**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина**

**(Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

(2023–2024 учебный год)

**Ассистент-стажер** Петрова Анна Михайловна

**Специальность** 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

**Вид подготовки** Сольное исполнительство на духовых инструментах

**Год и форма обучения** 2 год обучения (контракт)

**Кафедра** Духовых и ударных инструментов

**Руководитель практики** Ярошевский С. А.

**Москва, 2024**

**ПЛАН**

**прохождения преддипломной практики**

**(2 год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Планируемые формы работы  | Трудоемкостьч. |
| 1. | Подготовка плана-проекта творческо-исполнительской работы и утверждение его у руководителя практики | 12 |
| 2. | Репетиции | 36 |
| 3. | Разработка плана и структуры реферата по теме выпускной квалификационной работы | 16 |
| 4.  | Подготовки и написание реферата  | 32 |
| 5. | Подготовка отчета о прохождении практики. Анализ результатов работы | 12 |
| 6. | Отчет на заседании кафедры | 12 |
| Общее количество часов/зач.ед.: 108 часов (3 зач.ед.) |

Ассистент-стажер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А.М. Петрова)

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина**

**(Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**ОТЧЕТ**

**о прохождении преддипломной практики в ассистентуре-стажировке**

**(2023–2024 учебный год)**

**Ассистент-стажер** Петрова Анна Михайловна

**Специальность** 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

**Вид подготовки** Сольное исполнительство на духовых инструментах

**Год и форма обучения** 2 год обучения (контракт)

**Кафедра** Духовых и ударных инструментов

**Руководитель практики** Ярошевский С. А.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Формы работы** | **Место проведения** | **Количество часов** | **Дата** |
| 1. | Подготовка плана-проекта творческо-исполнительской работы и утверждение его у руководителя практики | ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» (Аудитория 224) | 12 | 25.05.2024-27.05.2024 |
| 2. | Репетиции | ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» (Аудитория 224) | 36 | 27.05.2024-07.06.2024 |
| 3. | Разработка плана и структуры реферата по теме выпускной квалификационной работы | ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» (Аудитория 224) | 16 | 28.05.2024 |
| 4. | Подготовки и написание реферата  | ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» (Аудитория 224) | 32 | 27.05.2024-07.06.2024 |
| 5. | Подготовка отчета о прохождении практики. Анализ результатов работы | ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина» (Аудитория 224) | 12 | 07.06.2024 |
| **Общий объем часов** | **108** |  |

**Основные итоги практики:**

1. приобретение и развитие практических навыков концертного исполнительства.
2. формирование потребности обучающегося в творческой свободе, инициативе и творческом самовыражении как непременных условиях роста творческой личности.
3. формирование у обучающегося профессионального исполнительского мышления;
4. актуализация творческого потенциала музыканта;
5. активизация самостоятельности, повышение самоконтроля, самоорганизации в творческих действиях;
6. рост артиста в исполнительском плане;
7. способность осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность и представлять ее результаты общественности способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;
8. способность исследовать теоретические задачи по своей специальности, анализировать литературные источники и создавать законченную работу по результатам исследований.

Ассистент-стажер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А .М. Петрова)

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина**

**(Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

**о прохождении преддипломной практики**

**Ассистент-стажер** Петрова Анна Михайловна

**Специальность** 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

**Вид подготовки** Сольное исполнительство на духовых инструментах

**Год и форма обучения** 2 год обучения (контракт)

**Кафедра** Духовых и ударных инструментов

**Руководитель практики** Ярошевский С. А.

Развернутая оценка о прохождении практики:

1. Ассистент-стажер **Петрова Анна Михайловна** организовала и провела необходимое количество мероприятий; продемонстрировала способность к анализу и оценке своей и чужой творческой деятельности;
2. Ассистент-стажер **Петрова Анна Михайловна** может самостоятельно ставить и решать исполнительские задачи, понимает специфику исполнительской деятельности;
3. Ассистент-стажер **Петрова Анна Михайловна** руководствуется в своей деятельности профессиональной этикой, владеет навыками самостоятельной разработки репертуара;
4. Ассистент-стажер **Петрова Анна Михайловна** может самостоятельно исследовать литературные источники по теме своей работы, анализировать и сравнивать их; способен написать законченную работу по результатам исследований;
5. Признать результаты аттестации ассистента-стажера **Петровой Анны Михайловны** прохождению творческой практики положительными, итоговая оценка – «зачет (отлично)».

Ассистент-стажер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А. М. Петрова)

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.

**ПЛАН**

**прохождения преддипломной практики**

**(2 год обучения)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | Планируемые формы работы  | Трудоемкостьч. |
| 1. | Подготовка плана-проекта творческо-исполнительской работы и утверждение его у руководителя практики | Выполнено |
| 2. | Репетиции | Выполнено |
| 3. | Разработка плана и структуры реферата по теме выпускной квалификационной работы | Выполнено |
| 4.  | Подготовки и написание реферата  | Выполнено |
| 5. | Подготовка отчета о прохождении практики. Анализ результатов работы | Выполнено |
| 6. | Отчет на заседании кафедры | Выполнено |
| Общее количество часов/зач.ед.: 108 часов (3 зач.ед.) |

Ассистент-стажер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (А. М. Петрова)

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

Руководитель практики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (С. А. Ярошевский)

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2024 г.