

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

ПРОГРАММА

Вступительного испытания «Портфолио» при приеме на
обучение по образовательной программе высшего
образования по направлению
50.03.02 Изящные искусства

Вступительное испытание проводится в виде оценки портфолио творческих работ (далее – Портфолио), представленного поступающим в установленные Правилами приема в РГУ им. А.Н. Косыгина сроки.

Портфолио – это комплекс творческих работ, позволяющий определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции, графики, художественного проектирования.

Портфолио предоставляется при приеме поступающих для обучения по образовательным программам высшего образования по договорам об оказании платных образовательных услуг по направлению 50.03.02 Изящные искусства.

Максимальное количество баллов за Портфолио – 100. Минимальный проходной балл составляет 45.

При проведении оценки представленные в Портфолио работы проверяются на соответствие установленным критериям:

1. Грамотность композиции: верные пропорции изображения к листу и его уравновешенное размещение в листе.
2. Целостность восприятия формы в композиции при самой разнообразной ее расчлененности на элементы.
3. Соразмерность элементов формы между собой и в целом по принципу соподчинения (большие, средние, малые).
4. Соподчиненность второстепенных элементов главному, как за счет композиционного построения, так и с помощью графических средств.
5. Выделение композиционного центра.
6. Грамотность и обоснованность колористического решения изображения.
7. Грамотность светотеневого и плоскостного решения форм.

8. Уровень владения техниками изображения и приемами работы с материалами.
9. Обоснованность выбора той или иной техники относительно темы/сюжета/композиции работы.
10. Разнообразие, оригинальность и авторский стиль в работах.

Каждый критерий оценивается количеством баллов от 0 до 10.

Итоговая оценка Портфолио определяется суммой баллов по всем указанным критериям.

Портфолио не рассматривается в случае, если:

1. Работы не соответствуют предъявляемым требованиям к Портфолио;
2. Среди работ обнаружены работы, являющиеся плагиатом уже существующих произведений;
3. Абитуриент не подавал заявление на поступление по направлению 50.03.02 Изящные искусства в Университет.

В случае, если Портфолио не рассмотрено либо не предоставлено, поступающий не участвует в рейтинге приема на обучение.

Апелляции к результатам оценки Портфолио не принимаются.

Ответственность за достоверность предоставленного Портфолио несет лично поступающий.

СОДЕРЖАНИЕ ПОРТФОЛИО:

1) Титульный лист

Титульный лист должен содержать следующую информацию:

1. Подпись «Портфолио творческих работ».
2. ФИО автора полностью, возраст.
3. Подпись «РГУ им. А.Н. Косыгина. Направление 50.03.03 Изящные искусства».
4. Перечень профилей, рассматриваемых для поступления по указанному выше направлению.
5. Год поступления.

Пример оформления Титульного листа:



2) Творческое резюме

Творческое резюме должно содержать краткую (5-6 предложений) информацию об авторе: наличие художественного образования, опыт в реализации творческих проектов, информация об участии в тематических конкурсах и конференциях (не ниже Всероссийских).

После творческого резюме прилагается скан-копия диплома об обучении в художественной школе (*при наличии*)

3) Творческие работы

Скан-копии и (или) фотографии творческих работ, выполненных автором. Работы могут включать:

1. Натюрморт
2. Пейзаж
3. Портрет
4. Рисунок
5. Наброски архитектуры, человеческой фигуры
6. Графические работы
7. Коллажи
8. Эскизы авторских костюмов, аксессуаров
9. Фотографии авторских проектов, выполненных в материале: объекты декоративно-прикладного искусства, костюм, аксессуары и др. Блок ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ включает **15-20 работ**

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ПОРТФОЛИО

1. Портфолио должно быть сохранено в формате .pdf. Размер файла не должен превышать 50 мб.

2. Представленные работы должны быть высокого качества, размер изображения не менее 1200 пикселей по узкой стороне.
3. Все страницы Портфолио должны находиться в одной и той же ориентации – либо горизонтальной, либо вертикальной.
4. Каждая страница портфолио должна быть пронумерована. Номер на титульном листе не ставится.
5. Каждая работа должна располагаться на отдельном листе. Цвет фона – белый. Исключается наличие дополнительных графических элементов.
6. Все художественные работы должны быть подписаны: название работы, техника исполнения, размер (в см), год создания.
7. На каждой художественной работе должна быть подпись автора.
8. Используемые техники представляемых творческих работ не регламентируются.
9. Работы, выполненные с применением нейросетей, не принимаются.
10. Представляемые в Портфолио работы не должны являться копиями уже существующих работ.