

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»**

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ КОМПОЗИЦИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ

на направления:

29.03.01, 29.03.02, 29.03.04, 29.03.05

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

- При выполнении работы, согласно индивидуальному заданию, изложенному в экзаменационном билете, необходимо в заданный формат листа - А4 - скомпоновать, расположить произвольно заданные характерные линии и максимально заполнить лист изображением.
- Композиция выполняется таким образом, что сектора, полученные путём пересечения заданных линий, заполняются цветом. Цветовая гамма также задается в экзаменационном билете.
- Цветовому решению композиции следует уделить особое внимание - цвета должны быть сложными, составными по содержанию, гармоничными, образно раскрывающими девиз задания.
- Выполнив композицию в цвете, необходимо достичь цветового, и светлотного равновесия в листе, а также использовать в композиции заданные в билете характерные линии различной длины и толщины с возможными пересечениями с применением чертежных инструментов.
- Время выполнения задания 2 астрономических часа (120 минут).

Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, – 41 балл.

ЗАДАНИЕ

Создать образную декоративную композицию на основе разных по характеру линий (или прямых, или округлых, или кривых, или ломаных), из трёх заданных цветов с возможным использованием белого, чёрного и серого под девизом, например: «Мёд», «Взрыв», «Мухомор», «Русская берёза» и др...

Материал: плотная бумага формата А4, карандаш простой, ластик, художественные краски (гуашь, темпера), палитру, кисти №№ 2, 5, 8, линейку, угольник, циркуль, тряпку, ёмкость для воды.

Максимальное количество баллов - 100.

При выполнении задания абитуриент должен обратить внимание, что конкурсное вступительное испытание «Композиция по технологии» раскрывает художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии цвета.

Максимальное количество баллов - 100.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «КОМПОЗИЦИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ»

Качества, которыми должна обладать работа, выполненная абитуриентом	Снижение оценки из-за отсутствия качества
Композиционное решение листа	20 баллов
Образное соответствие заданной теме (девизу)	20 баллов
Тональное (светлотное) решение работы	10 баллов
Цветовое решение работы – природное чувство красоты цвета и цветовой гармонии	20 баллов
Уравновешенность композиции (статичность или динамичность)	20 баллов
Чистота и качество исполнения изображения.	10 баллов

Список рекомендуемой литературы:

- 1 Пармон Ф. М. «Композиция костюма. Одежда, обувь, аксессуары», 3-е издание, переработанное и дополненное, Москва, «Триада Плюс», 2002г.
- 2 Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. и др. «Композиция костюма». Учебник Издательский центр: Академия. 2004
- 3 Пармон Ф.М. Рисунок и мода графика //Учебник Изд-во гуманитарного университета. 2004
- 4 Провкина, В. В. Основы композиции (пропедевтика) //Учебное пособие ИИЦ МГУДТ. 2005
- 5 Алибекова М.И., Герасимова М.П. Графическая подача художественного эскиза. Композиционный центр в костюме// Учебное пособие РИО МГУДТ. 2006
- 6 Алибекова М.И. Архитектоника объёмных форм в композиции костюма. УП ИИЦ //МГУДТ.2010
- 7 Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика// Учебник М.: АСТ. 2009
