**Программа**

**«Беречь красоту русского танца» 2025 год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Мероприятие** | **Место** | **Спикеры** |
| *22 марта (суббота)* | **Мастер-классы:** | | | |
| 10:00-11:30 | «Синкопа, как метод выразительности в творчестве Народной артистки СССР Т.А. Устиновой» | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | А.А. Дистеров, доцент кафедры народного танца МГИК, балетмейстер по наследию Ансамбля народного танца имени Т.А. Устиновой, экс-солист ГАРНХ им. М.Е. Пятницкого, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов |
| 11:40-13:10 | «Работа с темпоритмом при постановочном процессе»,  «Симбиоз направлений танца - от фольклора, до современной хореографии» | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | В.М. Парников - Хореограф, педагог, участник теле-шоу «Танцы на ТНТ», Экс-солист балета «Russian classic ballet», наставник Дома танца «Джем», Балетмейстер-постановщик Народного театра танца «Жемчужинки» (г. Братск, Иркутская область), действительный член жюри Международных, Всероссийских, Межрегиональных конкурсов фестивалей хореографического искусства, Директор продюсерского центра «Parnikov pro-dance». |
| 13:00 – 14:00 | **Обеденный перерыв** | | |
| 14:00-15:30 | «Музыкальное, лексическое заимствование и взаимопроникновение соседствующих этносов (этнических групп) на примере танцевальных культур Рязанской области» | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | Н.В. Шичкин –  Главный балетмейстер Рязанского Государственного академического русского народного хора имени Е.Г. Попова, заслуженный работник культуры и искусства РФ, лауреат премии «Душа России», художественный руководитель заслуженного коллектива народного творчества РФ образцового коллектива Рязанской области хореографического ансамбля «Акварель» (г. Новомичуринск). |
| 15:00 -17:30 | «Принцип «заземленности» как методический и художественно-творческий прием в русском народном танце» | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | Е.А. Кузнецов - доцент кафедры Народного танца МГИК и кафедры Искусства хореографа РГУ Косыгина, кандидат педагогических наук |
|  |  |  |  |
| *23 марта (воскресенье)* | **Мастер-классы:** | | | |
| 10:00-11:20 | «Практические аспекты работы с музыкальным материалом при сочинении хореографического произведения на материале северного русского народного танца» | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | Д. Чалых - Артист балета, репетитор танцевальной группы Государственного академического Северного русского народного хора, балетмейстер Малого Северного хора (г. Архангельск). |
| 11:30-13:00 | «Технически-сложные элементы для мужского класса в русской и казачьей танцевальных традициях» | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | М. Агафонов – хореограф-постановщик, солист Вокально-хореографического ансамбля «Русы» при Фольклорном центре «Москва», действующий артист музыкальных мюзиклов Г. Матвейчука, экс-солист Государственного концертного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница имени Н.В. Кубаря» |
| 13:00 – 14:00 | **Обеденный перерыв** | | |
| 14:00-15:20 | «Танцевальное наследие В.М. Захарова – от лирики до пляса» | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | Ю.В. Маслова - преподаватель кафедры Искусства хореографа РГУ им. А.Н. Косыгина, экс-артистка МГАТТ «Гжель», артистка Вокально-хореографического ансамбля «Русы» при Фольклорном центре «Москва», а также музыкальных мюзиклов Г. Матвейчука.  А.В. Ковтун - заслуженный артист РФ, Лауреат премии Правительства РФ, заведующий кафедрой Искусства хореографа РГУ им. А.Н. Косыгина, экс-солист МГАТТ «Гжель» и Красноярского ГААТ Сибири имени М.С. Годенко |
| 15:30-17:30 | Фольклорная вечёрка и танцевальный батл «Допляшись»  Погружение в русскую танцевальную традицию. Практика импровизации в русской пляске. | Институт славянской культуры  Актовый зал (Хибинский пр-д, 6, Москва) | А.Б. Безлуцкий - этнохореограф, артист-вокалист Московского государственного академического театра «Русская песня» в составе ансамбля «Россияне», педагог-хореограф МГКИ и детской юношеской студии «Наследие», победитель Всероссийского фестиваля русского танца «Перепляс» (2017-2021), автор и организатор плясового состязания «Допляшись» |
| 18:00-20:00 | **Фуршет** | Институт славянской культуры, столовая  (Хибинский пр-д, 6, Москва) |  |
| *24 марта (понедельник)* | 9:00-11:00 | Подготовка помещений, встреча и размещение участников Концерт-фестиваля | Концертный зал  РГУ им. А.Н.  Косыгина (м. Шаболовская, ул. Малая Калужская, д.1) |  |
| 11:00-14:00 | Репетиционное время для участников концерт-фестиваля | Концертный зал  РГУ им. А.Н.  Косыгина (м. Шаболовская, ул. Малая Калужская, д.1) |  |
| 14:00 | Репетиция финала | Концертный зал  РГУ им. А.Н.  Косыгина (м. Шаболовская, ул. Малая Калужская, д.1) |  |
| 12:30-14:00 | **Творческая встреча с Лидией Абрамовной Устиновой** | Библиотека РГУ им. А.Н.  Косыгина (м. Шаболовская, ул. Малая Калужская, д.1) |  |
| 15:00-18:00 (18:30) | **Концерт-фестиваль «Праздник русского танца»** | Концертный зал  РГУ им. А.Н.  Косыгина (м. Шаболовская, ул. Малая Калужская, д.1) |  |