

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
««Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»»

ПРОГРАММА
вступительных испытаний по направлению подготовки
53.04.02 Вокальное искусство (эстрадно-джазовое пение, академическое пение)

Программа вступительного испытания составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады» (эстрадно-джазовое пение, академическое пение).

Предшествующий уровень образования абитуриента – высшее профессиональное музыкальное образование. Абитуриент должен иметь документ государственного или установленного образца о высшем профессиональном музыкальном образовании (бакалавриат или специалитет).

Вступительный экзамен проводится в форме **творческого испытания** (исполнения подготовленной программы)

Максимальное количество баллов за творческое вступительное испытание – 100 баллов, минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение творческого вступительного испытания – 40 баллов.

Творческое испытание (исполнение подготовленной программы)

Эстрадно-джазовое пение

Проводится в форме прослушивания.

Поступающий должен представить подготовленные произведения 4 разнохарактерных произведения:

- 1) джазовый стандарт. Необходимо продемонстрировать чувство стиля, владение манерой звукоизвлечения, умение импровизировать, владение ритмикой и свингом.
- 2) Песня, исполненная в стиле поп, соул, рок, фанк (любое современное мировое направление). Композиция должна демонстрировать владение голосом, безупречное интонирование, владение манерой звукоизвлечения, чувство стиля, владение вокальными приемами, свойственными тому или иному стилю, качественное владение языком, на котором исполняется данное произведение.
- 3) Песня на русском языке (песня отечественного советского или современного композитора, а также народная песня в эстрадной обработке). Композиция должна демонстрировать владение русским языком в певческом контексте, эмоциональное развитие, артистические возможности поступающего.
- 4) Ария из мюзикла. Произведение должно демонстрировать высокий уровень владения голосом, идеальную чистоту интонации, диапазон, артистические данные, владение манерой звукоизвлечения, свойственной театральному исполнению. Поступающий должен продемонстрировать высокий уровень подготовки, показать владение голосом, интонацией, проявить артистические данные. Допускается собственное сопровождение пения игрой на музыкальных инструментах. Используются инструментальные фонограммы только на CD и аудио носителях.

ВНИМАНИЕ! Произведения исполняются по выбору экзаменационной комиссии. Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Академическое пение

Проводится в форме прослушивания.

Поступающий должен представить следующие произведения:

1. романс русского композитора XIX – начала XX века;
2. арию русского композитора XIX века;

3. классическую арию зарубежного композитора (В.Моцарт, И.С.Бах, Ф.Гендель и т.д.), исполненную на языке оригинала;
4. развернутую арию зарубежного композитора XIX века, исполненную на языке оригинала.

ВНИМАНИЕ! Произведения исполняются по выбору экзаменационной комиссии. Экзаменационная комиссия имеет право выбора и (или) ограничения исполняемых произведений, а также сокращения и (или) остановки исполняемого произведения при выявлении творческих способностей абитуриента.

Критерии оценки творческого вступительного испытания

85-100 баллов	отличные природные вокальные данные; наличие певческой школы (постановка певческого аппарата, дыхания, чистое интонирование, отличная дикция); наличие художественного вкуса, артистизм; понятие о драматургии, смысле и содержании произведения; - наличие индивидуальности.
65-84 баллов	хорошие вокальные данные; наличие певческой школы (дыхание, чистота интонации, хорошая дикция); грамотное прочтение нотного текста; музыкальность.
40-64 баллов	средние природные вокальные данные (отсутствие вокального дыхания); периодически нечистая интонация; грамотное воспроизведение нотного текста; осмысленное исполнение музыкального произведения.
0-39 баллов	отсутствие профессиональных вокальных данных (фальшивое интонирование, слабое дыхание, плохая дикция); формальное исполнение музыкального произведения.