

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**  
**«Российский государственный университет имени А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»**

**ПРОГРАММА**

**вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки**  
**29.04.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

**на программу «Интеллектуальные технологии и художественное проектирование в индустрии моды»**

**Вступительное испытание проводится письменной форме в виде тестирования.**

В процессе вступительных испытаний проверяются компетенции претендентов в объеме образовательной программы бакалавра (специалиста), по направлению 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности, поступающих на образовательные программы высшего образования – программы магистратуры.

В процессе тестирования оценивается уровень входных компетенций, отражающих базовую подготовленность абитуриентов к освоению программы магистратуры по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности и участию в исследовательской деятельности в области инженерно-конструкторской, творческой научной деятельности, направленной на создание и совершенствование высокоэстетичных, конкурентоспособных изделий легкой промышленности и индустрии моды (одежды и швейных изделий различного назначения).

В содержание письменного вступительного испытания включены вопросы и задания по дисциплинам:

- «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»,
- «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»,
- «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

которые составляют основу профессиональной подготовки будущего магистра в области конструирования изделий легкой промышленности.

Контрольно-измерительные материалы (экзаменационный билет) включают 2 части:

Часть 1. - Задания № 1-25. Содержит задания с выбором ответа из 4-х предложенных.

Правильное выполнение каждого задания оценивается 2-мя баллами.

Часть 2 - Задания № 26-35. Содержит задания на выявление ориентированности абитуриента в основных понятиях. Требуется выделение базовых понятий, установление соответствия позиций.

Правильный ответ на каждое задание оценивается 5 баллами.

**Время выполнения задания – 60 минут.**

Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается. **Максимальное количество баллов за вступительный экзамен - 100, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40.**

**Перечень разделов и вопросов:**

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ:  
«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

**1. Материаловедение в производстве изделий из кожи**

1	Оценка качества материалов. Ассортимент и качество материалов для изделий из кожи. Физические свойства кожи. Механические свойства кожи.
2	Измерение площади, упаковка и хранение кож. Строение, химический состав и свойства кожи.
3	Физические свойства кожи. Механические свойства кожи.
4	Текстильные материалы. Пороки и сортность тканей. Строение и свойства тканей.
5	Трикотажные полотна. Строение и свойства.
6	Искусственный мех.
7	Искусственные кожи, их строение и свойства, применяемые сырье, материалы и технологии.
8	Ассортимент и качество искусственных кож. Пленочные материалы.
9	Строение, состав и свойства картона и бумаги.
10	Ассортимент и качество картона и бумаги.

**2. Материаловедение в производстве швейных изделий**

1	Волокнистый состав тканей. Однородные, смешанные, неоднородные ткани. Методы определения волокнистого состава тканей.
2	Строение тканей. Переплетения тканей. Отделка тканей. Структура поверхности ткани.
3	Геометрические свойства. Механические свойства материалов. Физические свойства материалов. Технологические свойства материалов.
4	Ассортимент тканей. Хлопчатобумажные ткани. Льняные ткани. Шерстяные ткани. Шелковые ткани.
5	Ассортимент трикотажных полотен. Свойства трикотажных полотен. Трикотаж бельевой, для верхней одежды, для спортивной одежды.

6	Ассортимент нетканых материалов. Виды нетканых материалов. Назначение и применение нетканых материалов.
7	Ассортимент швейных ниток

**ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»**

**1.Технология изделий из кожи**

1	Основные схемы процессов производства изделий из кожи.
2	Отходы при раскрое материалов. Факторы, определяющие рациональное использование материалов при раскрое Образование межшаблонных и краевых отходов. Понятие фактора площади
3	Определение величины укладываемости деталей комплекта. Варианты совмещения деталей, модельные шкалы.
4	Системы размещения деталей при раскрое. Методы раскроя кож. Системы разруба материалов на детали низа обуви
5	Оборудование, инструменты и оснастка для разруба и раскроя материалов на детали обуви.
6	Обработка деталей верха и низа обуви, назначение технологических операций, основные нормативы и режимы выполнения, применяемое оборудование.
7	Ниточное скрепление деталей верха обуви и кожгалантерейных изделий, назначение операций, виды стежков, схемы их образования
8	Ниточное скрепление деталей верха обуви и кожгалантерейных изделий, назначение операций, виды стежков, схемы их образования. Виды ниточных швов, иглы и нитки для сборки заготовок верха обуви и кожгалантерейных изделий. Факторы, влияющие на прочность ниточного скрепления деталей.
9	Швейные машины для сборки заготовок верха обуви, основные технологические параметры сборки заготовок верха обуви
10	Характеристика ниточных и штифтовых методов крепления подошв.
11	Клеевые соединения в производстве изделий из кожи
12	Литьевые методы формования и крепления низа обуви Роль литьевых методов в разработке малооперационной и малоотходной технологии.
13	Технология отделки верха и низа обуви, технологические режимы и оборудование
14	Проектирование технологического процесса производства изделий из кожи

## 2. Технология швейных изделий

1	Общая характеристика ассортимента изделий легкой промышленности.
2	Виды соединения деталей изделий легкой промышленности. Характеристика ниточных, клеевых, сварных соединений.
3	Ниточные соединения. Стежки, строчки, швы, применяемые при изготовлении изделий легкой промышленности.
4	Клеевые соединения. Виды клеевых соединений и клеевых материалов, применяемых при изготовлении изделий легкой промышленности.
5	Технологические процессы настиления и раскроя материалов. Способы и методы настиления, методы раскроя материалов, технологическая характеристика оборудования, направления совершенствования процессов.
6	Влияние параметров влажно-тепловой обработки (ВТО), способов и методов формования на качество швейных изделий. Направления совершенствования процесса ВТО и формования. Образование клеевых соединений в процессах ВТО.
7	Содержание начальной обработки деталей изделий легкой промышленности. Обработка срезов, вытачек, швов, шлиц и разрезов
8	Технологические процессы обработки деталей и узлов и изготовления изделий легкой промышленности, способы и методы их осуществления. Примеры обработки воротников, карманов, бортов и рукавов ( <i>Мужской пиджак. Женское платье. Детская одежда</i> )
9	Технологические причины возникновения дефектов и брака выпускаемой продукции (в соответствии с профилем подготовки), мероприятия по их предупреждению
10	Выбор способов осуществления технологических процессов производства швейных изделий, отвечающих требованиям стандартов и рынка.

## ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ: «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ»

1	Основные морфологические признаки, определяющие внешнюю форму тела человека.
2	Характеристика полнотных групп женских, мужских, детских фигур. Межразмерная (межростовая) изменчивость размерных признаков.
3	Характеристика внешней формы одежды: силуэт, покрой, способы формообразования.
4	Характеристика конструкций плечевой одежды: схемы деталей, наименование срезов, способы создания объемной формы.
5	Характеристика конструкций поясной одежды: схемы деталей, наименование срезов, способы создания объемной формы.

6	Элементы конструктивного моделирования 1 вида (без изменения формы изделия)
7	Элементы конструктивного моделирования 2 вида (с изменением силуэта без изменения объемной формы в области опорных участков)
8	Элементы конструктивного моделирования 3 вида (полное изменение объемной формы изделия)
9	Элементы конструктивного моделирования 4 вида (изменение покроя рукава)
10	Базисная сетка чертежа плечевой одежды. Построение горизонтальных и вертикальных линий сетки. Исходная информация, необходимая для построения базисной сетки чертежа плечевой одежды.
11	Базисная сетка чертежа поясной одежды. Построение горизонтальных и вертикальных линий сетки. Исходная информация, необходимая для построения базисной сетки чертежа плечевой одежды.
12	Понятие о прибавках. Конструктивные и технологические прибавки. Распределение прибавки по участкам спинки, проймы и переда.
13	Характеристика внешней формы и конструкции втачного рукава. Требования к конструкции.
14	Последовательность построения воротника пиджачного типа, типа «шаль» и «апаш».
15	Виды воротников для открытой и закрытой застежки. Основные принципы построения воротников. Терминология элементов конструкции воротников.
16	Показатели качества одежды: характеристика, примеры
17	Проектирование швейных изделий. Развитие методов и основные положения проектирования. Терминология: наименование деталей, срезов, элементов конструкции, элементов изделия

### Критерии оценки выполнения заданий

#### Часть 1.

Задания № 1 - № 25 Правильный ответ за каждое выполненное задание оценивается 2 баллами.

Максимальное количество баллов по 1 первой части - 50.

#### Часть 2.

Задания № 26 - 35 Правильный ответ за каждое выполненное задание оценивается 5 баллами.

Максимальное количество баллов по 2 части - 50.

**Общее максимальное количество баллов по всем заданиям- 100.**

### Список рекомендуемой литературы:

<b>МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРОИЗВОДСТВЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ»</b>		
1.	Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д.	Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности. Швейное производство. - М.: Академия. - 2010, 448 с.
2.	Зурабян К.М., Краснов Б.Я., Бернштейн И.М	Материаловедение изделий из кожи. - М.: Легпромбытиздат, 1998
3.	Жихарев А.П., Кузин С.К.	Механические и физические свойства материалов. М., МГАЛП, 1997
4.	Алыменкова Н.Д.	Ассортимент плательных материалов: учеб. пос. - М.: ИИЦ МГУДТ, 2002. – 48 с.
5.	Алыменкова Н.Д.	Эстетические свойства материалов для одежды: учеб. пос. - М.: ИИЦ МГУДТ, 2000. –35с.
<b>ТЕХНОЛОГИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ</b>		
1.	Конопальцева Н.М.	Технология изготовления одежды (ч. 2), М - Академия, 288,2007
2.	Меликов Е.Х., Андреева Е.Г.	Технология швейных изделий, 519,2009
3.	Гончарова Т.Л. Мезенцева Т.В. Чаленко Е.А.	Основы производства. Основы технологии швейных изделий, МГУДТ, 56,2009
4.	Масалова В.А.	Формирование схем поузловой обработки карманов в системе AutoCAD, МГУДТ, 65, 2010
5.	Зарецкая Г.П.	Основы технологии изготовления швейных изделий Часть 1, МГУДТ, 27, 2014
6.	Фукин В.А., Калита А.Н.	Технология изделий из кожи. В 2ч. Ч.1. - М.: Легпромбытиздат, 1988
7.	Раяцкас В.Л., Нестеров В.П.	Технология изделий из кожи. В 2ч. Ч.2 - М.: Легпромбытиздат, 1988
8.	Под ред. В.Л. Раяцкаса	Практикум по технологии изделий из кожи /. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981
9.	Шварц А.С., Гвоздев Ю.М.	Химическая технология изделий из кожи - М.: Легпромбытиздат, 1986
10.	Зарецкая Г.П.	Обработка мужского костюма (пиджак, брюки). Технология швейных изделий Часть 2, МГУДТ, 62,2014
11.	Золотцева Л.В.	Разработка технологического процесса изготовления одежды, МГУДТ, 28, 2009

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

12.	Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.К., Ивлева Г.С., Ивлева Р.В.	Основы прикладной антропологии и биомеханики: учебник / под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: ИИЦ МГУДТ, 2005.- 280 с.
13.	Мартынова А.И., Андреева Е.Г.	Конструктивное моделирование одежды: учеб. пособие для вузов. – М.: МГУДТ, 2006. – 216 с.
14.		Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Том 2.- М.: НИИТЭИ легпром, 1988. – 66 с.
15.		Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО). Теоретические основы. Том 1. – М.: НИИТЭИ легпром, 1988. – 169с.
16.		Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения на фигуры различных типов телосложения. Части 1 и 2. – М.: ЦБНТИ, 1991. – 189 с.
17.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Исходная информация для проектирования конструкций одежды. Характеристика и методы построения базовых конструкций плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь по дисциплине «Конструирование одежды». Части 1 - 2:(Учебное пособие гриф УМО), РИО МГУДТ, 2014 г.-20 п.л.
18.	Беляева–Экземплярская С.Н.	Моделирование одежды по законам зрительного восприятия. - М.: Академия моды, 1996. – 116 с.
19.	Кузьмичев В.Е., Ахмедулова Н.И., Юдина Л.П.	Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура - одежда": учеб. пос. - Иваново: ИГТА, 2010. - 300 с.
20.	Мешкова Е.В.	Конструирование одежды, ОНИКС, 176, 2006
21.	Конопальцева Н.М.	Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов (ч. 1), М - Академия, 256, 2007
22.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 1) Исходная информация для проектирования конструкций одежды Учебное пособие, МГУДТ, 88, 2014
23.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 2) Характеристика и методы построения БК плечевых и поясных изделий. Рабочая тетрадь, МГУДТ, 94, 2014
24.	Гусева М.А., Петросова И.А., Гетманцева В.В., Андреева Е.Г.	Конструирование одежды (ч. 3) Конструктивное моделирование. Рабочая тетрадь, МГУДТ, 64, 2014
25.	Крючкова Г.А.	Конструирование женской и мужской одежды, 3-е издание, М-Академия, 384,2006

26.	Рогов П.И., Конопальцева Н.М.	Конструирование мужской одежды для индивидуального потребителя, 2006
27.	Гусева М.А., Рогожин А.Ю. Петросова И.А.	Практикум по размерной антропологии и биомеханике. Антропометрические исследования для конструирования одежды, МГУДТ, 119,2012