Щукины – предприниматели и коллекционеры»//Россия и современный мир. 2005.;

10. «От кисеи до полотен импрессионистов»/www.mos.ru (официальный сайт Москвы), дата публикации – 11.03.2021;

11. Наталья Морозова «Коллекция Щукиных. История любви к искусству»/diletant.media.ru, дата публикации – 15.11.2023;

© Зубцова О.И., 2024

УДК 908

ГОРОД БЕЛЕВ В ТВОРЧЕСТВЕ ПОЭТА ВАСИЛИЯ АНДРЕЕВИЧА ЖУКОВСКОГО

Карих П.И.

Научный руководитель Солянкин А.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Каждому человеку, изучающему историю и культуру своей страны, необходимо обращаться не только к крупным территориальным единицам, но и к небольшим населенным пунктам. Тульская область является одним из старейших регионов России, который связан с большим количеством крупных исторических событий. Мы считаем важным выделить город Белев, так как на его примере четко прослеживается примерное развитие небольших отечественных городов, отдаленных от столицы государства, что важно проследить в изучении истории России. В данной работе предлагается рассмотреть образ города Белева в историко-литературном контексте через творчество писателя и уроженца этого города Василия Андреевича Жуковского.

Прежде чем перейти к работам известного автора, следует обозначить географическую особенность города. Начало истории Белевского поселения относят к IX-X векам, оно располагалось вблизи реки Оки, здесь находилось несколько поселений вятичей. «Старое городище» находилось над устьем реки Белевки, которая впадает в Оку. Обращая внимание на факт расположения, можно сделать вывод, что название самого города произошло от древнего слова «бел», которое обозначало города, реки и озера, или же от слова «белый» – «ясный», «чистый». Река Белевка считалась прозрачной, пригодной для питья, что указывает на логичность и наиболее вероятную правильность этой версии.

Географические особенности Белева способствовали не только возможности развития ремесел и торговли, что приводило к улучшению города, но и давали почву для размышлений, развивали творческое начало, что привело к созданию некоторых произведений известного писателя.

Василий Андреевич Жуковский, русский поэт, родился в 1738 году в селе Мишенское Белевского уезда Тульской губернии. С творчеством писателя знаком каждый образованный человек, его произведения изучают в школе с 6 класса, включая известную элегию «Вечер» [1], которую автор написал, вдохновившись белевскими пейзажами в 1806 году. Окунаясь в историю создания произведения и анализируя биографию В.А.

Жуковского, можно проследить, как поэт выходит из творческого кризиса благодаря Тульской земле. Об этом писал Виктор Васильевич Афанасьев, советский и российский литературовед, в биографической книге «Жуковский», относящейся к серии «Жизнь замечательных людей». В.В. Афанасьев указывает на особенности города Белева, отразившиеся в элегии Жуковского: «...Василий Андреевич часто спускался к Оке по крутому берегу – на склоне была его любимая площадка между вишенными деревцами...»; «...Невдалеке, выбегая из глубокого оврага, отделяющего древнюю крепость от Спасо-Преображенского монастыря, шумела речка Белевка, воды которой спешили в Оку. Вечером на куполах монастыря пылало закатное солнце...» [2].

Все упомянутые выше места ясно прослеживаются в самом произведении Жуковского, давая понять читателю географические и архитектурные особенности города. Так, строки: «Ручей, виющийся по светлому песку, / Как тихая твоя гармония приятна! / С каким сверканием катишься ты в реку!» [1] описывают реку Белевку, которая впадает в Оку. В третьем четверостишии так же показано географическое положение города: «Когда поля в тени, а рощи отдаленны» [1]. Белев в тексте В.А. Жуковского раскрывается как место с большим количеством полей и холмов, которые окружены густой растительностью. Если сравнивать изображения Белева в разные временные промежутки, то окажется, что с этой стороны город остается неизменным.

Далее в произведении упомянуты занятия жителей города: «Когда с холмов золотых стада бегут к реке / И рева гул гремит звучнее над водами; / И, сети склав, рыбак на легком челноке / Плывет у берега меж кустами...» [1]. Благодаря этим строкам можно прочувствовать быт людей, который обусловлен географическими особенностями Белева. В городе активно развивалось животноводство и рыболовство, жители занимались собственным хозяйством, благодаря пригодному климату и ландшафту. Рыболовство в городе являлось особенно актуальным занятием благодаря соседству с реками Белевка и Ока. Стоит отметить, что по прошествию большого количества времени жители все так же имеют спрос на подобный вид деятельности, что развивает рыболовство в местных водоемах.

Возвращаясь к строкам элегии, важно обратить внимание на инверсию «с холмов золотых» [1], которая связана с местом нахождения Спасо-Преображенского Крестовоздвиженского мужского монастыря, расположенного на холме. Когда создавалась элегия «Вечер», в монастыре находилась «Русская школа» – место обучения детей священнослужителей и жителей города. Здесь еще не было высокой колокольни, которую отстроили в 1820 году, и второго яруса, появившегося еще позднее, в 1864.

На данный момент объект находится в статусе культурного наследия народов РФ федерального значения, и в нем проведены ремонтно-реставрационные работы после долголетнего застоя [3].

Стоит отметить, что В.А. Жуковский посвящал Белеву не только литературные произведения. Он также запечатлел город на бумаге в виде рисунков [4]. Большое количество из них сохранилось до нынешнего времени. На них видна пространность города и его архитектура, с возвышающимися Алексеевской и Введенской церквями, со Спасо-Преображенским монастырем, который был упомянут выше, и с собором Преображения Господня. На момент изображения Жуковским местных пейзажей, церкви и соборы, входящие в состав Спасо-Преображенского монастыря, уже имели историю длинную примерно в 100 лет. Здания пребывали в презентабельном виде, так как до середины XVIII века обитель являлась самой богатой в окрестностях. Благодаря рисункам В.А. Жуковского можно проследить факт того, что Белев мало видоизменился с того времени, дома остаются такими же невысокими в силу особенностей ландшафта, а золотые купола продолжают возвышаться над городом. Анализируя данные, кажется, что, находясь в Белеве, возвращаешься в прошлое.

Белев также послужил местом создания стихотворения Жуковского «Сельское кладбище» [5]. Поэт любил творить в родных краях и написал перевод элегии Томаса Грея, английского поэта, в 1802 году. В произведении присутствует настроение самого города, несмотря на то что это вольный перевод другого автора. В элегии прослеживаются образы скота и реки («Шумящие стада толпятся над рекой» [5]), природы самого Белева («Под кровом черных сосн и вязов наклоненных» [5]), а также показана работа в поле («Как часто их серпы златую ниву жали / И плуг их побеждал упорные поля» [5]). Это говорит о том, что город является простым, типичным малонаселенным пунктом с пышной природой, ручным трудом и своими особыми традициями.

Подводя итоги всему вышеизложенному, можно сделать вывод, что город Белев, являясь небольшим населенным пунктом в Тульской области, кроет в себе большую историю, отразившуюся в творчестве Василия Андреевича Жуковского. Он был вдохновлен местной природой и колоритом города. Нынешний Белев «благодарен» ему и сохраняет в названиях городских объектов имя великого русского поэта.

Список использованных источников:

1. Жуковский, Элегия «Вечер» [Текст] / В. А. Жуковский // Собр. соч. в 4-х тт. Т.1 - 1959 - с. 46
2. Афанасьев, Биография «Жуковский» [Текст] / В. В. Афанасьев // серия «Жизнь замечательных людей» - 1987 - с. 75

3. Белевский Спасо-Преображенский Крестовоздвиженский мужской монастырь [Текст] / Монастырский вестник, Синодальный отдел по монастырям и монашеству Русской Православной Церкви. // Монастыри. Белев.

4. Лепехин, Великий Русский поэт Василий Андреевич Жуковский [Текст] / А. Н. Лепехин // Белев. Материалы к истории

5. Жуковский, Элегия «Сельское кладбище» [Текст] / В. А. Жуковский // Собр. соч. в 4-х тт. Т.1 - 1959 - с. 29

© Карих П.И., 2024

УДК 93/94

ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ПРАВЛЕНИЯ ПЕТРА III

Маркова М.В.

Научный руководитель Юдин М.В.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Изучение исторической личности всегда интересно, так как деятельность лица, как правило, является неоднозначной, а иногда и противоречивой. Долгое время историками выделялись только негативные стороны преобразований российского императора Петра III. Систематизация полученных знаний и переоценка исторических фактов способствует более детальному изучению периода правления императора. Этим и обусловлена актуальность данной работы.

Целью исследования является обоснование противоречивости правления Петра III, выявление положительных и отрицательных последствий его действий в качестве императора. Предметом исследования является деятельность императора Петра III. Хронологические рамки исследования определяются периодом с 25 декабря 1761 года по 28 июня 1762 года, т.е. периодом правления императора Петра III. Даты в публикации приводятся по старому стилю.

Петр III Федорович (при рождении Карл Петер Ульрих) был внуком Петра I и племянником императрицы Елизаветы Петровны. В день смерти императрицы – 25 декабря 1761 года – был издан манифест, в котором сообщалось, что российский престол перешел к Петру III «яко сущему наследнику по правам, преимуществам и узаконениям подлежащий». За недолгий период правления, который длился всего 186 дней, император подписал более 192 документов, имеющих правовые последствия. Среди которых были манифесты, указы, резолюции. Император Петр III старался

подражать Петру I и намеревался провести ряд реформ. Многие преобразования подверглись критике со стороны российского дворянского сообщества. Об этом ярко писала видный деятель той эпохи Екатерина Романовна Дашкова: «Петр III усиливал отвращение, которое к нему питали, и вызывал глубокое презрение к себе своими законодательными мерами» [1]. Данное высказывание обусловлено тем, что часть высшей знати, что была настроена оппозиционно, не только критиковала деятельность императора, но и высмеивала ее, создавая анекдоты, в основу которых ложились реформы, проводимые Петром III. Таким образом, стоит отметить противоречивость восприятия деятельности императора, которая проявлялась при оценивании как внутренней, так и внешней политики.

Внутренняя политика Петра III была направлена на освобождение дворян от государственной службы и укрепление крепостничества. Одной из первых проведенных реформ стала реформа, связанная с усилением крепостного права: теперь переход из крестьянского сословия в купеческое стал намного сложнее, а по факту практически невозможным. Наиболее значимым преобразованием стал высочайший манифест от 18 февраля 1762 года «О даровании вольности и свободы всему Российскому Дворянству», который вошел в историю под кратким наименованием «Манифест о вольности дворянства». Этот документ освобождал представителей высшего сословия от обязательной государственной службы, оставляя сословной обязанностью только получение образования. Кроме того, дворяне могли свободно распоряжаться своими землями, а также имели право на выезд из страны. Несмотря на предоставленную свободу, не все сословие позитивно приняло Манифест. Существовали семьи, у которых из-за финансовых трудностей служба была единственным источником доходов, именно поэтому они негативно восприняли изменения.

Не менее значимым преобразованием стало устранение Тайной розыскной канцелярии. Ликвидация главного репрессивного государственного органа была проведена с целью «защиты неповинных людей от арестов и истязаний», также был введен запрет на применение пыток для получения показаний.

Недовольство среди духовенства вызвал «Манифест о секуляризации церковных земель». Церковные земли переходили во владение государства, а крестьяне, приписанные к данным территориям, могли наделяться земельным участком в пользование, но за это им приходилось дополнительно платить рубль к подушной подати.

Говоря о внешней политике, стоит отметить, что самым противоречивым решением императора было заключение Петербургского

мира с Пруссией и выход России из Семилетней войны. Подписание этого документа резко снизило авторитет императора, так как Петр III отдал все территории, завоеванные Россией в ходе Семилетней войны. На этих землях было не только много стратегически важных объектов, но и эти территории были обильно политы кровью русских солдат и офицеров. Дворянское сословие и армия восприняли этот ход как предательство и неуважение правителя к интересам страны. Стоит отметить, что в дальнейшем союз с Пруссией будет использован императрицей Екатериной II в ходе разделов Речи Посполитой. Именно поэтому мы можем расценивать последствия Петербургского договора не только как отрицательные (потеря завоеванных территорий и ухудшение отношения к императору, но и как положительные, которые в дальнейшем поспособствовали проведению политики следующего царствования.

Подводя итог, стоит сказать о том, что, срок правления Петра III был весьма коротким, кроме того, закончился он неожиданно для самого императора. Петр Федорович был свергнут с престола своей супругой Екатериной II, которая сумела воспользоваться низким авторитетом правителя и вместе со своими приверженцами осуществить государственный переворот. За полгода правления Петр III не успел провести все задуманные преобразования, однако смог вызвать значительное недовольство в обществе, что отрицательно сказалось в будущем на оценке его роли в истории. Многие из принятых решений помешали дальнейшему развитию страны, но также стоит отметить, что и ряд других решений помог императрице Екатерине II во время ее более чем 30-летнего правления.

Таким образом, подводя итог, можно отметить, что деятельность внука Петра I российского императора Петра III Федоровича имела как положительные, так и отрицательные черты, что еще раз подчеркивает ее противоречивость.

Список использованных источников:

1. Дашкова Е.Р. Записки. 1743-1810 гг / Подг. текста, статья и комментарии Г.Н. Моисеевой Л.: 1985. С. 37
2. Мыльников А.С. Петр III. -М: Молодая гвардия, 2001. – 512 с.
3. Томсинов В.А. Законодательство императора Петра III. 1761-1762 годы. Законодательство императрицы Екатерины II. 1762-1782 годы, -М: Зерцало, 2011. – 368 с.

© Маркова М.В., 2024

УДК 316.477

**КОНЦЕПЦИЯ «ПУТИ АКТИВИСТА»
И ЕЁ ПРИМЕНЕНИЕ В СТУДЕНЧЕСКОМ САМОУПРАВЛЕНИИ
РГУ им. А.Н. КОСЫГИНА**

Ерёмина С.В., Захаров В.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Клёван В.И.

Российское движение детей и молодёжи «Движение первых», Москва

Научный руководитель Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

На современном этапе в образовательных организациях высшего образования (далее – университет, вуз) уже более 15 лет существуют и ведут свою деятельность студенческие советы – органы студенческого самоуправления (далее – ОССУ), которые защищают права и интересы обучающихся, осуществляют помощь и поддержку в освоении образовательных программ и организации досуговой деятельности.[1]

Студенческое самоуправление – «это инициативная, самостоятельная, ответственная совместная деятельность неравнодушных к своей судьбе студентов» [2], реализуемая соответствующим представительным ОССУ.

Советы обучающихся (в профессиональной образовательной организации и вузе – студенческие советы) создаются в целях учета мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и при принятии образовательной организацией локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы [3, 4]. Также студенческие советы способствуют формированию активной гражданской позиции, развитию навыков к самоуправлению, создают возможности для творческой и профессиональной самореализации обучающихся. В состав представительного органа могут входить не только студенты, обучающиеся по программам бакалавриата и специалитета, но и магистры и аспиранты, и даже студенты среднего профессионального образования, тем самым создавая сообщества активистов, принимающих участие в различных мероприятиях, организованных студенческим советом и управлением по молодежной политике. При этом они могут и не являться членами студенческого совета.

В рамках реализации одной из значимых функций ОССУ – воспитательной – студенческий совет отмечает важность поддержки инициатив обучающихся и содействия в развитии личностного потенциала. В связи с этим было сформировано две дорожные карты для целевых аудиторий активистов и студентов, не вовлеченных во внеучебную деятельность: «Путь студента» и «Путь активиста».

В свою очередь «Путь активиста» стал определяющей траекторией персонального развития студенческого контингента, активно принимающего участие в мероприятиях, проводимых ОССУ и управлением по молодежной политике, представляя собой дорожную карту ключевых событий в жизни активиста с момента знакомства с университетом и до момента реализации своего потенциала на ключевых позициях в студенческих объединениях и ОССУ своего учебно-структурного подразделения (далее – УСП) или даже университета. Таким образом, студенческим советом университета, профсоюзной студенческой организацией и администрацией молодежного блока университета выстраивается единая линия воспитания и поддержки развития с ключевыми показателями компетенций, которые и должен получить активист на всем этапе своего развития (рис. 1).



Рисунок 1 – Дорожная карта «Путь активиста»

Первой «опорной точкой» «Пути активиста» является адаптационный фестиваль «Погружение» – комплекс мероприятий, направленных на знакомство первокурсников со структурой университета, разнообразием возможностей проявить себя (различные клубы, секторы Студенческого совета и т.д.). Посещение фестиваля способствует более быстрой адаптации первокурсника к студенческой жизни, его вовлечению в деятельность ОССУ и в целом во внеучебную деятельность.

Следующим важным пунктом является «Битва Институтов» – соревнование между УСП университета, проходящее по самым различным этапам, соответствующим направлениям реализации молодежной политики. Все это позволяет реализовывать воспитательную функцию, прививая студентам ценности коллективизма и сплочения, а также ответственного подхода к обучению и гордости за свой вуз, институт или колледж, что в свою очередь сказывается на повышенном уровне вовлеченности в студенческое самоуправление.

«Школа актива», проходящая в каждом УСП, знакомит студентов с механикой деятельности ОССУ, формируя сообщество проактивных единомышленников.

Шоу «Таланты», «Мисс и мистер РГУ им. А.Н. Косыгина», школы по направлениям, образовательные мероприятия клубов, Кубок Ректора по КВН также способствуют большему вовлечению активистов в деятельность студенческого совета путём раскрытия творческого потенциала, знакомят с разными форматами мероприятий и проектов.

«Студсовет на минималках» является одним из флагманских проектов дорожной траектории развития «Путь активиста». Он объединяет всех начинающих свое карьерное продвижение по социальной лестнице в сфере студенческого самоуправления. На протяжении трех недель студенты посещают тренинги, осваивают навыки, применяемые в сфере деятельности студенческих объединений и организаций. Очень часто именно этот проект становится переломным моментом или точкой роста, после которого активисты определяют с той сферой студенческого самоуправления, в которой хотят развиваться дальше. После «Студсовета на минималках» в УСП происходит набор в штабы Студенческого совета.

«Школа кураторов» в свою очередь занимается подготовкой корпуса кураторов, входящих в экосистему наставничества в РГУ им. А.Н. Косыгина.

«Селигер» – это спортивно-оздоровительный лагерь, принимающий на своей площадке три смены, каждая из которых длится 14 дней, направленных на развитие потенциала студентов в самых разных сферах: медиа, спорт, грантовая деятельность, организация культурно-массовых мероприятий и образовательных проектов и т.д.

«Академия лидеров», участие в которой возможно для студентов второго курса, проводит подготовку потенциального руководящего состава ОССУ и лидеров общественного мнения РГУ им. А.Н. Косыгина. Данный проект расширяет инструментарий активистов, дает более глубокое понимание о внутренних механизмах и взаимодействиях, инструментарии и принципах, подходах работы, развивает лидерские качества и навыки.

«Путь активиста» может быть масштабирован и применен к ОССУ других вузов с учетом специфики. Так многие мероприятия в РГУ им. А.Н. Косыгина имеют творческий уклон. Масштабность этих мероприятий (например, Шоу «Таланты», «Мисс и мистер РГУ им. А.Н. Косыгина») достигается в том числе за счет поддержки в раскрытии творческих способностей студентов. ОССУ оказывают содействие в проведение фотовыставок и показов мод, свою деятельность осуществляют 24 студенческих клуба, большая часть которых специализируется на развитии творческих задатков обучающихся. «Путь активиста» выстроен таким

образом, что, например, студент-фотограф сначала ходит в студенческую организацию «Photospace», развивая навык фотографирования, позднее вступает в Информационный штаб студенческого совета своего УСП, посещает различные мероприятия, и позднее входит в состав организаторов крупных университетских мероприятий. Тем самым это позволяет решать проблему небольшой вовлеченности студентов во внеучебную деятельность.

Дорожная карта «Путь активиста» представляет собой сильный инструмент в области студенческого самоуправления. Ее внедрение позволяет повысить уровень вовлеченности студентов в деятельность ОССУ, а также обеспечивает уникальное сочетание творческого и образовательного аспектов деятельности образовательной организации. В результате проработанный «Путь активиста» способствует созданию устойчивой экосистемы для профессионального саморазвития студентов и успешной реализации их потенциала.

Список использованных источников:

1. Захаров В.А., Джавадов Т.А., Зотов В.В., Узунов Г.Б. Новые подходы в развитии студенческого самоуправления в образовательной организации высшего образования / «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2023): сборник материалов Международной научной конференции молодых исследователей, Москва, 2022. Том 4. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2022. – 272 с. С. 37-42.

2. Фатов И.С., Федосеев Е.В. Студенческое самоуправление. Сборник информационных и методических материалов // Под общ.ред. Фатова И.С. – Москва, 2009. – 86 с.

3. Президент России: официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36698> (дата обращения: 19.11.2024).

4. Фатов И.С. Органы самоуправления обучающихся и администрация в образовательной организации высшего профессионального образования как правовая модель социального партнерства // Социальная справедливость и гуманизм в современном государстве и праве: Материалы международной научно-практической конференции / под общ. ред. Т. А. Сошниковой, 2015. –244 с. С. 77-82.

© Ерёмина С.В., Захаров В.А., Клёван В.И., 2024

УДК 316.283

**ИНТЕГРАЦИЯ РАБОТЫ С РЕФЕРЕНТНЫМИ ГРУППАМИ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОРГАНОВ
СТУДЕНЧЕСКОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Захаров В.А., Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Узунов Г.Б.

*Автономная некоммерческая организация
«Россия – страна возможностей», Москва*

Деятельность органов студенческого самоуправления (далее – ОССУ) непосредственно влияет на всю конъюнктуру студенческой среды. Такие представительные органы не только представляют и защищают интересы и права обучающихся, но еще и отражают поведенческие тенденции современной молодежи. Обладая такими возможностями, формирование и управление общественным мнением в университетском сообществе, исходя из федеральной и локальных повесток, Указа Президента Российской Федерации № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» и направления развития университета – одна из важнейших задач ОССУ. Таким образом, реализуется воспитательная составляющая, ориентирами которой являются семнадцать ключевых ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России [1].

Анализ деятельности органов студенческого самоуправления (ОССУ) показывает, что их целевая аудитория значительно шире, чем это принято считать в рамках традиционного подхода, основанного на непосредственном взаимодействии с обучающимися. ОССУ функционируют в сложной среде, где интересы и поведение различных социальных групп пересекаются и взаимно влияют друг на друга. При этом задачи и ключевые ценности, закрепленные в стратегии развития

ОССУ, часто реализуются не в полной мере. Это обусловлено как отсутствием системного подхода к изучению целевых аудиторий, так и недостаточным пониманием роли референтных групп в управлении общественным мнением внутри университетской среды. Осознают ли студенческие советы в полном объеме особенности и состав своей целевой аудитории? Учитывают ли они влияние референтных групп на восприятие своей деятельности и реализацию задач? Как отмечают современные эксперты, для эффективной реализации необходимо знать все о целевых аудиториях – тех, на кого и вместе с кем осуществляется эта деятельность, то есть референтных группах.

Референтные группы – это сообщества, представляющие интересы, установки, ценности, на которые ориентируются индивиды; такие группы, к которым индивид может принадлежать или не принадлежать, но на которые он ориентируется в формировании установок и конструировании своего поведения [2].

Референтные группы, согласно социальным исследованиям, являются значимым источником влияния на формирование ценностей, поведения и предпочтений студентов. Их влияние может быть как прямым (взаимодействие внутри академических групп, сообществ, клубов), так и косвенным (через общественное мнение или популяризацию определённых идей).

Для эффективного достижения целей ОССУ необходимо комплексное понимание референтных групп, их структуры, ожиданий и мотивации. Это позволит не только точнее определить стратегии взаимодействия, но и выстроить механизмы, способствующие укреплению общественного доверия и повышению эффективности реализуемых проектов.

Возникает закономерный вопрос: кто же является референтной группой для студентов в университетской среде? Для ответа на этот вопрос в рамках анализа деятельности ОССУ был проведен социологический опрос, направленный на выявление ключевых референтных групп, оказывающих влияние на студентов. Исследование стало частью федерального проекта «Путь студента», реализуемого Костромским государственным университетом при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. В декабре 2022 года на платформе Simpoll опрос охватил обучающихся РГУ им. А.Н. Косыгина, где было собрано 1755 анкет. Анализ результатов показал следующее. 40% респондентов составили студенты первого курса, что позволило сосредоточиться на начальном этапе их академической траектории. 29% участников были представителями второго курса. Остальные 31% –

студенты старших курсов, чья точка зрения позволила отразить изменения в восприятии референтных групп на протяжении всего обучения.

Особое внимание было уделено вопросу: «Кто для тебя может быть жизненно значимым взрослым на определенном этапе, начиная с выбора университета и до выпуска?». Ответы продемонстрировали интересную динамику. На этапе подачи заявления и выбора университета 19% студентов отметили, что мнение родителей играет для них определяющую роль. Этот показатель свидетельствует о том, что семья остается значимой референтной группой в формировании образовательных решений молодых людей.

На этапе поступления, как и на первом курсе, то есть начальном периоде адаптации абитуриента в университетской среде, студенты отметили важность куратора / наставника из числа старшекурсников. Именно его мнение будет приниматься как истина ввиду отсутствия иной информации в связи с отсутствием личного жизненного опыта. Таким образом, преобладание данного ответа по итогам опроса позволяет сформировать один из главных запросов студентов к ОССУ – помощь в адаптации, что в дальнейшем становится одной из основных задач студенческих советов в качественной подготовке кураторов академических групп и укрепления института наставничества в университете в целом.

На примере Студенческого совета РГУ им. А.Н. Косыгина можно рассмотреть внедрение современной стратегии взаимодействия с обучающимися. В 2023 году в рамках деятельности этого представительного органа была принята доктрина «Путь студента». Она направлена на адаптацию работы студенческого совета к запросам и потребностям студентов на каждом жизненном этапе их пребывания в университете: от выбора будущего места учебы и подачи заявления на обучение до получения диплома об образовании.

Доктрина структурирует деятельность студенческого совета, создавая систему последовательной поддержки обучающихся, начиная с этапа абитуриента и заканчивая выпускным курсом. Такой подход позволяет учитывать динамические изменения запросов и ожиданий студентов, а также повышает качество взаимодействия между органами самоуправления и студенческой средой.

Исследования показывают, что первокурсники доверяют старшекурсникам и перенимают их мнение на определенные ситуации, в том числе житейски-бытового плана. Таким образом, можно сказать, что улучшение уровня одобрения и согласия с происходящим в университете среди студентов старших курсов может повлечь за собой и рост «лояльного» сообщества первого курса, что позволит повысить уровень

вовлеченности во внеучебную деятельность и уровень успеваемости в рамках образовательного процесса.

В ходе проведенного анализа можно наблюдать следующую тенденцию: в процессе пребывания в университете референтные группы студентов изменяются с каждым годом, что связано с трансформацией ценностного восприятия процесса обучения. На начальном этапе преобладают эмоциональное восприятие и стремление к поиску сообществ по интересам. Роль референтных групп на этом этапе выполняют академическая группа, студенческие клубы и молодежные организации.

На втором курсе начинает формироваться тенденция к усилению влияния референтных групп, связанных с профессиональными компетенциями и карьерным развитием. Преподаватели, заведующие кафедрами, научные руководители и директора институтов приобретают статус авторитетов, чьему мнению и советам студенты прислушиваются. Однако второй курс остается переходным этапом, когда социальные и профессиональные референтные группы сосуществуют, дополняя друг друга.

Третий курс, согласно результатам исследования, характеризуется акцентом на трудоустройство и карьерное сопровождение. Студенты стремятся к успешному прохождению практики, а влияние работодателей и карьерных консультантов значительно возрастает. Эти группы становятся ключевыми референтами для студентов, а деятельность органов студенческого самоуправления (ОССУ) трансформируется в сторону содействия работе центров карьеры. Студенты начинают ориентироваться на систему общественных ценностей внутри рабочих организаций и предприятий.

На выпускном курсе студенты чаще взаимодействуют с научными руководителями в рамках написания выпускных квалификационных работ. На этом этапе особое значение приобретает поддержка профессорско-преподавательского состава. Преподаватели должны выступать не только в роли академических наставников, но и менторов, оказывающих помощь в профессиональной ориентации. Влияние научных руководителей также проявляется при поступлении выпускников на программы магистратуры или при выборе курсов дополнительной квалификации.

Особое место в системе референтных групп занимают структуры, занимающиеся молодежной политикой и воспитательной деятельностью. Однако проведенный анализ показал, что их влияние составляет всего 4% в общей системе управления общественным мнением. Это может свидетельствовать о том, что большинство студентов вузов не воспринимает деятельность молодежного блока как достаточно значимую.

Такое отсутствие осознания полноты деятельности этих структур в будущем будет снижать их авторитет среди обучающихся.

На основе полученных данных можно выделить несколько приоритетных направлений работы с референтными группами. На этапе поступления необходимо сосредоточиться на вовлечении не только абитуриентов, но и их родителей. Во время адаптации в университете следует усилить подготовку и компетентность старшекурсников, которые выполняют роль кураторов. На последующих этапах преподаватели становятся ведущей референтной группой, играющей ключевую роль в формировании личности студента.

Результаты исследования подчеркивают значимость учета влияния референтных групп на каждом этапе жизненного цикла студента. Они формируют устойчивую среду, которая оказывает влияние как на образовательную траекторию, так и на поведение студентов в университете. Эти данные могут стать основой для разработки эффективных стратегий взаимодействия органов студенческого самоуправления с ключевыми группами влияния, а также послужить базой для дальнейших исследований.

Малые мероприятия часто способствуют более глубокому вовлечению участников, так как предоставляют возможность для более личного взаимодействия и создания связей. Большие мероприятия, в свою очередь, могут привлекать больше участников за счет масштабности и популярности, но часто сталкиваются с трудностями в управлении и координации из-за большого числа участников [6].

Список использованных источников:

1. Президент России : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 19.11.2024).

2. Merton Robert K. Reference Group, Invisible colleges, and deviant behavior in Science // Surveying social life / ed. by Hubert J. O'Gorman. Middletown, Connecticut, 1998.

© Захаров В.А., Джавадов Т.А., Узунов Г.Б., 2024

УДК 334.02

ВЛИЯНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА НА РАЗВИТИЕ ВОЛОНТЁРСКОГО ДВИЖЕНИЯ В УНИВЕРСИТЕТАХ РОССИИ

Лапин И.В., Кочеткова С.Р., Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

В условиях стремительной цифровизации, затрагивающей все сферы жизни, исследование возможностей применения искусственного интеллекта (ИИ) в управлении и координации волонтерских программ приобретает особую значимость. Это особенно актуально для университетской среды, где сосредоточено значительное количество молодежи, активно участвующей в волонтерских инициативах.

Целью данного исследования является изучение влияния технологий ИИ на развитие волонтерского движения в университетах России. В условиях ограниченности ресурсов и увеличения объема задач, стоящих перед волонтерскими организациями в вузах, повышение эффективности деятельности за счет внедрения ИИ становится ключевым фактором на современном этапе развития.

Волонтерское движение в университетах России имеет богатую историю и разнообразные формы проявления. Исследования показывают, что волонтерство способствует развитию социальных навыков студентов, повышению уровня их гражданской активности и формированию позитивного имиджа учебного заведения [1]. Кроме того, волонтерские инициативы позволяют студентам не только внести вклад в общество, но и приобрести ценный опыт, который может быть полезен в будущем.

Существует множество трудностей, которые тормозят эффективную деятельность волонтерского движения в университетах. По мнению авторов, ключевыми являются высокая текучесть кадров среди студентов-добровольцев и необходимость привлечения большого числа волонтеров для участия в деятельности этих движений. Эти трудности снижают количество социально значимых проектов в вузах. Также стоит отметить, что ряды волонтерских организаций пополняются благодаря событийным мероприятиям. Эксперты подчеркивают, что внедрение современных технологий, особенно ИИ, в деятельность волонтерских объединений повышает их эффективность.

Современные технологии, включая искусственный интеллект, играют важную роль в организации и управлении волонтерскими

проектами. ИИ способен анализировать данные о потребностях сообщества и предпочтениях волонтеров, что позволяет более эффективно распределять ресурсы и оптимизировать мероприятия [2]. Например, алгоритмы машинного обучения могут помочь в прогнозировании численности участников и выявлении наиболее перспективных направлений волонтерской деятельности. Растет интерес к использованию технологий для автоматизации рутинных задач, что освобождает волонтеров для более креативной и стратегической работы. Исследования показывают, что внедрение ИИ в волонтерские программы улучшает коммуникацию между участниками и повышает уровень удовлетворенности волонтеров от участия в проектах [3].

Таким образом, интеграция искусственного интеллекта в волонтерское движение может значительно изменить подход к организации и управлению волонтерскими инициативами в университетах, способствуя более эффективному вовлечению студентов и достижению поставленных целей.

Рассмотрим факторы, влияющие на увеличение числа волонтеров. К основным из них относятся:

1. Информационная поддержка – прозрачная и доступная информация о волонтерских инициативах, размещаемая на платформах университета.

2. Социальные сети. Активное использование социальных сетей для продвижения волонтерских проектов и вовлечения студентов.

3. Культура волонтерства – наличие традиций и мероприятий, способствующих популяризации волонтерства среди студентов.

4. Стимулы – наличие поощрений за участие в волонтерских проектах, таких как сертификаты, учебные баллы или публичное признание.

Рассмотрим примеры стратегий, которые успешно реализуются для привлечения волонтеров: кампании по набору волонтеров (организация специализированных дней знакомства с волонтерскими проектами, позволяющая студентам лично ознакомиться с инициативами); партнерство с местными НКО (сотрудничество с некоммерческими организациями для создания совместных программ и обмена ресурсами); использование ИИ (внедрение платформ с алгоритмами для подбора волонтеров по интересам и навыкам, повышающее вероятность участия в подходящих мероприятиях); управленцы и координаторы – наличие достаточного числа управленцев и координаторов для обеспечения плавной работы мероприятий и поддержки волонтеров. Для крупных мероприятий, как правило, требуется один управленец на каждые 15-20 волонтеров, чтобы обеспечить эффективное руководство и координацию.

На привлечение волонтеров влияют масштабы мероприятий, то есть существует прямая корреляция между вовлечением студентов в волонтерские проекты и размерами мероприятий. Малые мероприятия часто способствуют более глубокому вовлечению участников, поскольку они предоставляют возможность для более личного взаимодействия и создания связей. Большие мероприятия, в свою очередь, могут привлекать больше участников за счет своей масштабности и популярности, однако они часто сталкиваются с трудностями в управлении и координации из-за большого числа участников [4].

Малые мероприятия включают в себя локальные проекты, такие как субботники, мастер-классы, помощь в организации университетских мероприятий. Такие проекты обычно привлекают небольшое количество участников и требуют меньшего количества ресурсов [5]. Большие мероприятия, напротив, включают масштабные события, такие как фестивали, благотворительные акции, региональные конкурсы волонтеров. Участие в таких мероприятиях требует более серьезной организации и, как правило, предполагает наличие большего числа волонтеров. Для обеспечения их успешного проведения необходимо больше управленцев: обычно один координатор на каждые 15-20 волонтеров. По мнению авторов, именно в этом направлении технологии ИИ могут оказать влияние, масштабируя и повышая эффективность всей системы волонтерского движения в вузах.

Проведенный анализ работы волонтерских организаций показал, что технологии ИИ могут существенно оптимизировать работу в таких направлениях, как: прогнозирование – использование алгоритмов машинного обучения для прогнозирования численности участников на мероприятиях и определения необходимого числа управленцев для их успешной организации; оптимизация распределения ресурсов – применение математических моделей для планирования логистики и распределения задач среди волонтеров, а также для расчета необходимого количества управленцев.

На практике уже существуют современные механизмы ИИ, используемые в деятельности волонтерских организациях. Алгоритмы, которые анализируют данные о волонтерах и предлагают им участие в мероприятиях, соответствующих их навыкам и интересам, а также рассчитывают оптимальное количество управленцев. Модели предсказания: используются для анализа поведения волонтеров, предсказывая вероятность их повторного участия и необходимое количество управленцев для обеспечения данного процесса [6].

Проведенные исследования в области внедрения технологий ИИ в развития волонтерского движения в университетах показали:

Увеличение вовлеченности. Использование платформ, основанных на ИИ, для подбора мероприятий по интересам волонтеров способствовало увеличению числа участников на 25%. Например, число участия в проектах по экологии возросло с 150 до 187 человек после внедрения ИИ систем [2].

Координация действий. Опрос участников показал, что 85% из них отметили улучшение в коммуникации и распределении задач. Также, использование ИИ для оптимизации ресурсов повысило эффективность мероприятий на 30% [3]. Статистика управления: для мероприятий с участием более 50 волонтеров было необходимо иметь 4 управленца. Когда к этому числу применили технологические инструменты, количество необходимых управленцев снизилось до 3, что показало возможность улучшения ресурсного распределения.

Качество участия: 75% волонтеров, участвовавших в проектах с использованием AI-поддержки, отметили, что их опыт стал более организованным и менее трудоемким. Примерно 90% участников выразили желание участвовать в аналогичных проектах в будущем [7].

Основными выводами в использовании ИИ в деятельности волонтерских организациях при вузах можно классифицировать таким образом:

Эффективность волонтерства. Применение технологий, включая ИИ, значительно улучшает организацию и управление волонтерскими проектами, что положительно сказывается как на вовлеченности студентов (в среднем на 25%), так и на их удовлетворенности от участия (75%).

Необходимость управленцев с новыми компетенциями. Для успешного внедрения ИИ в волонтерство требуется подготовка управленцев, способных использовать аналитические инструменты и адаптироваться к новым технологиям. В ходе опроса 60% управленцев отметили необходимость дополнительных курсов по работе с AI [8].

Рекомендации по оптимизации. Проекты, в которых управление осуществляется с помощью ИИ и профессиональных управленцев, показывают наилучшие результаты – увеличение числа вовлеченных волонтеров на 25% и повышение общего уровня удовлетворенности на 15%.

Для более глубокого понимания влияния искусственного интеллекта на волонтерское движение в университетах России рекомендуется: провести долгосрочные исследования, изучающие изменения уровня вовлеченности и удовлетворенности студентов волонтерством в динамике; исследовать влияние различных технологий на уникальные аспекты волонтерских инициатив, такие как разнообразие привлеченных волонтеров или устойчивость программ; оценить влияние культурных и

социальных факторов на готовность студентов участвовать в волонтерстве через использование новых технологий.

Список использованных источников:

1. Романов, А. В. Волонтерское движение в университетах России. Журнал социологии и социальной антропологии, 22(4), 2021 г.

2. Петрова, Н. С. (2023). Искусственный интеллект в волонтерских программах. Журнал технологий и общества, 35(7), 44-56. DOI: 10.21684/2307-2920-2023-35-7-44-56.

3. Федеральный закон от 11.07.2011 № 175-ФЗ о волонтерской деятельности.

4. Дубровская, Ю. М., & Вараксин, Д. А. (2021). Влияние технологий на волонтерскую деятельность. Социологические исследования, 44(5), 74-82. DOI: 10.31857/S013127180014987-1.

5. Бурова, Е. А., & Исаева, Н. В. (2020). Роль студентов в развитии волонтерства. Журнал социологии и социальной антропологии, 23(3), 52-66. DOI: 10.21684/1997-2911-2020-23-3-52-66.

6. Wilson, J. (2000). Volunteering. Annual Review of Sociology, 26, 215-240. DOI: 10.1146/annurev.soc.26.1.215.

7. Brudney, J. L. (1990). Effective Volunteer Management: A Guide for Volunteer Administrators. Journal of Volunteer Administration, 8(2), 11-24.

8. Snyder, M., & Omoto, A. M. (2008). Volunteerism: Social Issues Perspectives and Psychosocial Research. Social Issues and Policy Review, 2(1), 1-36. DOI: 10.1111/j.1751-2409.2008.00002.x.

© Лапин И.В., Кочеткова С.Р., Джавадов Т.А., 2024

УДК 502.3

**СТУДЕНЧЕСКИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ»**

Павлов М.А., Лунев Е.С., Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Янахов Д.Ф., Руднев А.В.

ППК «Российский экологический оператор», Москва

В нынешних реалиях нашего общества вопрос экологической безопасности и воспитания граждан является одним из самых актуальных и требует активных и комплексных решений. Национальный проект «Экология» стал ключевой инициативой России, направленной на

устранение накопленного экологического вреда, улучшение системы сортировки отходов, сохранение природных ресурсов и формирование экологической культуры и воспитания среди населения. Важно отметить, что на смену национального проекта «Экология», который завершается в 2024 году, а с 1 января с 2025 года начинается реализация нового национального проекта «Экологическое благополучие».

Студенческие экологические движения играют важную роль в достижении целей национального проекта «Экология», вовлекая молодёжь в решение экологических задач, развитие инновационных технологий и популяризацию экологического образа жизни. Однако, несмотря на их локальные успехи, остаются вопросы о том, насколько эти инициативы соответствуют целевым показателям и какие меры нужны для их масштабирования.

Одна из ключевых задач – создание современной и эффективной системы обращения с отходами. В рамках этой программы предусмотрено сокращение доли отходов, размещаемых на полигонах, с 99% в 2018 году до 87,9% к 2024 году и до 49,8% к 2030 году. Это требует активного развития инфраструктуры переработки и утилизации, а также внедрения принципов раздельного сбора отходов. Цель – увеличить долю переработанных отходов с 3% в 2018 году до 50% к 2024 году и достичь полного цикла переработки к 2030 году. Такой масштабный переход обеспечит уменьшение негативного воздействия отходов на окружающую среду и создаст экономические стимулы для развития перерабатывающей отрасли [1].

Вторая важная задача – ликвидация накопленного экологического вреда. В рамках этой программы предусмотрена полная рекультивация 74 объектов, представляющих экологическую угрозу, к 2024 году и 88 объектов к 2030 году. Эти меры включают восстановление земель, загрязнённых промышленными отходами, и обезвреживание источников токсичного загрязнения. Для решения этой задачи используются инновационные технологии и подходы, позволяющие минимизировать ущерб для окружающей среды и обеспечить безопасное возвращение территорий в природный или хозяйственный оборот [1].

Особое внимание уделяется оздоровлению водных объектов, которое включает восстановление экосистем крупнейших рек и озёр России. Среди приоритетных направлений программы – очистка реки Волга, озера Байкал и Телецкого озера. Эти территории имеют не только национальное, но и глобальное значение, а потому снижение объёма загрязнённых сточных вод и восстановление их экологического баланса являются критически важными. В рамках этой задачи осуществляется модернизация очистных

сооружений, контроль за сбросами сточных вод и предотвращение загрязнения водных объектов промышленными предприятиями [1].

Третьей задачей проекта является формирование экологической культуры среди населения. Это направление охватывает образовательные и просветительские инициативы, которые должны вовлечь в экологические мероприятия не менее 1,5 миллионов человек к 2024 году. Сюда входят массовые акции, такие как «Сад памяти», «Сохраним лес» и эстафета #экоГТО, а также программы для повышения осведомлённости о важности устойчивого потребления и бережного отношения к природным ресурсам. Формирование экологически ответственного поведения в обществе является ключевым фактором для достижения долгосрочных целей проекта. В настоящее время студенческие проекты имеют различные направления, темы и роли, которые в них закладываются при создании. Все эти проекты созданы для того, чтобы вносить свой вклад во все аспекты жизни: от повышения осведомлённости до разработки инновационных решений [1].

Студенческие экологические проекты в России активно способствуют развитию экологической осведомлённости, формированию устойчивых привычек и профессиональных навыков у молодёжи, а также решению локальных экологических проблем. Эти инициативы, несмотря на ограниченные масштабы, имеют значительный потенциал в контексте реализации национального проекта «Экологическое благополучие».

Одним из успешных примеров интеграции студенческих проектов в общенациональную повестку является программа «Зеленая лига» – акселератор, объединяющий экологические клубы высших и среднеспециальных учебных заведений. Постоянными членами программы являются 58 студенческих экоклубов, охватывающих до 60 объединений. В 2023 году мероприятия «Зеленой лиги» привлекли свыше 29 тысяч участников, что свидетельствует о высоком уровне вовлеченности молодёжи. В рамках программы было проведено более 300 просветительских уроков и лекций, а студенты собрали свыше 12 тысяч килограммов вторсырья, тем самым внося свой вклад в развитие инфраструктуры переработки отходов.

Эти результаты демонстрируют, что такие как «Зеленая лига», становятся важным инструментом достижения национальных экологических целей государства.

Еще один проект «Зелёный лекторий», реализуемый в Санкт-Петербургском политехническом университете. Этот проект направлен на повышение экологической грамотности среди студентов через проведение лекций и интерактивных занятий, посвящённых раздельному сбору отходов и устойчивому потреблению. В рамках данного проекта студенты

получают возможность не только слушать теоретические материалы, но и участвовать в практических занятиях, где могут наглядно увидеть, как правильно сортировать отходы и какие действия способствуют уменьшению экологического следа. Кроме того, «Зелёный лекторий» способствует формированию активной позиции студентов по вопросам экологии. Участники проекта становятся амбассадорами экологической ответственности, что позволяет им не только применять полученные знания на практике, но и передавать их своим сверстникам и близким. Такой подход помогает создать устойчивую культуру бережного отношения к окружающей среде внутри университета и за его пределами [2].

Подобные проекты действительно играют ключевую роль в развитии культуры переработки и экологической ответственности у граждан. В частности, участие студентов Ярославского государственного технического университета в акциях «ВузЭкоФест» и «Зелёные выходные» демонстрирует активное вовлечение молодежи в экологический активизм. Эти мероприятия не только способствуют очистке территорий от мусора, но и помогают восстанавливать экосистемы, создавая более здоровую окружающую среду. Студенты, участвуя в таких акциях, развивают навыки командной работы, осознают важность сохранения. Это формирует у них устойчивую экологическую позицию и вдохновляет на дальнейшую активность в области охраны окружающей среды [3].

Кроме того, студенческие образовательные проекты, такие как «Экопоколение» в ЯГТУ способствуют формированию у студентов профессиональных компетенций в области экологии и устойчивого развития. Включение этих тем в учебный процесс помогает готовить специалистов, которые смогут разрабатывать инновационные решения в области переработки отходов и экологически безопасных технологий [4].

Тем не менее, несмотря на положительные результаты и активное участие молодежи, многие из этих инициатив сталкиваются с серьезными трудностями, которые ограничивают их возможности для масштабирования. Например, локальные проекты, реализуемые в вузах, часто не охватывают крупные промышленные зоны или объекты накопленного вреда, что может существенно снижать их эффективность в контексте достижения общенациональных экологических целей. Кроме того, ограниченные бюджеты, которые зачастую не превышают 500 тысяч рублей, создают дополнительные препятствия для расширения проектов на федеральный уровень. Это финансовое ограничение затрудняет возможность внедрения успешных инициатив на более крупных территориях и в более широких масштабах. В результате, несмотря на

высокую значимость и потенциал этих проектов, их влияние на решение экологических проблем остается ограниченным.

Одним из эффективных механизмов вовлечения молодежи, а также компаний, неравнодушных граждан и органов государственной власти в рамках экологической повестки является ежегодная «Зеленая премия», организатором которой выступает ППК «Российский экологический оператор». Этот конкурс направлен на поддержку и развитие экологических проектов, реализуемых школьниками, студентами и молодыми специалистами. Программа премии охватывает широкий спектр направлений, включая популяризацию раздельного сбора отходов, развитие инфраструктуры переработки и внедрение инновационных экологических технологий [5].

В 2024 году «Зеленая премия» привлекла большое количество участников, а представленные проекты демонстрировали высокий уровень междисциплинарного подхода. Например, студенты РУДН, РГУ им. И.М. Губкина, МГТУ им. Н. Э. Баумана, а также ряда других вузов стали победителями в номинации «Студенчество» в рамках общественного трека Зеленой премии. Все ребята получили денежные призы на развитие своих экологических проектов.

Участие в подобных инициативах позволяет студентам не только развивать свои компетенции в области экологии, но и напрямую способствовать достижению целей национального проекта «Экологическое благополучие». Синергия усилий образовательных и профессиональных организаций, таких как ППК «Российский экологический оператор», создает возможности для формирования экологически ответственного общества и устойчивого развития.

Для повышения эффективности студенческих экологических проектов в рамках национального проекта «Экологическое благополучие» необходимо решить несколько ключевых задач. Во-первых, важно расширить географию реализации инициатив. Локальные проекты, проводимые в вузах, должны быть адаптированы для охвата крупных промышленных зон и объектов накопленного вреда. Это можно сделать через сотрудничество с местными властями и промышленными предприятиями, что позволит интегрировать студенческие инициативы в более широкие экологические программы. Во-вторых, следует увеличить финансирование. Бюджеты в 500 тысяч рублей недостаточны для масштабирования успешных проектов. Необходимо привлекать дополнительные источники финансирования, включая государственные гранты, частные инвестиции и партнерства с бизнесом. Это обеспечит необходимые ресурсы для реализации более амбициозных инициатив. В-третьих, важно развивать междисциплинарное сотрудничество.

Объединение усилий студентов, ученых и представителей бизнеса может привести к созданию более эффективных и инновационных решений. Расширение и увеличение количества образовательных программ, направленных на развитие навыков проектного менеджмента и экологического предпринимательства, поможет молодежи лучше справляться с вызовами. Наконец, необходимо наладить систему мониторинга и оценки результатов проектов. Это позволит выявлять успешные практики и делиться ими с другими регионами, что будет способствовать распространению эффективных решений на федеральном уровне.

В результате этих шагов можно значительно повысить влияние экологических инициатив студентов на решение актуальных экологических проблем страны.

Список использованных источников:

1. Паспорт национального проекта «Экологического благополучие»
URL: <https://www.mnr.gov.ru/upload/medialibrary/5e7/ecology.pdf?ysclid=m4s7sabq4t20923315> (дата обращения: 12.12.2024)

2. Официальный сайт Санкт-Петербургского политехнического университета (СПбПУ) – URL: <https://www.spbstu.ru/media/announcements/student-life/green-lecture/?ysclid=m4sb0abup410047596> (дата обращения: 13.12.2024)

3. Официальный сайт Ярославского Государственного Технического Университета (ЯГТУ) – URL: <https://www.ystu.ru/events/student/molodezhnyy-festival-vuzekofest-2021-21/?ysclid=m4sb2lbupd974664152> (дата обращения 13.12.2024)

4. Официальная группа ВКонтакте сообщества «ЭкоПоколение» - URL: https://vk.com/otp_ystu?ysclid=m4sb7akr72214903838 (дата обращения 13.12.2024)

5. Официальный сайт. ППК «Российский экологический оператор» URL: <https://reo.ru> (дата обращения 13.12.2024)

© Павлов М.А., Лунева Е.С., Джавадов Т.А.,
Янахов Д.Ф., Руднев А.В., 2024

УДК 334.02

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ
УСТНОГО И ПИСЬМЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ
В РАБОТЕ ОССУ:
ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ КАЖДОГО ПОДХОДА
НА ПРИМЕРЕ СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА
КОЛЛЕДЖА РГУ ИМ. А.Н. КОСЫГИНА**

Прохоренко Е.А., Захаров В.А.

Научный руководитель Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Студенческое самоуправление – это инициативная, самостоятельная, ответственная совместная деятельность неравнодушных к своей судьбе студентов [1]. В свою очередь сообщество обучающихся формирует органы студенческого самоуправления (далее – ОССУ), которые имеют важную роль в образовательной организации высшего образования (далее – университет, вуз) в вопросах реализации молодежной политики и воспитательной деятельности.

В свою очередь в Письме Минобрнауки России от 14 февраля 2014 года № ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях» предлагается структура для ОССУ [2]. Стоит все же отметить, что студенческое сообщество в вузе вправе самостоятельно определять направления деятельности студенческого самоуправления и, исходя из целей и задач, формировать экосистему студенческих объединений.

В традиционном виде в студенческих советах прослеживается четкая иерархия: председатель студенческого совета координирует работу председателей студенческих советов учебных структурных подразделений, а также секторов студенческого совета (культурно-массового, клубного, информационного, сектора общежитий и других направлений). Помогают ему в этом заместитель, секретарь, а также рабочая группа, состоящая из технического специалиста, юриста (уполномоченного по правам) студенческого совета, ответственного за административно-хозяйственную часть студенческого совета и иных лиц [3].

На примере деятельности органов студенческого самоуправления (ОССУ) Колледжа РГУ им. А.Н. Косыгина можно выделить структурированную модель взаимодействия, в рамках которой задачи распределяются между специализированными штабами. Такой подход

позволяет эффективно делегировать полномочия и повышать качество работы. Передача информации между студентами-активистами в данной системе осуществляется как в устной, так и в письменной форме, что определяется решением руководящего состава.

Эффективность работы ОССУ, как и любой другой организации, во многом зависит от четкости и качества технического задания (далее – ТЗ), которое формулируется руководством для подчиненных. ТЗ служит основой для реализации различных проектов и инициатив, а его форма может оказывать существенное влияние на достижение ключевых показателей эффективности.

С целью повышения эффективности работы ОССУ Колледжа РГУ им. А.Н. Косыгина на регулярной основе проводится сравнительный анализ устного и письменного форматов технического задания. Руководители специализированных штабов совместно с председателем студенческого совета оценивают преимущества и недостатки каждого формата, учитывая их влияние на качество выполнения задач, скорость реализации проектов и уровень взаимодействия внутри команды.

Устное ТЗ предполагает постановку задач в процессе личного или дистанционного взаимодействия, таких как собрания, онлайн-разговоры и оперативные обсуждения. Можно выделить следующие преимущества и недостатки устного и письменного ТЗ.

Преимущества устного ТЗ: оперативность: позволяет быстро обсуждать и уточнять задачи, своевременно устраняя недоразумения; гибкость: возможность внесения изменений в процессе обсуждения.

Недостатки устного ТЗ: недопонимание: отсутствие четкой структуры может приводить к ошибочной интерпретации задания; отсутствие документального подтверждения: сложно контролировать выполнение задач, так как отсутствует фиксированное указание; трудности фиксации: участники вынуждены самостоятельно запоминать информацию, что может негативно сказаться на результатах.

Письменное ТЗ представляет собой текстовый документ или сообщение с четким изложением требований, сроков и ключевых показателей выполнения. Преимущества письменного ТЗ: точность и структурированность: формализованные требования и задачи снижают вероятность ошибок; документальное подтверждение: наличие письменной записи позволяет предъявлять конкретные требования и осуществлять контроль; повторное использование: текстовые материалы могут быть изучены повторно, что облегчает выполнение сложных задач. Недостатки письменного ТЗ: высокие затраты времени: процесс составления требует значительных временных и человеческих ресурсов.

Для изучения предпочтений студентов-активистов ОССУ в использовании устного или письменного ТЗ был проведен опрос. Участникам предложили оценить эффективность обоих форматов по следующим критериям: скорость выполнения задач; точность выполнения; количество ошибок; затраты времени на уточнение задания. Результаты опроса представлены в табл. 1.

Таблица 1 – Сравнительный анализ выполнения устного и письменного технических заданий

Критерии	Устное ТЗ	Письменное ТЗ
Скорость выполнения задач	Высокая	Средняя
Точность выполнения	Средняя	Высокая
Количество ошибок	Выше среднего	Низкое
Затраты времени на уточнение задания	Низкие	Средние

Рассмотрим основные факторы, влияющие на выбор формата ТЗ. Срочность выполнения задачи: в условиях ограниченного времени устное ТЗ оказывается предпочтительнее. Сложность задачи: при выполнении сложных задач письменное ТЗ предоставляет больше информации и уменьшает вероятность ошибок. Уровень подготовки участников: письменное ТЗ эффективнее в работе с менее опытными участниками, тогда как устное может быть оптимальным для опытной команды. Межличностные отношения в команде: высокий уровень доверия и взаимодействия способствует успешному применению устного формата.

Сравнительный анализ показывает, что выбор формата технического задания должен основываться на условиях конкретной ситуации, задачах и уровне взаимодействия внутри ОССУ.

В условиях ограниченного времени и необходимости оперативной обратной связи предпочтение следует отдавать устному ТЗ. Для сложных проектов, требующих детализированного подхода и строгого контроля, оптимальным является письменный формат. Осознанный выбор формата ТЗ способствует достижению ключевых показателей эффективности и повышению качества работы ОССУ.

Таким образом, результаты исследования подчеркивают важность гибкого подхода к формированию и реализации технических заданий в студенческой среде. Комбинированное использование устных и письменных форматов позволяет учитывать разнообразные потребности и особенности командной работы, что способствует более успешной реализации задач ОССУ.

Список использованных источников:

1. Фатов И.С., Федосеев Е.В. Студенческое самоуправление. Сборник информационных и методических материалов // Под общ.ред. Фатова И.С. – Москва, 2009. – С. 5.

2. Юридическая информационная система «Легалакт - законы, кодексы и нормативно-правовые акты Российской Федерации»:

официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. Письмо Минобрнауки России от 14.02.2014 № ВК-262/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»– URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrnauki-rossii-ot-14022014-n-vk-26209/> (дата обращения: 19.11.2024).

3. Захаров В.А., Джавадов Т.А., Зотов В.В., Узунов Г.Б. Новые подходы в развитии студенческого самоуправления в образовательной организации высшего образования / «Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2023): сборник материалов Международной научной конференции молодых исследователей, Москва, 2022. Том 4. – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», 2022. – 272 с. С. 37-42.

© Прохоренко Е.А., Захаров В.А., 2024

УДК 334.02

ПОРТРЕТ СОВРЕМЕННОГО АБИТУРИЕНТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ПРОДВИЖЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ВУЗОВ

Першеина А.И., Гончарова С.С.

Научный руководитель Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Сегодня на отечественном рынке образовательных услуг действуют не только государственные университеты, но и частные, целевую аудиторию, абитуриентов, им приходится делить со средними профессиональными учреждениями, которые в последнее время пользуются большим спросом. Рынок образовательных услуг в России остается регулируемым, несмотря на появление частных организаций, конкуренции. Образование всегда имело стратегическое значение для государства: решение кадровых вопросов национальной экономики, развитие и стимуляция научной деятельности, формирование человеческого капитала государства – эти функции возложены именно на государственные университеты, которые могут гарантировать качественную подготовку кадров необходимой квалификации. Поэтому образовательную деятельность не отдали в руки частного сектора, но с появлением коммерческих организаций на рынке образования кратко

возросла конкуренция, с которой государственные университеты не сталкивались в СССР. В сложившейся ситуации на высококонкурентном рынке университеты все чаще обращаются к маркетинговым инструментам для количественного и качественного улучшения студенческого контингента, то есть для более эффективного продвижения и сбыта своих услуг [1]. При этом часто университеты продвигают свои услуги массово, на широкую аудиторию, в связи с непониманием своей целевой аудитории, вследствие чего конверсия абитуриентов в первокурсников меньше желаемого показателя, а затраты на привлечение одного первокурсника больше, чем может себе позволить бюджет государственного университета. Государственному университету сложно влиять на рынок и даже на собственную деятельность в связи с государственным контролем, но продвижение услуг, позиционирование – то, на что университеты могут повлиять, ориентируясь на портрет абитуриента. Правильное использование портрета абитуриента позволяет вовремя актуализировать набор и состав образовательных программ, скорректировать критерии рекламной кампании, выстроить эффективную коммуникацию университета и абитуриента.

Целью исследования является составление портрета современного абитуриента и определение его роли для построения стратегии продвижения услуг государственного университета на примере Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина. Методология исследования включает в себя статистический анализ данных Всероссийского центра изучения общественного мнения и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также данных, полученных в результате реализации рекламной кампании на платформе «Яндекс.Реклама» в рамках приемной кампании 2023 и 2024 года, анкетирование первокурсников Университета Косыгина 2023 и 2024 года.

Раньше портрет абитуриента состоял из его демографических данных и склонностей к тем или иным наукам. Так, например, технические университеты ориентировались на молодых людей, склонных к точным наукам. Современный абитуриент формировался как личность в условиях перенасыщенного информационного пространства, и значительно отличается от абитуриентов времен СССР и 90-х годов. Глобализация, распространение сети «Интернет», популяризация социальных сетей во многом видоизменили представление абитуриентов о профессии мечты, о карьере и об образовании. Современный абитуриент сейчас выбирает не профессию, а стиль жизни. Портрет такого абитуриента должен включать в себя не только демографические данные и образовательные предпочтения, но и его интересы и приоритеты в жизни, мотивацию и цели.

С демографической точки зрения современный абитуриент находится в возрасте от 17 до 20 лет, по данным Всероссийского центра изучения общественного мнения 79% абитуриентов составляют выпускники 11 класса (16-18 лет). В 2024 году абитуриентами стали 635 тысяч выпускников школ [2]. Выпускники школ не осознают важности получения высшего образования, так как в информационном пространстве есть много примеров успешных личностей, не имеющих образования. Выбирая будущую профессию, они не осознают трудностей в обучении, с которыми они могут столкнуться (например, студенты экономических направлений часто не готовы к изучению высшей математики, вычислительных средств и информационных систем). Выставляя позиционирование университета, необходимо помнить, что абитуриент – это в первую очередь ребенок с подвижной психикой, подверженный внушению, а значит и техники нейролингвистического программирования, применяемые в создании рекламных материалов, будут эффективнее перечисления рациональных преимуществ получения образования. Географическое разделение целевой аудитории также важно: абитуриенты, проживающие в регионах, хотят поступать в более крупные города и в столицу и учитывают при выборе университета наличие, расположение и качество общежитий, абитуриенты из Москвы склонны выбирать университеты по престижности и удобству расположения относительно адреса проживания. Так один из слоганов Университета Косыгина гласит: «Мы в сердце столицы!». Емкость и эмоциональная сила фразы универсально позитивно влияет на выбор абитуриентов как из Москвы, так и из регионов.

Психологические аспекты выбора профессии и университета также обусловлены возрастом абитуриентов и средой, в которой они выросли. Около 18% абитуриентов признавались, что выбор профессии или учебного заведения зачастую является следствием давления со стороны окружения (родственники, учителя, общество), хотя 45% учащихся 10 и 11 классов, считают, что выбор профессионального образования они осуществляют самостоятельно, 53% – совместно с родителями [3]. Если абитуриент не уверен в своем выборе, агрессивные тактики продвижения могут отпугнуть его. В стратегии продвижения необходимо делать акцент не на текущем моменте (период поступления всегда очень нервный период), а на перспективе. Так еще один слоган, используемый в рекламных материалах Университета Косыгина, смещает внимание абитуриентов с сегодняшних трудностей на завтрашний успех: «Сегодня студент – завтра бренд». Также необходимо учитывать мнение и влияние родителей на выбор своих детей.

Образовательные предпочтения абитуриентов видоизменились в связи с цифровизацией. Сегодня в школах повсеместно используются платформы с электронными дневниками, статистикой успеваемости и посещаемости, с электронной библиотекой, а преподаватели ведут уроки с использованием электронных образовательных ресурсов. По данным Министерства образования РФ, около 20% абитуриентов выбирают онлайн-формат обучения, хотя более 40% абитуриентов предпочитают очную форму обучения [3]. Таким образом, смешанный формат обучения с использованием электронных ресурсов и дистанционных технологий удовлетворяет предпочтения большинства. Университет использует собственную образовательную платформу, что позволяет студентам отслеживать успеваемость, выполнять задания и направлять их на проверку, а преподавателям автоматизировать проверку знаний студентов с помощью тестирований, оперативно размещать материалы, необходимые для освоения дисциплины, отслеживать пройденный материалы со всеми группами по всем дисциплинам. Внедрением онлайн-обучения в Университете Косыгина занимается Институт открытого образования и развития компетенций, предлагающие студентам проходить свободные модули, осваивать новые компетенции с помощью курсов и видео-лекций, подготовленных преподавателями, на бесплатно основе в качестве дополнительного образования.

В условиях нестабильной экономики стоимость обучения на программах высшего образования ежегодно растет, поэтому абитуриенты рассчитывают на бюджетные места, подавая документы в государственные университеты. Так в 2024 году по данным Минобрнауки РФ количество бюджетных мест стало беспрецедентным и составило 592017 мест, 73% которых было выделено региональным университетам [4]. Желание абитуриента учиться на бюджете – это не только вынужденная необходимость, из-за невозможности позволить себе платное обучение, но и достижение, способ получить общественное признание своих знаний, так как с каждым годом попасть на бюджет становится сложнее. Одножелания недостаточно и поэтому после получения результатов ЕГЭ молодым людям приходится выбирать иную образовательную траекторию: поступить в колледж или попробовать в следующем году пересдать экзамены и заново поступить, поступить в этом году на платную форму обучения или на заочную. Желания и возможности абитуриентов сопоставимы с желанием и возможностью потребителя приобрести ту или иную услугу или продукт. Выбор ЕГЭ уже многое говорит о выборе сферы деятельности: так, например, экзамены по профильной математике, информатике и физике говорят о выборе технических и инженерных направлений подготовки. В 2024 году самыми популярными экзаменами

по выбору выпускников стали обществознание (43,76%), информатика (20,68%), биология (19,37%), физика (15,91%) и история (15,8%) [5].

Ранее молодые люди уже в школе имели возможность и желание получить специальность уже в возрасте 14-16 лет (швея, слесарь, водитель и др.), профессия считалась неотъемлемой частью взросления и самостоятельности, так как могла прокормить и обеспечить существование вне родительской семьи. Сегодня по данным опросов 35% абитуриентов хотят заниматься тем, что им интересно. По данным метрики рекламной кампании Университета Косыгина 2023 года в топ-3 долгосрочных интересов, среди интересовавшихся университетом, вошли следующие категории: «Развлечение и досуг» (1 место), «Образование» (2 место), «Отдых и путешествия» (3 место). Современный абитуриент, выбирая университет, выбирает стиль жизни на время обучения. Студенческий совет Университета Косыгина обеспечивает качественный и безопасный досуг для студентов вне учебного процесса. Помимо этого, в рамках студенческой жизни студенты получают неформальное образование, осваивают soft skills (от англ. мягкие навыки), которые пригодятся в рамках учебного процесса и профессиональной деятельности после выпуска. Так приятное и полезное соединяются во благо студентов и университета. Профессиональные ориентации в последние годы усилиями государственной политики в сфере образования начали совпадать с потребностями национальной экономики. Абитуриенты предпочитают специальности, связанные с информационными технологиями, предпринимательством, инженерными науками. Интеграция компетенций данных специалистов в образовательные программы других направлений, повышает их привлекательность для абитуриентов. Так Университет Косыгина предлагаем своим студентам за один период обучения получить две специальности по программе двойного диплом: одна специальность будет та, на которую абитуриент смог поступить в рамках конкурса, вторая – та, которую он выбрал самостоятельно, исходя только из своих интересов. Также в условиях экономической нестабильности абитуриентам (особенно их родители) важны возможности трудоустройства и размер заработной платы. Целевое обучение за счет компании особенно актуально в данном контексте: бесплатное обучение и гарантированная работа после выпуска. В Университете Косыгина функционирует Центр развития карьеры и молодежного предпринимательства, отвечающий за связи с индустриальными партнерами, которые обеспечивают студентов местами для прохождения практик и стажировок, а также для трудоустройства.

Представить современного абитуриента в отрыве от информационных технологий невозможно. Информационные порталы об образовании и учебных заведениях, отзывы в сообществах по интересам,

коммерческие предприятия, предлагающие профориентацию и подбор университета с оценкой шансов на поступления избавили абитуриентов от необходимости посещать дни открытых дверей. По опросам первокурсников Университета Косыгина, при выборе университета для поступления 52% опрошенных использовали официальные сайты университетов, 45% из них выбрали Университет Косыгина в качестве приоритетного после того, как увидели информацию на порталах для поступления («Учеба.ру», «Поступи Онлайн», «Вузопедия» и др.), и при тех же обстоятельствах 51% опрошенных узнали об университете. Те же технологии возложили на университеты необходимость качественного веб-дизайна официальных сайтов, актуализирование информации своих услугах на порталах, сотрудничать со владельцами таких порталов, активного ведения официальных аккаунтов в социальных сетях. Выстраивать коммуникацию бренда университета с целевой аудиторией в первую очередь необходимо с помощью сторонних Интернет-ресурсов и таргетированной рекламы, так как создать официальный сайт с удобным интерфейсом и информацией, необходимой только для абитуриентов, невозможно в связи с четкими требованиями, предъявляемыми к содержанию сайта государственного университета. Помимо этого, современные технологии не только влияют на выбор университета, но на процесс подачи документов. С 2020 года подать документы в учебное заведение можно через портал Госуслуг с помощью суперсервиса «Поступи в вуз онлайн» – в 2024 году 47% всех заявлений абитуриентов были поданы с помощью суперсервиса [2]. При личном приеме документов сотрудник приемной комиссии может повлиять на портфель направлений конкретного абитуриента, например, предложить запасные направления, куда выше вероятность поступить. При дистанционной подаче документов абитуриент самостоятельно формирует портфель направлений, порой нерационально оценивая свои реальные возможности на поступление.

Анализ целевой аудитории позволил кратно увеличить показатели эффективности приемной кампании Университета Косыгина 2024 года. Университет выстроил рекламную кампанию по продвижению своих услуг на основе особенностей современного абитуриента. Реклама была настроена совместно со специалистами компании «Яндекс». За 5 месяцев приема (с апреля по август включительно) было подано 54 тысячи заявлений, что в 2 раза больше, чем в 2023 году. Увеличился средний балл ЕГЭ поступивших, также увеличилось число абитуриентов, поступивших по результатам олимпиады, без вступительных испытаний. Такое качественное и количественное улучшение показателей говорит об успешности предпринятых мер и выбранных подходов.

Современный абитуриент – это молодой человек, не готовый к трудностям обучения, привыкший к цифровым технологиям, желающий заниматься тем, что нравится, при этом ориентированный на успешную карьеру, устойчивость на рынке труда. Его выбор образовательного учреждения и пути профессионального становления основан на трендах, доступности информации о различных университетах и образовательных программах, использования современных технологий и подходов в образовательном процессе, престижность учебного заведения и возможностях дальнейшего трудоустройства. Таким образом система образования в России столкнулась с новым типом абитуриента, подход к которому вырабатывается государственными университетами опытным путем.

Список использованных источников:

1. Маркетинг Дьяков И. И., Жуплей И. В., Пушкарев С. В., Калинин С. А. Актуальные направления формирования маркетинговых структур в организациях высшего образования // МНКО. 2019. №1 (74).

2. Информационное агентство «ТАСС» / Публикация от 26.07.2024 – URL: <https://tass.ru/obschestvo/21457755> [Дата обращения: 07.11.2024]

3. Григорьева Кристина Олеговна Современные тренды и перспективы в выборе профессии для подростков // IN SITU. 2024. №5.

4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации / Публикация от 17.10.2024 – URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-podvedomstvennykh-uchrezhdeniy/90373/> [Дата обращения: 08.11.2024]

5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки / Публикация от 22.05.2024 – URL: <https://obrnadzor.gov.ru/news/rukovoditel-rosobrnadzora-rasskazal-o-provedenii-ege-v-osnovnoj-period-2024-goda/> [Дата обращения: 08.11.2024]

© Перешеина А.И., Гончарова С.С., 2024

УДК 334

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СО СЛУШАТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КОНКУРЕНТНОЙ СРЕДЫ

Калинин А.В., Мирошниченко Н.В.

Научный руководитель Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Актуальность темы обусловлена значимостью системы дополнительного образования в современном обществе, особенно в условиях усиливающейся конкуренции между образовательными учреждениями. В эпоху глобализации и цифровизации образовательные организации вынуждены адаптироваться к новым вызовам, включая изменение потребностей слушателей, развитие новых технологий обучения и необходимость повышения качества образовательных услуг. Система дополнительного образования играет важную роль в развитии профессиональных компетенций, личностном росте и социальной адаптации обучающихся, а также способствует их успешному трудоустройству и карьерному росту. В этих условиях возрастает значимость эффективного взаимодействия с аудиторией, которое позволяет не только привлекать новых слушателей, но и удерживать существующих.

Целью настоящего исследования является анализ современных методик и подходов, а также оценка эффективности различных форм взаимодействия со слушателями в рамках программ дополнительного образования. Особое внимание уделяется выявлению оптимальных стратегий, позволяющих максимально вовлечь слушателей в образовательный процесс, стимулировать их интерес и способствовать достижению высоких результатов.

В настоящее время существует большое количество различных образовательных организаций, таких как частные образовательные организации высшего образования, частные образовательные организации среднего профессионального образования, частные образовательные организации (АНО), государственные образовательные организации высшего образования и государственные образовательные организации среднего профессионального образования. Исходя из большого количество образовательных организаций и индивидуальными особенностями каждой,

существует множество различных способов взаимодействия со слушателями.

В зависимости от типа организации и предлагаемых продуктов, методика работы со слушателями значительно различается. Если привести все к единой модели, то путь клиента выглядит согласно рис. 1.



Рисунок 1 – Единая модель пути клиента

При первом «касании» клиента клиентский менеджер организации связывается с потенциальным слушателем, проводит консультацию по образовательным программам, после чего переходит уже к процессу заключения договора. Частные организации отличаются от государственных форматом заключения договора на обучение и способом оплаты. Частные образовательные организации способны заключать договоры в дистанционном формате. Для этого достаточно поставить галочку на сайте или же подписать через СМС. Оплата за обучение в частных образовательных организациях может быть оформлена сразу на сайте через онлайн-кассу, либо же есть возможность оформления обучения в рассрочку, что значительно упрощает процесс оформления документов, а также снижает финансовую нагрузку на обучающегося. В государственных организациях, в силу производственной необходимости, все документы должны быть в оригинале с личной подписью обучающегося, из чего следует, что заключение договора возможно только в очном формате. Оплата в государственных организациях производится только по реквизитам через онлайн-банк или лично в отделении банка без возможности какой-либо рассрочки, что создает ощутимую финансовую нагрузку на обучающегося (рис. 2).

Помимо этих этапов, частные и государственные организации отличаются основной целью. В частных организациях основной целью является получение прибыли (рис. 3), в то время как в государственных учреждениях вектор направлен на обучение и повышение компетенций населения. Исходя из этого, методики взаимодействия со слушателями также отличаются. В настоящее время люди давно привыкли к хорошему сервису, они прекрасно понимают, что их ожидает от взаимодействия с той или иной организацией и что в конечном итоге они получат. От чего организациям приходится постоянно совершенствовать модели работы, предлагая не только качественный продукт и сервис, но и эмоции, которые будут формировать устойчивое положительное отношение к бренду.

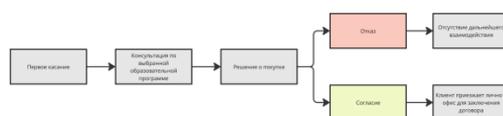


Рисунок 2 – Модель взаимодействия с клиентом в государственной образовательной организации

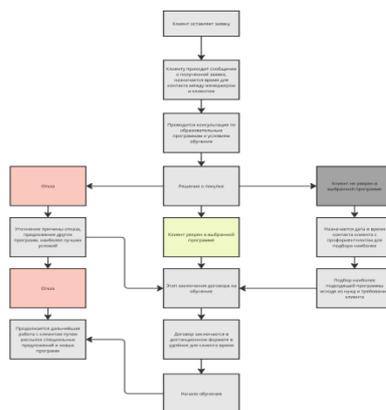


Рисунок 3 – Модель взаимодействия с клиентом в частных образовательных организациях

Схемы показывают, насколько сильно разнятся методы работы со слушателями. В погоне за новыми эмоциями и более качественным сервисом слушатели, с большей долей вероятности, предпочитают обучение в частной организации, нежели в государственной, несмотря на престиж организации. Дабы не потерять поток клиентов, государственным организациям необходима перестройка системы работы со слушателями. Исходя из существующего опыта частных образовательных организаций, мы можем сформировать гибридную схему работы со слушателями, которая учитывает производственные особенности государственных образовательных учреждений.

Данная схема является наиболее оптимальным решением для государственных организаций, которая позволит создать ощутимую конкурентность частным образовательным организациям в сфере дополнительного образования. Схема учитывает производственные особенности государственных образовательных учреждений, позволяет более точно понять боли клиентов, периодически напоминать о себе, тем самым создавая устойчивый образ образовательной организации, которая заботится о своих клиентах и которой можно доверять.

Подводя все вышесказанное, для сохранения устойчивости на рынке дополнительного образования, государственным образовательным учреждениям необходимо изменять структуру работы с клиентами, подстраивая ее под текущие тренды, формировать базу лояльных клиентов и постоянно улучшать клиентский сервис.

© Калинин А.В., Мирошниченко Н.В., 2024

УДК 336.766

ЦИФРОВОЙ РУБЛЬ: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ

Провоторов И.А., Филина П.А., Куличков А.А.,
Кузьмичев В.П., Шатин А.В.

Научный руководитель Джавадов Т.А.

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования*

*«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)», Москва*

Цифровой рубль – очень важный и интересный объект для исследований в сфере национальной финансовой системы России. На данный момент в отношении цифрового рубля имеется множество неопределённостей относительно его влияния на потребителей, так как его внедрение в потребительские массы является сложным и многогранным процессом. С одной стороны, цифровой рубль обещает стать удобным и безопасным инструментом для совершения платежей, предоставляя потребителям новые возможности, такие как мгновенные переводы, снижение стоимости операций и доступ к финансовым услугам без подключения к интернету [2]. С другой стороны, существуют вопросы, связанные с технической реализацией, конфиденциальностью данных и степенью вовлечённости различных слоёв населения в использование новой технологии. Кроме того, важно учитывать, что внедрение цифрового рубля неизбежно затронет существующую инфраструктуру банковской и платёжной систем, что может вызвать как положительные, так и негативные эффекты для конечных потребителей [3].

Исследуя тенденцию развития цифрового рубля, важно было обратить внимание на этапы его внедрения. В 2020 году началось обсуждение проекта, в 2021 году был принят Федеральный закон №259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», в 2022 году новая валюта уже проходила тестирование в условиях внедрения в массы, а в 2023 году Центральный Банк России объявил о запуске пилотного проекта по внедрению цифрового рубля при участии 13 банков и некоторой части их клиентов. Так же, на тот момент, полноценный масштабный запуск цифрового рубля планировался на начало 2024 года [2]. Несмотря на это, на текущий момент, в декабре 2024 года, внедрение цифрового рубля, по общедоступной информации, остаётся примерно на той же стадии. Из этого становится понятно, что финальная стадия внедрения цифрового рубля является очень объёмным процессом как для

государства, так и для всего финансового и банковского сектора страны [5]. Цифровой рубль как новая форма валюты внесёт значительные изменения во всю финансовую систему, так как он в любом случае отразится на уже существующих формах валюты, как минимум за счёт интеграции во взаимодействие с ними (Перевод цифрового рубля в наличный и безналичный, и наоборот). И со стороны государства, и со стороны потребителей этот процесс требует внесения множества последовательных корректировок и урегулирований, разрабатываемых в первую очередь в ходе тестирования.

В ходе исследования особенно важно было выделить преимущества и недостатки внедрения цифрового рубля. Среди преимуществ выделены следующие [4].

Широкие возможности по методу оплаты. Ключевым фактором, выделяющим цифровой рубль в данном аспекте, является заявленная государством возможность расплачиваться им без подключения к интернету. Это должно существенно расширить финансовую экономику страны и дать возможности для её развития даже в удалённых частях страны, где есть проблемы с интернетом.

Свобода в выборе банка. Доступ к цифровому кошельку будет доступен через любое из существующих финансовых учреждений.

Снижение расходов для бизнеса. Бизнесы будут существенно экономить на эквайринге, за счёт снижения количества участников в финансовой цепочке.

Гарантии от государства, так как цифровой рубль выпускается напрямую Центральным банком России.

Также были выделены и недостатки.

Отсутствие процентов по вкладам и накопительным счетам. Центральный банк России заявил, что начисление процентов на цифровые рубли не предусмотрено.

Отсутствие кешбэка. Аналогично с начислением процентов на накопления, на цифровые рубли не предусматривается и начисление кешбэка.

Риск монополизации финансовой системы. Присутствуют некоторые риски касательно того, что централизованный контроль за финансовыми операциями с цифровым рублём приведёт к уничтожению конкуренции в банковской сфере, и, потенциально, у потребителей не будет возможности выбрать банк из большого количества вариантов.

Изучая возможные сценарии внедрения цифрового рубля, мы обратились к опыту внедрения цифровой валюты в других странах и выделили общие особенности стран с успешным и неуспешным внедрением местной цифровой валюты. Страны, в которых цифровая

валюта успешно внедрена, выделяются: отсутствием или неразвитостью капитализма; неразвитым сектором частных банков; маленьким населением страны. Страны, в которых внедрение цифровой валюты оказалось неуспешным, отличаются: высокоразвитым частным сектором экономики; высокой конкуренцией в сфере частных банков; слабым воздействием государства на сферу частных банков.

Выделив и структурировав данные особенности, стало видно, что цифровая валюта быстрее всего внедряется в странах, где у государства практически отсутствует конкуренция на финансовом рынке, и оно может единолично вносить изменения во всю финансовую структуру страны [7]. Проблемы с внедрением национальной цифровой валюты же испытывают страны, где и без этого цифровая экономика находится на высокой степени развития.

На основе сделанных выводов можно отметить, что для России успешное внедрение цифрового рубля предвидится сложным и тяжёлым процессом, так как сфера частных банков в нашей стране развита в значительной мере. С другой же стороны, работа всей банковской сферы чётко отслеживается и регулируется государством. Сочетание этих факторов, предположительно, приведёт Россию к уникальному, отличному от других стран, пути внедрения цифровой валюты.

Так как исследование проводилось в первую очередь в отношении влияния цифрового рубля на потребителей, был проведён опрос среди РГУ им. А.Н. Косыгина, направленный на выявление осведомлённости потребителей в явлении цифрового рубля. В опросе приняли участие 134 студента. По результатам опроса видно, что потребители слабо осведомлены о цифровом рубле, и не имеют чёткого понимания в отношении пользы и смысла внедрения цифрового рубля.

Государству необходимо проделать комплекс работ, направленных на осведомление и просвещение потребительских масс в перспективах использования цифрового рубля [6]. Возможно, стоило бы провести рекламные кампании, подробно рассказывающие о преимуществах новой формы валюты, или же проводить совместные акции с частными банками, которыми потребители уже привыкли пользоваться. Развивая цифровой рубль в таком направлении, потребителям откроется множество новых возможностей, предоставляемых цифровым рублём как новой формой валюты.

Ещё одной значительной функцией цифрового рубля, дающей новые возможности для потребителя, может стать выделение средств на целевое использование именно цифровыми рублями. На данный момент трата целевых средств на иные цели является серьёзной проблемой. Цифровой рубль, в силу своих особенностей, может стать и подходящим

инструментом для государства для выдачи таких средств, и удобным и быстрым способом получения этих средств для потребителей, например, материнских капиталов и пособий на детей [1].

Список использованных источников:

1. Федеральный закон от 10.07.2002 г. № 86-ФЗ (в ред. от 11.01.2022 г.) «О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)» // Собрание законодательства РФ. – 2002. – № 28. – Ст. 2790.

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // Собрание законодательства РФ. – 2020. – № 31. – Ст. 5018.

3. Федеральный закон от 02.12.1990 г. № 395- 1-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.) «О банках и банковской деятельности» // Собрание законодательства РФ. – 1996. – № 6. – Ст. 492.

4. Григорьев, В. В. Национальная цифровая валюта как фактор оживления экономики России /В. В. Григорьев // Экономика. Налоги. Право. – 2019. № 1. – С. 30–36.

5. Дерюгина, Т. В. Цифровая валюта и цифровой рубль: к вопросу о правовой новации / Т. В. Дерюгина // Цивилист. – 2022. – № 1. – С. 8–11.

6. Карлявин, И. Ю. Конституционный статус Центрального банка Российской Федерации и его роль в эмиссии цифровой национальной валюты / И. Ю. Карлявин // Вестник Ивановского государственного университета. Серия: Естественные, общественные науки. – 2021. – № 1. – С. 32–38.

7. Турбанов, А. В. Понятие денег в эпоху цифровизации / А. В. Турбанов // Актуальные проблемы российского права. – 2021. – № 6. – С. 58–76.

© Провоторов И.А., Филина П.А., Куличков А.А.,
Кузьмичев В.П., Шатин А.В., 2024

Авторский указатель:

- Акимова В.С., 4
Албакова С.О., 9
Андреев Л.А., 14
Бабаева Е.С., 19
Багирова Ф.Р., 24
Белова М.А., 153
Бирюков Д.В., 27
Боднарук Е.Р., 254
Бормашева Е.К., 56, 61, 116
Бусыгина З.А., 186
Варыгина А.Ю., 31
Величко А.И., 258
Ветрова Е.А., 277
Воронова Е.С., 153
Гаврилов А.Ю., 74, 224
Гирник М.Н., 92
Гончарова А.С., 34
Гончарова С.С., 328
Горшарук П.П., 290
Горяинова К.А., 37
Григорьева Д.С., 41
Гусев И.Д., 263
Давыдова А.И., 45
Дерябина Д.А., 51
Джавадов Т.А., 310, 315, 319
Жиженкова Я.В., 56
Жулёва М.Е., 61
Жулин М.П., 66
Зайцев Н.Н., 86, 122
Зарецкая Е.Д., 70
Захаров В.А., 306, 310, 325
Захарова М.В., 74
Земледельцев В.В., 78
Зинуров Э.А., 267
Зубцова О.И., 294
Зянчурина П.А., 82
Ильин М.С., 86
Калинин А.В., 335
Карих П.И., 300
Карпов А.А., 92
Ким С.И., 96
Клёван В.И., 306
Коваленко В.С., 101
Колесникова М.Д., 104
Коноваленко А.О., 273
Коржановская Л.Г., 24, 31, 149
Коротыш П.И., 277
Костенко Е.А., 110
Костоева Е.Т., 113
Кочеткова С.Р., 315
Крисенеля А.А., 116
Крымов М.А., 122
Кузин Н.А., 125
Кузьмина М.В., 129
Кузьмичев В.П., 338
Куличков А.А., 338
Лактионова (Ситдикова) А.Г., 132
Лапин И.В., 315
Ларина З.В., 280
Леякова А.С., 135
Лунев Е.С., 319
Маркарян К.В., 139
Маркова М.В., 303
Мартыненко В.Ю., 144
Масалёва А.Д., 149
Мелякин Д.Н., 153
Мингазова К.И., 158
Мирошниченко Н.В., 335
Мокшина И.С., 4, 202
Морозова Е.В., 162
Науменко Д.В., 158
Нечепуренко В.С., 167
Никитаев С.Н., 66, 125, 167
Никифоров М.В., 171
Осипова Э.А., 176
Павлов М.А., 319
Перешеина А.И., 328
Петюшина А.Ю., 180
Пидалина А.И., 186
Подлипалина В.А., 190
Попова Д.К., 110
Потоцкий Я.А., 193
Провоторов И.А., 338
Прохоренко Е.А., 325
Пухир В.М., 37, 230
Пшеничный А.В., 197
Резван Н.А., 202
Руднев А.В., 319
Садовская Д.С., 207
Самиев Ш.И., 210
Сергеева В.И., 213
Середа Е.А., 216
Сидорина В.С., 220
Сикоренко Т.А., 224
Сухотин В.О., 226
Ташлыкова Н.Ю., 41, 113
Терещенко О.В., 144
Узунов Г.Б., 310

Международная научная конференция молодых исследователей
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации»
Социальный инженер-2024

Федорова П.К., 230
Филина П.А., 338
Фирсова В.А., 286
Шатин А.В., 338
Шокот А.В., 233
Шостак С.В., 250

Юдина М.Ю., 239
Яковлева Л.Е., 70, 245
Якушева А.П., 245, 250
Янахов Д.Ф., 319
Ярошевский Д.Д., 144

Научное издание

Международная научная конференция молодых исследователей
«Социально-гуманитарные проблемы образования
и профессиональной самореализации»
Социальный инженер-2024

Часть 8

В авторской редакции

Издательство не несет ответственности за опубликованные материалы.
Все материалы отображают персональную позицию авторов.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Усл.печ.л. ____ Тираж 30 экз. Заказ № 17-Н/25

Редакционно-издательский отдел РГУ им. А.Н. Косыгина
115035, Москва, ул. Садовническая, 33, стр.1
тел./ факс: (495) 955-35-88
e-mail: riomgudt@mail.ru
Отпечатано в РИО РГУ им. А.Н. Косыгина