

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ЖИВОПИСЬ

на направление:
54.02.01, 54.02.03

Вступительное испытание проводится в письменной форме.

Вступительное испытание проводится на русском языке.

Цель вступительного испытания — выявить у абитуриентов наличие творческих способностей, способность интуитивно или осознанно использовать первоначальные знания в области творческой и художественной деятельности.

Поступающие сдают конкурсное вступительное испытание по живописи раскрывающее художественно-образное мышление и природные чувства понимания красоты, гармонии цвета – декоративная живопись на основе заданных цветов и 1 орнаментального мотива (или ломаная линия, или полоса, или клетка, или горох).

Абитуриенты являются на вступительное испытание, имея при себе следующие материалы:

1. бумагу (акварельная) формата А3,
2. карандаш простой,
3. ластик,
4. художественные краски (гуашь, темпера),
5. палитру,
6. кисти №№ 2, 5, 8 и др.
7. тряпку,
8. ёмкость для воды.

Продолжительность вступительного испытания – 180 минут.

Использование справочной литературы и информационно-коммуникационных средств не допускается.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов, минимальное количество баллов,

подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 41 балл.

ЗАДАНИЕ

Декоративная живописная работа выполняется на новом листе формата А3. Лёгкими линиями изображается натюрморт под декоративную цветную графику, то есть наносятся контуры предметов с натурной постановки – натюрморта. Необходимо создать абстрактно-графическую, декоративную работу в цветовой гамме и включением 1 орнаментального мотива (или ломаная линия, или клетка, или горох, или полоса) в натюрморт, согласно индивидуальному экзаменационному билету.

Цветовому решению композиции следует уделить особое внимание – цвета должны быть сложными, составными по содержанию, гармоничными. Выполнив натюрморт в цвете, необходимо достичь колористического и светлотного равновесия в листе, а также использовать в работе заданный в билете орнаментальный мотив.

Предварительный просмотр авторских работ абитуриентов при подаче документов в приемную комиссию не проводится.

Порядок входа экзаменуемых в экзаменационную аудиторию и размещение на заранее подготовленные экзаменационной комиссией места определяется списками приемной комиссии университета.

Абитуриенты на вступительном испытании по рисунку и живописи работают в специальной аудитории за мольбертами.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ «ЖИВОПИСЬ»

Качества, которыми должна обладать работа, выполненная абитуриентом	Снижение оценки из-за отсутствия качества
Композиционное решение листа	20 баллов
Тональное (светлотное) решение работы	20 баллов
Цветовое решение работы – природное чувство красоты цвета и цветовой гармонии	25 баллов
Уравновешенность живописной композиции (статичность или динамичность)	20 баллов
Чистота и качество исполнения изображения.	15 баллов

Список рекомендуемой литературы

№ п/п	Автор(ы)	Наименование издания	Вид издания (учебник, УП, МП и др.)	Издательство	Год издания
1	Бесчастнов Н.П.	Цветная графика	УП	ВЛАДОС	2014
2	Бесчастнов Н.П.	Живопись	Учебное пособие	ВЛАДОС	1993 2001 2007
3	Жабинский, В. И.	Рисунок	Учебное пособие	ИНФРА-М	2016
4	Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.	Теоретические основы рисунка и живописи. Том Часть 1.	ЭУП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2019
5	Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.	Теоретические основы рисунка и живописи. Том Часть 2.	ЭУП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2020
6	Алибекова М.И., Колташова Л.Ю.	Теоретические основы рисунка и живописи. Том Часть 3.	ЭУП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2020
7	Третьякова С.В., Колташова Л.Ю.	Рисунок	УП	РГУ им. А.Н. Косыгина	2020
8	Пармон Ф.М.	Рисунок и мода-графика	Учебник	Изд-во гум-го универс. Екатеринбург	2004
9	Угарова Е.М.	Орнамент в живописи	Учебное пособие	М.: МГУДТ, 2015. - 62 с	2015.
10	Головина Т.В.	Натюрморт	УП	МГУДТ, РИО,	2011г.

