



УНИВЕРСИТЕТ
КОСЫГИНА



Кафедра филологии
и лингвокультурологии



ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
Кафедра филологии и лингвокультурологии

Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы
Институт русского языка

ЧЕТВЕРТАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«ЗАБЫТЫЕ ПИСАТЕЛИ»

22 мая 2025 года

ПРОГРАММА

Начало в 11.00

Ведущие – Г.Т. Гарипова, Э.Ф. Шафранская

Светлана Андреевна Бельская

(Музейное объединение «Музеи наукограда Королёв»)

«Падение Ангела» (1934), или несостоявшаяся премьера. К истории советского кинематографа

(Доклад подготовлен в рамках культурно-просветительского проекта «Болшевская коммуна. 101», при поддержке Президентского фонда культурных инициатив)

Ринат Ферганович Бекметов

(г. Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет)

Федор Федорович Тютчев как беллетрист

Юрий Борисович Орлицкий

(г. Москва, РГГУ)

Гений свободного стиха Георгий Оболдуев

Юлия Николаевна Кондракова

(г. Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина)

«За рекой Лета»: возвращение «пасынка чуждой страны» Хаима Ленского

Улданай Максutowна Бахтикиреева

(г. Москва, РУДН)

«Зина», «Напса», «Пасха» Султана Яшуркаева. Смогу ли воздать должное Султану Яшуркаеву?

Ксения Игоревна Морозова

(г. Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королёва)

«Раба» А.К. Гольдебаева (Семёнова)

Шевкет Рустемович Кешфидинов

(г. Москва, МГПУ)

«Куст сирени» Ризы Халида: история публикации

Гульчира Талгатовна Гарипова

(г. Москва, РУДН; МГПУ)

Юлия Николаевна Кондракова

(г. Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина)

«Настанет день, я предвещаю так!»: Давид Выгодский и поэзия, побежденная Големом

Перерыв

Анастасия Геннадьевна Плотникова

(г. Москва, ИМЛИ им. А.М. Горького РАН)

А.С. Вознесенский – поэт и критик, драматург и сценарист

Илья Викторович Печенин

(г. Москва, РГБ)

Антал Серб: его «Путеводитель по Будапешту для марсиан» и судьбы венгерского еврейства в XX веке

Вадим Чернер

(Миннесота, США, независимый исследователь)

Аналитика творчества Лэйба Яхновича

Илья Викторович Юзефович

(г. Москва, РГУ им. А.Н. Косыгина)

С.А. Ан-ский: революция в этнографии

Виктория Сергеевна Косенко

(г. Москва, Российский институт театрального искусства – ГИТИС)

Малоизвестная и забытая ленинградская писательница Энна Аленник (Эсфирь Цинман)

Мария Викторовна Михайлова

(г. Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова),

Ли Чжэньхуа

(г. Пекин, КНР, Пекинский университет)

Софья Ковалевская: чтимый математик, забытый драматург

Эвелина Дмитриевна Меленевская

(г. Москва, независимый исследователь)

«Попытки договориться с эпохой»: Борахвостов в тени Катаева

Элеонора Федоровна Шафранская

(г. Москва, РУДН)

Неизвестный Павел Дорохов

Адрес:

г. Москва, ул. Малая Калужская, 1, ауд. 1420.

Регламент выступления:

доклад – 15–20 минут,

выступление в дискуссии – до 10 минут.

Ссылка на онлайн-подключение будет разослана персонально.

