


«УТВЕРЖДЕНО»

Ученым советом университета
протокол № 7 от 28.03.2024 г.

Председатель Ученого совета


В.С. Белгородский

П Л А Н

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА им. А.Н. Косыгина (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)

на 2024-2028 гг.

Москва 2024 г.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЕ (ИННОВАЦИОННЫЕ) ТЕХНОЛОГИИ И МАТЕРИАЛЫ
В ТЕКСТИЛЬНОЙ, ЛЕГКОЙ И СМЕЖНЫХ ОТРАСЛЯХ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

5 блоков НАУЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

- 1. Тематики междисциплинарных молодежных лабораторий.**
- 2. Новые производства: инжиниринг, реинжиниринг, обратный инжиниринг, цифровые двойники, новые технологии, новые изделия, переработка, утилизация, повторное использование, экономическое и юридическое сопровождение.**
- 3. Новые материалы: новые свойства, защита, профилактика, восстановление, новое качество жизни, особые свойства для особых условий, дизайн.**
- 4. Новые социальные отношения: преемственность традиций, создание новых традиций, воспитание, культура, искусство – как основа социальных и межличностных отношений, социализации.**
- 5. Развитие непрерывного многоуровневого образования на базе перспективных образовательных технологий.**

1. ТЕМАТИКИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ

Научный руководитель:

Силаков А.В., доктор экономических наук, доцент

Кафедры:

Технология художественной обработки материалов;

Химия и технология полимерных материалов и композитов;

Художественное моделирование, конструирование и технологии изделий из кожи;

Информационные технологии;

Художественное моделирование, конструирование и технологии швейных изделий; Технология кожи и меха;

Энергоресурсоэффективные технологии, промышленная экология и безопасность;

Материаловедение и товарная экспертиза; Декоративно-прикладное искусство и художественный текстиль;

Искусство костюма и моды; Реставрация и химическая обработка материалов;

Проектирование и художественное оформление текстильных изделий

Научный институт археологических и историко-культурных исследований

Номер темы	Наименование темы	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.1	Разработка инновационных антикоррозийных защитных материалов и покрытий.	87.53.18 81.33.29 прикладная	Кафедры «Технология художественной обработки материалов»; «Химия и технология полимерных материалов и нанокompозитов» Руководители: Береснева В.Л., преп. Корнеев А.А., канд. техн. наук, доц. Полетаева А.Н., ст.преп. Федоров М.В., ст.преп.	2024.1	2028.4	Повышение долговечности тонколистовых конструкций и элементов крепления с использованием инновационных защитных материалов и покрытий при решении задач сохраняемости металлоконструкций и машин в интересах всех отраслей промышленности Российской Федерации.	
1.2	Использование цифровых ресурсов в технологических процессах современного производства.	64.01.77 64.01.85 64.01.95 64.41.14 54.41.71 прикладная	Кафедры «Художественное моделирование, конструирование и технологии изделий из кожи»; «Информационные технологии» Руководители: Костылева В.В., д-р техн. наук, проф. Разин И.Б., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Концепция интеграции эскизного и конструкторского проектирования и технологического производства в условиях массового производства продукции легкой промышленности.	

Номер темы	Наименование темы	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.3	Исследование и разработка турникетов, средств индивидуальной защиты, медицинский специализированной одежды.	55.03.11 прикладная	Кафедры «Художественное моделирование, конструирование и технологии швейных изделий»; «Технология кожи и меха» Руководители: Белицкая О.А., канд. техн. наук, доц. Петросова И.А., д-р техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Исследование новых технологий и материалов с улучшенными свойствами для изготовления турникетов, средств индивидуальной защиты, медицинской специализированной одежды; новые конструкции позволяющие снизить себестоимость продукции и повысить её качество.	
1.4	Изучение и разработка проводных и беспроводных БПЛА для промышленного сектора с дополнительной дистанционной системой мониторинга.	61.01.77 прикладная	Кафедра «Энергоресурсоэффективные технологии, промышленная экология и безопасность» Руководитель: Седяров О.И., д-р техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Исследование и разработка мобильных модульных систем. Создание дизайна для промышленных БЛА с использованием реверс-инжиниринга и другие инициативные разработки, связанные с применением нейросетей и искусственного интеллекта.	

Номер темы	Наименование темы	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.5	Использование нанотехнологий инновационного проектирования и художественного моделирования текстильных изделий.	55.03.11 прикладная	Кафедры «Технологии художественной обработки материалов»; «Материаловедение и товарная экспертиза»; «Декоративно-прикладное искусство и художественный текстиль» Руководители: Бешапошникова В.И., д-р техн. наук, проф. Рыбаулина И.В., канд. техн. наук, доц. Федоров М.В., ст.преп.	2024.1	2028.4	Создание современной теоретической базы для практической деятельности при проектировании и художественного моделирования текстиля для костюма и интерьера, а также для повышения эффективности работы над проектами, и улучшения функциональных характеристик различных текстильных изделий.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.6	Развитие цифрового искусства и реставрации.	67.07.01 67.07.33 прикладная	Кафедры «Искусство костюма и моды»; «Декоративно-прикладное искусство и художественный текстиль»; «Реставрация и химическая обработка материалов»; Научный институт археологических и историко-культурных исследований Руководители: Дементьев Е.А., канд. филос. наук., доц. Джанибекян В.В., доц. Ковалева О.В., канд. техн. наук, доц. Рыбаулина И.В., канд. техн. наук, доц. Сафонов В.В., д-р техн. наук, проф. Третьякова А.Е., д-р техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Создание новых методов и инструментов для реставрации произведений искусства посредством современных технологий. Оптимизация производственных процессов в соответствии с запросами устойчивой моды с использованием цифровых ресурсов.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.7	Исследование функционально-активных полимерных материалов.	61.67.09 61.67.81 61.59.37 фундаментальная	Кафедра «Химия и технологии полимерных материалов и нанокompозитов» Руководитель: Кильдеева Н.Р., д-р хим. наук, проф.	2024.1	2028.4	Разработка и исследование композитных полимерных материалов с применением математических моделей.	
1.8	Перспективные биоматериалы для легкой промышленности.	61.67.09 61.67.81 61.59.37 фундаментальная	Кафедры «Химия и технологии полимерных материалов и нанокompозитов»; «Технология кожи и меха»; «Проектирование и художественное оформление текстильных изделий» Руководители: Бокова Е.С., д-р техн. наук, проф. Чурсин В.И., д-р техн. наук, проф. Юхин С.С., д-р техн. наук, проф.	2024.1	2028.4	Обобщение и оценка результатов экспериментальных исследований. Новые методы, закономерности и параметры процессов модификации и создания материалов с заданными свойствами. Рекомендации по использованию инновационных экологически чистых технологий для получения новых функциональных полимерных материалов различного назначения.	

2. НОВЫЕ ПРОИЗВОДСТВА: ИНЖИНИРИНГ, РЕИНЖИНИРИНГ, ОБРАТНЫЙ ИНЖИНИРИНГ, ЦИФРОВЫЕ ДВОЙНИКИ, НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ПЕРЕРАБОТКА, УТИЛИЗАЦИЯ, ПОВТОРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ЮРИДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

Научные руководители:

Лебедев С.Я., доктор юридических наук, профессор

Петросова И.А., доктор технических наук, доцент

Седяров О.И., доктор технических наук, доцент

Кафедры:

Автоматика и промышленная электроника; Автоматизированные системы обработки информации и управление;

Гражданское право и публично-правовые дисциплины; Графический дизайн и визуальные коммуникации;

Коммерция и сервис; Системный дизайн; Технологические машины и мехатронные системы;

**Технологии художественной обработки материалов; Уголовное право и адвокатура; Финансы и бизнес-аналитика;
Теоретическая и прикладная механика; Художественное моделирование, конструирование и технологии изделий из кожи;**

Информационные технологии; Художественное моделирование, конструирование и технологии швейных изделий;

Экономика и менеджмент; Экономическая безопасность, аудит и контроллинг; Дизайн среды;

Энергоресурсоэффективные технологии, промышленная экология и безопасность;

Прикладная математика и программирование

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.1	Применение сквозных технологий и методов интеллектуального анализа при разработке систем управления многомерными динамическими объектами.	50.01.81 50.01.85 50.43.15 50.43.19 прикладная	Кафедра «Автоматика и промышленная электроника» Руководитель: Рыжкова Е.А., д-р техн. наук, доц. Исполнители: Виниченко С.Н., канд. техн. наук, доц. Власенко О.М., канд. техн. наук Годунов М.В., канд. техн. наук Захаркина С.В., канд. техн. наук, доц. Иванов М.С., канд. техн. наук Казначеева А.А., канд. техн. наук Комбаров Ю.С., ст.преп. Макаров А.А., д-р техн. наук, проф. Масанов Д.В., канд. техн. наук Филимонова Е.М., канд. техн. наук Чесноков А.В., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Математические и цифровые модели многомерных объектов и систем управления, интеллектуальные систем контроля и управления многомерными динамическими объектами, методики обработки данных и управления сложными динамическими системами, рекомендации к реализации управления многомерными динамическими системами.	300000
2.1.1	Разработка, исследование многомерных динамических объектов.			2024.1	2024.4	Параметрическая идентификация многомерных объектов. Аннотированный отчет.	45000
2.1.2	Цифровые и математические компьютерные модели многомерных динамических систем.			2025.1	2025.4	Математические модели и цифровые двойники многомерных динамических объектов и систем. Аннотированный отчет.	60000
2.1.3	Построение интеллектуальных систем управления многомерными динамическими объектами.			2026.1	2026.4	Программы реализующие интеллектуальные системы управления динамическими объектами. Промежуточный отчет.	60000
2.1.4	Интеллектуальные методы обработки данных результатов компьютерного моделирования динамических систем.			2027.1	2027.4	Методы и алгоритмы обработки данных результатов оценки динамических систем. Аннотированный отчет.	60000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.1.5	Синтез (проектирование) многомерных динамических систем или процессов.			2028.1	2028.4	Конструктивные решения, построение экспертных систем, рекомендации к реализации многомерных динамических систем. Заключительный отчет.	75000
2.2	Исследование методов и средств извлечения, предобработки и интеллектуального анализа сенсорных данных тактильного Интернета Вещей с целью создания методов объективного контроля и измерения физико-технических характеристик тканых композиционных материалов	28.23.25 28.23.29 28.23.37 64.01.77 64.29.35 67.09.55 прикладная	Кафедра «Автоматизированные системы обработки информации и управление» Руководитель: Монахов В.И., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Адаев Р.Б., преп. Беспалов М.Е., канд. техн. наук, доц., Вахромеева Е.Н., канд. техн. наук Ветрова О.А., канд. техн. наук, доц., Зензинова Ю.Б., канд. техн. наук Кузьмина Т.М., канд. физ.-мат. наук, доц. Минаева Н.В., ст.преп. Самойлова Т.А., канд. техн. наук, доц. Севостьянов П.А., д-р техн. наук, проф.	2024.1	2028.4	Прототипы программных компонентов тактильного Интернета Вещей, моделей, алгоритмы и их программная реализация для инженерного анализа технических характеристик и эксплуатационных свойств изделий из тканых композиционных материалов с целью оснащения изделий носимой электроники.	300000
2.2.1	Мультиагентное моделирование вычислительных систем промышленного Интернета Вещей (IIoT-систем), разработка моделей динамики напряженно-деформированного состояния тканых композиционных материалов.			2024.1	2024.4	Аналитический обзор функциональных возможностей и особенностей применения программных библиотек мультиагентного моделирования, методов и средств анализа динамических концентраторов напряжений в образцах тканых композиционных материалов. Платформа мультиагентного машинного обучения. Аннотированный отчет.	45000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.2.2	Мультиагентное машинное обучение с подкреплением в задачах промышленного Интернета Вещей (IIoT) для оценки влияния армирования на характеристики изделия из тканого композиционного материала.		Сухарев В.В., канд. техн. наук Федина Л.А., канд. пед. наук	2025.1	2025.4	Алгоритмы роевого искусственного интеллекта для мультиагентных технических комплексов. Выбор схем армирования анизотропного тканого композиционного материала. Аннотированный отчет.	60000
2.2.3	Проектирование нейроконтроллеров для задач промышленного Интернета Вещей (IIoT) при анализе влияния термомеханических и световых воздействий на поведение изделия из анизотропного композиционного материала.			2026.1	2026.4	Архитектура нейроконтроллера и его прототип в задачах моделирования поведения изделия из анизотропного тканого композиционного материала под типовой нагрузкой. Промежуточный отчет.	60000
2.2.4	Разработка сенсорных технологий тактильного Интернета Вещей, алгоритмов и программ проведения эксперимента для анализа свойств тканого композиционного материала в условиях хранения и эксплуатации.			2027.1	2027.4	Модели интеллектуальных датчиков и программная реализация алгоритмов для инженерного анализа технических характеристик тканого композиционного материала. Аннотированный отчет.	60000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.2.5	Разработка технических предложений и рекомендаций по использованию методов нейросетевого анализа, распознавания и интерпретации сенсорных данных тактильного Интернета Вещей, по использованию программного обеспечения для решения задач инженерного анализа изделий из тканых композиционных материалов.			2028.1	2028.4	Методические рекомендации по нейросетевому анализу, распознаванию и интерпретации сенсорных данных тактильного Интернета Вещей, использованию программного обеспечения для решения задач инженерного анализа изделий из тканых композиционных материалов. Заключительный отчет.	75000
2.3	Проблемы совершенствования гражданско-правового и публично-правового регулирования общественных отношений в Российской Федерации.	10.21 10.23 10.27 10.41 прикладная	Кафедра «Гражданское право и публично-правовые дисциплины» Руководитель: Мочалова В.А., канд. юрид. наук, доц.	2024.1	2028.4	Новые практико-ориентированные знания и идеи по совершенствованию правового регулирования общественных отношений гражданским и публичным правом.	Участие в конкурсе грантов
2.3.1	Проблемно-ориентированные исследования в сфере гражданско-правового и публично-правового регулирования общественных отношений в Российской Федерации.		Исполнители: Алеева С.С., ст.преп. Григорьев А.И., канд. юрид. наук, доц. Дейнеко А.Г., канд. юрид. наук Кайнер О.В., ст.преп. Шульц О.Г., канд. юрид. наук	2024.1	2024.4	Теоретический и прикладной анализ основных направлений гражданско-правового и публично-правового регулирования общественных отношений. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.3.2	Проблемно-аналитические исследования развития правового регулирования общественных отношений гражданским и публичным правом.		Щербачева Л.В., канд. юрид. наук, доц.	2025.1	2025.4	Анализ актуальных проблем правового обеспечения отношений гражданским и публичным правом. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.3.3	Оценка эффективности правовых инструментов механизма гражданско-правового и публично-правового регулирования общественных отношений.			2026.1	2026.4	Обобщение законодательных изменений, оценка их влияния на развитие гражданско-правовых и публично-правовых отношений на современном этапе. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.3.4	Анализ судебной и правоприменительной практики в сфере гражданско-правового и публично-правового обеспечения общественных отношений в РФ.			2027.1	2027.4	Обобщение материалов судебной и правоприменительной практики в сфере гражданско-правового и публично-правового регулирования. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.3.5	Разработка рекомендаций по совершенствованию правового регулирования общественных отношений гражданским и публичным правом.			2028.1	2028.4	Рекомендации по совершенствованию правового регулирования исследуемой сферы общественных отношений. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.4	Искусственный интеллект в графическом дизайне.	67.07.01 67.07.33 прикладная	Кафедра «Графический дизайн и визуальные коммуникации» Руководитель: Манцевич А.Ю., канд. техн. наук Исполнители: Аннина А.В., преп. Барина Е.М., ст.преп. Волосецкая Д.Н., ст.преп. Денисов Д.А., канд. искусствоведения Пушкарев А.Г., канд. техн. наук, доц. Чунакова Н.В., доц.	2024.1	2028.4	Комплекс алгоритмов искусственного интеллекта в области графического дизайна.	Участие в конкурсе грантов
2.4.1	Исследование практико-теоретических возможностей использования искусственного интеллекта в области графического дизайна.			2024.1	2024.4	Модель проектного процесса с элементами искусственного интеллекта с использованием нейросетей. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.4.2	Развитие практико-теоретических основ самоидентификации в области графического дизайна.			2025.1	2025.4	Алгоритм перспектив развития и внедрения национальных проектов графического дизайна. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.4.3	Разработка научно-методического комплекса экспозиционного дизайна с включением графического дизайна.			2026.1	2026.4	Научно-методический комплекс типовых графических решений экспозиционного дизайна. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.4.4	Проблемно-ориентированная модель искусственного интеллекта в области коммуникативной мультимодальной среды.			2027.1	2027.4	Модель процесса проектирования коммуникативной среды с элементами искусственного интеллекта. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
2.4.5	Разработка научно-методического комплекса графического дизайна коммуникативной среды.			2028.1	2028.4	Научно-методический комплекс графического дизайна коммуникативной среды. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.5	Разработка когнитивных и нейромаркетинговых технологии управления потребительским поведением.	06.81.55 прикладная	Кафедра «Коммерция и сервис» Руководитель: Тхориков Б.А., д-р экон. наук, доц. Исполнители: Ивашенко Н.С., канд. экон. наук, доц. Ильина С.И., канд. техн. наук, доц. Оленева О.С., канд. экон. наук, доц. Ордынец А.А., ст.преп. Першукова С.А., канд. техн. наук, доц. Политова Р.В., канд. экон. наук, доц. Филатов В.В., д-р экон. наук, доц.	2024.1	2028.4	Когнитивные и нейромаркетинговые технологии управления потребительским поведением.	Участие в грантах, заключение хоздоговоров
2.5.1	Компаративный анализ когнитивных технологий, их возможностей и ограничений для решения бизнес-задач.			2024.1	2024.4	Аналитическая система подбора когнитивных инструментов в зависимости от типов бизнес-задач. Аннотированный отчет.	Участие в грантах, заключение хоздоговоров
2.5.2	Разработка нейро- и геомаркетинговых инструментов исследования потребительского поведения.			2025.1	2025.4	Исследовательский инструментарий потребительского поведения с применением гео- и нейромаркетинговых технологий. Аннотированный отчет.	Участие в грантах, заключение хоздоговоров
2.5.3	Разработка рекомендаций по повышению эффективности маркетинговых коммуникаций и управления потребительским поведением в ритейле.			2026.1	2026.4	Рекомендации повышения эффективности маркетинговых коммуникаций и управления потребительским поведением в торговом бизнесе. Промежуточный отчет.	Участие в грантах, заключение хоздоговоров
2.5.4	Разработка прикладных решений и рекомендаций по выстраиванию долгосрочных партнерских отношений с различными целевыми аудиториями в сфере услуг и продаж.			2027.1	2027.4	Прикладные решения и рекомендаций выстраивания долгосрочных партнерских отношений с различными целевыми аудиториями в торговом бизнесе и сфере услуг. Аннотированный отчет.	Участие в грантах, заключение хоздоговоров

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.5.5	Разработка маркетинговых инструментов, используемых для проектирования долгосрочных клиентских ценностей и паттернов поведения.			2028.1	2028.4	Маркетинговые инструменты, позволяющие формировать покупательское поведение в будущем в соответствии с долгосрочными целями торгового бизнеса. Заключительный отчет.	Участие в грантах, заключение хоздоговоров
2.6	Разработка инновационных технологий и методов дизайн-проектирования.	67.07.01 67.07.33 прикладная	Кафедра «Системный дизайн» Руководитель: Казакова Н.Ю. д-р искусствоведения, доц. Исполнители: Вадеева М.О., доц. Господарева В.К., ст.преп. Куртова К.Г., ст.преп. Мирошниченко Е.С., преп. Смирнова Л.П., канд. искусствоведения Стрижак А.В., канд. искусствоведения Щербаков Д.Н., ст.преп.	2024.1	2028.4	Изучение возможностей нейросетей в области промышленного и мультимедийного дизайна	Участие в конкурсах грантов
2.6.1	Исследование практико-теоретических возможностей использования искусственного интеллекта в области промышленного и мультимедийного дизайна.			2024.1	2024.4	Методика использования искусственного интеллекта для генерации паттернов для промышленного производства. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсах грантов
2.6.2	Развитие практико-теоретических основ дизайна промышленной продукции.			2025.1	2025.4	Анализ перспектив развития и внедрения инновационных методик проектирования. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсах грантов
2.6.3	Разработка научно-методического комплекса промышленного и мультимедийного дизайна.			2026.1	2026.4	Научно-методический комплекс типовых проектных решений промышленного и мультимедийного дизайна. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсах грантов
2.6.4	Изучение особенностей художественного проектирования промышленной продукции и мультимедийного контента при использовании инновационных материалов и технологий.			2027.1	2027.4	Сравнительно-сопоставительный анализ перспективных технологий и материалов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсах грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.6.5	Разработка научно-методического комплекса промышленного и мультимедийного дизайна.			2028.1	2028.4	Научно-методический комплекс промышленного и мультимедийного дизайна. Заключительный отчет.	Участие в конкурсах грантов
2.7	Цифровое проектирование и исследование технологического оборудования для производства инновационных композиционных материалов.	55.59.01 прикладная	Кафедра «Технологические машины и мехатронные системы» Руководитель: Канатов А.В., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Галкин А.В., канд. техн. наук Журавлёва О.С., канд. техн. наук, доц. Королёв П.А., канд. техн. наук Кулаков А.А., канд. техн. наук Хозина Е.Н., канд. техн. наук, доц. Чугуй Н.В., ст.преп.	2024.1	2028.4	Методика определения и расчетные параметры технологических процессов получения инновационных композиционных материалов. Параметры машин текстильной и легкой промышленности для переработки базальтовых, стеклянных, углеродных и химических нитей.	
2.7.1	Исследование особенностей технологических процессов и оборудования для получения инновационных композиционных материалов.			2024.1	2024.4	Обзор научно-технической литературы, концептуальная модель проектирования конструкций новых образцов оборудования для получения инновационных композиционных материалов. Аннотированный отчет.	
2.7.2	Исследование особенностей технологического процесса получения инновационных композиционных материалов.			2025.1	2025.4	Оптимальные параметры оборудования и технологических процессов получения инновационных композиционных материалов. Проектно-конструкторская документация перспективных новых мехатронных систем. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.7.3	Выбор специального оборудования, предназначенного для производства новых композиционных материалов с целью реинжиниринга и обратного инжиниринга отдельных его компонентов.			2026.1	2026.4	Реинжиниринг, обратный инжиниринг машин текстильной и легкой промышленности, предназначенных для получения инновационных композитных материалов. Промежуточный отчет.	
2.7.4	Разработка и исследование отдельных блоков технологических машин с применением технологии цифровые двойники.			2027.1	2027.4	Модульная система для машин текстильной и легкой промышленности с применением технологии цифровые двойники. Аннотированный отчет.	
2.7.5	Составление программ и другой проектной документации для проектирования перспективных цифровых систем для новых технологий и производств.			2028.1	2028.4	Программно-методическое обеспечение процессов проектирования перспективных цифровых систем для новых технологий. Заключительный отчет.	
2.8	Разработка и исследование методов повышения срока службы механических систем в процессе их эксплуатации.	55.03.11 прикладная	Кафедра «Технология художественной обработки материалов»	2024.1	2028.4	Новые методы повышения срока службы механических систем в процессе их эксплуатации.	100 000 руб.
2.8.1	Анализ условий эксплуатации и причины выхода из строя типовых механических систем.		Руководитель: Корнеев А.А., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Береснева В.Л., преп. Жаров В.Г., канд. техн. наук	2024.1	2024.4	Обзор научно-технической литературы, причинно-следственные взаимосвязи между факторами и последствиями в исследуемой ситуации. Аннотированный отчет.	15 000 руб.

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.8.2	Теоретические основы формирования модифицированного поверхностного слоя деталей при контактном взаимодействии поверхностей.		Никонов В.В., канд. ист. наук, доц. Прокопенко А.К., д-р техн. наук, проф. Федоров М.В., ст.преп.	2025.1	2025.4	Научные основы создания модифицированной поверхности при контактном взаимодействии поверхностей с высокими эксплуатационными свойствами. Аннотированный отчет.	20 000 руб.
2.8.3	Разработка методики лабораторных триботехнических испытаний.			2026.1	2026.4	Испытательный стенд и методика лабораторных триботехнических испытаний. Промежуточный отчет.	20 000 руб.
2.8.4	Экспериментальные исследования трущихся поверхностей деталей с модифицированной поверхностью.			2027.1	2027.4	Лабораторные результаты испытаний образцов с модифицированной поверхностью. Аннотированный отчет.	20 000 руб.
2.8.5	Разработка рекомендаций по повышению срока службы механических систем в процессе эксплуатации.			2028.1	2028.4	Рекомендации по повышению срока службы механических систем в процессе эксплуатации. Заключительный отчет.	25 000 руб.
2.9	Развитие системы искусственно-интеллектуального обеспечения криминологической безопасности.		Кафедра «Уголовное право и адвокатура» Руководитель: Лебедев С.Я., д-р юрид. наук, проф.	2024.1	2028.4	Теоретическая программно-целевая модель системы искусственно-интеллектуального обеспечения криминологической безопасности.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.9.1	Выявление и анализ основных криминологических закономерностей, состояний, свойств, качеств и тенденций преступности как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности.		Исполнители: Джафарли В.Ф., д-р юрид. наук, доц. Сипки М.В., канд. юрид. наук	2024.1	2024.4	Подготовка системы научно-обоснованных критериев выявления и оценки криминологических закономерностей, состояний, свойств, качеств и тенденций преступности как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности. Основные характерологические признаки и показатели преступности, как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности. Аннотированный отчет	
2.9.2	Криминологическая оценка системы детерминации преступности, как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности.			2025.1	2025.4	Системообразующие признаки детерминации преступности, как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности. Аннотированный отчет	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.9.3	Криминологическая оценка основных личностных свойств и качеств преступников, как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности. Виктимологическая характеристика личности потерпевших от преступлений, как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности.			2026.1	2026.4	Система личностных свойств и качеств преступников, как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности. Система виктимологических свойств, качеств и состояний лиц, потерпевших от преступлений, как объекта искусственно-интеллектуального контроля в системе обеспечения криминологической безопасности. Промежуточный отчет	
2.9.4	Социально-правовая оценка системы предупреждения преступности, как объекта искусственно-интеллектуального обеспечения криминологической безопасности. Анализ исторических и современных ресурсов уголовного права и уголовного законодательства в системе искусственно-интеллектуального обеспечения криминологической безопасности.			2027.1	2027.4	Критерии системы предупреждения преступности, как объекта искусственно-интеллектуального обеспечения криминологической безопасности. Научно-аналитический обзор современных ресурсов уголовного права и уголовного законодательства в системе искусственно-интеллектуального обеспечения криминологической безопасности. Аннотированный отчет	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.9.5	Социально-правовые и технологические предпосылки формирования и развития искусственно-интеллектуальной системы обеспечения криминологической безопасности. Разработка теоретико-прикладного моделирования и программно-целевого обеспечения искусственно-интеллектуальной системы криминологической безопасности.			2028.1	2028.4	Научно-аналитический обзор социально-правовых и технологических предпосылок формирования и развития искусственно-интеллектуальной системы обеспечения криминологической безопасности. Теоретико-прикладная модель программно-целевого обеспечения искусственно-интеллектуальной системы криминологической безопасности. Заключительный отчет	
2.10	Формирование эффективной системы взаимодействия предприятий текстильной и легкой промышленности с финансовыми организациями.	06.81.12 фундаментальная	Кафедра «Финансы и бизнес-аналитика» Руководители: Генералова А.В., канд. экон. наук, доц. Зернова Л.Е., канд. экон. наук, доц. Исполнители: Андросова И.В., ст.преп. Ветрова Е.А., канд. экон. наук, доц. Гусарова А.С., канд. экон. наук Данилова М.А., преп. Дембицкий С.Г., д-р экон. наук, проф. Джавадов Т.А., канд. экон. наук	2024.1	2028.4	Результаты анализа сущности, функций и элементов партнерских связей предприятий и финансовых организаций, а также последовательности действий при их построении в зависимости от целей сотрудничества; уточнение классификации партнерских связей применительно к коммерческому банку; методы оценки эффективности партнерских связей; предложения по привлечению новых партнеров и улучшению качества работы с уже имеющимися. Обоснование роли взаимного доверия между малыми и средними предприятиями (МСП) и финансовыми организациями.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.10.1	Организационно-экономические основы взаимодействия предприятий и финансовых организаций.		Доброва К.Б., д-р экон. наук, доц. Квач Н.М., канд. техн. наук, доц. Ксенофонтова С.Б., канд. ист. наук, доц. Макарова Н.С., канд. экон. наук, доц. Морозова Т.Ф., канд. социол. наук, доц. Силаков А.В., д-р экон. наук, доц. Симонова В.А., канд. экон. наук Сударикова И.А., канд. экон. наук, доц. Шильцова А.В., канд. экон. наук	2024.1	2024.4	Сущность финансовых отношений предприятий и финансовых организаций. Критерии выбора обслуживающего банка. Основные операции банка по финансовому взаимодействию с предприятиями текстильной и легкой промышленности. Оценка факторов, влияющих на взаимодействие предприятий и финансовых организаций. Классификация форм взаимодействия предприятий и банков. Аннотированный отчет.	
2.10.2	Обзор методологических подходов к определению систем взаимодействия предприятий с финансовыми организациями.			2025.1	2025.4	Сущность и теоретико-методологические основы систем взаимодействия предприятий и финансовых организаций. Тенденции развития систем взаимодействия предприятий и финансовых организаций. Системный подход к анализу систем взаимодействия предприятий и финансовых организаций. Анализ программ лояльности для бизнеса. Скорость и дружелюбие банков в кредитных продуктах. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.10.3	Теоретические аспекты построения, и анализа партнерских связей финансовых организаций.			2026.1	2026.4	Уточнения категорий: деловой партнер, партнерские отношения, партнерские связи, партнерские связи коммерческого банка. Определение элементов партнерских связей (коммерческий банк, деловой партнер, маркетинг партнерских отношений). Задачи финансовых организаций при построении партнерских связей по коммуникативному обмену, балансу конкурентных сил, приросту преимуществ, поиску дополнительных инновационных источников, мобилизации внутреннего потенциала и разделению рисков. Промежуточный отчет.	
2.10.4	Совершенствование системы взаимодействия малых промышленных предприятий и финансовых организаций на основе повышения уровня доверия.			2027.1	2027.4	Обоснование роли взаимного доверия между МСП и финансовыми организациями как фактора, интенсифицирующего кредитную поддержку малых предприятий в долговременной перспективе. Определение способов повышения уровня взаимного доверия между МСП и банками и количественная оценка доверия с использованием индексного метода. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.10.5	Разработка методов оценки партнерских связей финансовых организаций с деловыми партнерами – предприятиями текстильной и легкой промышленности.			2028.1	2028.4	Рекомендации по обоснованию методов оценки партнерских связей. Сравнительная характеристика методик оценки партнерских связей для коммерческих банков. Определение уровня партнерских связей коммерческого банка. Результаты опроса банковских сотрудников и партнеров на основе опросных листов, разработанных с учетом отражения характера партнерских связей и факторов их развития. Заключительный отчет.	
2.11	Разработка манипуляционных устройств робототехнических систем для работы в агрессивных средах.	50.30.03 прикладная	Кафедра «Теоретическая и прикладная механика» Руководитель: Хейло С.В., д-р техн. наук, доц. Исполнители: Абрамов В.Ф., канд. техн. наук, проф. Богачева С.Ю., канд. техн. наук, доц. Гольцева Т.Л., ст.преп. Кузякова С.В., канд. техн. наук	2024.1	2028.4	Синтез новых манипуляционных устройств для работы в агрессивных средах, методика решения задач кинематики и динамики.	200 000
2.11.1	Патентный и научный обзор робототехнических устройств, применяемых для работ в экстремальных средах.			2024.1	2024.4	Обзор научно-технической литературы, концепции конструирования систем аддитивного назначения. Аннотированный отчет	40 000
2.11.2	Структурный анализ и синтез манипуляционных устройств.			2025.1	2025.4	Синтез новых манипуляционных устройств. Аннотированный отчет.	40 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.11.3	Кинематический анализ, решение задач кинематики для разработанных устройств.		Парахин В.А., ст.преп. Степнов Н.В., канд. техн. наук, доц.	2026.1	2026.4	Алгоритмы и методика решения кинематических задач. Промежуточный отчет.	40 000
2.11.4	Динамический анализ, решение задач динамики для разработанных устройств.			2027.1	2027.4	Алгоритмы и методика решения задач динамики. Аннотированный отчет.	40 000
2.11.5	Экспериментальное исследование механизмов, сравнение экспериментальных исследований с теоретическими расчетами.			2028.1	2028.4	Методика проведения эксперимента, получение экспериментальных данных. Рекомендации по синтезу и управлению механизмами. Заключительный отчет.	40 000
2.12	Синергия процессов производства изделий из кожи в условиях цифровизации.	64.01.77 64.01.85 64.01.95 64.41.14 64.41.71 прикладная	Кафедры «Художественное моделирование, конструирование и технологии изделий из кожи» (ХМК и ТИК); «Информационные технологии» (ИТ) Руководители: Костылева В.В., д-р техн. наук, проф. Разин И.Б., канд. техн. наук, доц. Исполнители кафедры ХМК и ТИК: Карасева А.И., канд. техн. наук, доц. Киселёв С.Ю., д-р техн. наук, проф. Конарева Ю.С., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Концептуальная схема организации конструкторско-технологической подготовки сквозного гибкого автоматизированного производства изделий из кожи. Концепция интеграции эскизного и конструкторского проектирования. Структура базы данных кастомизации обуви в условиях массового производства. Методика проектирования обуви на основе типов темперамента потребителя. Концепция информационной системы поиска изделий в информационном фонде. Семантический поиск в предметно-ориентированной онтологии. Апробация базы знаний в условиях протезно-ортопедических предприятий. Типовые варианты кастомизации ортопедической обуви для дифференциации заказов по уровням сложности выполнения и объему вносимых изменений.	800 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.12.1	Интеллектуализация проектирования конструкций изделий из кожи с применением графической информационной базы.		Леденёва И.Н., канд. техн. наук, проф. Литвин Е.В., канд. техн. наук, доц. Максимова И.А., канд. техн. наук Рыкова Е.С., канд. техн. наук, доц. Синёва О.В., канд. техн. наук, доц. Сироткина О.В., канд. техн. наук Сницар Л.Р., ст.преп. Фокина А.А., канд. техн. наук, доц. Исполнители кафедры ИТ: Казанцева А.М., ст.преп. Козлов А.М., ст.преп.	2024.1	2024.4	Концептуальная схема организации конструкторско-технологической подготовки сквозного гибкого автоматизированного производства изделий из кожи. Методика создания реалистичных изображений моделей обуви в 2D. Графические базы колодок, деталей верха и низа обуви, фурнитуры. Методика синтеза эскизов моделей обуви с использованием баз графических элементов. Концепция интеграции эскизного и конструкторского проектирования. Аннотированный отчет.	120 000
2.12.2	Проектирование изделий из кожи массового производства с элементами кастомизации.		Максименко А.Н., канд. техн. наук Муртазина А.Р., канд. техн. наук, доц. Панов Р.С., ст.преп. Пивненко М.Ю. преп. Росляков Г.В., канд. техн. наук, доц. Семенов А.А., канд. техн. наук, доц. Смирнов Е.Е., канд. техн. наук Щербак А.В., ст.преп.	2025.1	2025.4	Нейромаркетинг в жизненном цикле продукта. Онлайн-конструкторы, как инструмент взаимодействия производителя с потребителем. Структура базы данных для кастомизации обуви в условиях массового производства. Методика проектирования обуви на основе типов темперамента потребителя. Аннотированный отчет.	160 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.12.3	Разработка базы знаний для поиска изделий в информационном фонде.			2026.1	2026.4	Концепция информационной системы поиска изделий. Модель базы знаний протезно-ортопедических изделий и средств реабилитации. Модель онтологии о протезно-ортопедических изделиях и средствах реабилитации. Способ создания иерархической структуры неструктурированных данных об ортопедической обуви, изделиях обувных ортопедических с применением таблиц понятий и отношений. Апробация базы знаний в условиях протезно-ортопедических предприятий. Промежуточный отчет.	160 000
2.12.4	Разработка методики оценки степени соответствия параметров внутренней формы обуви антропометрическим параметрам стопы.			2027.1	2027.4	Принципы преобразования антропометрической информации в параметры обувных ортопедических колодок. Методика расчета параметров индивидуальных ортопедических колодок. Расчетный метод оценки степени соответствия параметров внутренней формы обуви антропометрическим параметрам стоп. Аннотированный отчет.	160 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.12.5	Разработка системы кастомизации ортопедической обуви.			2028.1	2028.4	Структурно-функциональная схема системы кастомизации ортопедической обуви. Типовые варианты кастомизации ортопедической обуви. Технологическое обеспечение вариантов кастомизации ортопедической обуви. База данных для автоматизации подбора ортопедической обуви. Заключительный отчет.	200 000
2.13	Фундаментальные и прикладные исследования в области проектирования технологических и производственных процессов изготовления швейных изделий.	64.33.13 прикладная	Кафедра «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» Руководитель: Зарецкая Г.П., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Афонина Н.Я., асс. Гончарова Т.Л., канд. техн. наук, доц. Мезенцева Т.В., канд. техн. наук, доц. Тюрин И.Н., канд. техн. наук Фролова О.А., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Новые методики проектирования технологических и производственных процессов изготовления швейных изделий различного назначения, обеспечивающие высокий уровень автоматизации производства, расширение ассортимента, снижение затрат на производство и повышение качества продукции. Новые модели функционирования швейного предприятия с использованием в основном производстве высокопроизводительного специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия, обеспечивающее возможность предварительной оценки эффективности производственных процессов.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.13.1	Исследования в области применения высокопроизводительного специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия в основном производстве швейного предприятия.		Холоднова Е.В., канд. техн. наук Чаленко Е.А., канд. техн. наук, доц. Чижова Н.В., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2024.4	Обзор отечественной и зарубежной научно-технической литературы в области применения высокопроизводительного специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия в основном производстве швейного предприятия. Сформированное на основе системного подхода описание иерархической и логической структуры основного производства швейного предприятия с использованием высокопроизводительного специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия, обеспечивающее возможность предварительной оценки эффективности функционирования производственных процессов. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.13.2	Разработка внутренней структуры технологических процессов изготовления швейных изделий с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия.			2025.1	2025.4	Описание внутренней структуры технологических процессов изготовления швейных изделий с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия. Определение основных параметров элементов внутренней структуры технологических процессов изготовления швейных изделий с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия. Аннотированный отчет.	
2.13.3	Метод проектирования внешней структуры технологических процессов изготовления швейных изделий различного назначения с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия.			2026.1	2026.4	Новые экспериментальные данные, методы, базы данных, необходимые для проектирования внешней структуры технологических процессов изготовления швейных изделий различного назначения с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.13.4	Структурно-информационная модель процесса производства швейных изделий различного назначения с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия.			2027.1	2027.4	Системное описание и структурно-информационная модель процесса производства швейных изделий различного назначения с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия. Аннотированный отчет.	
2.13.5	Метод комплексного проектирования производственных процессов изготовления швейных изделий с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия.			2028.1	2028.4	Нормативное, техническое и методическое обеспечение процессов комплексного проектирования производственных процессов изготовления швейных изделий с использованием специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия. Методы оценки различных моделей функционирования швейного предприятия с использованием в основном производстве высокопроизводительного специализированного оборудования полуавтоматического и автоматического действия. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.14	Организационно-экономические аспекты повышения конкурентоспособности производителей промышленной продукции.	61.01.75 64.01.75 прикладная	Кафедра «Экономика и менеджмент» Руководитель: Радько С.Г., д-р экон. наук, проф.	2024.1	2028.4	Методические и организационно-экономические положения, касающиеся повышения конкурентоспособности производителей промышленной продукции.	
2.14.1	Определение ориентиров деятельности производителей промышленной продукции в нестабильной экономической среде.		Исполнители: Варзин В.В., канд. экон. наук, доц. Криворотова Д.С., преп. Кушнир А.М., д-р экон. наук, проф.	2024.1	2024.4	Ориентиры деятельности производителей промышленной продукции в нестабильной экономической среде. Аннотированный отчет.	
2.14.2	Определение факторов и условий слияния и поглощения организаций-производителей промышленной продукции, влияющих на их конкурентоспособность.		Невмержицкая О.Н., ст.преп. Нефедова Л.В., канд. экон. наук, доц. Пришляк Е.А., канд. экон. наук, доц. Пурыскина В.А., канд. экон. наук	2025.1	2025.4	Слияние и поглощение организаций-производителей промышленной продукции как предпосылка повышения их конкурентоспособности. Аннотированный отчет.	
2.14.3	Определение условий и особенностей инновационного развития производителей промышленной продукции.		Сельнинова Т.С., ст.преп. Страчкова Е.Г., канд. экон. наук, доц. Шальмиева Д.Б., канд. техн. наук, доц.	2026.1	2026.4	Инновационное развитие производителей промышленной продукции. Промежуточный отчет.	
2.14.4	Выявление резервов повышения конкурентоспособности производителей промышленной продукции.			2027.1	2027.4	Систематизация подходов к выявлению резервов повышения конкурентоспособности производителей промышленной продукции. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.14.5	Выделение императивов повышения конкурентоспособности производителей промышленной продукции.			2028.1	2028.4	Современные императивы повышения конкурентоспособности производителей промышленной продукции. Заключительный отчет.	
2.15	Проблемы экономического сопровождения, планирования и учета безопасно-ориентированной деятельности в условиях создания и развития цифровых, интеллектуальных производственных технологий предприятий легкой промышленности.	64.01.75 прикладная	Кафедра «Экономическая безопасность, аудит и контроллинг» Руководители: Зотикова О.Н., д-р экон. наук, доц. Сенков В.А., канд. экон. наук, доц. Исполнители: Домничев Д.Ю., канд. экон. наук Клычников В.М., канд. экон. наук юрид. наук, доц. Кречетова А.В., преп. Ливадина С.П. канд. экон. наук, доц. Мирошниченко Н.В., канд. экон. наук Сараджева О.В., канд. экон. наук, доц.	2024.1	2028.4	Научно-обоснованные рекомендации по экономическому сопровождению безопасно-ориентированной деятельности. Апробация результатов исследований на предприятиях и в учебном процессе.	1 200 000
2.15.1	Теоретико-методологические основы научных определений по экономическому сопровождению, планированию и учету безопасно-ориентированной деятельности.			2024.1	2024.4	Понятийный аппарат по экономическому сопровождению, планированию и учету безопасно-ориентированной деятельности предприятий. Аннотированный отчет.	180 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.15.2	Исследование теоретических и методологических экономических подходов по научному обоснованию разработки и реализации цифровых, интеллектуальных и новых или усовершенствованных производственных технологий на промышленных предприятиях.			2025.1	2025.4	Подходы по экономическому сопровождению, планированию и учету цифровых, интеллектуальных и новых или усовершенствованных производственных технологий. Аннотированный отчет.	240 000
2.15.3	Исследование теоретических и методологических экономических подходов по научному обоснованию создания и производства новых или модифицированных видов продукции на промышленных предприятиях.			2026.1	2026.4	Подходы по экономическому сопровождению, планированию и учету ресурсов, необходимых при создании и производстве новых или модифицированных видов продукции. Аннотированный отчет.	240 000
2.15.4	Теоретико-методические инструменты, используемые при планировании и учете производственной инфраструктуры, необходимой для безопасно-ориентированной деятельности промышленного предприятия.			2027.1	2027.4	Предложения по выбору приоритетных инструментов при планировании и учете безопасно-ориентированной деятельности предприятия, его производственной инфраструктуры. Промежуточный отчет.	240 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.15.5	Разработка методик, программ для ЭВМ по моделированию планирования и учета технологического развития безопасно-ориентированной деятельности промышленного предприятия.			2028.1	2028.4	Методики, программы для ЭВМ по моделированию планирования и учета технологического развития безопасно-ориентированной деятельности промышленного предприятия. Апробация результатов исследований, рекомендуемых методик, программ для ЭВМ на предприятиях и в учебном процессе. Заключительный отчет.	300 000
2.16	Искусственный интеллект в дизайне.	67.07.01 67.07.33 прикладная	Кафедра «Дизайн среды»	2024.1	2028.4	Комплекс алгоритмов искусственного интеллекта в области средового дизайна.	
2.16.1	Исследование практико-теоретических возможностей использования искусственного интеллекта в области средового дизайна.		Руководитель: Волкодаева И.Б. д-р искусствоведения, проф. Исполнители: Вильчес-Ногерол А.В., доц.	2024.1	2024.4	Модель проектного процесса с элементами искусственного интеллекта с использованием нейросетей. Аннотированный отчет.	
2.16.2	Развитие практико-теоретических основ самоидентификации в области средового дизайна.		Дембич Н.Д., канд. искусствоведения, доц. Домовцева Н.В., ст.преп. Дрынкина И.П., доц.	2025.1	2025.4	Алгоритм перспектив развития и внедрения национальных проектов средового дизайна. Аннотированный отчет.	
2.16.3	Разработка научно-методического комплекса экспозиционного дизайна.		Зырина М.А., канд. техн. наук, доц. Круталевич С.Ю., ст.преп. Назаров Ю.В., д-р искусствоведения, проф.	2026.1	2026.4	Научно-методический комплекс типовых дизайн-проектных решений экспозиционного дизайна. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.16.4	Проблемно-ориентированная модель искусственного интеллекта в области городской среды.		Орлова Е.Ю., канд. искусствоведения Разина Е.А., канд. техн. наук Соколова Т.В., доц.	2027.1	2027.4	Модель процесса проектирования городской среды с элементами искусственного интеллекта. Аннотированный отчет.	
2.16.5	Разработка научно-методического комплекса дизайна городской среды.		Соловьева Н.В., ст.преп. Стрельцов А.В., ст.преп.	2028.1	2028.4	Научно-методический комплекс типовых дизайн-проектных решений дизайна городской среды. Заключительный отчет.	
2.17	Модельно-ориентированное проектирование энерго- и ресурсосберегающих технологических процессов и аппаратов.		Кафедра: «Энергоресурсоэффективные технологии, промышленная экология и безопасность»	2024.1	2028.4	Прототип «Цифрового двойника» («Digital twin»)	
2.17.1	Современные подходы и технологии разработки, производства и поддержки жизненного цикла продукции.		Руководитель: Седяров О.И., д-р техн. наук, доц.	2024.1	2024.4	Современные подходы и технологии разработки, производства и поддержки жизненного цикла продукции. Аннотированный отчет.	
2.17.2	Общая характеристика современного производства как источника негативного воздействия на производственный персонал и окружающую среду.		Исполнители: Апарушкина М.А., канд. техн. наук Бородина Е.С., канд. техн. наук, доц.	2025.1	2025.4	Общая характеристика современного производства как источника негативного воздействия. Аннотированный отчет.	
2.17.3	Моделирование динамики изменения параметров микроклимата и качества воздушной среды производственных помещений.		Вешнева Н.В., канд. техн. наук Гужавина Е.Н., преп. Дюбанов М.В., ст.преп. Жмакин Л.И., д-р техн. наук, проф. Кочуа Д.Р., преп.	2026.1	2026.4	Математическая модель и моделирование динамики изменения параметров микроклимата и качества воздушной среды производственных помещений. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.17.4	Моделирование динамики изменения параметров качества воздуха окружающей среды.		Кошелева М.К., канд. техн. наук, доц. Любская О.Г., д-р мед. наук, доц. Ляхов М.В., преп. Маркин Е.М., преп. Маркова К.А., канд. техн. наук, доц. Моргун О.С., ст.преп. Новикова Т.А., ст.преп.	2027.1	2027.4	Математическая модель и моделирование динамики изменения параметров качества воздуха окружающей среды. Аннотированный отчет.	
2.17.5	«Цифровой двойник» («Digital twin») промышленного предприятия как основа для оценки влияния технологии на производственный персонал и окружающую среду.		Османов З.Н., ст.преп. Отрубянников Е.В., канд. техн. наук Первак Г.И., канд. техн. наук, доц. Солянкин А.В., канд. пед. наук Тюрин М.П., д-р техн. наук, проф. Хазанов Г.И., канд. техн. наук, доц. Цинцадзе М.З., ст.преп. Цыганова Т.В., канд. физ.-мат. наук Шарпар Н.М., канд. техн. наук, доц. Юдина О.Д., ст.преп.	2028.1	2028.4	Модельно-ориентированное проектирование энерго- и ресурсосберегающих технологических процессов и аппаратов. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.18	Система интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системах.	28.23.29 Прикладная	Кафедра «Прикладная математика и программирование» Руководитель: Чикунев И.В., канд. техн. наук Исполнители: Агарёва О.А., канд. физ.-мат. наук, доц. Смирнов О.А., канд. физ.-мат. наук Солодов А.А., д-р техн. наук, проф. Шихина Н.И., ст.преп.	2024.1	2028.4	Модель интеллектуального управления качеством в системы подготовки учащихся в сфере высшего образования. Модель интеллектуального управления качеством автоматизированного производственного процесса. Прототип обобщённой системы интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системах.	
2.18.1	Постановка задачи интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системах.			2024.1	2024.4	Анализ существующих принципов интеллектуального управления качеством. Список функциональных задач системы интеллектуального управления качеством в сложно-организованной системе. Аннотированный отчёт.	
2.18.2	Построение модели интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системах.			2025.1	2025.4	Модель системы интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системе. Функциональные задачи системы интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системах. Аннотированный отчёт.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.18.3	Практическая реализация системы интеллектуального управления качеством подготовки учащихся в сфере высшего образования.			2026.1	2026.4	Функциональные задачи системы интеллектуального управления качеством подготовки учащихся в сфере высшего образования. Датасет для обучения системы интеллектуального управления качеством подготовки учащихся в сфере высшего образования. Модель системы интеллектуального управления качеством подготовки учащихся в сфере высшего образования. Промежуточный отчёт.	
2.18.4	Практическая задача реализации системы интеллектуального управления качеством для автоматизированного производственного процесса.			2027.1	2027.4	Анализ полученных результатов. Уточнённая и улучшенная модель интеллектуального управления качеством в сложно-организованной системе. Функциональные задачи системы интеллектуального управления качеством автоматизированного производственного процесса. Датасет для системы интеллектуального управления качеством автоматизированного производственного процесса. Модель системы интеллектуального управления качеством автоматизированного производственного процесса для конкретного предприятия. Аннотированный отчёт.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.18.5	Генерализация системы интеллектуального управления в сложно-организованных системах.			2028.1	2028.4	Функциональные задачи обобщённой модели интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системах. Прототип обобщённой системы интеллектуального управления качеством в сложно-организованных системах. Заключительный отчёт.	
2.19	Новые методы и модели передачи обработки, хранения и анализа данных.	27.35.33 Прикладная	Кафедра «Прикладная математика и программирование» Руководитель: Мокряков А.В., канд. физ.-мат. наук Исполнители: Ирбитский И.С., преп. Костоев А.Т., ст.преп. Новиков О.П., д-р техн. наук, проф.	2024.1	2028.4	Система передачи конфиденциальных данных в уязвимых системах. Автоматизированная система исследований зрительного восприятия в условиях возникновения иллюзий. Алгоритмы обработки больших данных.	
2.19.1	Постановка задач для разработки новых методов и моделей.			2024.1	2024.4	Методология построения топологического метода защиты конфиденциальных данных. Концептуальная модель автоматизированной системы исследований зрительного восприятия в условиях возникновения иллюзий. Анализ используемых для топологического метода структур больших данных. Функциональные задачи, возникающие при обработке структур больших данных, используемых в рамках топологического метода. Аннотированный отчёт.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.19.2	Построение моделей и алгоритмов, согласно сформированным задачам.			2025.1	2025.4	Модель передачи конфиденциальных данных с учётом использования топологического подхода. Математическая модель систематической ошибки зрительного восприятия в условиях влияния иллюзий. Алгоритмы обработки структур больших данных, используемых в рамках топологического метода. Аннотированный отчёт.	
2.19.3	Разработка вспомогательного программного обеспечения для реализации заявленных моделей и автоматизированной системы исследований.			2026.1	2026.4	Библиотека конфиденциальной передачи данных на базе топологического подхода. Прототип автоматизированной системы исследований зрительного восприятия в условиях возникновения иллюзий. Библиотека алгоритмов обработки структур больших данных, используемых в рамках топологического метода. Промежуточный отчёт.	
2.19.4	Проектирование системы конфиденциальной передачи данных. Отработка на практических задачах.			2027.1	2027.4	Функциональные задачи системы конфиденциальной передачи данных. Методика тестирования алгоритмов обработки структур больших данных. Аннотированный отчёт.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
2.19.5	Построение программных комплексов системы передачи конфиденциальных данных и автоматизированной системы исследований зрительного восприятия в условиях возникновения иллюзий.			2028.1	2028.4	Программный комплекс системы передачи конфиденциальных данных на основе топологического подхода. Программный комплекс автоматизированной системы исследований зрительного восприятия в условиях возникновения иллюзий. Заключительный отчет.	

3. НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ: НОВЫЕ СВОЙСТВА, ЗАЩИТА, ПРОФИЛАКТИКА, ВОССТАНОВЛЕНИЕ, НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ, ОСОБЫЕ СВОЙСТВА ДЛЯ ОСОБЫХ УСЛОВИЙ, ДИЗАЙН

Научные руководители:

Кильдеева Н.Р., доктор химических наук, профессор

Юхин С.С., доктор технических наук, профессор

Кафедры:

Декоративно-прикладное искусство и художественный текстиль; Искусство костюма и моды;

Материаловедение и товарная экспертиза; Проектирование и художественное оформление текстильных изделий;

Реставрация и химическая обработка материалов; Органическая химия; Неорганическая и аналитическая химия;

Технология кожи и меха; Физика и высшая математика; Информационные технологии и компьютерный дизайн;

Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий;

Химия и технология полимерных материалов и нанокompозитов;

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1	Методология дизайн-проектирования текстиля.	81.95.11 прикладная	Кафедра «Декоративно-прикладное искусство и художественный текстиль» Руководитель: Морозова Е.В., канд. искусствоведения, доц. Исполнители: Громова М.В., доц. Дембицкая А.С., канд. искусствоведения Дергилёва Е.Н., канд. искусствоведения Заводцева Е.В., преп. Кузнецова А.Н., канд. техн. наук, доц. Куликова М.К., доц. Ланина А.А., преп. Мухин Д.Ю., ст.преп. Неоронова А.П., канд. искусствоведения Рыбаулина И.В., канд. техн. наук, доц. Сорокотягина Е.Н., доц. Щербакова А.В., канд. искусствоведения, доц. Щигорец Н.А., преп.	2024.1	2028.4	Теоретическая база для практической деятельности при дизайн-проектировании текстиля для костюма и интерьера	
3.1.1	Аналитический обзор, классификация и систематизация традиционных методов дизайн-проектирования текстиля для костюма и интерьера.			2024.1	2024.4	Классификация и систематизация традиционных методов дизайн-проектирования текстиля с учетом его назначения Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.1.2	Аналитический обзор и классификация текстильных материалов для костюма и интерьера.			2025.1	2025.4	Классификация и систематизация современных текстильных материалов с учетом их структуры, свойств и области применения Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.1.3	Теория и современные методы проектирования текстиля для костюма и интерьера			2026.1	2026.4	Визуальные эффекты, получаемые при использовании современных методов дизайн-проектирования текстиля с учетом его назначения. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.1.4	Цифровые технологии и инновационные материалы в дизайн-проектировании текстиля			2027.1	2027.4	Визуальные эффекты, получаемые при использовании цифровых технологий и инновационных материалов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.1.5	Разработка комплексного подхода в дизайн-проектировании современного текстиля для костюма и интерьера			2028.1	2028.4	Дизайн-проекты текстиля для костюма и интерьера, основанных на полученных научно-практических результатах, рекомендации по их применению. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.2	Актуальные направления художественного проектирования коллекций костюма и ювелирных изделий в рамках экологичной моды.	81.95.11 прикладная	Кафедра «Искусство костюма и моды» Руководитель: Джанибекян В.В., доц. Исполнители: Бастов Г.А., д-р техн. наук, проф., Богункова Н.М., преп. Бондарева Е.В., преп. Бондаренко М.В., канд. искусствоведения Глынин В.Л., доц. Гусова Д.Т., канд. искусствоведения Добрякова О.П., доц. Заболотская Е.А., канд. техн. наук, доц. Ковалева О.В., канд. техн. наук, доц. Маслова Л.А., доц. Пинчук А.М., доц. Рзаев С.А., доц. Уваров В.Д., д-р искусствоведения, проф.	2024.1	2028.4	Модели коллекций костюмов и ювелирных изделий, разработанных в соответствии с положениями экологичной моды с использованием актуальных подходов проектирования	
3.2.1	Анализ и систематизация современных положений устойчивой моды: материалы, производство, цикл жизни изделий.			2024.1	2024.4	Выявление перечня сырья, материалов, инструментов для работы, актуальных в рамках экологичной моды. Оптимизация производственных процессов в соответствии с запросами устойчивой моды. Аннотированный отчет.	
3.2.2	Разработка методов создания моделей изделий на основе вторичной переработки материалов.			2025.1	2025.4	Усовершенствованные методы асайкла и ресайкла при проектировании изделий. Аннотированный отчет.	
3.2.3	Развитие методов кастомизации изделий как актуального направления в экологичной моде.			2026.1	2026.4	Усовершенствованные методы кастомизации как способа апсайкла изделий. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.2.4	Разработка методов проектирования моделей-трансформеров на основе приёмов комбинаторики.		Якушина М.Н., преп.	2027.1	2027.4	Методы проектирования моделей-трансформеров на основе приёмов комбинаторики. Коллекция изделий-трансформеров, созданных на основе комбинаторики элементов. Аннотированный отчет.	
3.2.5	Разработка метода проектирования коллекций на основе актуальных направлений в экологичной моде. Апробация метода.			2028.1	2028.4	Новая методика проектирования коллекций на основе актуальных направлений в экологичной моде, внедрённая в учебный процесс. Внедрение разработанных моделей в производство. Заключительный отчет.	
3.3	Оценка и прогнозирование свойств текстильных материалов специального и бытового назначения.	64.29.81 прикладная	Кафедра «Материаловедение и товарная экспертиза» Руководитель: Шустов Ю.С., д-р техн. наук, проф.	2024.1	2028.4	Методики оценки и прогнозирование свойств, математические модели для прогнозирования показателей качества тканей специального и бытового назначения.	500000
3.3.1	Оценка и прогнозирование тепло-физических свойств специального и бытового назначения.			2024.1	2024.4	Методики оценки и прогнозирование тепло-физических свойств, математические модели для прогнозирования показателей качества тканей специального и бытового назначения. Аннотированный отчет.	75000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.3.2	Оценка и прогнозирование свойств камуфлированных материалов туристического назначения.		Вершинина А.В., канд. техн. наук Давыдов А.Ф., канд. техн. наук, проф. Демократова Е.Б., канд. техн. наук, доц. Жагрина И.Н., канд. техн. наук, доц. Кирсанова Е.А., д-р техн. наук, проф.	2025.1	2025.4	Методики оценки и прогнозирование свойств камуфлированных материалов для туризма, математические модели для прогнозирования показателей качества камуфлированных материалов для туризма. Аннотированный отчет.	100000
3.3.3	Оценка и прогнозирование свойств параарамидных тканей.		Курденкова А.В., канд. техн. наук, доц. Люкшинова И.В., канд. техн. наук Макарова Н.А., канд. техн. наук, доц. Плеханова С.В., канд. техн. наук, доц.	2026.1	2026.4	Методики оценки и прогнозирование свойств параарамидных тканей, математические модели для прогнозирования показателей качества параарамидных тканей. Промежуточный отчет.	100000
3.3.4	Оценка и прогнозирование свойств материалов для агротехнического комплекса.		Симанина А.В., асс. Чернышева Г.М., канд. техн. наук, доц. Шитова Т.И., канд. техн. наук, доц.	2027.1	2027.4	Методики оценки и прогнозирование свойств материалов для агротехнического комплекса, математические модели для прогнозирования показателей качества материалов для агротехнического комплекса. Аннотированный отчет.	100000
3.3.5	Оценка и прогнозирование свойств тканей для спецодежды работников добывающей промышленности.			2028.1	2028.4	Методики оценки и прогнозирование свойств тканей для спецодежды работников добывающей промышленности а, математические модели для прогнозирования тканей для спецодежды работников добывающей промышленности. Заключительный отчет.	125000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.4	Теоретические и прикладные исследования в области проектирования текстильных материалов и технологий их изготовления.	64.29.17 64.29.21 64.29.29 64.31.29 64.29.35 прикладная	Кафедра «Проектирование и художественное оформление текстильных изделий» Руководитель: Юхин С.С., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Аниськова В.А., канд. техн. наук, доц. Бабкова Е.С., канд. техн. наук Бондарчук М.М., канд. техн. наук, доц. Боровков В.В., канд. техн. наук, доц. Голайдо С.А., канд. техн. наук Грязнова Е.В., канд. техн. наук, доц. Заваруев Н.В., канд. техн. наук Королева Н.А., канд. техн. наук, доц. Муракаева Т.В., канд. техн. наук, доц. Николаева Е.Валер., канд. техн. наук, доц. Пивкина С.И., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Методики определения технологических параметров текстильных изделий. Математические модели технологических процессов выработки текстильных материалов и методика их оптимизации. Технологические режимы выработки трикотажных структур кулирного трикотажа повышенной формоустойчивости на универсальном оборудовании. Методика проектирования текстильных материалов с использованием искусственного интеллекта.	3 000 000
3.4.1		Моделирование и оптимизация технологических процессов прядильного производства с использованием компьютерных технологий		2024.1	2024.4	Методика и алгоритм определения технологических параметров. Математические модели технологических процессов прядильного производства. Рекомендации по оптимальным параметрам работы машин. Аннотированный отчет.	450 000
3.4.2		Разработка нетканых материалов технического назначения и технологии их получения		2025.1	2025.4	Опытные образцы нетканых материалов. Технологические параметры их выработки. Математические модели технологических процессов производства нетканых материалов. Аннотированный отчет.	Не менее 20% от суммы ожидаемого эффекта от внедрения 600 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.4.3	Проектирование структур кулирного трикотажа повышенной формоустойчивости для изделий бытового и технического назначения и разработка технологических параметров их изготовления.		Полякова Т.И., канд. техн. наук, доц. Разумеев К.Э., д-р техн. наук, проф. Туболушкина А.Г., ст.преп. Федорова Н.Е., канд. техн. наук, доц. Фомина О.П., канд. техн. наук, доц.	2026.1	2026.4	Серия образцов полотен кулирного трикотажа. Рекомендации по технологии выработки структур кулирного трикотажа повышенной формоустойчивости на универсальном оборудовании. Промежуточный отчет.	600 000
3.4.4	Разработка автоматизированного метода проектирования тканей рационального строения с использованием искусственного интеллекта.			2027.1	2027.4	Метод автоматизированного проектирования тканей с использованием искусственного интеллекта. Аннотированный отчет.	600 000
3.4.5	Разработка трикотажных изделий сложной формы с различными структурными эффектами.			2028.1	2028.4	Серия образцов трикотажа с различными структурными эффектами. Рекомендации по технологии выработки структур трикотажа сложной формы и с различными структурными эффектами на современном оборудовании. Заключительный отчет.	750 000
3.5	Актуальные проблемы в области реставрации и экспертизы художественных изделий	13.61.25 18.07.21 18.07.26 18.11 64.29.23 64.29.81 прикладная	Кафедра «Реставрация и химическая обработка материалов» Руководитель: Сафонов В.В., д-р техн. наук, проф.	2024.1	2028.4	Анализ ведущих тенденций развития в области облагораживания, консервации и реставрации предметов искусства в пространстве современных музеев. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области реставрации.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.5.1	Проблемы в современной реставрации художественных изделий, оценка состояния экспонатов для подготовки к консервационно-реставрационным работам.		Исполнители: Панкратова Е.В., канд. техн. наук Пыrkova М.В., канд. техн. наук, доц. Третьякова А.Е., д-р техн. наук, доц.	2024.1	2024.4	Анализ литературы по современным технологиям консервации и реставрации, применению современных инновационных материалов в процессах реставрации. Аннотированный отчет	
3.5.2	Разработка и внедрение методологических баз, обеспечивающих оптимальный процесс консервации и реставрации в целях сохранения объектов историко-культурного наследия.			2025.1	2025.4	Основные методологические приемы и подходы при оценке использования консервационно-реставрационных материалов и степени сохранности объекта культурного наследия. Аннотированный отчет	
3.5.3	Анализ методология экспертизы качественно-количественного состава и природы материалов художественно-исторического значения.			2026.1	2026.4	Методология технологии качественного-количественного анализа авторского материала объектов художественно-исторического значения. Промежуточный отчет	
3.5.4	Фотопроцессы в консервации и реставрации: старение исторических материалов, создание защитных и маркировочных материалов.			2027.1	2027.4	Технология применения фотоактивных материалов в облагораживании, консервации и реставрации художественных изделий. Аннотированный отчет	
3.5.5	Изучение применения красителей в тонировании исторического материала различной природы.			2028.1	2028.4	Методология технологии тонирования и расцветивания дублировочных и исторических художественный материалов. Заключительный отчет	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.6	Разработка теоретических, экспериментальных и технологических основ получения полифункциональных органических соединений различных классов и наукоемкой парфюмерно-косметической продукции с целью развития базы малотоннажной химии РФ на платформе доступного или возобновляемого растительного сырья.	31.21.17 31.21.19 31.21.25 31.21.27 61.39.29 фундаментальная	Кафедра «Органическая химия» Руководитель: Кобраков К.И., д-р хим. наук, проф. Исполнители: Бычкова И.М., канд. техн. наук, доц. Караваева Е.Б., канд. хим. наук, доц. Корсаков М.К., д-р хим. наук Мелешенкова В.В., преп. Ручкина А.Г., канд. хим. наук, доц.	2024.1	2028.4	Новые фундаментальные знания о структуре, методах синтеза и свойствах новых гибридных органических соединений различной архитектуры в качестве импортозамещающих продуктов малотоннажной химии. Новые эффективные технологические подходы выделения низкомолекулярных биологически активных компонентов из растительного сырья в качестве растительного сырьевого источника для получения полезных парфюмерно-косметических продуктов. Расширение сырьевой базы и получение новых знаний и закономерностей в области получения и совершенствования технологии производства новой, наукоемкой парфюмерно-косметической продукции.	Участие в конкурсе грантов
3.6.1	Анализ научно-технической литературы. Выбор направлений, объектов и методов исследования. Проведение разведывательного эксперимента			2024.1	2024.4	Обзор научно-технической литературы. Обоснование выбора направлений экспериментальных работ. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.6.2	Апробация выбранных методик получения базовых соединений или объектов, наработка образцов для исследования их структуры, функциональных свойств, потенциальных областей применения.			2025.1	2025.4	Методики синтеза и/или выделения из растительного сырья новых гибридных органических соединений различной архитектуры. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.6.3	Выбор соединений и объектов – лидеров для проведения расширенных испытаний физико-химических, функциональных и технологических свойств.			2026.1	2026.4	Результаты исследования физико-химических и функциональных свойств новых органических соединений. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.6.4	Привлечение организаций и предприятий к разработке программы и проведению совместных исследований физико-химических, функциональных и технологических свойств полученных соединений и объектов.			2027.1	2027.4	Новые эффективные технологические подходы выделения низкомолекулярных биологически активных компонентов из растительного сырья в качестве растительного сырьевого источника для получения полезных парфюмерно-косметических продуктов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
3.6.5	Обобщение полученных результатов и разработка рекомендаций по практическому применению полученных соединений и объектов в качестве прекурсоров для получения биологически активных веществ, компонентов косметических композиций.			2028.1	2028.4	Образцы новых органических соединений, перспективных в качестве красителей, биологически-активных соединений, компонентов парфюмерно-косметической продукции. Новые базы данных по зависимости «структура-свойство» в ряду полифункциональных органических соединений. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.7	Создание новых металл-органических клеточных координационных полимеров (MOF), модифицированных наноразмерными оксидами металлов и композитов, проявляющих улучшенные фотокаталитические свойства и способные к инкапсулированию лекарственных препаратов.	31.17.29 31.21.19 фундаментальная	Кафедра «Неорганическая и аналитическая химия» Руководитель: Ковальчукова О.В., д-р хим. наук, проф. Исполнители: Василенко И.А., д-р мед. наук, проф. Метелин В.Б., канд. биол. наук Мурга З.В., канд. хим. наук Полянская Н.А., канд. хим. наук Титкова М.В., ст.преп. Турсунов И.У., асс. Утенышев А.Н., канд. хим. наук	2024.1	2028.4	Характеристика строения и свойств около 100 не описанных ранее комплексных соединений металлов с органическими лигандами, синтез и характеристика строения и свойств новых органических металлоконнекторов. Новые клеточные координационные полимеры с улучшенными фотокаталитическими и биоактивными свойствами.	
3.7.1	Постановка теоретических и прикладных задач исследования, построение математических моделей по формированию полости MOF заданных размеров и форм. Обзор литературы по особенностям синтеза MOF, уточнение основных задач.			2024.1	2024.4	Схема учета строения и свойств металлоконнекторов и типа металла-координатора на характеристики клеточной полости. Определение объектов исследования и проведение доэкспериментальной оценки биологических и токсикологических свойств выбранных соединений. Список опубликованных источников по методам синтеза MOF, обзор, выводы, основные задачи. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.7.2	Получение металл-органических клеточных координационных полимеров (MOF).			2025.1	2025.4	Синтез и характеристика органических полифункциональных органических соединений – металлоконнекторов для выделения MOF. Синтез и характеристика комплексных соединений металлов с органическими лигандами как прекурсоры наноразмерных оксидов и композитов. Аннотированный отчет.	
3.7.3	Выделение MOF и материалов, полученных из MOF, и их характеристика.			2026.1	2026.4	Синтез MOF и структур на его основе для изготовления 2D координационных полимеров. Синтез наноструктур оксидов переходных металлов с использованием металлокомплексов органических молекул в качестве прекурсоров, позволяющих управлять соотношением сторон, диаметром и удельной поверхностью наноструктур оксидов переходных металлов. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.7.4	Экспериментальные исследования свойств полученных MOF и разработка методики их использования.			2027.1	2027.4	Результаты испытаний, позволяющих оценить области и перспективы практического применения MOF, модифицированных наноразмерными оксидами металлов, в качестве гетерогенных катализаторов в реакциях фотодеструкции модельных органических загрязнителей окружающей среды (бромфенолового синего и других полифенольных соединений), а также в реакциях тонкого органического синтеза. Образцы инкапсулированных в MOF лекарственных препаратов и биологически активных веществ и моделирование их поведения в биологических средах. Аннотированный отчет.	
3.7.5	Обобщение и оценка результатов экспериментальных исследований. Разработка рекомендаций практического использования.			2028.1	2028.4	Образцы новых органических соединений и координационных соединений и металлорганических клеточных полимеров на их основе, перспективных в качестве фотокатализаторов для процессов удаления фенолсодержащих органических загрязнителей из сточных вод и тонкого органического синтеза, а также для инкапсулирования лекарственных препаратов с целью направленной доставки к пораженному органу. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.8	Разработка экологически безопасных технологий кожевенного и мехового производства с использованием инновационных химических материалов на основе возобновляемого растительного и животного сырья.	64.35.01 прикладная	Кафедра «Технология кожи и меха» Чурсин В.И., д-р техн. наук, проф. Исполнители: Белицкая О.А., канд. техн. наук, доц. Евтеева Н.Г., асс. Мишаков В.Ю., д-р техн. наук, доц. Окутин А.С., канд. биол. наук	2024.1	2028.4	Методики получения экологичных химических материалов на основе возобновляемого растительного и животного сырья. Методики экологически безопасных технологий производства кож различного ассортимента.	2 400 000
3.8.1	Создание научно-технологического задела и определение технологических режимов получения химических материалов на основе возобновляемого растительного и животного сырья.			2024.1	2024.4	Новые знания о механизме изменений нативной структуры белков в результате биотехнологической обработки. Аннотированный отчет.	360 000
3.8.2	Разработка и оптимизация биотехнологических методов переработки и модификации растительного и животного сырья для повышения функциональных свойств материалов целевого назначения.			2025.1	2025.4	Рекомендации по повышению функциональных свойств материалов в процессе биотехнологической модификации. Аннотированный отчет.	480 000
3.8.3	Исследование физико-химических и технологических характеристик белоксодержащих композиций на основе сырья растительного и животного происхождения.			2026.1	2026.4	Методики получения целевых материалов на основе белоксодержащих композиций. Промежуточный отчет.	480 000

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.8.4	Разработка технологических режимов переработки сырья растительного и животного происхождения для получения материалов с высокой добавленной стоимостью.			2027.1	2027.4	Рекомендации по применению технологических режимов переработки сырья растительного и животного происхождения. Экспериментальные образцы химических материалов. Аннотированный отчет.	480 000
3.8.5	Разработка методов интенсификации процессов кожевенного и мехового производства с использованием экологичных материалов на основе сырья растительного и животного происхождения.			2028.1	2028.4	Методы экологически безопасных технологий производства кож различного ассортимента. Выпуск опытно-промышленных партий кож с высокими экологическими характеристиками. Заключительный отчет.	600 000
3.9	Разработка и исследование математических моделей в высшей алгебре, композиционных полимерных материалах и жаропрочных сталях и сплавах.	27.17.17 27.35.47 27.35.49 27.45.17 фундаментальная	Кафедра «Физика и высшая математика» Руководитель: Скородумов В.Ф., д-р физ.-мат. наук, доц.	2024.1	2028.4	Математические модели композиционных полимерных материалов, старения жаростойких и жаропрочных материалов, подверженных механическим нагрузкам.	
3.9.1	Анализ научно-технической информации по актуальным проблемам высшей алгебры, материаловедения.		Исполнители: Гвоздкова И.А., канд. физ.-мат. наук, доц. Дориомедов А.С., канд. техн. наук	2024.1	2024.4	Аналитический обзор научно-технической информации. Аннотированный отчет.	
3.9.2	Исследование обобщенных групп кватернионов малого порядка, диффузионных фазовых превращений, моделей композиционных полимерных материалов.		Михеев А.А., канд. физ.-мат. наук, доц. Терехова А.Н., канд. техн. наук Штепин Д.В., ст.преп.	2025.1	2025.4	Модель структуры полимерного композита, получение диффузионных потоков в деформированных бинарных сплавах с учётом неравновесных вакансий. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.9.3	Исследование свойств геометрических представлений конечных групп, взаимодействий в полимерных композитах, решение диффузионного уравнения трёхкомпонентной системы.			2026.1	2026.4	Модель внутри- и межмолекулярных взаимодействий в композиционных полимерных материалах; решение диффузионного уравнения трёхкомпонентной системы. Промежуточный отчет.	
3.9.4	Исследование серий геометрических графов кристаллографических групп, зависимости температур переходов полимерных композитов от состава и давления, вывод скорости роста упрочняющих включений новой фазы.			2027.1	2027.4	Модель зависимости температуры плавления и стеклования композиционных полимерных материалов от состава и давления; вывод скорости роста упрочняющих включений новой фазы на основании полученных решений диффузионного уравнения. Аннотированный отчет.	
3.9.5	Исследование зависимости совместимости полимерных композитов от состава, температуры и давления, математическая модель теории коалесценции в жаростойких и жаропрочных материалах с учётом их деформации.			2028.1	2028.4	Математическая модель зависимости совместимости полимерных композитов от состава, температуры и давления; математическая модель теории коалесценции в жаростойких и жаропрочных материалах с учётом их деформации. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.10	Разработка новых методов и алгоритмов проектирования и исследования свойств материалов и изделий текстильной и легкой промышленности на базе машинного обучения.	Прикладная	Кафедра «Информационные технологии и компьютерный дизайн» Руководитель: Фирсов А.В., д-р техн. наук, проф.	2024.1	2028.4	Комплекс методов, алгоритмов, программ, баз данных и прототипов лабораторных установок для проектирования и исследования свойств материалов и изделий текстильной и легкой промышленности.	
3.10.1	Разработка аппаратно-программного комплекса экспресс оценки свойств текстильных материалов и изделий из них.		Исполнители: Борзунов Г.И., д-р техн. наук, доц. Грибова Е.В., канд. техн. наук Груздева М.А., канд. техн. наук, доц. Каршакова Л.Б., канд. техн. наук Кононова О.С., ст.преп. Коробцева Н.А., д-р техн. наук, проф. Косолапов Р.К., преп. Кудрявцева Е.А., канд. техн. наук	2024.1	2024.4	Действующие прототипы лабораторных установок для исследования свойств текстильных материалов и изделий из них. Аннотированный отчет.	
3.10.2	Разработка алгоритмов и программ генерации новых текстильных узоров с применением генеративных нейронных сетей.		Кузьмин А.Г., ст.преп. Николаева Е.А., ст.преп. Новиков А.Н., д-р техн. наук, доц. Новикова П.А., преп. Огородов Д.В., преп.	2025.1	2025.4	Алгоритмы и программы генерации новых текстильных узоров с применением генеративных нейронных сетей. Заявки на регистрацию программ для ЭВМ по генерации текстильных узоров. Аннотированный отчет.	
3.10.3	Разработка новых методов и алгоритмов проектирования ткацких переплетений и выполнения заправочного расчета с использованием машинного обучения.			2026.1	2026.4	Методика проектирования ткацких переплетений с использованием машинного обучения. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.10.4	Разработка новых информационных технологий художественно-колористического проектирования текстильных полотен и изделий из них с использованием искусственного интеллекта.			2027.1	2027.4	Новые информационные технологии художественно-колористического проектирования текстильных полотен и изделий из них с использованием искусственного интеллекта. Заявки на регистрацию БД, полученных рисунков текстильных полотен, полученных с использованием искусственного интеллекта Аннотированный отчет.	
3.10.5	Разработка виртуальной среды для комплексной визуализации результатов конструирования и моделирования материалов и изделий текстильной и легкой промышленности с использованием технологий смешанной реальности.			2028.1	2028.4	Интернет-ресурс для размещения виртуальных коллекций изделий текстильной и легкой промышленности. Заключительный отчет.	
3.11	Фундаментальные и прикладные исследования в области проектирования изделий швейной промышленности различного функционального назначения.		Кафедра «Художественное моделирование, конструирование и технология швейных изделий» Руководитель: Петросова И.А., д-р техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Новые методики проектирования конструкций изделий швейной промышленности различного функционального назначения, обеспечивающие расширение ассортимента, снижение затрат на производство и повышение качества продукции. Программно-методическое обеспечение процессов проектирования и оценки свойств изделий швейной промышленности различного функционального назначения.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.11.1	Концепция и структура комплексного проектирования изделий швейной промышленности различного функционального назначения.		Исполнители: Андреева Е.Г., д-р техн. наук, проф. Бутко Т.В., канд. техн. наук, доц. Гетманцева В.В., д-р техн. наук, доц. Гогузов Д.Н., преп. Гусева М.А., канд. техн. наук, доц. Киселёва М.В., канд. техн. наук Копылова М.Д., преп. Лунина Е.В., д-р техн. наук, доц. Мурашова Н.В., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2024.4	Обзор отечественной и зарубежной научно-технической литературы. Концептуальная модель комплексного проектирования изделий швейной промышленности различного функционального назначения, обеспечивающая расширение ассортимента швейных изделий на основе научных исследований. Аннотированный отчет.	
3.11.2	Проблемно-ориентированные исследования в области проектирования изделий швейной промышленности различного функционального назначения.			2025.1	2025.4	Информационная модель процесса проектирования изделий швейной промышленности различного функционального назначения. Аннотированный отчет.	
3.11.3	Методы конструирования, моделирования и оценки свойств изделий швейной промышленности различного функционального назначения.			2026.1	2026.4	Новые методики конструирования, моделирования и оценки свойств изделий швейной промышленности различного функционального назначения, в том числе с применением с применением цифровых технологий и инструментов. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.11.4	Информационное обеспечение проектирования изделий швейной промышленности различного функционального назначения.			2027.1	2027.4	Новые методы, базы данных, программы для ЭВМ, необходимые для процесса проектирования изделий швейной промышленности различного функционального назначения. Аннотированный отчет.	
3.11.5	Система комплексного проектирования перспективных изделий швейной промышленности различного функционального назначения.			2028.1	2028.4	Программно-методическое обеспечение процессов комплексного проектирования перспективных изделий швейной промышленности различного функционального назначения. Заключительный отчет.	
3.12	Разработка полимерных систем и модификаторов для экологически чистых инновационных технологий получения технического текстиля, композиционных пленок и новых функциональных материалов.	61.67.09 61.67.81 61.59.37 фундаментальная	Кафедра «Химия и технология полимерных материалов и нанокompозитов» Руководитель: Кильдеева Н.Р., д-р хим. наук, проф.	2024.1	2028.4	Научные основы экологически чистых инновационных технологий создания, модификации и совершенствования технического текстиля, композиционных пленок и новых функциональных материалов.	
3.12.1	Сбор, анализ и систематизация научно-технической информации для создания научного задела в области разработки и внедрения отечественных технологий утилизации текстильных отходов. Разработка новых функциональных материалов на основе природных полимеров.		Исполнители: Бокова Е.С., д-р техн. наук, проф. Гридина Н.Н., канд. техн. наук Евсюкова Н.В., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2024.4	Рекомендации в области разработки и внедрения отечественных технологий утилизации текстильных отходов и создания новых функциональных материалов на основе природных полимеров. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.12.2	Разработка научных основ и технологических решений создания и модификации нетканых диэлектрических матриц для основ искусственных кож с радиопоглощающими свойствами.		Золина Л.И., канд. хим. наук, доц. Коваленко Г.М., канд. техн. наук Колоколкина Н.В., канд. техн. наук Полетаева А.Н., канд. техн. наук Редина Л.В., д-р техн. наук, доц. Сажнев Н.А., канд. техн. наук. Середина М.А., канд. техн. наук	2025.1	2025.4	Новые знания, результаты и закономерности, новые подходы к созданию, модификации и совершенствованию технологии получения нетканых диэлектрических матриц с радиопоглощающими свойствами. Лабораторные образцы нетканых основ с различным коэффициентом отражения. Аннотированный отчет.	
3.12.3	Разработка многослойных радиопоглощающих материалов на основе нетканых диэлектрических матриц и полимерного связующего.		Черноусова Н.В., канд. техн. наук, доц.	2026.1	2026.4	Новые закономерности и механизмы структурообразования при создании радиопоглощающих полимерных композиционных материалов. Технологические решения получения многослойных радиопоглощающих материалов типа Винилискожа-НТ, модифицированных электропроводящим наполнителем, обеспечивающие эффективную защиту от электромагнитных излучений в СВЧ-диапазоне частот. Акты об апробации конкретных результатов НИР. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.12.4	Разработка основ инновационных технологий придания волокнистым материалам комплекса антиадгезионных, огнезащитных и антимикробных свойств.			2027.1	2027.4	Составы композиций фотополимерных латексов, антипиренов и антимикробных препаратов для придания волокнистым материалам комплекса защитных свойств. Оптимальные условия реализации экологически чистого способа модификации волокнистых материалов в среде сверхкритического CO ₂ . Аннотированный отчет.	
3.12.5	Разработка научных основ экологически чистых инновационных технологий получения функциональных полимерных материалов.			2028.1	2028.4	Обобщение и оценка результатов экспериментальных исследований. Новые методы, закономерности и параметры процессов модификации и создания материалов с заданными свойствами. Рекомендации по использованию инновационных экологически чистых технологий для получения новых функциональных полимерных материалов различного назначения. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.13	Теоретические и экспериментальные исследования теплофизических и терагерцовых оптических свойств модифицированных материалов и пакетов изделий текстильной и легкой промышленности.	81.09.03 фундаментальная	Кафедра «Физика и высшая математика» Руководитель: Шампаров Е.Ю., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Нилова Т.В., ст.преп. Павлуцкая Н.М., д-р пед. наук, проф.	2024.1	2028.4	Методология измерения показателей теплозащитных свойств металлизированных волокнистых материалов и многослойных пакетов. Технические процессы создания материалов и пакетов изделий текстильной и легкой промышленности, обеспечивающих принципиально новые, ранее недоступные, высокие теплозащитные эксплуатационные качества.	
3.13.1	Разработка прецизионного оборудования для теплофизических исследований радиационного и радиационно-кондуктивного переноса тепла.			2024.1	2024.4	Автоматизированная измерительная установка с формированием в образце однородного стационарного потока тепла. Аннотированный отчет.	
3.13.2	Разработка оборудования для модификации материалов и пакетов изделий текстильной и легкой промышленности.			2025.1	2025.4	Вакуумная установка с электродуговым распылением металлов. Технология приготовления опытных образцов. Аннотированный отчет.	
3.13.3	Теоретический анализ свойств модифицированных материалов текстильной и легкой промышленности.			2026.1	2026.4	Обзор по исследованию теплозащитных свойств металлизированных волокнистых материалов и многослойных пакетов и численной оценке их характеристик. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
3.13.4	Разработка методологии измерения показателей и исследования свойств материалов текстильной и легкой промышленности.			2027.1	2027.4	Методология по исследованию теплозащитных свойств металлизированных волокнистых материалов и многослойных пакетов и прецизионному измерению их характеристик. Аннотированный отчет.	
3.13.5	Разработка технологических рекомендаций для создания материалов и пакетов изделий текстильной и легкой промышленности, обеспечивающих принципиально новые ранее недоступные высокие эксплуатационные качества.			2028.1	2028.4	Опытные образцы волокнистых материалов с элементами металлизации и пакетов на их основе с наилучшим отношением теплового сопротивления к массе единицы площади. Техническая документация для их массового производства. Заключительный отчет.	

4. НОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ, СОЗДАНИЕ НОВЫХ ТРАДИЦИЙ, ВОСПИТАНИЕ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО – КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНЫХ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ, СОЦИАЛИЗАЦИИ

Научные руководители:

Калинина Н.В., доктор психологических наук, доцент

Ренёва Н.С., кандидат искусствоведения, доцент

Кафедры:

Дизайн костюма; Психология; Рисунок и живопись; Музыковедение; Социология и рекламные коммуникации;

Искусствоведение; История и философия; Общая и славянская филология; Славяноведение и культурология;

Лингвистика и иностранные языки; Управление; Общее и славянское искусствознание; Эстрадно-джазовая музыка;

Искусство хореографа

Научный институт археологических и историко-культурных исследований (г. Тверь)

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.1	Фэшн-дизайн как перекресток трансдисциплинарных связей.	81.95.01 прикладная	Кафедра «Дизайн костюма» Руководитель: Сысоев С.В., доц. Исполнители: Дубоносова Е.А., канд. техн. наук, доц. Ильичева Н.В., канд. техн. наук Копча Н.А., преп. Сысоева О.Ю., доц. Шамшина Л.М., доц.	2024.1	2028.4	Методология, методики формирования фэшн-дизайнера в контексте нового времени, создания нового фэшн-продукта.	
4.1.1	Макротенденции: от эстетики до антропологии. Отражение трансформации человека новейшего времени в фэшн-дизайне.			2024.1	2024.4	Каталогизация трансформационных изменений человека нового времени, формирование новых образовательных и проектных методик. Аннотированный отчет.	
4.1.2	Фэшн-дизайн на границе исследовательского и художественного.			2025.1	2025.4	Каталогизация исследовательских процессов в новейшем фэшн-дизайне. Аннотированный отчет.	
4.1.3	Фэшн-дизайн и трансдисциплинарные связи с био- и химикал-артом.			2026.1	2026.4	Систематизация трансдисциплинарных связей. Промежуточный отчет.	
4.1.4	Новые методы и технологические решения в художественном поле фэшн-дизайна.			2027.1	2027.4	Новые методы и методики технологических решений в художественном поле фэшн-дизайна Аннотированный отчет.	
4.1.5	Значимая роль фэшн-дизайнера в контексте новейшей истории идей и научно-эстетического поля.			2028.1	2028.4	Основные методологические приемы и подходы при определении роли фэшн-дизайнера в контексте новейшей истории. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.2	Социально-психологические характеристики качества жизни современной молодежи.	15.41.21 прикладная	Кафедра «Психология» Руководители: Антоненко И.В., д-р психол. наук, доц. Калинина Н.В., д-р психол. наук, доц. Исполнители: Атрохова Т.В., канд. психол. наук Горобец Т.Н., д-р психол. наук, проф. Гурова О.А., ст.преп. Дышенова Н.Р., ст.преп. Кайтукова З.Х., ст.преп. Калинин И.В., канд. психол. наук, доц. Костригин А.А., канд. психол. наук Ксенофонтова К.М., ст.преп. Некрасова А.С., преп. Никольская А.В., канд. психол. наук Тимохин В.В., канд. психол. наук Хисамбеев Ш.Р., канд. психол. наук, доц.	2024.1	2028.4	Показатели качества жизни, их оценка молодыми людьми, факторы качества жизни молодежи.	
4.2.1	Социальная перцепция качества жизни молодежи.		2024.1	2024.4	Литературный обзор по проблеме качества жизни молодежи. Типология показателей качества жизни молодежи. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
4.2.2	Эмпирическое исследование показателей качества жизни у молодых людей.		2025.1	2025.4	Результаты эмпирического исследования показателей качества жизни молодежи. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
4.2.3	Изучение социальных факторов качества жизни молодых людей.		2026.1	2026.4	Типология социальных факторов качества жизни молодых людей. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
4.2.4	Исследование личностных факторов качества жизни молодых людей.		2027.1	2027.4	Результаты эмпирического исследования личностных факторов качества жизни молодых людей. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов	
4.2.5	Разработка рекомендаций для повышения качества жизни молодых людей.		2028.1	2028.4	Рекомендации по использованию результатов исследования для повышения качества жизни молодых людей. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.3	Принципы и методы создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна.	18.31.31 18.31.41 прикладная	Кафедра «Рисунок и живопись» Руководитель: Голубева А.А., доц.	2024.1	2028.4	Практико-ориентированные методики и принципы создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна.	Участие в конкурсе грантов
4.3.1	Исследование современного состояния теории и практики создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна.		Исполнители: Городенцева Л.М., доц. Денисов А.В., проф. Иванова О.В., проф. Колпакова А.Ю., доц. Резвая М.А., преп. Соколов Г.Н., доц. Сухинин Ф.А., доц. Счетчиков Е.П., доц. Ткач Д.Г., канд. искусствоведения, доц. Устинов И.А., канд. ист. наук Часов В.В., доц. Шеболдаев А.С., проф.	2024.1	2024.4	Аналитический обзор состояния теории и практики создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.3.2	Исследование специфики художественно-образного языка и техник создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна.			2025.1	2025.4	Классификация актуальных техник создания, систематизация компонентов и выявление специфики художественно-образного языка современного изобразительного искусства и арт-дизайна. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.3.3	Определение принципов и приемов создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна.			2026.1	2026.4	Серия эскизных работ, иллюстрирующая принципы и приемы создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.3.4	Обоснование и разработка эффективных методик создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна.			2027.1	2027.4	Эффективные методики создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна. Серия творческих работ с экспликациями, иллюстрирующая эффективные методики создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.3.5	Обобщение результатов исследования принципов и практическое апробирование разработанных методик создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна.			2028.1	2028.4	Новые, перспективные творческие подходы и решения создания произведений современного изобразительного искусства и арт-дизайна. Рекомендации по использованию разработанных методик. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.4	Актуальные исторические и теоретические аспекты классического и современного музыкального искусства.	18.41.07 18.41.09 18.41.51 прикладная	Кафедра «Музыковедение» Руководитель: Ренёва Н.С., канд. искусствоведения, доц. Исполнители: Батагова Т.Э., д-р искусствоведения, доц.	2024.1	2028.4	Анализ и обобщение актуальных исторических и теоретических аспектов классического и современного музыкального искусства. Расширение методологической базы современного музыковедческого исследования в области музыкального искусства.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.4.1	Проблемы интерпретации классических жанров и форм в музыкальном искусстве Нового и Новейшего времени.		Великовский А.Ю., канд. искусствоведения, доц. Глухова Е.В., ст.преп. Клочкова Е.В., канд. искусствоведения, доц. Свириденко К.В., ст.преп. Финкельштейн Ю.А., канд. искусствоведения, доц.	2024.1	2024.4	Феномен музыкальной формы и системы музыкальных жанров в музыке классического и авангардного периодов. Совершенствование комплексных, многоаспектных подходов к изучению музыкальных форм и жанров и выявлению закономерностей их эволюции. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.4.2	Исторически значимые, малоизученные образцы отечественного и зарубежного музыкального искусства.			2025.1	2025.4	Анализ малоизученных образцов отечественного и зарубежного музыкального искусства как компонентов сохранения и преемственности музыкальных традиций. Определение истинной роли значимых, малоизученных образцов музыкального искусства в развитии музыкальной науки и практики. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.4.3	Выдающиеся деятели композиторского и исполнительского музыкального искусства классики и современности.			2026.1	2026.4	Исторически значимые тенденции композиторского и исполнительского музыкального искусства на примере творческой деятельности его выдающихся представителей. Изучение принципов и форм их профессиональной деятельности, повлиявших на развитие музыкального искусства следующих эпох. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.4.4	Классические и авангардные образцы музыкального искусства в педагогическом и концертном репертуаре современных музыкантов.			2027.1	2027.4	Закономерности формирования оркестрового, ансамблевого и сольного академического репертуара современных концертных площадок и педагогической практики в аспекте взаимодействия художественных, композиционных и интерпретационных компонентов. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.4.5	Стилевое разнообразие современного отечественного и зарубежного музыкального искусства.			2028.1	2028.4	Закономерности и тенденции, определяющие стилевое разнообразие музыкального искусства. Художественные аспекты стилового разнообразия. Комплексный анализ стилистики музыкального искусства на разных исторических этапах. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
4.5	Социальные институты и социально-культурные ценности в современной России.	04.51.47 прикладная	Кафедра «Социология и рекламные коммуникации» Руководитель: Котовская М.Г., д-р ист. наук, проф. Исполнители: Баймешова С.П. канд. экон. наук, доц. Бегичева О.Л., канд. психол. наук	2024.1	2028.4	Анализ ведущих тенденций развития и системы социальных институтов в пространстве современных социально-культурных процессов. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области развития процессов базовых социальных институтов в современную эпоху. Развитие теории и методологии в области системного анализа социальных институтов в современную эпоху.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.5.1	Особенности процессов развития социального института семьи и брака как традиционной социокультурной ценности в современной России.		Живенкова С.Ю., ст.преп. Завельская И.М., ст.преп. Зотов В.В., канд. экон. наук, доц. Кашеев О.В. канд. псих. наук Козырева Л.К., канд. искусствоведения Коршунов А.М., канд. экон. наук Мореева Е.В., канд. экон. наук Петросян А.Д., канд. экон. наук Тихонова Е.В., д-р социол. наук, проф.	2024.1	2024.4	Обзор научно-публицистической литературы по традициям и инновациям семейно-брачных отношений, социально-культурных ценностей, системный анализ коммуникационных процессов, влияющих на трансформацию семьи и брака, в целом трансформационным процессам, нарастающим в современной России. Научное обоснование ценностной концептуальной модели семейно-брачных отношений, социализации на современном этапе развития. Аннотированный отчет.	
4.5.2	Развитие социального института образования как социально-культурной ценности в современной России.			2025.1	2025.4	Программно-методическое обеспечение процессов проектирования содержания образования в вузе, высшем профессиональном образовании в современной России. Обновление методической базы, обеспечивающей образовательный процесс, с учетом социально-культурных ценностей Российского общества. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.5.3	Развитие науки как фундамента сохранения социально-культурных ценностей в современной России.			2026.1	2026.4	Рекомендации по совершенствованию процесса формирования и развития системы социальных институтов в социокультурном пространстве современной России. Промежуточный отчет.	
4.5.4	Культура и социально-культурные ценности в современной России.			2027.1	2027.4	Основные методологические подходы при изучении модернизационных процессов в современной российской культуре и в системе межкультурного взаимодействия на современном этапе развития социально-культурных ценностей в современной России. Аннотированный отчет.	
4.5.5	СМИ и социально-культурные ценности в современной России.			2028.1	2028.4	Основные методологические приемы и подходы при изучении процессов развития СМИ и социально-культурных ценностей на современном этапе в России. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.6	Преемственность традиций в современном искусстве.	18.11 прикладная	Кафедра «Искусствоведение» Руководитель: Арефьева С.М., канд. пед. наук, доц. Исполнители: Большова С.И., канд. искусствоведения, доц. Буфеева И.Ю., ст.преп. Калашников В.Е., канд. искусствоведения Патина Т.Е., канд. искусствоведения Портнова Т.В., д-р искусствоведения, доц. Рубцова С.Н., преп.	2024.1	2028.4	Анализ основных проблем, процессов и механизмов обращения к традиционным мотивам и формам в современном искусстве. Аналитическая и методологическая базы для исследований в области искусствоведения.	
4.6.1	Межкультурные аспекты в современном дискурсе.			2024.1	2024.4	Обзор современных практик искусства и дизайна как области межкультурных коммуникаций. Аннотированный отчет.	
4.6.2	Идентичность в современной культуре.			2025.1	2025.4	Визуальный анализ проявления идентичности в творческих работах в области искусства и дизайна. Аннотированный отчет.	
4.6.3	Традиционные мотивы и формы в цифровой культуре.			2026.1	2026.4	Анализ применения и возможностей сохранения традиционных мотивов и форм в культуре с помощью современных технологий, НТР. Промежуточный отчет.	
4.6.4	Отражение культурных традиций в экспозиционной деятельности.			2027.1	2027.4	Стратегии, инструменты и формы репрезентации культурных традиций в экспозиционной деятельности. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.6.5	волго и развитие культурных традиций в образовательной деятельности.			2028.1	2028.4	Основные методологические приемы и подходы при изучении применения традиционных мотивов, образов и форм в современном искусстве. Заключительный отчет.	
4.7	Деятельность Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина по подготовке инженерных кадров для текстильной и легкой промышленности страны в 1920-2024 годы.	03.23.55 прикладная	Кафедра «История и философия» Руководитель: Гаврилов А.Ю., д-р ист. наук, проф. Исполнители: Горяева Г.С., канд. юрид. наук Мокшина И.С., канд. ист. наук, доц. Нечаева Т.Ю., канд. ист. наук, доц. Никитаев С.Н. канд. пед. наук Никитаева Е.Б., канд. ист. наук, доц. Юдин М.В., канд. ист. наук, доц.	2024.1	2028.4	Историческая оценка деятельности коллективов вузов, объединенных в РГУ им. А.Н. Косыгина в подготовке кадров для текстильной и легкой промышленности России на основе материалов федеральных и московских архивов.	
4.7.1	Деятельность Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина по подготовке инженерных кадров для текстильной и легкой промышленности страны в 1920-30 -е годы.		2024.1	2024.4	Уточненная структура вуза в 1920-30-годы, биографии ректоров, деканов факультетов, ведущих преподавателей, социальный портрет студентов тех лет, восстановленные сведения о научных достижениях преподавателей. Аннотированный отчет.		
4.7.2	Деятельность Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина по подготовке инженерных кадров для текстильной и легкой промышленности страны в 1940-е годы.		2025.1	2025.4	Документирована история работы коллектива вуза в условиях военного времени. Оценена роль руководства вуза по организации выпуска продукции для фронта. Аннотированный отчет.		

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.7.3	Деятельность Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина по подготовке инженерных кадров для текстильной и легкой промышленности страны в 1950-60-е годы.			2026.1	2026.4	Документирована история работы коллектива вуза во времена реформ Н.С. Хрущева по подготовке кадров для текстильной и легкой промышленности СССР. Промежуточный отчет.	
4.7.4	Деятельность Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина по подготовке инженерных кадров для текстильной и легкой промышленности страны в 1970-80-е годы.			2027.1	2027.4	Уточненная структура вуза в 70-80 годы, биографии ректоров, деканов факультетов, ведущих преподавателей, социальный портрет студентов, восстановленные сведения о научных достижениях преподавателей. Аннотированный отчет.	
4.7.5	Деятельность Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина по подготовке инженерных кадров для текстильной и легкой промышленности страны в 1990 – по настоящее время.			2028.1	2028.4	Историческая оценка деятельности руководства вуза и коллектива преподавателей по сохранению лучших традиций советского образования и модернизации в эпоху кардинальной трансформации экономики и политического строя в России с 1990 г. по настоящее время. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.8	Истоки и смысл российской цивилизации.	02.41.21 прикладная	Кафедра «История и философия» Руководитель: Яковлева Л.Е., д-р. филос. наук, проф. Исполнители: Бормашева Е.К., ст.преп. Гирник М.Н., ст.преп. Коржановская Л.Г., канд. филос. наук, доц. Мещерина Е.Г., д-р филос. наук, проф. Пухир В.М., канд. филос. наук, доц. Ташлыкова Н.Ю., канд. филос. наук, доц. Толстова Е.Н., канд. филос. наук	2024.1	2028.4	Сущность цивилизационного развития России представляет собой неоднократную трансформацию русского культурно-исторического типа, является дискретным процессом смены субцивилизаций: восточнославянской, московской, великорусской, петербургской (имперской), советской, постсоветской.	
4.8.1	Соотношение этнического и национального в становлении российской цивилизации.			2024.1	2024.4	Определение национально-государственной идентичности, опирающееся на синтез положений конструктивистского подхода и современных политико-психологических теорий, базирующихся на принципах когнитивной психологии. Аннотированный отчет.	
4.8.2	Типы религиозной ментальности в российской цивилизации.			2025.1	2025.4	Классифицированные формы религиозной ментальности современного российского общества. Измененные нормативные и правовые акты взаимоотношений религиозных объединений и социальных институтов сферы образования, искусства, семьи. Аннотированный отчет	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.8.3	Русская культура как основа российской цивилизации.			2026.1	2026.4	Систематизированные основные дискуссионные проблемы изучения русской культуры: идеи Святой Руси, Москва-Третий Рим, сакральный образ власти Царя, общинное самосознание; дана характеристика и раскрыт их эвристический потенциал. Промежуточный отчет.	
4.8.4	Российское образование: преемственность и новации.			2027.1	2027.4	Обоснованные принципы проектирования и конструирования новых институциональных форм профессионального образования, способов их операционализации, обеспечивающих вхождение в сложившуюся систему. Аннотированный отчет.	
4.8.5	Место российской цивилизации в современном мире.			2028.1	2028.4	Цивилизационный выбор России в глобализирующемся мире, направленный на восстановление частично утраченного геополитического и цивилизационного ареала; превращение современной России в мощный цивилизационный центр, способный сыграть реинтегрирующую роль на постсоветском пространстве. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.9	Аксиологическая картина мира в современных филологических исследованиях.	16.21. 17.07. прикладная	Кафедра «Общая и славянская филология» Руководитель: Бугаева И.В., д-р филол. наук, доц.	2024.1	2028.4	Анализ современных тенденций в изучении «языка ценностей» в диахроническом и синхроническом аспектах и способы репрезентации национальной аксиологической картины мира.	
4.9.1	Аксиологические аспекты языковой картины мира.		Исполнители: Дударева М.А., д-р культурологии Завельская Д.А., канд. филол. наук Кузьмина Л.А., канд. филол. наук Манойлович Н., канд. полит. наук	2024.1	2024.4	Реферативный обзор современных научных тенденций, посвященных изучению средств формирования и выражения оценки и реконструкции аксиосферы языковой картины мира. Аннотированный отчет	
4.9.2	Ценности vs. «антиценности» в разных видах дискурса.		Морозов В.Э., д-р филол. Наук, проф. Новожилов Д.М., канд. филол. наук Переволочанская С.Н., канд. филол. наук, доц.	2025.1	2025.4	Описание ценностных доминант в медийном, религиозном, учебном, научном дискурсах и в текстах художественной литературы. Аннотированный отчет	
4.9.3	Выражения оценки в разных типах дискурса (медийный, политический, религиозный, маркетинговый, педагогический).		Радомская Т.И., д-р филол. наук Семенова А.А., асс. Федюкина Е.В., канд. культурологии	2026.1	2026.4	Комплексный анализ способов и средств выражения оценки имплицитно и эксплицитно. Промежуточный отчет.	
4.9.4	Формирование ценностной картины мира в педагогической деятельности.			2027.1	2027.4	Рекомендации по формированию ценностной картины мира в педагогической деятельности. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.9.5	Средства и способы репрезентации национальной аксиологической картины мира.			2028.1	2028.4	Методические основания исследований ценностей и антиценностей в репрезентации национальной картины мира, в описании национальных культурных кодов. Заключительный отчет	
4.10	Исследование и сохранение археологического наследия Волго-Балтийского водораздела.	03.41 фундаментальная	Научный институт археологических и историко-культурных исследований (НИАКИ) Управления науки Руководитель: Дементьев Е.А., канд. филос. наук., доц. Исполнители: Оруджев Р.А., н.с. Оспельников П.И., лаб. Оспельникова Е.В., техник-проектировщик 1 категории Пичугина А.Н., н.с. Смирнов В.Ф., м.н.с. Царицын А.В., м.н.с.	2024.1	2028.4	История заселения, формирования и развития систем расселения, пространственного расположения поселенческих и погребальных археологических объектов в историко-культурных ландшафтах Волго-Балтийского водораздела (включающего бассейны Верхней Волги, Верхнего Помостья и Верхнего Подвинья), археологические исследования на территории городов, анализ истории археологического изучения и современной практики полевых исследований, взаимосвязи письменных, картографических и археологических источников, изучение современного состояния памятников археологии.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.10.1	Исследование и сохранение археологического наследия Волго-Балтийского водораздела: история изучения и современная практика полевых исследований.			2024.1	2024.4	Рассмотрение истории археологического изучения Волго-Балтийского водораздела, соотношение историографии и современной практики полевых спасательных научных археологических исследований. Проведение полевых археологических исследований. Аннотированный отчет	
4.10.2	Исследование и сохранение археологического наследия Волго-Балтийского водораздела: древности и системы расселения.			2025.1	2025.4	Изучение древностей Волго-Балтийского водораздела, формирования и развития систем расселения в отдельных микрорегионах. Проведение полевых археологических исследований. Аннотированный отчет	
4.10.3	Исследование и сохранение археологического наследия Волго-Балтийского водораздела: археологические объекты в историко-культурных ландшафтах.			2026.1	2026.4	Исследование археологических объектов в контексте их пространственного расположения в историко-культурных ландшафтах, изучение отдельных микрорегионов Волго-Балтийского водораздела. Проведение полевых археологических исследований. Промежуточный отчет	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.10.4	Исследование и сохранение археологического наследия Волго-Балтийского водораздела: поселения и погребальные объекты.			2027.1	2027.4	Изучение поселенческой структуры средневековых городов и сельских поселений (селищ и исторических поселений) Волго-Балтийского водораздела, их пространственного соотношения с погребальными объектами, исследование отдельных микрорегионов. Проведение полевых археологических исследований. Аннотированный отчет	
4.10.5	Исследование и сохранение археологического наследия Волго-Балтийского водораздела: проблематика взаимосвязи письменных, картографических и археологических источников.			2028.1	2028.4	Анализ соотношения археологических, письменных и картографических источников на территории отдельных микрорегионов Волго-Балтийского водораздела. Проведение полевых археологических исследований. Заключительный отчет.	
4.11	Герменевтическое измерение пространства культуры.	13.09 13.11 02.91 прикладная	Кафедры «Славяноведение и культурология»; «Лингвистика и иностранные языки» Руководитель: Запека О.А., канд. филос. наук, доц.	2024.1	2028.4	Определение функциональных границ культурного пространства в его системности, интерпретация алгоритмов культурного дискурса, выявление прагматического потенциала лингвокультурных феноменов в контексте современного диалога культур.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.11.1	Онтологический аспект семиозиса в контексте диалога культур.		Исполнители кафедры Славяноведения и культурологии: Береснева Ж.А., ст.преп. Жиленко М.Н., канд. культурологии, доц. Рудаков М.В., канд. культурологии Савкина О.В., ст.преп.	2024.1	2024.4	Анализ кросс-культурной экзистенции семиотических систем. Аннотированный отчет.	
4.11.2	Аксиологические механизмы межкультурной коммуникации.		Исполнители кафедры Лингвистики и иностранных языков: Герасимова С.В., канд. филос. наук, доц. Дворниченко Е.В., канд. ист. наук Имашева О.А., ст.преп. Мутовкина Е.В., ст.преп.	2025.1	2025.4	Алгоритмы функционирования аксиологических основ диалога культур. Аннотированный отчет.	
4.11.3	Когнитивное поле интертекста в современных гуманитарных исследованиях.		Пак Е.С., канд. культурологии Пищулина И.А., ст.преп. Склизкова Е.В., канд. культурологии, доц. Фуражева Н.С., канд. культурологии	2026.1	2026.4	Структурно-прагматический анализ системы культурных текстов. Промежуточный отчет.	
4.11.4	Гносеологические алгоритмы языкового и социокультурного пространства.			2027.1	2027.4	Гносеологическая парадигма языкового и социокультурного знака. Аннотированный отчет.	
4.11.5	Мультимодальность в рамках современного культурного дискурса.			2028.1	2028.4	Интерпретация модусов современного лингвокультурного пространства. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.12	Ресурсный потенциал реализации стратегии социально-экономического развития российского общества.	фундаментальная	Кафедра «Управление» Руководитель: Титов В.Н., д-р экон. наук Исполнители: Горский А.А., ст.преп. Губачев Н.Н., канд. филос. наук, доц. Зотова С.А., ст.преп. Левченко П.А., преп. Морозов Р.В., канд. экон. наук, доц. Огурцова Н.С., ст.преп. Одинцова О.В., канд. психол. наук, доц. Попел А.Е., канд. культурологии, доц. Тишутин А.А., канд. экон. наук, доц. Усачева А.С., ст.преп.	2024.1	2028.4	Теоретический и методологический анализ и оценка ресурсного потенциала реализации стратегии социально-экономического развития российского общества. Развитие методологии анализа ресурсного потенциала как фактора социально-экономического развития.	
4.12.1	Теоретико-методологические подходы к объяснению социально-экономического развития общества.		2024.1	2024.4	Критический анализ и типология классических и современных теоретических концепций и объяснений факторов и условий социально-экономического развития общества. Аннотированный отчет.		
4.12.2	Сравнительный анализ опыта формирования и реализации стратегий социально-экономического развития: исторический и межстрановой аспект.		2025.1	2025.4	Классификация и описание основных моделей стратегий социально-экономического развития на основе сравнительного анализа. Аннотированный отчет.		
4.12.3	Оценка состояния социального, трудового, научно-образовательного и социокультурного потенциала российского общества.		2026.1	2026.4	Количественная и качественная оценка состояния социального, трудового, научно-образовательного и социокультурного потенциала российского общества. Промежуточный отчет.		

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.12.4	Стратегические государственные программы и система государственного управления как ключевой ресурс социально-экономического развития общества.			2027.1	2027.4	Аналитический обзор системы государственного стратегического планирования по решению задач социально-экономического развития российского общества. Аннотированный отчет.	
4.12.5	Ресурсный потенциал общества как условие обеспечения технологического и промышленного суверенитета.			2028.1	2028.4	Рекомендации по совершенствованию модели использования ресурсного потенциала общества в целях реализации стратегии технологического и промышленного суверенитета. Заключительный отчет.	
4.13	Искусство в пространстве культуры: междисциплинарные подходы к осмыслению художественных практик.	18.07.25 фундаментальная	Кафедра «Общее и славянское искусствознание» Руководитель: Конёнкова А.К., канд. культурологии, доц.	2024.1	2028.4	Определение проблемного поля и методов междисциплинарного исследования в едином пространстве традиционной культуры и искусства и перспектив их развития.	
4.13.1	Единое пространство традиционной культуры и искусства.		Исполнители: Варакина Г.В., д-р культурологии, доц. Добровольская В.Е., канд. филол. наук	2024.1	2024.4	Анализ смысловых и формальных особенностей традиционной культуры и искусства в контексте их единства и многообразия. Аннотированный отчет.	
4.13.2	Трансдисциплинарная стратегия гуманитарного исследования.		Михайлова С.И., ст.преп. Мишачева И В., канд. культурологии	2025.1	2025.4	Анализ современных методов типологического исследования, анализа и интерпретации произведений искусства в диалогическом аспекте. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.13.3	Проблемное поле компаративистики как познавательно-преобразовательное мировоззрение.			2026.1	2026.4	Определение проблемного поля междисциплинарного исследования. Промежуточный отчет.	
4.13.4	Компаративные параллели в искусстве и традиционной культуре.			2027.1	2027.4	Анализ формальных и смысловых особенностей разных видов искусства и традиционной культуры в контексте формирования единого стиля. Аннотированный отчет.	
4.13.5	Анализ развития методов междисциплинарного исследования в гуманитарной области.			2028.1	2028.4	Перспективы развития междисциплинарного гуманитарного исследования. Заключительный отчет.	
4.14	Ключевые особенности становления и развития универсального джазового мышления среди исполнителей любого типа от истоков до современности.	18.41.09 18.41.17 18.41.45 18.41.51 18.41.85 18.41.91 прикладная	Кафедра «Эстрадно-джазовая музыка» Руководитель: Степанов Е.А., доц. Исполнители: Борисова Ю.А., ст.преп. Котиков А.В., доц. Мосьпан Д.С., ст.преп. Овчинников П.Л., доц. Рахманов И.С., доц. Степанова С.В., преп. Ячменёв В.А., ст.преп.	2024.1	2028.4	Формирование системного методологического подхода к изучению принципов исполнения аккомпанемента и соло в исполнении на инструментах эстрадно-джазового оркестра. Формирование системного методологического подхода к изучению искусства эстрадно-джазового вокала. Исследование исторических предпосылок в развитии современных приёмов исполнения и способы их методического применения.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.14.1	Гармонический анализ для вокального исполнительства, формирование тональных ориентиров в джазовом ансамбле для певцов. Формирование навыков фразировочного мышления в вокальной практике на базе исполнителей эпохи свинга.			2024.1	2024.4	Радиоформат и его влияние на технику исполнения эстрадно-джазового вокала и оркестра на примерах классических записей эфиров того периода. Исторические аспекты возникновения скэта, инструментальный вокал как средство выразительности. Ведущие певцы и певицы эпохи свинга – исполнительский анализ, социальные аспекты исполнения. Система взаимодействия «певец-ансамбль» - особенности и распространённые приёмы. Физика тела и специфика сценического движения в джазовом вокале 30-х годов XX века. Изобразительные приёмы и техники в джазовом вокале 30-х годов XX века. Культурные корни текста и декламационные приёмы в джазовом вокале. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.14.2	Штриховое и фразировочное формирование техники игры на духовых инструментах в джазе.			2025.1	2025.4	Блюз и его влияние на исполнительскую культуру оркестра эпохи свинга. Плавающий акцент, как один из ключевых способов ритмообразования ранних видов джазовой импровизации в оркестре. Технические возможности и их влияние на фразировку при исполнении на духовых инструментах. Выдающиеся солисты эпохи свинга – исполнительский анализ. Фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на трубе в эпоху классического свинга. Фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на сопрано, альт и тенор- саксофоне в эпоху классического свинга. Фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на тромбоне в эпоху классического свинга. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.14.3	Ансамблевое мышление в современной эстрадной музыке. История формирования и пути современного развития в профессиональной деятельности.			2026.1	2026.4	Пути формирования и развития эстрадных стилей 80-х-2000-х годов XX века. Формирование технологической базы эстрадного вокалиста. Вокальная драматургия и агогика эстрадной песни. Аранжировка и инструментовка классических эстрадных «хитов» - формирование и принципы формообразования. Мультистилистические особенности инструментальных произведений и аранжировок песен. Работа со звуком и её базовые принципы в современном ансамбле. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.14.4	Штриховое и фразировочное формирование аккомпанемента, формирование и оформление соло в практике малых ансамблей у инструментов ритм-секции. Его развитие, преобразование и совершенствование.			2027.1	2027.4	Причины и следствие возникновения джазовой акцентировки. Возникновение фразы – как средства взаимодействия инструментов в ансамбле и оркестре. Формирование культурной среды джазовых музыкантов, её профессиональные задачи. Проблематика акустического звучания оркестра эпохи свинга и способы решений. Влияние европейской исполнительской культуры на исполнение. Формообразование в эпоху свинга. Малые ансамбли – ключевые исполнители, синтез исполнительских течений и формирование культуры аккомпанемента в камерном исполнительстве 30 х годов XX века. Культурное и эстетическое влияние салонного музицирования на композиторскую мысль исполнителей 30-х годов XX века. Типы аккомпанемента, аранжировка, фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на фортепиано в эпоху классического свинга. Типы аккомпанемента, аранжировка, фразировка и	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
						основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на гитаре в эпоху классического свинга. Типы аккомпанемента, аранжировка, фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на контрабасе в эпоху классического свинга. Типы аккомпанемента, аранжировка, фразировка и основные импровизационные и технические приёмы при исполнении на ударной установке. Аннотированный отчет.	
4.14.5	Создание эффективной практико-теоретической системы, формирующей базу единого комплекса знаний эстрадно-джазового направления для дальнейшего изучения и применения в практической работе.			2028.1	2028.4	Анализ и создание теоретической базы в исследовании подходов к изучению природы ритмогармонического языка джазовой и эстрадной музыки. Научное осмысление и изучение методик адаптации к общемусыкальным эволюционным процессам, в том числе в мультикультурном контексте. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.15	Исполнительское искусство и педагогика на духовых и ударных инструментах: теория и практика.	18.41.01 18.41.09 18.41.45 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Духовые и ударные инструменты» Руководитель: Ярошевский С.А., доц. Исполнители: Вакарчук Д.Д., доц. Друтин Л.Б., доц. Катенин С.А., доц. Корнильев А.О., доц. Семеряга И.В., канд. искусствоведения, доц.	2024.1	2028.4	Анализ и обобщение основных принципов развития музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах в прошлом, настоящем и будущем. Рассмотрение средств, категорий, способов исполнения музыки для духовых и ударных в перспективе учебно-педагогического и сольного, ансамблевого и оркестрового инструментального исполнительства. Рассмотрение особых видов современных техник игры и их интеграция в традиционные исполнительские принципы. Базовые и инновационные методические аспекты игры на духовых и ударных инструментах. Внедрение результатов исследования в учебный процесс.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.15.1	Исполнительское искусство на духовых и ударных инструментах в европейской и американской музыке от Барокко до XX века.			2024.1	2024.4	Истоки исполнительского искусства игры на духовых и ударных инструментах в европейских странах. Эволюция конструкции инструментов. Общекультурный фон, как идейная основа сочинения произведений для духовых инструментов. Взаимоотношения исполнителей и композиторов в сфере духового искусства. Сравнение исполнительских школ. Вопросы интерпретации произведений европейских и американских композиторов для духовых и ударных инструментов. Сольная, ансамблевая и оркестровая музыка в контексте исполнительства на духовых и ударных инструментах. Аннотированный отчет.	
4.15.2	Исполнительское искусство на духовых и ударных инструментах в русской и советской музыкальной культуре.			2025.1	2025.4	Становление и развитие отечественной исполнительской школы игры на духовых и ударных инструментах. Выдающиеся личности в истории русского и советского исполнительства. Взаимоотношения русских и советских композиторов и исполнителей на духовых и ударных инструментах. Сольная, ансамблевая и оркестровая музыка русских и советских композиторов в контексте исполнительства на духовых и ударных инструментах. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.15.3	Педагогические школы в западной культуре исполнительства на духовых и ударных инструментах.			2026.1	2026.4	Становление европейской и американской педагогики. Наиболее знаменитые педагогические школы игры на духовых и ударных инструментах Европы и их взаимоотношения и влияния. Базовые и уникальные методические принципы западных школ в прошлом и настоящем. Взаимоотношения конструкторов инструментов и нужд педагогики в европейской и американской культуре исполнительства на духовых и ударных инструментах. Промежуточный отчет.	
4.15.4	Выдающиеся личности в отечественной педагогике игры на духовых и ударных инструментах.			2027.1	2027.4	Основные педагогические школы игры на духовых и ударных инструментах от древней Руси до Советского союза. Наиболее значимые фигуры отечественной педагогики. Базовые методические принципы русской и советской школы. Традиции исполнения и преподавания сочинений русских и советских композиторов для духовых и ударных инструментов. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.15.5	Основные исполнительские и педагогические тенденции в России и мире в XXI веке.			2028.1	2028.4	Современная исполнительская школа в XXI веке. Инновации в педагогике третьего тысячелетия. Эволюция строения духовых и ударных инструментов. Новые инструменты и новые исполнительские техники игры. Традиционные исполнительские правила в современном инструментальном искусстве. Заключительный отчет.	
4.16	Культурный код отечественной хореографии в контексте диалога культур и традиций.	13.09, 13.11, 13.15, 14.09, 14.15	Кафедра «Искусство хореографа»	2024.1	2028.4	Рекомендации по сохранению культурного кода отечественной хореографии.	
4.16.1	Обоснование значения хореографии в сохранении и передаче культурного кода народов России.	прикладная	Руководитель: Жуконова С.Б., канд. пед. наук	2024.1	2024.4	Литературный обзор по проблеме исследования. Конкретизация основных понятий. Аннотированный отчет.	
4.16.2	Исследования в области сохранения нематериального культурного наследия (танец).		Исполнители: Абриталин А.В., ст.преп. Ведерникова М.А., д-р культурологии, доц. Ковтун А.В., доц. Кузнецова М.С., преп. Полякова А.С., преп.	2025.1	2025.4	Особенности сохранения нематериального культурного наследия (танец). Аннотированный отчет.	
4.16.3	Исследование постфолка как способ актуализации народного танца в современном хореографическом искусстве.			2026.1	2026.4	Значение постфолка как одного из эффективных способов актуализации народного танца в современном хореографическом искусстве. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
4.16.4	Исследование феномена танца и его роли в межкультурной коммуникации.			2027.1	2027.4	Анализ феномена танца и его роли в межкультурной коммуникации. Аннотированный отчет.	
4.16.5	Обобщение результатов исследования.			2028.1	2028.4	Трансляция научных знаний в образовательный и творческий процесс. Заключительный отчет	

5. РАЗВИТИЕ НЕПРЕРЫВНОГО МНОГОУРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Научные руководители:

**Маркова Е.М., доктор филологических наук, профессор
Сушкова-Ирина Я.И., кандидат культурологии, профессор**

Кафедры:

**Журналистика и телевизионные технологии; Русский язык как иностранный; Русский язык;
Симфоническое дирижирование и струнные инструменты; Сольное пение и хоровое дирижирование;
Фортепианное исполнительство, концертмейстерское мастерство и камерная музыка;
Спецкомпозиция и художественная графика; Филология и лингвокультурология; Лингвистика и иностранные языки;
Физическое воспитание; Педагогика балета**

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.1	Разработка концепции использования мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа как инструмента становления и развития личности в профессиональном пространстве.	14.07.03 19.31 19.41.07 19.41.09 19.41.41 19.41.91 19.61.09 19.61.31 19.61.51 19.61.91 19.65.09 19.65.31 19.65.33	Кафедра «Журналистика и телевизионные технологии» Руководитель: Карпов Э.С., канд. филол. наук Исполнители: Готовцева А.Г., д-р филол. наук, доц. Гришина А.В., ст.преп. Дардыкин С.Н., ст.преп. Мельников Е.С., канд. филол. наук Мурзина О.В., канд. пед. наук Пивненко Н.А., ст.преп. Подольский А.Л., ст.преп. Седельников А.Л., ст.преп. Фукс Д.А., канд. культурологии Чеботарева И.В., канд. филол. наук, доц.	2024.1	2028.4	Концепция использования мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа как инструмента развития личности в профессиональном становлении. Методические рекомендации, алгоритм и модель использования мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа для повышения персонализации профессионального обучения.	Участие в конкурсе грантов
5.1.1	Тематические и специализированные области мультимедийной (цифровой) журналистики, телевидения и интернет-пространства.	19.65.45 19.65.91 19.71 прикладная		2024.1	2024.4	Международный экспертно-аналитический обзор. Тематические и специализированные области журналистики, радио и телевидения в России и за рубежом. Педагогическая концепция «Тематические и специализированные области журналистики и телевидения как индивидуальные траектории личностного становления и профессионального роста журналиста и работника телевидения и радио: (терминосистема; матрица видов; реестр сфер; основные векторы)». Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.1.2	Отражение особенностей специализированных областей мультимедийной (цифровой) журналистики как актуального явления медиасферы в содержании образования.			2025.1	2025.4	Взаимосвязь персонализации студента и акцентуации мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа в содержании образования (на направлениях Социология, Реклама, Журналистика, Телевидение). Матрица анализа медиасферы и СМИ. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.1.3	Проблемно-ориентированные исследования индивидуальной траектории мультимедийной (цифровой) журналистики в образовании как феномена персонализированного обучения.			2026.1	2026.4	Алгоритм проектирования индивидуальных образовательных маршрутов с использованием специфики мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа как инструмента усиления персонализации (на примере бакалавров и магистрантов на направлениях Социология, Реклама, Журналистика, Телевидение). Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.1.4	Выявление эффективных способов формирования субъектной позиции в обучении мультимедийной (цифровой) журналистики бакалавров и магистрантов.			2027.1	2027.4	Модель построения индивидуализированных образовательных траекторий (ИТО) и формирования субъектной позиции в обучении с помощью мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа в процессе учебно-творческой проектной деятельности (на примере бакалавров и магистрантов Социологии, Рекламы, Журналистики, Телевидения). Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.1.5	Разработка рекомендаций по повышению эффективности образования с использованием мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа.			2028.1	2028.4	Методические рекомендации по повышению эффективности и качественного уровня образования с использованием мультимедийной (цифровой) журналистики и новых медиа как основы построения ИТО (на примере бакалавров и магистрантов направлений Социология, Реклама, Журналистика, Телевидение). Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.2	Язык и культура в условиях цифровизации обучения РКИ	16.31.51 прикладная	Кафедра «Русский язык как иностранный» Руководитель: Маркова Е.М., д-р филол. наук, проф.	2024.1	2028.4	Концепция связи языка и культуры в преподавании РКИ и возможностей ее реализации в эпоху цифровизации на материале русской фразеологии и фильмографии.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.2.1	Язык как средство познания инокультуры		Исполнители: Базванова Т.Н., канд. пед. наук Байчук Е.А., ст.преп. Балашова О.К., преп. Дмитриева Д.А., ст.преп. Зайцева А.Г., ст.преп. Колядина Т.Е., ст.преп. Кузнецова Г.В., канд. филол. наук, доц. Ляшенко Т.В., преп. Параскевопулос Г., преп. Позднякова А.А., канд. пед. наук, доц. Тапилин Т., преп.	2024.1	2024.4	Технология лингвокультурологически направленного обучения РКИ на современном этапе. Аннотированный отчет.	
5.2.2	Лингвокультурология как комплексная наука и как фокус изучения РКИ			2025.1	2025.4	Образцы лингвокультурологических исследований применительно к РКИ. Модель формирования лингвокультурологической компетенции иностранных студентов подготовительного факультета. Аннотированный отчет.	
5.2.3	Лингвокультурологический потенциал фразеологизмов, пословиц и поговорок			2026.1	2026.4	Теория и практика создания лингвокультурологического цифрового словаря-минимума фразеологизмов, пословиц и поговорок для иностранных студентов подготовительных факультетов. Промежуточный отчет.	
5.2.4	Возможности интернета в культурологически направленном обучении РКИ			2027.1	2027.4	Методика отбора культурно значимых русских текстов, фильмов и видеоматериалов для иностранных студентов подготовительного факультета. Аннотированный отчет.	
5.2.5	Лингвокультурологический принцип - основа отбора учебного материала по РКИ			2028.1	2028.4	Программа фильмотеки для иностранных студентов подготовительного факультета Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.3	Разработка концепции образовательных возможностей диалога в области гуманитарных наук.	прикладная	Кафедра «Русский язык» Руководитель: Черкашина Т.Т., д-р пед. наук, доц. Исполнители: Будехин С.Ю., канд. филол. наук Жерготова В.Е., канд. пед. наук Лёвушкина А.М., преп. Новосад К.Ю., преп. Чернова Ю.В., канд. филол. наук	2024.1	2028.4	Концепция образовательных возможностей диалога в области гуманитарных наук как новое знание, подготовленное для практического использования.	Участие в конкурсе грантов
5.3.1	Научно-теоретическое обоснование мировоззренческого и гуманистического потенциала концепции диалога в высшей школе, исследование методических материалов по образовательным потенция диалога и анализ методики формирования личности диалогического типа.			2024.1	2024.4	Обзор и анализ содержания понятий «мировоззренческий и дидактический статус диалога», «диалогическая природа гуманитарного знания» и «диалогическая культура языковой личности студента» в современной научной методологии, отраженные в РПД. Аннотированный отчет	Участие в конкурсе грантов
5.3.2	Концептуальные и методические основы диалогической природы текста, интертекстуальность как показатель поливариативности понимания и интердискурсивного взаимодействия субъектов диалога.			2025.1	2025.4	Методические рекомендации по созданию эффективного авторского текста в формате интертекстуальности. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.3.3	Выявление интеллектуально-когнитивного поля гуманитарного знания в диалоговой системе высшего образования как особой речевой системности.			2026.1	2026.4	Формирование инструментальной коммуникативной компетентности и умение выступать в активных речевых позициях <i>Автор, Слушатель, Эксперт</i> в формате диалога. Промежуточный отчет.	Участие в конкурсе грантов

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.3.4	Роль и место языковых контактоустанавливающих средств в диалогизации монолога.			2027.1	2027.4	Методика выстраивания диалогового взаимодействия с дидактическими установками: познать, усвоить, применить языковые средства контактности при разрушении монологической «образцовости» речи. Аннотированный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.3.5	Обобщение и апробация научно-методического опыта в диалоговой системе высшего образования.			2028.1	2028.4	Диалог как коммуникативная технология гуманитарного знания и диалог культурных образовательных смыслов являются движущей силой образования диалогического типа. Заключительный отчет.	Участие в конкурсе грантов
5.4	Музыкальное исполнительство и педагогика: теория и практика.	18.41.01 18.41.09 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Симфоническое дирижирование и струнные инструменты» Руководитель: Будагян Р.Р., канд. искусствоведения, доц. Исполнители: Астахов В.А., доц. Берендеев И.Ю., доц. Бугаев О.В., канд. искусствоведения, доц. Виноградов И.А., доц. Горбатко А.А., преп.	2024.1	2028.4	Струнные инструменты, оперно-симфоническое дирижирование как виды исполнительского и дирижерского искусства. Историческая эпоха как принцип формирования исполнительского и дирижерского стиля и методического подхода. Педагогические и методические аспекты процесса обучения на струнных инструментах и оперно-симфоническому дирижированию в высшей школе.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.4.1	Барокко и классицизм в струнной музыке и сочинениях оперно-симфонического дирижирования.		Левин Е.В., доц. Полторацкая Л.В., доц. Понькин В.А., проф. Резник А.Л., канд. искусствоведения, доц. Селютина А.А., доц. Сушкова-Ирина Я.И., канд. культур., профессор Финкельштейн Е.Ю., проф. Щукина Д.М., преп.	2024.1	2024.4	Истоки исполнительского и дирижерского искусства. Исполнительские и дирижерские традиции XVI-XVIII веков. Особенности исполнения на струнных инструментах и дирижерского стиля. Стилеобразующие элементы в произведениях для струнных инструментов и партитурах дирижерского склада в историческом и современном прочтении. Понятие аутентичного исполнительства. Современные подходы к интерпретации произведений композиторов эпохи барокко и классицизма. Аннотированный отчет.	
5.4.2	Романтизм в сочинениях для струнных инструментов и оперно-симфонического дирижирования.			2025.1	2025.4	Романтизм как расширение исполнительских техник и приемов игры на струнных инструментах, обогащение художественной и образной составляющей произведений. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.4.3	Струнные инструменты и основные аспекты дирижирования в музыкальных сочинениях XX века.			2026.1	2026.4	Сольная, ансамблевая и оркестровая музыка в XX веке: стилистическое и жанровое многообразие. Вопросы интерпретации произведений для струнных инструментов и оперно-симфонического дирижирования крупных композиторов и национальных композиторских школ. Исполнительские (струнные и дирижерские) школы XX века: педагогические принципы, актуальные методы и средства, современное прочтение. Связь стиля, жанра и эпохи, выраженной в музыкальном произведении, с методикой исполнительства на струнных инструментах и дирижирования. Промежуточный отчет.	
5.4.4	Струнно-смычковое исполнительство в России: истоки, развитие, традиции.			2027.1	2027.4	Исполнительство на струнных инструментах и оперно-симфонического дирижирования в отечественной музыке. Становление струнного исполнительства и дирижерского искусства в России. Отечественная струнная традиция. Русская композиторская школа. Методические принципы и педагогические воззрения в России. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.4.5	Струнное и дирижерское искусство в контексте современной академической музыкальной культуры.			2028.1	2028.4	Струнная и дирижерская музыка современных композиторов: новаторство и традиции. Трансформация струнного исполнительства в современных сочинениях. Современная методика и педагогика: идеи и персоналии. Будущее академической музыки и место струнного и дирижерского исполнительства в нем. Заключительный отчет.	
5.5	Музыкальное исполнительство и педагогика: теория и практика.	18.41.01 18.41.09 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Сольное пение и хоровое дирижирование» Руководитель: Авакян М.А., доц. Исполнители: Буданов А.В., канд. искусствоведения, доц. Вязникова К.Б., доц. Зайцева М.Л., д-р искусствоведения, доц. Итальянская Л.Г., доц. Старостина М.А., ст.преп. Тихонова М.В., доц.	2024.1	2028.4	Сольное и хоровое академическое пение как виды исполнительского искусства. Историческая эпоха как принцип формирования исполнительского стиля и методического подхода. Педагогические и методические аспекты процесса обучения сольному и хоровому академическому пению в высшей школе.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.5.1	Барокко и классицизм в вокальной и хоровой музыке.		Трапезников Д.Е., доц. Цалюк А.Б., доц. Чепинога А.В. канд. искусствоведения	2024.1	2024.4	Истоки сольного и хорового вокального искусства. Певческие традиции XVI-XVIII веков. Типирование голосов и его связь с изложением мелодий для голоса (хора), а также фактурой произведения. Стилиобразующие элементы в вокальной партии в историческом и современном прочтении. Понятие аутентичного исполнительства. Современные подходы к интерпретации произведений для пения композиторов барокко и классицизма. Аннотированный отчет.	
5.5.2	Вокальная и хоровая музыка эпохи бельканто.			2025.1	2025.4	Бельканто как эпоха развития академической музыки. Голос как виртуозный музыкальный инструмент в контексте эпохи. Вокальная орнаментика: методические и исполнительские аспекты. Хоровые формы и жанры эпохи бельканто: особенности подхода. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.5.3	Голос в музыке XIX века: оперно-симфонические и камерные жанры.			2026.1	2026.4	Сольная и хоровая вокальная музыка в XIX веке: стилистическое и жанровое многообразие. Вопросы интерпретации произведений для пения крупных композиторов и национальных композиторских школ. Исполнительские (вокальные и хоровые) школы XIX века: педагогические принципы, актуальные методы и средства, современное прочтение. Связь стиля, жанра и эпохи, выраженной в музыкальном произведении, с методикой академического пения, сольного и хорового. Промежуточный отчет.	
5.5.4	Певческое искусство в России: истоки, развитие, традиции.			2027.1	2027.4	Сольное и хоровое пение в отечественной музыке. Становление академического пения в России. Отечественная хоровая традиция. Русская композиторская школа. Методические принципы и педагогические воззрения на академическое сольное и хоровое пение в России. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.5.5	Певческое искусство в контексте современной академической музыкальной культуры.			2028.1	2028.4	Вокальная и хоровая музыка современных композиторов: новаторство и традиции. Трансформация певческого эталона в современном вокальном произведении: новое прочтение голоса и хора как музыкальных инструментов. Современная вокальная методика и педагогика: идеи и персоналии. Будущее академической музыки и место сольного и хорового пения в нем. Заключительный отчет.	
5.6	Музыкальное исполнительство и педагогика: теория и практика.	18.41.01 18.41.09 18.41.51 18.41.91 прикладная	Кафедра «Фортепианное исполнительство, концертмейстерское мастерство и камерная музыка» Руководитель: Виноградова М.А., доц. Исполнители: Бобрин Д.С., канд. искусствоведения Бутырина И.Б., доц. Воробьев В.А., доц. Залевская М.В., ст.преп. Кладова-Штокман М.А., ст.преп.	2024.1	2028.4	Сольное исполнительство на фортепиано, концертмейстерское мастерство и ансамблевое исполнительство как виды музыкально-исполнительского искусства. История становления и развития исполнительского искусства, а также методического подхода к основным принципам исполнительства на фортепиано (соло и в ансамбле). Педагогические и методические аспекты процесса обучения по сольному исполнительству на фортепиано, концертмейстерскому мастерству и ансамблевому исполнительству в высшей школе.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.6.1	Барокко и классицизм в сочинениях для фортепиано соло и фортепиано в ансамбле (вокально-инструментальном, камерном).		Медведева Н.В., ст.преп. Петрова Е.Ю., доц. Радзецкая О.В., д-р искусствоведения, проф. Трифонова А.А., доц. Федоровцев В.Г., доц. Фоминых Е.В., ст.преп. Чекменев А.И., доц. Широковская О.М., преп.	2024.1	2024.4	Истоки исполнительского искусства. Исполнительские традиции XVI-XVIII веков. Особенности исполнения на фортепиано произведений эпохи барокко и классицизма Стилеобразующие элементы в произведениях для фортепиано соло и фортепиано в ансамбле в историческом и современном прочтении. Понятие аутентичного исполнительства. Современные подходы к интерпретации произведений композиторов эпохи барокко и классицизма. Аннотированный отчет.	
5.6.2	Романтизм в сочинениях для фортепиано соло и фортепиано в ансамбле (вокально-инструментальном, камерном).			2025.1	2025.4	Расширение исполнительских техник и приемов игры на фортепиано в эпоху романтизма, обогащение художественной и образной составляющей произведений композиторов-романтиков. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.6.3	Фортепиано в музыке XX века: сольные и ансамблевые произведения.			2026.1	2026.4	Сочинения для фортепиано соло и ансамблевая музыка с участием фортепиано в XX веке: стилистическое и жанровое многообразие. Вопросы интерпретации произведений для фортепиано выдающихся композиторов XX века. Национальные композиторские школы и основные их представители, создающие произведения для фортепиано соло и в ансамбле. Исполнительские школы XX века: педагогические принципы, актуальные методы и исполнительские средства, современное прочтение произведений для фортепиано соло и в ансамбле. Основные проблемы стиля и жанра в музыке XX века. Промежуточный отчет.	
5.6.4	Фортепианное исполнительство в России: истоки, развитие, традиции.			2027.1	2027.4	Исполнительство на фортепиано в отечественной музыке. Становление фортепианного исполнительского искусства в России. Отечественные традиции исполнительства на фортепиано соло и в ансамбле. Русская композиторская школа. Особенности и традиции обучения игре на фортепиано соло и в ансамбле. Основные идеи отечественных педагогов России в XX веке и их развитие в настоящее время. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.6.5	Струнное и дирижерское искусство в контексте современной академической музыкальной культуры.			2028.1	2028.4	Струнная и дирижерская музыка современных композиторов: новаторство и традиции. Трансформация струнного исполнительства в современных сочинениях. Современная методика и педагогика: идеи и персоналии. Будущее академической музыки и место струнного и дирижерского исполнительства в нем. Заключительный отчет.	
5.7	Теоретические и прикладные исследования художников-педагогов в научно-творческой деятельности для дальнейшего совершенствования подготовки специалистов в области изобразительного искусства и создания художественного образа.	18.07.43 прикладная	Кафедра «Спецкомпозиция и художественная графика» Руководитель: Алибекова М.И., д-р искусствоведения, доц. Исполнители: Баскакова М.Б., доц. Буланова А.Е., ст.преп. Власова Ю.С., ст.преп. Герасимова М.П., доц. Голованёва А.В., ст.преп. Денисова Е.А., доц. Колташова Л.Ю., доц. Лебедева А.В., ст.преп.	2024.1	2028.4	Практические методы совершенствования художников-педагогов в подготовке специалистов в области изобразительного искусства и создания художественного образа.	
5.7.1	Изучение современных направлений, методов в области изобразительного искусства и модного художественного образа.			2024.1	2024.4	Анализ направлений, методов изобразительного искусства и художественного проектирования изделий индустрии моды. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.7.2	Исследование и обоснование развития теоретических основ в изобразительном искусстве и художественном проектировании изделий лёгкой промышленности.		Мустафин И.Х., доц. Семёшкина Т.В., канд. искусствоведения Серикова А.Н., канд. техн. наук Сологуб А.С., ст.преп. Фирсова Ю.Ю., канд. техн. наук, доц.	2025.1	2025.4	Классификация методов, принципов развития дизайна и художественного проектирования изделий лёгкой промышленности. Аннотированный отчет.	
5.7.3	Разработка научно-методического комплекса дизайн-проектов в области рисунка, живописи и художественном проектировании изделий лёгкой промышленности.			2026.1	2026.4	Научно-методический комплекс дизайн-проектов в области рисунка, живописи и художественном проектировании изделий лёгкой промышленности. Промежуточный отчет.	
5.7.4	Прототипирование и разработка опытных экземпляров.			2027.1	2027.4	Опытные экземпляры – объекты изобразительного искусства, художественные образы изделий лёгкой промышленности. Апробация результатов исследования. Аннотированный отчет.	
5.7.5	Разработка методов совершенствования подготовки специалистов в области изобразительного искусства и создания художественного образа. Оценка возможных областей внедрения результатов.			2028.1	2028.4	Методы совершенствования подготовки специалистов в области изобразительного искусства и создания художественного образа. Рекомендации по возможным областям внедрения полученных результатов. Заключительный отчет	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.8	Интегральная филология: теория, методика, практика.	16.31 16.41.21 16.41.39 17.82 прикладная	Кафедра «Филология и лингвокультурология» Руководитель: Кондракова Ю.Н., канд. филол. наук, доц. Исполнители: Батуева А.А., канд. филол. наук Будман Ю.Д., канд. филол. наук Георгиевская Е.А., ст.преп. Годунова Е.В., канд. филол. наук, доц. Назарова Е.М, ст.преп. Тихонова В.В., канд. филол. наук, доц. Юзефович И.В., канд. филол. наук	2024.1	2028.4	Систематизация классических методов анализа, выработка конкретных инновационных исследовательских приёмов, определение методики интегральной теории анализа применительно к заявленной теме, подготовка материалов, нацеленных на практическое освоение и реализацию методики, принципов и аналитических приёмов научно-образовательных исследований.	
5.8.1	История, теория и практика современной мировой лингвокультурологии.			2024.1	2024.4	Анализ и идентификация концептуальных принципов построения и реализации кафедрального научного направления. Подготовка и утверждение научно-образовательных приоритет-проектов. Аннотированный отчет.	
5.8.2	Меж- и метапредметные векторы в исследовании истории и теории мирового литературного процесса.			2025.1	2025.4	Формирование системы НИР и НИРС в рамках кафедральных тем. Определение перспективных практических заданий по реализации стратегии научного направления. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.8.3	Теория и практика интегральной филологии, методологическая система и современная методология интегрального анализа.			2026.1	2026.4	Мониторинг и актуализация наиболее перспективных проектов. Определение дальнейших новых векторов и методик, обозначенных как концептуальные на предыдущих этапах. Промежуточный отчет.	
5.8.4	Методология и методики научно-образовательного функционирования интегральных исследований.			2027.1	2027.4	Теоретический и прикладной анализ существующих методологических подходов и методик. Аннотированный отчет.	
5.8.5	Практическая результативность, апробация, внедрение интегративных научно-образовательных практик в многоуровневую систему современного гуманитарного образования.			2028.1	2028.4	Апробация и внедрение интегративных научно-образовательных практик. Заключительный отчет.	
5.9	Формирование профессионально-нравственной личности в процессе обучения иностранному языку.		Кафедра «Лингвистика и иностранные языки» Руководители: Авезова Б.С., канд. филол. наук, доц. Новикова Н.В., канд. техн. наук, доц. Исполнители: Башмакова И.С., канд. филол. наук, доц.	2024.1	2028.4	Методика формирования профессионально-нравственной личности в процессе обучения иностранному языку.	
5.9.1	Изучение иностранного языка и инокультуры в неязыковом вузе как важный фактор межкультурного взаимодействия.			2024.1	2024.4	Сформированность межкультурной компетенции обучающихся неязыкового вуза в процессе изучения иностранного языка. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.9.2	Современные технологии обучения иностранному языку в неязыковом вузе.		Дубровина И.А., ст.преп. Исмаилова М.О., ст.преп. Казарян О.В., ст.преп. Мишина Е.Ю., ст.преп. Николаева Е.Валент., канд. культурологии, доц. Орлова И.И., ст.преп.	2026.1	2026.4	Коммуникативно-адаптивные умения для осуществления эффективного общения на иностранном языке в устной и письменной формах как результат использования современных технологий обучения иностранному языку в неязыковом вузе. Аннотированный отчет.	
5.9.3	Применение междисциплинарного подхода при обучении иностранным языкам.		Соболева О.С., ст.преп. Уманская М.Б., канд. филол. наук, доц. Фадеева Л.В., канд. филол. наук	2027.1	2027.4	Реализация межпредметных связей в процессе обучения иностранным языкам. Промежуточный отчет.	
5.9.4	Формирование социокультурной компетенции как комплексной системы культурологических знаний, необходимых для иноязычного общения в профессиональной сфере.		Юрина Т.Н., ст.преп.			Сформированные способности оперировать системой социокультурных знаний и умений при осуществлении профессионального общения в условиях диалога культур. Аннотированный отчет	
5.9.5	Изучение комплексного подхода к формированию механизма взаимопонимания между представителями разных языковых и культурных общностей и к воспитанию чувства патриотизма на занятиях по иностранному языку.			2028.1	2028.4	Межкультурная и гражданско-патриотическая компетенции как результат формирования механизма взаимопонимания между представителями разных языковых и культурных общностей и воспитательной работы в учебном процессе на занятиях по иностранному языку. Заключительный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.10	Теория и практика физической культуры в системе подготовки студентов: инновации, технологии, повышение эффективности учебно-тренировочных занятий.	77.01.39 77.03.05 77.03.15 77.03.17 прикладная	Кафедра «Физическое воспитание» Руководитель: Романов В.Н., ст.преп. Исполнители: Васина К.И., ст.преп. Владимиров О.В., ст.преп. Володина Ю.А., ст.преп. Карелина Н.Н., ст.преп. Кириенкова В.М., доц. Колягина Л.Ю., ст.преп. Минов Г.А., ст.преп. Путинцева М.А., преп. Рыженко В.А., ст.преп. Садова Е.И., ст.преп. Фомичева И.В., ст.преп. Харламов В.И., ст.преп. Харламова Л.С., ст.преп. Якутина Н.В., канд. техн. наук, доц.	2024.1	2028.4	Педагогическая технология повышение эффективности учебно-тренировочных занятий.	
5.10.1	Управление формированием и совершенствованием двигательных качеств студентов.			2024.1	2024.4	Обзор научной психолого-педагогической литературы, цифровых информационных ресурсов. Педагогическая модель повышения формирования и совершенствования двигательных качеств студентов. Аннотированный отчет.	
5.10.2	Формирование системы пропаганды физической культуры и спорта и повышение эффективности учебно-тренировочных занятий со студентами.			2025.1	2025.4	Содержание и технология формирования мотивации к физической активности и развития двигательных качеств. Аннотированный отчет.	
5.10.3	Анализ инновационных методов преподавания физической культуры в вузе. Развитие и совершенствования физических качеств студентов.			2026.1	2026.4	Математический анализ полученных данных педагогических тестирований. Инновационные методики развития и совершенствования физических качеств студентов. Тренинги по формированию эмоциональной устойчивости средствами физической культуры. Промежуточный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.10.4	Применение здоровьесберегающих технологий на занятиях по основной физической подготовке и адаптивной физической культуры.			2027.1	2027.4	Усовершенствованные здоровьесберегающие технологии в рамках занятий по общей и адаптивной физической культуре. Аннотированный отчет.	
5.10.5	Взаимосвязь мотивации к физической активности и повышения эффективности учебно-тренировочных занятий со студентами, совершенствование физических качеств студентов.			2028.1	2028.4	Педагогическая технология повышение эффективности учебно-тренировочных занятий, основанная на взаимосвязи мотивации к физической активности и совершенствованию физических качеств студентов. Заключительный отчет.	
5.11	Танцевальное искусство. История, эстетика, образование.	18.49.01 18.09.07 18.09.09 18.49.17 18.09.45 18.09.91 прикладная	Кафедра «Педагогика балета» Руководитель: Усанова Н.С., доц. Исполнители: Бутылкина Е.И., доц. Зачинская Е.Н., преп. Никитин В.Ю., д-р пед. наук, доц.	2024.1	2028.4	Анализ развития и формирования школ (методики) по различным видам танца в России и зарубежном. Исторический обзор роли образования в области хореографического искусства.	
5.11.1	Танец как социокультурный феномен.			2024.1	2024.4	Осмысление функциональных границ культурного пространства в области хореографического искусства. Анализ специфики межкультурной коммуникации посредством танца. Аннотированный отчет.	

Номер темы	Наименование темы и этапов	Код темы по ГРНТИ, характер работы	Исполнитель (кафедра), руководитель (Ф.И.О., уч.степ., звание), исполнители (Ф.И.О., уч.степ., звание)	Сроки выполнения (год, квартал)		Ожидаемые научные и практические результаты, отчетные материалы.	Ожидаемый экономический эффект (руб.)
				нач.	окон.		
1	2	3	4	5	6	7	8
5.11.2	Профессиональное искусство танца в ретроспективе.			2025.1	2025.4	Обзор роли обучения профессиональному искусству танца как фактора сохранения и развития традиций хореографической культуры. Анализ развития национальной хореографической культуры в исторической ретроспективе. Аннотированный отчет.	
5.11.3	Эволюция танцевального искусства в начале XX века.			2026.1	2026.4	Выявление алгоритмов развития европейского современного танца в начале XX века, форм и жанров хореографического искусства. Промежуточный отчет.	
5.11.4	Современный танец конца XX-начала XXI в. в России.			2027.1	2027.4	Анализ исторического развития и распространения танца постмодерн (Postmodern Dance). Особенности развития современного сценического танца в России. Постановки в области современных направлений танцевального искусства. Аннотированный отчет.	
5.11.5	Хореографическое образование: традиции и новаторство, тенденции и перспективы.			2028.1	2028.4	Рассмотрение научно-методических и организационно-правовых вопросов современного хореографического образования. Танцовщик, педагог и хореограф в современных условиях профессиональной среды. Заключительный отчет.	

СОДЕРЖАНИЕ

Приоритетное научное направление РГУ им. А.Н. Косыгина.....	2
1. ТЕМАТИКИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ МОЛОДЕЖНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ.....	3
2. НОВЫЕ ПРОИЗВОДСТВА: ИНЖИНИРИНГ, РЕИНЖИНИРИНГ, ОБРАТНЫЙ ИНЖИНИРИНГ, ЦИФРОВЫЕ ДВОЙНИКИ, НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ПЕРЕРАБОТКА, УТИЛИЗАЦИЯ, ПОВТОРНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ЮРИДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ	9
3. НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ: НОВЫЕ СВОЙСТВА, ЗАЩИТА, ПРОФИЛАКТИКА, ВОССТАНОВЛЕНИЕ, НОВОЕ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ, ОСОБЫЕ СВОЙСТВА ДЛЯ ОСОБЫХ УСЛОВИЙ, ДИЗАЙН.....	45
4. НОВЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ, СОЗДАНИЕ НОВЫХ ТРАДИЦИЙ, ВОСПИТАНИЕ, КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО – КАК ОСНОВА СОЦИАЛЬНЫХ И МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ, СОЦИАЛИЗАЦИИ	69
5. РАЗВИТИЕ НЕПРЕРЫВНОГО МНОГОУРОВНЕВОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА БАЗЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	101
Алфавитный указатель.....	125

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

«А»

Абрамов А.В., 48
Абрамов В.Ф., 26
Абриталин А.В., 99
Авакян М.А., 110
Авезова Б.С., 119
Агарева О.Ю., 40
Адаев Р.Б., 11
Алеева С.С., 13
Алибекова М.И., 116
Андреева Е.Г., 63
Андросова И.В., 23
Аниськова В.А., 50
Аннина А.В., 15
Антоненко И.В., 71
Апарушкина М.А., 38
Арефьева С.М., 78
Астахов В.А., 107
Атрохова Т.В., 71
Афоница Н.Я., 30

«Б»

Бабкова Е.С., 50

Базванова Т.Н., 105
Баймешова С.П., 75
Байчук Е.А., 105
Балашова О.К., 105
Баринова Е.М., 15
Баскакова М.Б., 116
Бастов Г.А., 47
Батагова Т.Э., 73
Батуева А.А., 118
Башмакова И.С., 119
Бегичева О.Л., 75
Белицкая О.А., 5; 58
Берендеев И.Ю., 107
Береснева В.Л., 4; 19
Береснева Ж.А., 87
Беспалов М.Е., 11
Бесшапошникова В.И., 6; 48
Бобрина Д.С., 113
Богачева С.Ю., 26
Богункова Н.М., 47
Бокова Е.С., 8; 64
Большова С.И., 78
Бондарева Е.В., 47

Бондаренко М.В., 47
Бондарчук М.М., 50
Борзунов Г.И., 61
Борисова Ю.А., 90
Бормашева Е.К., 81
Боровков В.В., 50
Бородина Е.С., 38
Бугаев О.В., 107
Бугаева И.В., 83
Буданов А.В., 110
Будехин С.Ю., 106
Будман Ю.Д., 118
Буланов Я.И., 48
Буланова А.Е., 116
Бутко Т.В., 63
Бутылкина Е.И., 122
Бутырина И.Б., 113
Буфеева И.Ю., 78
Бычкова И.Н., 53

«В»

Вадеева М.О., 17
Вакарчук Д.Д., 96

Варакина Г.В., 89
Варзин В.В., 34
Василенко И.А., 55
Васина К.И., 121
Вахромеева Е.Н., 11
Ведерникова М.А., 99
Великовский А.Ю., 74
Вершинина А.В., 49
Ветрова Е.А., 23
Ветрова О.А., 11
Вешнева Н.В., 38
Вильчес-Ногерол А.В., 37
Виниченко С.Н., 10
Виноградов И.А., 107
Виноградова М.А., 113
Владимиров О.В., 121
Власенко О.М., 10
Власова Ю.С., 116
Волкодаева И.Б., 37
Володина Ю.А., 121
Волосецкая Д.Н., 15
Воробьев В.А., 113
Вязникова К.Б., 110

«Г»

Гаврилов А.Ю., 79
Галкин А.В., 18
Гвоздкова И.А., 59
Генералова А.В., 23
Георгиевская Е.А., 118
Герасимова М.П., 116
Герасимова С.В., 87
Гетманцева В.В., 63
Гирник М.Н., 81
Глухова Е.В., 74
Глынин В.Л., 47
Гогузов Д.Н., 63
Годунов М.В., 10
Годунова Е.В., 118
Голайдо С.А., 50
Голованёва А.В., 116
Голубева А.А., 72
Гольцева Т.Л., 26
Гончарова Т.Л., 30
Горбатько А.А., 107
Горобец Т.Н., 71

Городенцева Л.М., 72
Горский А.А., 88
Горяева Г.С., 79
Господарева В.К., 17
Готовцева А.Г., 102
Грибова Е.В., 61
Григорьев А.И., 13
Гридина Н.Н., 64
Гришина А.В., 102
Громова М.В., 46
Груздева М.А., 61
Грязнова Е.В., 50
Губачев Н.Н., 88
Гужавина Е.Н., 38
Гурова О.А., 71
Гусарова А.С., 23
Гусева М.А., 63
Гусова Д.Т., 47

«Д»

Давыдов А.Ф., 49
Данилова М.А., 23

Дардыкин С.Н., 102
Дворниченко Е.В., 87
Дейнеко А.Г., 13
Дембицкая А.С., 46
Дембицкий С.Г., 23
Дембич Н.Д., 37
Дементьев Е.А., 7; 84
Демократова Е.Б., 49
Денисов А.В., 72
Денисов Д.А., 15
Денисова Е.А., 116
Дергилёва Е.Н., 46
Джавадов Т.А., 23
Джанибемян В.В., 7; 47
Джафарли В.Ф., 21
Дмитриева Д.А., 105
Доброва К.Б., 24
Добровольская В.Е., 89
Добрякова О.П., 47
Домничев Д.Ю., 35
Домовцева Н.В., 37
Дориомедов А.С., 59

Друтин Л.Б., 96
Дрынкина И.П., 37
Дубоносова Е.А., 70
Дубровина И.А., 120
Дударева М.А., 83
Дышенова Н.Р., 71
Дюбанов М.В., 38

«Е»

Евсюкова Н.В., 64
Евтеева Н.Г., 58

«Ж»

Жагина И.Н., 49
Жаров В.Г., 19
Жерготова В.Е., 106
Живенкова С.Ю., 76
Жиленко М.Н., 87
Жмакин Л.И., 38
Жукенова С.Б., 99
Журавлева О.С., 18

«З»

Заболотская Е.А., 47
Заваруев Н.В., 50
Завельская Д.А., 83
Завельская И.М., 76
Заводцева Е.В., 46
Зайцева А.Г., 105
Зайцева М.Л., 110
Залевская М.В., 113
Запека О.А., 86
Зарецкая Г.П., 30
Захаркина С.В., 10
Зачинская Е.Н., 122
Зензинова Ю.Б., 11
Зернова Л.Е., 23
Золина Л.И., 65
Зотикова О.Н., 35
Зотов В.В., 76
Зотова С.А., 88
Зырина М.А., 37

«И»

Иванов М.С., 10
Иванова О.В., 72
Иващенко Н.С., 16
Ильина С.И., 16
Ильичева Н.В., 70
Имашева О.А., 87
Ирбитский И.С., 42
Исмаилова М.О., 120
Итальянская Л.Г., 110

«К»

Казакова Н.Ю., 17
Казанцева А.М., 28
Казарян О.В., 120
Казначеева А.А., 10
Кайнер О.В., 13
Кайтукова З.Х., 71
Калашников В.Е., 78
Калинин И.В., 71
Калинина Н.В., 69; 71

Канатов А.В., 18
Караваева Е.Б., 53
Карасева А.И., 27
Карелина Н.Н., 121
Карпов Э.С., 102
Каршакова Л.Б., 61
Катенин С.А., 96
Кашеев О.В., 76
Квач Н.М., 24
Кильдеева Н.Р., 8; 45; 64
Кириенкова В.М., 121
Кирсанова Е.А., 49
Киселев С.Ю., 27
Киселева М.В., 63
Кладова-Штокман М.А., 113
Клочкова Е.В., 74
Клычников В.М., 35
Кобраков К.И., 53
Ковалева О.В., 7; 47
Коваленко Г.М., 65
Ковальчукова О.В., 55
Ковтун А.В., 99

Козлов А.М., 28
Козырева Л.К., 76
Колоколкина Н.В., 65
Колпакова А.Ю., 72
Колташова Л.Ю., 116
Колягина Л.Ю., 121
Колядина Т.Е., 105
Комбаров Ю.С., 10
Конарева Ю.С., 27
Кондракова Ю.Н., 118
Конёнкова А.К., 89
Кононова О.С., 61
Копча Н.А., 70
Копылова М.Д., 63
Коржановская Л.Г., 81
Корнильев А.О., 96
Коробцева Н.А., 61
Королев П.А., 18
Королева Н.А., 50
Корнеев А.А., 4; 19
Корсаков М.К., 53
Коршунов А.М., 76

Косолапов Р.К., 61
Костоев А.Т., 42
Костригин А.А., 71
Костылева В.В., 4; 27
Котиков А.В., 90
Котовская М.Г., 75
Кочуа Д.Р., 38
Кошелева М.К., 39
Кречетова А.В., 35
Криворотова Д.А., 34
Круталевиц С.Ю., 37
Ксенофонтова К.М., 71
Ксенофонтова С.Б., 24
Кудрявцева Е.А., 61
Кузнецова А.Н., 46
Кузнецова Г.В., 105
Кузнецова М.С., 99
Кузьмин А.Г., 61
Кузьмина Л.А., 83
Кузьмина Т.М., 11
Кузякова С.В., 26
Кулаков А.А., 18

Куликова М.К., 46
Курденкова А.В., 49
Куртова К.Г., 17
Кушнир А.М., 34

«Л»

Ланина А.А., 46
Лебедев С.Я., 9; 20
Лебедева А.В., 116
Левин Е.В., 108
Левченко П.А., 88
Леденева И.Н., 28
Лёвушкина А.М., 106
Ливадина С.П., 35
Литвин Е.В., 28
Лунина Е.В., 63
Любская О.Г., 39
Люкшинова И.В., 49
Ляхов М.В., 39
Ляшенко Т.В., 105

«М»

Макаров А.А., 10
Макарова Н.А., 49
Макарова Н.С., 24
Максименко А.Н., 28
Максимова И.А., 28
Манойлович Н., 83
Манцевич А.Ю., 15
Маркин Е.М., 39
Маркова Е.М., 101; 104
Маркова К.А., 39
Масанов Д.В., 10
Маслова Л.А., 47
Медведева Н.В., 114
Мезенцева Т.В., 30
Мелешенкова В.В., 53
Мельников Е.С., 102
Метелин В.Б., 55
Мещерина Е.Г., 81
Минаева Н.В., 11
Минов Г.А., 121
Мирошниченко Е.С., 17

Мирошниченко Н.В., 35
Михайлова С.И., 89
Михеев А.А., 59
Мишаков В.Ю., 58
Мишачева И.В., 89
Мишина Е.Ю., 120
Мокряков А.В., 42
Мокшина И.С., 79
Монахов В.И., 11
Моргун О.С., 39
Мореева Е.В., 76
Морозов В.Э., 83
Морозов Р.В., 88
Морозова Е.В., 46
Морозова Т.Ф., 24
Мосьпан Д.С., 90
Мочалова В.А., 13
Муракаева Т.В., 50
Мурашова Н.В., 63
Мурга З.В., 55
Мурзина О.В., 102
Муртазина А.Р., 28

Мустафин И.Х., 117
Мутовкина Е.В., 87
Мухин Д.Ю., 46

«Н»

Назаров Ю.В., 37
Назарова Е.М., 118
Невмержицкая О.Н., 34
Некрасова А.С., 71
Неоронова А.П., 46
Нефедова Л.В., 34
Нечасва Т.Ю., 79
Никитаев С.Н., 79
Никитаева Е.Б., 79
Никитин В.Ю., 122
Николаева Е.А., 61
Николаева Е.Валент., 120
Николаева Е.Валер., 50
Никольская А.В., 71
Никонов В.В., 20
Нилова Т.В., 67
Новиков А.Н., 61

Новиков О.П., 42
Новикова Н.Н., 119
Новикова П.А., 61
Новикова Т.А., 39
Новожилов Д.М., 83
Новосад К.Ю., 106

«О»

Овчинников П.Л., 90
Огородов Д.В., 61
Огурцова Н.С., 88
Одинцова О.В., 88
Окутин А.С., 58
Оленева О.С., 16
Ордынец А.А., 16
Орлова Е.Ю., 38
Орлова И.И., 120
Оруджев Р.А., 84
Османов З.Н., 39
Оспельников П.И., 84
Оспельникова Е.В., 84
Отрубянников Е.В., 39

«П»

Павлуцкая Н.М., 67
Пак Е.С., 87
Панкратова Е.В., 52
Панов Р.С., 28
Параскевопулос Г., 105
Парахин В.А., 27
Патина Т.Е., 78
Первак Г.И., 39
Переволочанская С.Н., 83
Першукова С.А., 16
Петрова Е.Ю., 114
Петросова И.А., 5; 9, 62
Петросян А.Д., 76
Пивкина С.И., 50
Пивненко М.Ю., 28
Пивненко Н.А., 102
Пинчук А.Н., 47
Пичугина А.Н., 84
Пищулина И.А., 87
Плеханова С.В., 49
Подольский А.Л., 102

Позднякова А.А., 105
Полетаева А.Н., 4; 65
Политова Р.В., 16
Полторацкая Л.В., 108
Полякова А.С., 99
Полякова Т.И., 51
Полянская Н.А., 55
Понькин В.А., 108
Попел А.Е., 88
Портнова Т.В., 78
Пришляк Е.А., 34
Прокопенко А.К., 20
Пурьскина В.А., 34
Путинцева М.А., 121
Пухир В.М., 81
Пушкарев А.Г., 15
Пыркова М.В., 52

«Р»

Радзецкая О.В., 114
Радомская Т.И., 83
Радько С.Г., 34

Разин И.Б., 4; 27
Разина Е.И., 38
Разумеев К.Э., 51
Рахманов И.С., 90
Рзаев С.А., 47
Редина Л.В., 65
Резвая М.А., 72
Резник А.Л., 108
Ренёва Н.С., 69; 73
Романов В.Н., 121
Росляков Г.В., 28
Рубцова С.Н., 78
Рудаков М.В., 87
Ручкина А.Г., 53
Рыбаулина И.В., 6; 7; 46
Рыженко В.А., 121
Рыжкова Е.А., 10
Рыкова Е.С., 28

«С»

Савкина О.В., 87
Садова Е.И., 121

Сажнев Н.А., 65
Самойлова Т.А., 11
Сараджева О.В., 35
Сафонов В.В., 7; 51
Свириденко К.В., 74
Севостьянов П.А., 11
Седельников А.Л., 102
Седяров О.И., 5; 9; 38
Селютина А.А., 108
Сельнинова Т.С., 34
Семенов А.А., 28
Семенова А.А., 83
Семеряга И.В., 96
Семёшкина Т.В., 117
Сенков В.А., 35
Середина М.А., 65
Серикова А.Н., 117
Силаков А.В., 3; 24
Симанина А.В., 49
Симонова В.А., 24
Синёва О.В., 28
Сипки М.В., 21

Сироткина О.В., 28
Склизкова Е.В., 87
Скородумов В.Ф., 59
Смирнов В.Ф., 84
Смирнов Е.Е., 28
Смирнов О.А., 40
Смирнова Л.П., 17
Сницар Л.Р., 28
Соболева О.С., 120
Соколов Г.Н., 72
Соколова Т.В., 38
Соловьева Н.В., 38
Сологуб А.С., 117
Солодов А.А., 40
Солянкин А.В., 39
Сорокотягина Е.Н., 46
Старостина М.А., 110
Степанов Е.А., 90
Степанова С.В., 90
Степнов Н.В., 27
Страчкова Е.Г., 34
Стрельцов А.В., 38

Стрижак А.В., 17
Сударикова И.А., 24
Сухарев В.В., 12
Сухинин Ф.А., 72
Сушкова-Ирина Я.И., 101; 108
Счетчиков Е.П., 72
Сысоев С.В., 70
Сысоева О.Ю., 70

«Т»

Тапилин Т., 105
Ташлыкова Н.Ю., 81
Терехова А.Н., 59
Тимохин В.В., 71
Титкова М.В., 55
Титов В.Н., 88
Тихонова В.В., 118
Тихонова Е.В., 76
Тихонова М.В., 110
Тишутин А.А., 88
Ткач Д.Г., 72
Толстова Е.Н., 81

Трапезников Д.Е., 111
Третьякова А.Е., 7; 52
Трифонов А.А., 114
Туболушкина А.Г., 51
Турсунов И.У., 55
Тхориков Б.А., 16
Тюрин И.Н., 30
Тюрин М.П., 39

«У»

Уваров В.Д., 47
Уманская М.Б., 120
Усанова Н.С., 122
Усачева А.С., 88
Устинов И.А., 72
Утенышев А.Н., 55

«Ф»

Фадеева Л.В., 120
Федина Л.А., 12
Федоров М.В., 4; 6; 20

Федорова Н.Е., 51
Федоровцев В.Г., 114
Федюкина Е.В., 83
Филатов В.В., 16
Филимонова Е.М., 10
Финкельштейн Е.Ю., 108
Финкельштейн Ю.А., 74
Фирсов А.В., 61
Фирсова Ю.Ю., 117
Фокина А.А., 28
Фомина О.П., 51
Фоминых Е.В., 114
Фомичева И.В., 121
Фролова О.А., 30
Фукс Д.А., 102
Фуражева Н.С., 87

«Х»

Хазанов Г.И., 39
Харламов В.И., 121
Харламова Л.С., 121
Хейло С.В., 26

Хисамбеев Ш.Р., 71
Хозина Е.Н., 18
Холоднова Е.В., 31

«Ц»

Цалюк А.Б., 111
Царицын А.В., 84
Цинцадзе М.З., 39
Цыганова Т.В., 39

«Ч»

Чаленко Е.А., 31
Часов В.В., 72
Чеботарева И.В., 102
Чекменев А.И., 114
Чекменева Р.Р., 107
Чепинога А.В., 111
Черкашина Т.Т., 106
Чернова Ю.В., 106
Черноусова Н.В., 65
Чернышева Г.М., 49

Чесноков А.В., 10
Чиждова Н.В., 31
Чикуннов И.М., 40
Чунакова Н.В., 15
Чугуй Н.В., 18
Чурсин В.И., 8; 58

«Ш»

Шальмиева Д.Б., 34
Шампаров Е.Ю., 67
Шамшина Л.М., 70
Шарпар Н.М., 39
Шеболдаев А.С., 72
Шильцова А.В., 24
Широковская О.М., 114
Шитова Т.И., 49
Шихина Н.И., 40
Штепин Д.В., 59
Шульц О.Г., 13
Шустов Ю.С., 48

«Щ»

Щербак А.В., 28
Щербаков Д.Н., 17
Щербакова А.В., 46
Щербачева Л.В., 14
Щигорец Н.А., 46
Щукина Д.А., 108

«Ю»

Юдин М.В., 79
Юдина О.Д., 39
Юзефович И.В., 118
Юрина Т.Н., 120

Юхин С.С., 8; 45; 50

«Я»

Яковлева Л.Е., 81
Якутина Н.В., 121
Якушина М.Н., 48

Ярошевский С.А., 96

Ячменёв В.А., 90