

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки
45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

на программы: «Иврит в контексте культуры», «Язык и культура еврейских диаспор»

Вступительное испытание проводится в письменной форме в виде тестирования. В процессе тестирования оценивается уровень входных компетенций, отражающих базовую подготовленность абитуриентов к освоению программы магистратуры по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Тестирование направлено на проверку уровня базовых знаний по основным разделам теоретических и практических филологических дисциплин и сформированности компетенций претендентов в объеме образовательной программы бакалавра (специалиста). В содержание экзамена включены вопросы и задания по дисциплинам «Общее языкознание», «Литературоведение», которые составляют основу профессиональной подготовки будущего магистра в области филологии. Контрольно-измерительные материалы (экзаменационный билет) включает 2 части:

Часть 1 – Задания № 1–25. Содержит задания с выбором ответа из 4-х предложенных. Правильное выполнение каждого задания оценивается в 2 балла.

Часть 2 – Задания № 26–35. Содержит задания на выявление ориентированности абитуриента в основных понятиях. Требуется выделение базовых понятий, установление соответствия позиций. Правильный ответ на каждое задание оценивается 5 баллами. Время выполнения задания – 60 минут. Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается.

Максимальное количество баллов за вступительный экзамен – 100, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 40 баллов.

Перечень вопросов по дисциплине «Общее языкознание»

1. Уровневая система языка и разделы лингвистики. Связи языкознания с другими науками.
2. Общие и частные функции языка. Язык как средство общения и средство мышления. Другие функции языка
3. Основные языковые единицы. Их признаки и функции.
4. План выражения языка: фонетика и графика. Письмо и транскрипция.
5. Звук и фонема. Фонема и ее варианты. Фонологические оппозиции.
6. Грамматические категории – классифицирующие и словоизменяемые. Проблема классификации слов. Части речи.

7. Морфология и синтаксис: их соотношение. Морфологические и синтаксические единицы.
8. Синтаксис. Классификация предложения. Структурные типы предложения. Члены предложения.
9. Коммуникативный синтаксис. Актуальное членение предложений. Понятие темы и ремы.
10. Лексика. Системные отношения в лексике. Омонимы. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Гиперо-гипонимические и тематические отношения. Ономастика.
11. Фразеология. Этимология. Лексикография, типы словарей.
12. Звуки речи. Акустическая характеристика звуков. Артикуляционная характеристика звуков. Артикуляционная база языка. Согласные и гласные звуки речи. Их различия. Дифтонги. Сонанты. Дополнительная артикуляция.
13. Интонация. Ударение и его виды. Комбинаторные изменения звуков. Ассимиляция. Диссимиляция. Аккомодация. Позиционные изменения звуков. Чередования звуков.
14. Морфема. Морфемный состав и словообразовательная структура слов. Типы морфем. Изменения в морфемном составе слова.
15. Грамматическая форма. Грамматические категории. Грамматическое значение. Части речи.
16. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и типы синтаксической связи слов. Предложение. Типы предложений.
17. Типы слов в языке. Лексическое значение слова. Многозначность слова. Пути изменения значений слов.
18. Активная и пассивная лексика. Заимствованные слова. Калькирование. Табу и эвфемизмы. Термины и терминологии. Стилистическое расслоение словарного состава.
19. Фонетическая и фонематическая транскрипция. Транслитерация и практическая транскрипция.
20. Языки мира. Принципы их классификации.
21. Основные генетические семьи, группы и подгруппы языков.
22. Социокультурная классификация языков. Языки письменные и бесписьменные. Литературные языки. Языки национальные и государственные. Языки межнационального общения и международные. Международные языки регионального и глобального распространения. Языки международных организаций. Понятие мирового языка.
23. Принципы генеалогической классификации языков. Семья, группа, подгруппа, ветвь родственных языков. Понятия праязыка и прародины. Реконструкция праязыка и определение времени его распада; глоттохронология.
24. Язык в пространстве. Территориальное варьирование и взаимодействие языков. Языковые диалекты. Языковые контакты и контактные языки. Языковые союзы. Понятие сродства языков.
25. Результаты языкового контакта. Субстрат, суперстрат, адстрат. Интерференция языков, мотивированная культурными взаимовлияниями.

Перечень вопросов по дисциплине «Литературоведение»

1. Содержание и форма литературного произведения
2. Изобразительные детали в художественном произведении

3. Особенности художественного отражения жизни в литературе разных стадий и направлений: классицизме, сентиментализме, реализме

4. Иносказательная выразительность и изобразительность слов в художественном произведении (метонимия и метафора)
5. Системы стихосложения (силлабо-тоническая система стихосложения).
6. Принципы жанровой классификации литературных произведений
7. Ритмичность поэтической речи
8. Становление и развитие реализма в литературе
9. Литературные жанры. Жанровое своеобразие лирического рода литературы
10. Гипербола и литота, их функции в литературе. Понятие о гротеске
11. Художественное время и художественное пространство в произведении. Понятие о хронотопе
12. Содержание литературного произведения. Авторская и объективная идея в произведении
13. Основные принципы классификации рифмы
14. Белый стих, вольный стих, свободный стих
15. Понятие о художественном мире. Художественный мир и текст
16. Ирония, юмор, сатира в литературе
17. Литература в системе культуры. Понятие о культурной и литературной традиции
18. Функции мифа в культуре. Понятие архетипа
19. Ритмичность художественной речи. Проза и поэзия
20. Пародия, ее сущность, ее роль в литературном процессе
21. Олицетворение и образный параллелизм. Их место в системе литературы
22. Литература, беллетристика, массовая литература. Их соотношение в литературном процессе
23. Основные особенности художественной речи
24. Литературные направления
25. Формы присутствия автора в произведении. Сказ и его функции

Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Березин, М.Ф. Общее языкознание: Учебник для ВУЗов / М.Ф. Березин, В.И. Головин. - М.: Альянс, 2014. - 416 с.
2. Вендина, Т.И. Введение в языкознание: Учебник для академического бакалавриата / Т.И. Вендина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 333 с.
3. Даниленко, В.П. Введение в языкознание: Курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта, 2015. - 288 с.
4. Даниленко, В.П. Общее языкознание и история языкознания: курс лекций / В.П. Даниленко. - М.: Флинта, 2016. - 272 с.
5. Камчатнов, А.М. Введение в языкознание: Учебное пособие / А.М. Камчатнов, Н.А. Николина. - М.: Флинта, 2016. - 232 с.
6. Кодухов, В.И. Общее языкознание / В.И. Кодухов. - М.: КД Либроком, 2017. - 304 с.

7. Куликова, И.С. Введение в языкознание в 2 ч. часть 1: Учебник для академического бакалавриата / И.С. Куликова, Д.В. Салмина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 366 с.
8. Куликова, И.С. Введение в языкознание в 2 ч. часть 2: Учебник для академического бакалавриата / И.С. Куликова, Д.В. Салмина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 339 с.
9. Левицкий, Ю.А. Общее языкознание / Ю.А. Левицкий. - М.: КД Либроком, 2017. - 266 с.
10. Немченко, В.Н. Введение в языкознание: Учебник для академического бакалавриата / В.Н. Немченко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 494 с.
11. Осипова, Л.И. Введение в языкознание: Учебник / Л.И. Осипова. - М.: Академия, 2018. - 304 с.
12. Перетрухин, В.Н. Введение в языкознание: Курс лекций / В.Н. Перетрухин. - М.: КД Либроком, 2016. - 360 с.
13. Поливанов, Е.Д. Введение в языкознание / Е.Д. Поливанов. - М.: КД Либроком, 2015. - 232 с.
14. Введение в литературоведение: рек. УМО вузов РФ / [Н. Л. Вершинина и др.]; под общ.ред. Л. М. Крупчанова. - Москва: ОНИКС, 2009. - 416 с.
15. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Филология": рек. УМО вузов РФ / [Л. В. Чернец, В. Е. Хализев, А. Я. Эсалнек и др.]; под ред. Л. В. Чернец. - Москва: Академия, 2011. - 720 с.
16. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для академического бакалавриата / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 381 с.
17. Дедова, М. Е. Литературоведение: конспект лекций: учебное пособие / М. Е. Дедова. - Москва: Приор-издат, 2009. - 112 с.
18. Рощина, О.С. Введение в литературоведение: для филологов заочного отделения: учебно-методическое пособие / О. С. Рощина, Л. Е. Тагильцева, Е. В. Тырышкина; Новосиб. гос. пед. ун-т. - Новосибирск: НГПУ, 2002. - 177 с. - Библиогр.: с. 174-175.
19. Теория текста [Электронный ресурс]: учебное пособие /Ю.Н. Земская, И.Ю. Качесова, Л.М. Комиссарова и др.; под ред. А.А. Чувакина. – Москва: Флинта: Наука, 2010. – 224 с.
20. Фарино, Е. Введение в литературоведение: учебное пособие для вузов: доп. УМО вузов РФ / Е. Фарино. - Санкт-Петербург: РГПУ, 2004. - 639 с. - Библиогр.: с. 612-639.

Критерии оценки

Часть 1 – Задания № 1–25. Правильное выполнение каждого задания оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов - 50 баллов
Часть 2 – Задания № 26–35. Правильное выполнение каждого задания оценивается в 5 баллов. Максимальное количество баллов - 50 баллов
Максимальное количество баллов - 100 баллов