

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру по направлению подготовки
45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

на программу: «Русский язык XXI века: языковые новации и динамика развития»

Вступительный экзамен проводится в письменной форме в виде тестирования. В процессе тестирования оценивается уровень входных компетенций, отражающих базовую подготовленность абитуриентов к освоению программы магистратуры по направлению подготовки **45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ** и к участию в исследовательской деятельности в области филологии. Тестирование направлено на проверку уровня базовых знаний по основным разделам Филологии и сформированности компетенций претендентов в объеме образовательной программы бакалавриата (специалитета). В содержание экзамена включены вопросы и задания по дисциплинам «Теория языкознания», «Современный русский язык», «История русского литературного языка», которые составляют основу профессиональной подготовки будущего магистра в области ФИЛОЛОГИИ.

Контрольно-измерительные материалы (экзаменационный билет) включает 2 части:

Часть 1. Задания №1-25.

Содержит задания с выбором ответа из 4-ех предложенных вариантов. Правильное выполнение каждого задания оценивается 2 баллами. **Часть**

2. Задания №26-35.

Содержит задания на выявление ориентированности абитуриентов в основных понятиях указанных выше дисциплин. Требуется выделение базовых понятий, установление соответствия позиций.

Правильный ответ на каждое задание оценивается 5 баллами.

Время выполнения задания – 60 минут.

Максимальное количество баллов за вступительный экзамен – 100 баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний – 40 баллов.

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ТЕОРИЯ ЯЗЫКА»*

Раздел 1. Статус языкознания как науки	
1.	Природа и сущность языка.
2.	Язык и мышление.
3.	Функции языка
Раздел 2. Формы существования языка	
1.	Литературный язык
2.	Территориальная дифференциация языка
3.	Социальная дифференциация языка
4.	Просторечие
Раздел 3. Язык как системно-структурное образование	
1.	Языковой знак
2.	Понятие о системе и структуре языка
3.	Иерархические, парадигматические и синтагматические отношения в языке
Раздел 4. Фонетика как наука	
1.	Фонетика акустико-артикуляционная
2.	Функциональная фонетика. Фонологическая система
Раздел 5. Лексикология	
1.	Понятие о слове. Лексическое значение
2.	Развитие лексических значений. Пути изменения словарного состава языка
3.	Этимология
Раздел 6. Грамматика	
1.	Грамматическое значение. Грамматическая форма. Грамматическая категория
2.	Морфология. Типы морфем.
3.	Способы выражения грамматических значений
4.	Части речи
5.	Синтаксис. Предложение и проблема его определения
6.	Аспекты изучения предложений
Раздел 7. Классификация языков	
1.	Понятие о сравнительно-историческом методе.
2.	Генеалогическая и типологическая классификации языков

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА»

Раздел 1. Периодизация истории русского литературного языка	
Раздел 2. Языковая ситуация в Древней Руси	
1.	Вопрос о происхождении русского литературного языка.
2.	Христианская письменность в дохристианской Руси
3.	Язык бытовой письменности. Граффити. Берестяные грамоты
4.	Язык деловой письменности
Раздел 3. Начало научной разработки русского литературного языка	
1.	Литературная деятельность Максима Грека
2.	Научная разработка русского литературного языка в XVI-XVII вв. Пути сближения двух типов литературного языка. Книгопечатание на Руси.
Раздел 4. Становление стилистической системы русского литературного языка	
1.	Петровское время и его значение для развития русского литературного языка Распад системы двух стилей.
2.	Ломоносовский период. Стилистическая система М.В. Ломоносова и литература классицизма.
3.	«Новый слог» Н.М. Карамзина
4.	Языковая концепция А.С. Пушкина. Новые нормы организации текста. Принцип «соразмерности и сообразности»
Раздел 5. Современные тенденции в развитии русского литературного языка	
1.	Усложнение стилистической системы языка. Развитие индивидуальных стилей.
2.	Основные тенденции в развитии современного русского литературного языка

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Раздел 1. Фонетическое членение русской речи	
1.	Единицы фонетического членения речи
2.	Фонетическая транскрипция. Теории слогаделения.
3.	Классификация гласных и согласных звуков. Фонетические процессы
4.	Орфоэпические словари русского языка
Раздел 2. Лексикология как лингвистическая дисциплина	
1.	Слово как основная единица лексикологии. Семасиология. Ономасиология
2.	Проблема определения слова. Функционально-семантические типы слов.
3.	Лексическое значение слова. Мотивированность слова. Понятие коннотации
4.	Моносемия и полисемия Типы метафорических и метонимических переносов
5.	Парадигматические и синтагматические отношения в русской лексической системе. Синонимия. Антонимия
6.	Фразеология
7.	Ономастика

8.	Теория и практика составления словарей
----	--

Раздел 3. Словообразование как наука в системе русского языка	
--	--

1.	Синхронический и диахронический аспекты изучения словообразовательных процессов. Понятие производности
2.	Морфемный и словообразовательный разборы
3.	Корневые морфемы и аффиксы. Связанные и свободные корни. Специфика аффиксов
4.	Исторические изменения в составе слова. Понятие членимости и производности слова.
5.	Словообразовательные словари

Раздел 4. Морфология. Грамматическое учение о слове	
--	--

1.	Части речи и принципы их классификации
2.	Имя существительное как в системе именных частей речи
3.	Имя прилагательное в системе именных частей речи
4.	Имя числительное и местоимение как именные части речи
5.	Глагол и его формы: причастие и деепричастие
6.	Наречия и слова категории состояния
7.	Служебные части речи. Модальные слова. Междометия и звукоподражания

Раздел 5. Синтаксический уровень языка	
---	--

1.	Единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Вопрос о других синтаксических единицах.
2.	Словосочетание как синтаксическая конструкция
3.	Предложение как основная единица синтаксиса
4.	Коммуникативно-синтаксический аспект изучения предложений
5.	Понятие осложненной структуры предложения. Разновидности осложненных предложений
6.	Сложное предложение как единица синтаксиса
7.	Средства связи предикативных частей: интонация, союзы, союзные слова, указательные слова, порядок следования частей, соотношение глагольных форм и др.
8.	Основные структурно-семантические типы ССП.
9.	Принципы классификации сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры
10.	Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры
11.	Сложноподчиненные предложения с взаимным подчинением предикативных частей
12.	Структура бессоюзных предложений, средства связи предикативных частей

.	
13	Сложные многочленные предложения с различными видами связи
.	
14	Диалогическая и монологическая связь
.	
15	Современная система знаков препинания, их основные функции.
.	
Раздел 6. Функциональная стилистика	
1.	Текст как объект изучения стилистики
2.	Параметры стилистического анализа текста
3.	Специфика метафоры в различных функциональных стилях

*Количество дисциплин определяется программой вступительного испытания.

Критерии оценки выполнения заданий

Часть 1

Задания №1-25. Правильный ответ за каждое выполненное задания оценивается 2 баллами. Максимальное количество баллов по первой части – 50 баллов.

Часть 2. Задания №26-35. Правильный ответ за каждое выполненное задания оценивается 5 баллами. Максимальное количество баллов по второй части – 50 баллов.

Общее максимальное количество баллов по всем заданиям – 100 баллов.

Список рекомендуемой литературы для подготовки

1. Белик Н.А., Пантелеев А.Ф., Шейко Е.В. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография. Учебное пособие. М.: РИОР: ИНФРА-М, 2017.
2. Ильенко С. Г., Мартыанова И. А., Столярова И. В. Современный русский язык. Синтаксис: учебник и практикум для академического бакалавриата / под общ. ред. С. Г. Ильенко; отв. ред. М. Я. Дымарский.. М.: Издательство Юрайт, 2016.
3. Мандель Б.Р. Современный русский язык: лексика, словообразование, морфология. Учебное пособие. М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2013.
4. Федосюк М.Ю. Синтаксис современного русского языка Учебное пособие. М.: НИЦ Инфра-М, 2012.

5. еревскова Е.Н Чурилина Л.Н. Современный русский язык. Лексикология: лексическая семантика Учебное пособие. М.: ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М., 2014.
6. Костомаров В.Г. [и др.]; под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. Современный русский литературный язык в 2 ч. Учебник для академического бакалавриата. Часть 1. М.: Издательство Юрайт, 2016.
7. Костомаров В.Г. [и др.]; под ред. В.Г. Костомарова, В.И. Максимова. Современный русский литературный язык в 2 ч. Часть 2: учебник для академического бакалавриат. М.: Издательство Юрайт, 2017.
8. Колесникова С.М. [и др.]. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2015.
9. Лекант П.А. Современный русский язык. Учебник для бакалавров. М.: Издательство Юрайт, 2013.
10. Лекант П.А. Современный русский язык. Сборник упражнений. Учебное пособие для академического бакалавриата. М.: ;Издательство Юрайт, 2016.
11. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. М.: Русский язык, 1978.
12. Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Учебник М.: Русский язык, 1976.
13. Федотова Н.В., Чечет Р.Г. Стилистика и культура речи: Практические занятия: учебное пособие /под ред. П.П. Шубы. Минск: ТетраСистемс, 1999.
14. Гореликова М.И., Магомедова Д М. Лингвистический анализ художественного текста. М.: Русский язык, 1983.
15. Шайкевич А.Я. Введение в лингвистику Учеб. пособие. М.: Академия, 2010.
16. Маслов Ю. С. Ведение в языкознание. Учебник М.: Академия, 2006.
17. Березин Ф.М., Головин Б.Н. Общее языкознание. Учебник. М.: Просвещение, 1979.
18. Пищальникова В.А., Сонин А.Г. Общее языкознание. Учебник. М.: Академия, 2009.